

PAGINE per TE

VIENE NEL MONDO LA LUCE



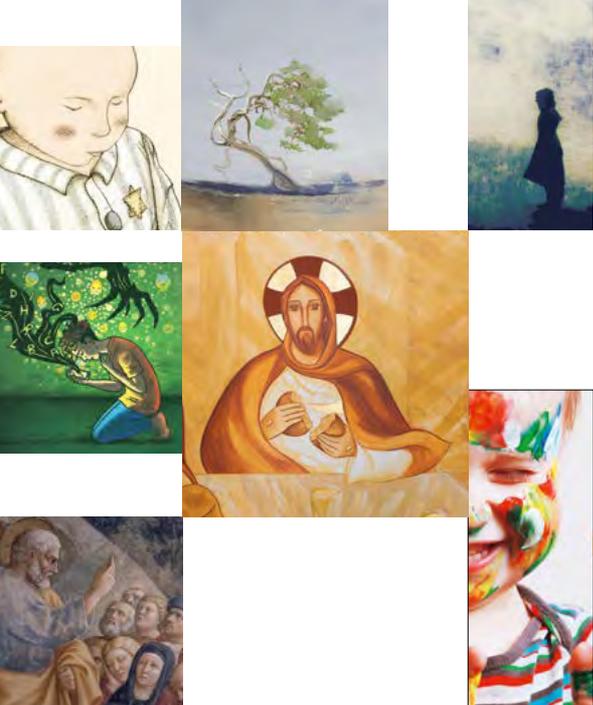
Prega, mangia, ama
di Luigi Maria Epicoco

Terra di Dio
di Margarita Saldaña Mostajo

Il Vangelo della forza
di Robert d'Harcourt



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXV - N. 8 NOV.-DIC. 2022
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

S

Mensile Bibliografico
N. 8/2022 - Novembre/Dicembre 2022

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Roberta Callea/Sofia Sercia

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Notte © Dinorah Alejandra Arizpe Valdés
Dreamstime.com



IN PRIMO PIANO

4-5	La Chiesa che faremo
12-13	Prega, mangia, ama
20-21	Terra di Dio
34-35	Non è solo fatica, è amore
38-39	Il Vangelo della forza
44-45	Grandi insieme

APPROFONDIMENTO

10-11	Brace, legna, soffio
18-19	Domenica della Parola di Dio
28-29	I poveri non esistono
46-47	Un amore di nonna
52-53	Le donne della Repubblica
58-59	La comunione che viene

SAGGISTICA

22	Mosè nostro maestro
27	Famiglia&Digitale
31	Don Riboldi
32	Il counseling educativo

VARIA

36	Il pranzo di Natale
----	---------------------

RELIGIONE

6	La vita del mondo che verrà
8	Lieta è la notte
14	Sfrontati e impertinenti cercatori di Dio
16	Ho visto e udito

RAGAZZI

48	L'amico diverso
51	La magnifica società delle giardiniere
55	Ventuno
56	Come una nuvola

CONSIGLIATI

17	Imperdibili
40-43	Grandi ritorni

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



Si susseguono le stagioni astronomiche e sappiamo identificarle con discreta precisione. Non avviene con altrettanta scrupolosità e cura per i tempi che segnano il nostro cammino spirituale. Ben vengano dunque tutte quelle pagine che i nostri Editori, Paoline e San Paolo, offrono per letture che alimentano la nostra conoscenza e la nostra anima.

A caratterizzare questa stagione ecclesiale è senz'altro il Sinodo, ed ecco uno strumento per aprirsi all'azione dello Spirito che guida la Chiesa e fare esperienza dell'ascolto per camminare insieme: ce lo propongono Mario Aldegani e Johnny Dotti, con *Brace, legna, soffio*, per ascoltare lo Spirito, ascoltare i fratelli, e ascoltare lo Spirito ascoltando i fratelli. Paolo Curtaz, dal canto suo, ci invita a ritornare alle sorgenti per immaginare *La Chiesa che faremo* che, pur volgendosi al futuro, ricorda dove sono le proprie fondamenta. Un cammino, quello sinodale, che chiede a ciascuno di domandarsi il significato dell'essere cristiani: è lo scopo della nuova opera

Libri che curano

di Vincenzo Marras

di don Luigi Maria Epicoco, *Prega, mangia ama* che si presenta come un'autentica scuola di preghiera in compagnia del Vangelo di Luca, restituendoci il volto autentico di Cristo. È quello che siamo chiamati a testimoniare, come ci suggerisce Margarita Saldaña Mostajo con le preziose pagine della *Terra di Dio. Una spiritualità per la vita quotidiana*, riconoscendone i segni inconfondibili nella vita di tutti i giorni. Un impegno che deve fare i conti con un mondo, come quello occidentale contemporaneo, che tende sempre più a relegare la fede cristiana ai margini della vita: è il tema al centro di *Dio ai confini. La rivelazione di Dio nel tempo dell'irrelevanza cri-*

stiana di Francesco Cosentino, che mette a fuoco una visione capace di aprire la via verso il "Dio senza confini" della rivelazione cristiana.

Famiglia e digitale, un binomio che mette insieme temi e orizzonti sempre più intrecciati tra loro, che il CISF (Centro internazionale studi famiglia) ha voluto indagare, affrontando nel Rapporto 2022, *Famiglia&Digitale. Costi e opportunità*, il tema del "balzo digitale" che, dopo la pandemia, ha ridefinito le relazioni familiari e anche le scelte di consumo delle famiglie rispetto ai prodotti tecnologici.

Infine due volumi che si completano a vicenda: *Le donne della Repubblica. Una costituzione che diventa reale* di Annachiara Valle, che ripercorre la storia del fondamentale contributo che le donne hanno dato alla Costituzione italiana, registrando sia i traguardi raggiunti sia il lungo cammino ancora da percorrere verso la pari dignità e l'uguaglianza; *Ventuno. Le donne che fecero la Costituzione* di Romano Cappelletto e Angela Iantosca, che ripercorre le storie, le origini, le battaglie che hanno portato avanti delle 21 donne elette il 2 giugno del '46 all'Assemblea costituente.

Buone letture!





Un invito a riflettere sulla Chiesa attraverso la rilettura degli Atti degli Apostoli

Il libro

In questo particolare periodo storico, in Occidente e in Italia, l'istituzione della Chiesa è criticata da molti e la sua autorità viene spesso messa in dubbio. Insomma: Cristo ni, Chiesa assolutamente no. Per riuscire meglio a comprendere questo rifiuto della contemporaneità, bisogna domandarsi: che cosa è la Chiesa? cosa rappresenta? chi vi appartiene e perché? Papa Francesco ha chiesto alle comunità di tutto il mondo di interrogarsi, di riflettere su queste tematiche: a chi o a cosa ispirarsi, però, per questo confronto sinodale? Paolo Curtaz propone di rileggere e meditare, da soli o in gruppo, le pagine degli Atti degli apostoli, in cui la Chiesa nascente si è trovata ad affrontare questioni ben più complesse di quelle di cui ci preoccupiamo oggi.

«Non voglio sparare alla Chiesa o difenderla. Ma capire come io, che ne faccio parte, posso renderla di più e meglio caparra del Regno, pagina pubblicitaria del sogno di Dio, profezia per un mondo nuovo».

Paolo Curtaz

Con un linguaggio semplice, ma mai banale, Curtaz invita il lettore a ritornare alle sorgenti, per immaginare una Chiesa in costruzione che, pur volgendosi al futuro, ricorda saldamente dove sono le proprie fondamenta. Un libro rivolto – come ogni testo di questo autore – tanto ai fedeli quanto ai sacerdoti.

Giuseppe Musardo

L'ARPA E LA FIONDA, SAN PAOLO 2017; GESÙ ZERO, SAN PAOLO 2017; LO SGUARDO DI DIO, SAN PAOLO 2018; VENITE E VEDRETE, PAOLINE 2018; LA PREDICAZIONE ONLINE, SAN PAOLO 2019; RINATI DALL'ACQUA, SAN PAOLO 2019; GUARITI DAL PROFONDO, SAN PAOLO 2019; DISCEPOLI SULLO SFONDO, CLAUDIANA 2019; FORTI NELLO SPIRITO, SAN PAOLO 2020; INDAGINE SU GESÙ, SAN PAOLO 2020; PECORE, SAN PAOLO 2020; PASTORI, SAN PAOLO 2020; SUL DOLORE, SAN PAOLO 2022; LA NOTTE IN CUI GESÙ DECISE DI SALVARE IL MONDO, SAN PAOLO 2022; UN DIO CHE MUORE SOLO COME UN CANE, SAN PAOLO 2022; DIO C'È ED È BELLISSIMO, PIEMME 2022.



LA CHIESA CHE FAREMO

LEGGENDO
GLI ATTI DEGLI APOSTOLI

Io amo la Chiesa, follemente. Perché mi ha portato a Cristo. Me lo ha donato. E devo essere sincero: sono stato fortunato. Tanto fortunato. Sì, anch'io ho incontrato cristiani poco credibili o bislacchi. Ma, in realtà, erano persone bislacche che, in più, frequentavano la parrocchia. E mi sono dovuto scontrare (e ne sono uscito a pezzi) con una realtà di cristianesimo ossidato, stantio, impermeabile al cambiamento, una sorta di Pro Loco di devoti, in cui prima di ogni altra cosa c'era il giudizio della gente, poi il Vangelo. E ho vissuto con fatica il rapporto con la gerarchia, i bizantinismi teologici, le tattiche clericali, le piccole dispute e le invidie mascherate. Finanche un po' di mobbing (che nella Chiesa non si nomina mai per pudore). E ho anche sfiorato alcune ombre inquietanti di qualche cristiano o religioso ambiguo e opportunisto. Ma, se devo essere sincero, ho anche conosciuto un volto di Chie-

sa mille e mille volte più luminoso. Uomini e donne come tanti, la cui vita, in certi aspetti, esprime un tale amore per Dio, per la vita, per i poveri, per il Vangelo, da far sciogliere il cuore. Preti in età di pensione ancora capaci di donarsi fino allo sfinimento, sempre accoglienti, sempre attenti. Ho conosciuto suorine acciaccate passare la giornata dietro pentole fumanti per sfamare anziani e poveri. Imprenditori e professionisti cercare di declinare la visione cristiana nei propri ambienti di lavoro, con equilibrio e discrezione. Monaci e monache sprofondati nell'Assoluto il cui sguardo, quando li incontri, ti mette i brividi. E amore, tanto, tantissimo. E perdono, e accoglienza. Luci e ombre, certo. Perciò soffro come un cane (un dolore fisico) quando vedo qualche fratello o sorella nella fede sprofondare nella tenebra, fare danni, stracciare il Vangelo.

Paolo Curtaz



L'AUTORE

Paolo Curtaz

È teologo e scrittore. La sua ricerca unisce la meditazione della Parola alla condivisione della vita con le migliaia di persone, credenti e non credenti, che incontra ogni anno durante conferenze, pellegrinaggi e attività online. Come editorialista ha collaborato con alcune riviste cristiane: *Il Nostro Tempo*, *Famiglia Cristiana*, *L'Eco di Terrasanta*.



La vita del mondo che verrà

ESCATOLOGIA IN PROSPETTIVA INTERCONFESIONALE

Di risurrezione ed escatologia «ci parlerai un'altra volta», dicono gli Ateniesi a Paolo. Oggi è giunto il momento di parlarne. In un dibattito teologico intenzionato ad affrontare le sfide del nostro tempo, nel contesto ipersecolarizzato della società europea, l'annuncio cristiano del Regno di Dio dovrebbe essere unico e comune a tutte le religioni cristiane e non costituire oggetto di dissenso tra le diverse appartenenze ecclesiali.

L'ultima parola di Dio disvela la verità sulla creazione, sulla storia e sull'essere umano. Una realtà che è e dev'essere uguale per tutti. Eppure le questioni aperte e anche le differenze trasversali tra le confessioni sono molte.

Per questo motivo, nella stesura di questo volume, si sono uniti tre massimi esponenti mondiali di escatologia

per analizzare, in prospettiva interconfessionale, l'annuncio cristiano del Regno di Dio, ognuno con un diverso approccio al tema. Ștefan Munteanu, teologo ortodosso, affronta l'argomento della *risurrezione* di Cristo; Antonio Nitrola, teologo cattolico, quello del *giudizio* di Dio; e Fulvio Ferrario, teologo e filosofo protestante, tratta quello del *compimento* della promessa. Insieme mettono a fuoco una visione del creato basata su ciò che indubbiamente accomuna tutte e tre le confessioni cristiane: la fede in Gesù e nella vita del mondo che verrà.

Roberta Callea

“

Oggi le possibilità di interazione tra le culture sono notevolmente aumentate dando spazio a nuove prospettive di dialogo interculturale, un dialogo che, per essere efficace, deve avere come punto di partenza l'intima consapevolezza della specifica identità dei vari interlocutori.

Benedetto XVI

”



GLI AUTORI

Ștefan Munteanu, nato in Romania nel 1972, è professore ordinario di teologia biblica presso l'Istituto di teologia ortodossa Saint Serge a Parigi.

Antonio Nitrola è presbitero della diocesi di Roma. Dal 2011 è professore ordinario di teologia dogmatica presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma dove insegna numerosi corsi.

Fulvio Ferrario, dopo le lauree in filosofia e teologia, è stato ordinato al ministero pastorale. Dal 2002 insegna dogmatica e discipline affini presso la Facoltà Valdese di Teologia di Roma.



CODICE 22T147
PP. 224
EURO 18,00



CODICE 22T151
PP. 176
EURO 18,00



CODICE 22T153
PP. 216
EURO 20,00



CODICE 22T156
PP. 176
EURO 18,00



Lieta è la notte

PREGARE I SALMI DI COMPIETA

La preghiera è il respiro dell'anima, è il linguaggio che il cristiano conosce per rivolgersi al Dio di Gesù. Non è sempre facile pregare, si tratta di un'arte che si apprende lungo il percorso della vita. Ogni momento della giornata può essere occasione d'incontro con il Signore. Non conta però solo il tempo che ciascuno dedica alla preghiera, ma soprattutto la capacità di predisporre all'ascolto della Parola, che apre in senso più ampio all'ascolto della vita.

I Salmi esaminati nel libro sono quelli letti, pregati e meditati durante la compieta, la preghiera che il cristiano fa al termine di ogni giorno, subito prima di andare a dormire. Vita feriale e Parola sono infatti unite, e i Salmi non sono che una semplice espressione di questa unione. Disposti e articolati in tappe successive, delineano un percorso: quello della vita umana e cristiana, sotto lo sguardo del Signore che, con la sua parola, illumina ogni nostra notte.

Un volume perfetto per la meditazione personale, con una scrittura dallo stile semplice e chiaro. Una lettura meditativa e sapienziale dei Salmi di compieta, da recitare quindi prima di abbandonarsi tra le braccia di Dio nel sonno della notte.

Piccole riflessioni sulla vita di ogni giorno offerte a chi è posto dinnanzi a delle scelte, a chi avverte un bisogno di cura, a chi sente intorno a sé turbamento, a chi la sera vuole sentirsi dire: sei amato da Dio.

Andrea Maniglia

“

Nella notte ricordo il tuo nome, Signore, e osservo la tua legge. Tutto questo mi accade perché ho custodito i tuoi precetti.

Sal 119,55-56

”



L'AUTORE

Oreste Mangiacapra

Ha conseguito il baccalaureato in teologia presso l'Istituto Teologico Calabro e proseguito gli studi presso la Pontificia Accademia Alfonsiana di Roma, ottenendo la licenza in teologia fondamentale. Svolge il ministero di parroco e moderatore dell'unità pastorale delle parrocchie San Martino e Santa Bertilla in Rocca di Neto e di direttore del Servizio diocesano per l'Insegnamento della Religione Cattolica.

Attendere l'inatteso

SUSSIDIO DI AVVENTO E NATALE

Avvento e Natale – spesso pensati e vissuti come due tempi che si susseguono l'uno dopo l'altro – ne formano in realtà uno solo, ovvero il tempo della manifestazione del Signore. Questi due momenti possono essere considerati come il dittico di un'unica grande opera: il mistero della venuta del Signore nella gloria alla fine dei tempi e nell'umiltà della carne a Betlemme. Per questo motivo oggi è importante recuperare una vera e propria spiritualità dell'Avvento e del Natale, e non viverli con superficialità e leggerezza. Ciò non significa semplicemente entrare in chiesa per compiere quei riti che si compiono da secoli, ascoltare letture bibliche e preghiere antiche, ma molto più in profondità vuol dire accedere a una dimensione dello spirito che ci appartiene da sempre. Soprattutto nel periodo natalizio, è necessario riflettere su come non ci sia vita piena là dove non c'è capacità e volontà di vegliare e di prendersi cura dell'altro, di attuare gesti di solidarietà e compassione.

Nelle pagine di questo libro, dunque, si cerca di meditare il senso spirituale dell'Avvento e del Natale alla luce delle sante Scritture e in particolare del Vangelo, allo scopo di celebrare la manifestazione del Signore come mistero di vita, di desiderio, di attesa di salvezza. Boselli, liturgista mondialmente riconosciuto, ci consegna così un volume ricchissimo di spunti per aiutarci a recuperare la vera spiritualità dell'Avvento e del Natale, accompagnandoci in questo cammino di riflessione verso il giorno della nascita di Cristo.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Goffredo Boselli

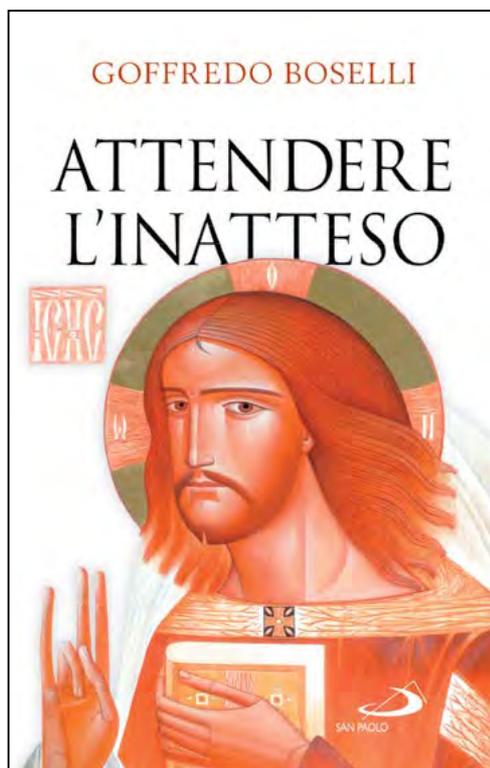
Dottore in teologia presso l'Institut Catholique de Paris, ha conseguito il master in storia delle religioni e antropologia religiosa presso l'Université Sorbonne Paris IV. Per San Paolo ha pubblicato, insieme a Enzo Bianchi, *Il Vangelo celebrato* (2017), *Sorgente di vita* (2017), *Le nozze dell'agnello* (2020). È anche il curatore della nuova edizione del *Messale quotidiano* (2020) e del *Messale festivo* (2021).

“

Chiamiamo il Signore nostro Gesù “Maranathà” per ricordare il nostro desiderio della sua presenza tra noi e il nostro desiderio che venga il Regno di Dio nel mondo

Giovanni Paolo II

”



FARE ESPERIENZA DELL'ASCOLTO PER CAMMINARE INSIEME COME CHIESA SINODALE

UNO STRUMENTO PER APRIRSI ALL'ESPERIENZA DEL SINODO
E ALL'AZIONE DELLO SPIRITO CHE GUIDA LA CHIESA



L'AUTORE

Mario Aldegani

Sacerdote, religioso della Congregazione dei Giuseppini del Murialdo, è nato a Petosino (BG) nel 1953. Insieme a Dotti ha pubblicato per San Paolo: *Giuseppe siamo noi* (2017, 2021) e *Più vivi, più umani* (2019).

Molto è stato pubblicato in questi ultimi tempi sulla sinodalità, al punto che il tema costituisce uno degli sviluppi più promettenti dell'ecclesiologia. Ogni contributo può essere paragonato a una tessera che serve a comporre il mosaico, dal quale apparirà il volto bello della Chiesa sinodale.

Per questo servono molteplici approcci: non può dirsi recuperato compiutamente il tema se non si colgono i diversi aspetti e le tante implicazioni di una dimensione della Chiesa che in passato ha conosciuto un vero e proprio oblio. Questo vale a livello di riflessione, con le tante proposte avanzate da versanti diversi, come la teologia, il diritto canonico, ma anche discipline meno situate in ambito ecclesiale, come la filosofia, o la comunicazione, o la metodologia. Sembrerebbe una forzatura quest'ultima. Ma basta sottolineare



L'AUTORE

Johnny Dotti

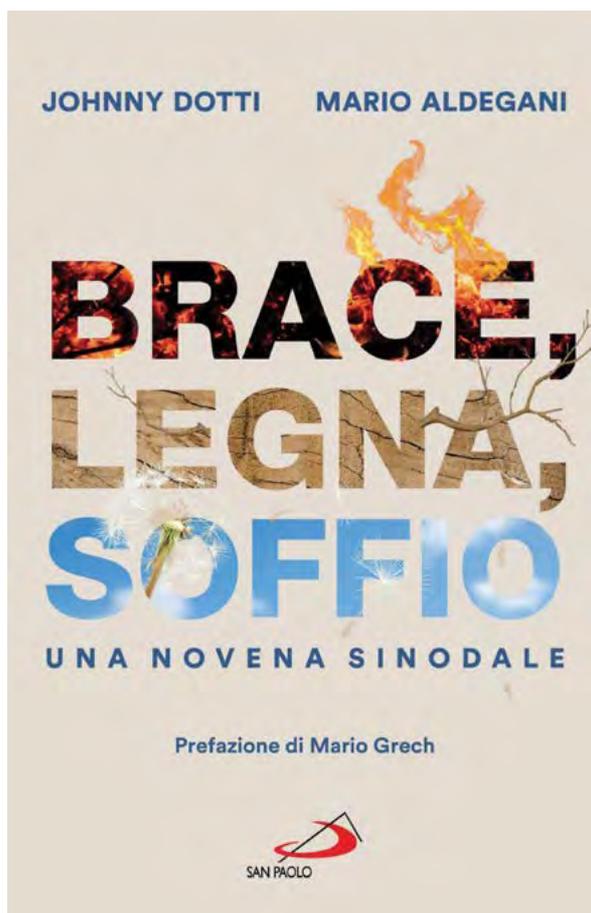
Nato a Bergamo nel 1963, sposato e con quattro figli, è pedagogo, educatore e imprenditore sociale. Presidente di «E.one Abitarègenerativo» e socio volontario della Cooperativa Sociale Namasté, è docente di sociologia all'Università Cattolica di Milano e autore di numerosi libri.

come il termine “metodo” sia, come “sinodo”, un composto di *odós*, “via”, preceduto da una preposizione: *syn* o *méta*. Si potrebbe dire, accostando i due termini, che si può “camminare insieme” come Chiesa solo avendo “metodo”, conoscendo bene la strada e le condizioni per percorrerla.

[...] Non bisogna mai dimenticare che un Sinodo si celebra: la natura spirituale di questo momento ecclesiale – che sia un Sinodo diocesano, provinciale o generale – è sempre stata affermata dalla Chiesa.

La scelta del libro di offrire parole “accanto”, che non pretendono di sostituirsi alla riflessione teologica sulla sinodalità, ma di sostenere il cammino di un popolo convocato in Sinodo con l'invocazione, mostra come esistano modi infiniti di contribuire alla crescita di uno stile e di una forma sinodale di Chiesa, ciascuno utile nel suo campo.

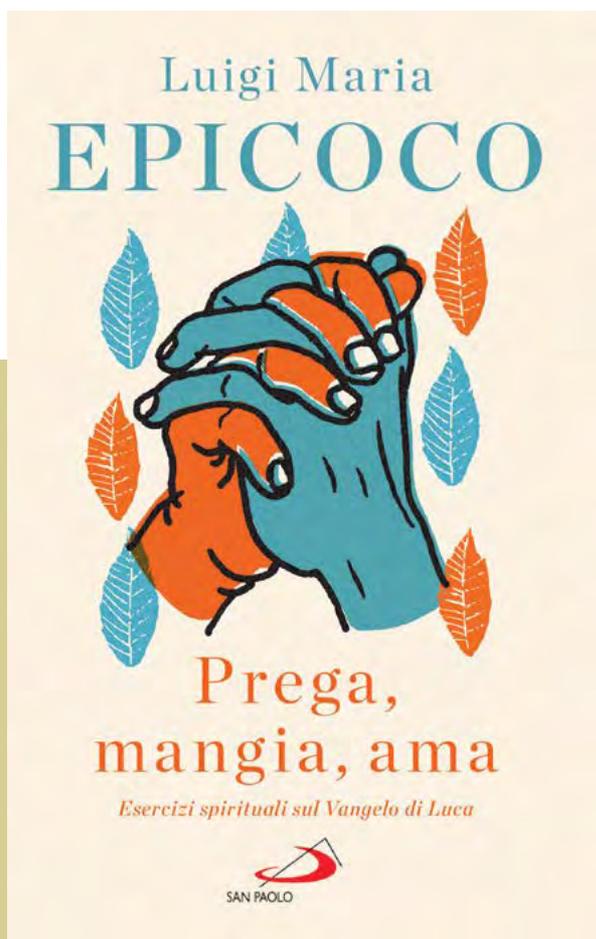
Giustamente voi ricordate che «la preghiera è l'unica possibilità che abbiamo per inoltrarci in questo percorso, per mantenere la direzione e sostenerci lungo il cammino». «Signore, convertici», è la preghiera litanica che attraversa il testo, chiedendo di essere trasformati negli



atteggiamenti più profondi, che modulano l'esistenza cristiana. Se questo piccolo libro aiuterà a pregare e a rendere l'esperienza sinodale un'esperienza di lode e benedizione, di invocazione e di intercessione, il processo sinodale procederà più spedito, perché le persone che lo vivono saranno più aperte all'azione dello Spirito che guida la Chiesa. La proposta della novena, affidata a san Giuseppe, “uomo dell'ascolto”, come protettore, è una provocazione che interroga sulle motivazioni dell'esperienza sinodale. La sinodalità non è tanto il diritto di parlare, ma il dovere di ascoltare: ascoltare lo Spirito; ascoltare i fratelli; ascoltare lo Spirito ascoltando i fratelli.

Ho fiducia che molti, resi più attenti alla voce dello Spirito dalle vostre “parole accanto”, si lascino portare “dentro” il processo sinodale dallo Spirito che raccoglie in unità il Popolo santo di Dio e lo sostiene nel cammino verso la pienezza del Regno.

Card. Mario Grech



Un viaggio in compagnia di Luca alla ricerca del significato dell'essere cristiani

Il libro

La nuova opera di don Luigi Maria Epicoco si presenta come un'autentica scuola di preghiera in compagnia del Vangelo di Luca. La scelta non è casuale: Luca è l'evangelista che più di tutti ci mostra come dovrebbe essere la vera identità del discepolo e, senza fretta, pagina dopo pagina, ci restituisce una perfetta immagine di Cristo, come dipinta in un quadro, e a partire da questa rivela il ruolo della Chiesa, l'importanza della preghiera e la bellezza del lasciarsi attraversare dalla grazia di Dio e di colui che in suo nome è sceso tra gli uomini per cambiare l'esistenza di tutti noi.

In queste pagine i lettori non compiono un semplice esercizio intellettuale, ma un vero e proprio viaggio in compagnia di Luca, che parte dall'ascolto di sé, attraversa i temi fondamentali del proprio essere Chiesa e fa arrivare infine alla consapevolezza che la vita di ognuno si interseca inevitabilmente e in maniera profonda con l'esperienza di Cristo. Una volta compresa questa realtà, sarà possibile assumere il giusto atteggiamento del perfetto discepolo.

«Chi è fedele in cose di poco conto, è fedele anche in cose importanti; e chi è disonesto in cose di poco conto, è disonesto anche in cose importanti».

Lc 16,10

Roberta Callea

SOLO I MALATI GUARISCONO, SAN PAOLO 2016; QUELLO CHE SEI PER ME, SAN PAOLO 2017; SALE, NON MIELE, SAN PAOLO 2017; AMEN, SAN PAOLO 2017; TELEMACO NON SI SBAGLIAVA, SAN PAOLO 2018; L'AMORE CHE DECIDE, TAU 2018; CAMMINANDO TRA PASTORI E RE MAGI, SAN PAOLO 2019; MARTA, MARIA E LAZZARO, TAU 2019; LA STELLA, IL CAMMINO, IL BAMBINO, SAN PAOLO 2020; STABILI E CREDIBILI, PAOLINE 2020; FARSI SANTI CON CIÒ CHE C'È, TAU 2020; LA LUCE IN FONDO, RIZZOLI 2021; LA PIETRA SCARTATA, SAN PAOLO 2021; CON CUORE DI PADRE, SAN PAOLO 2021; LA VITA COME LA FINE DEL MONDO, EDB 2021; LA SCELTA DI ENEA, RIZZOLI 2022; IN PRINCIPIO ERANO FRATELLI, TAU 2022.



PREGA, MANGIA, AMA

ESERCIZI SPIRITUALI
SUL VANGELO DI LUCA

Frequentare il Vangelo di Luca significa scoprire un po' alla volta il volto di Cristo. La sua narrazione è davvero il lavoro di un artista. I suoi racconti scardinano immagini sbagliate di Dio dentro noi stessi e ci restituiscono un'identità di Gesù che rappresenta davvero la novità cristiana. Gesù nel Vangelo di Luca ci mostra cosa sia la preghiera, in che modo questa relazione decisiva con il Padre rappresenta davvero il suo segreto. Allo stesso tempo lo ritroviamo molto spesso a tavola a mangiare con i peccatori, motivo per cui veniva aspramente criticato. Ma nella sua convivialità Gesù ci mostra una capacità di relazionarsi che introduce sempre nella vita dei suoi interlocutori la variabile dell'amore gratuito, quell'amore che faceva da leva per i cambiamenti di vita. Infine in questo Vangelo troviamo quella caratteristica di Gesù tutta speciale che riguarda l'amore. Gesù è il volto della Misericordia. La sua capacità di amare non è riservata a chi ha le carte in regola ma è rivolta soprattutto a chi



L'AUTORE

Luigi Maria Epicoco

È sacerdote della diocesi di L'Aquila e assistente ecclesiale del Dicastero per la comunicazione. Si dedica alla predicazione, specialmente per la formazione dei laici e dei religiosi. Tiene conferenze, ritiri e corsi di esercizi spirituali. È editorialista de *L'Osservatore Romano*.

per un motivo o per un altro si ritrova tagliato fuori. In questo senso Gesù prega, mangia, ama. Queste pagine nascono ancora una volta da un corso di esercizi spirituali tenuto a un folto numero di sacerdoti. La loro presenza non è stata solo un pretesto ma anche molto spesso la chiave di lettura più originale da cui sono nate le diverse meditazioni. Queste pagine raccolgono la parola viva pronunciata nelle giornate degli esercizi, e volutamente abbiamo preferito lasciarne il linguaggio parlato, così che ognuno possa sentire rivolta a sé la parola di Dio. Sarebbe bello se la lettura dei diversi capitoli rappresentasse non un esercizio intellettuale bensì un aiuto a fare meditazione, a interrogarsi in prima persona, a pregare, a fare delle scelte. È un libro/quaderno che vuole solo invitare a rileggere ancora una volta la parola di Gesù attraverso la mediazione di Luca. Come però mi capita di dire spesso, è bene sapere che si può andare in cielo anche senza leggere questo libro.

Luigi Maria Epicoco



Sfrontati e impertinenti cercatori di Dio

«I mistici sono pericolosi da leggere. Ma è un rischio che si deve correre» diceva Charles Journet. È vero, i mistici da sempre riescono a provocare timore in chi li legge. Seppur non siano santi, vengono comunque percepiti e considerati come esseri superiori, capaci di svelare aspetti inimmaginabili su Dio e la stessa esistenza umana.

Con questo nuovo libro fra Roberto Fusco riprende il filo della narrazione inaugurato con *Dio è bello (da morire)*, dedicato a cinque nomi illustri della tradizione mistica cristiana: Mosè, Guglielmo di Saint-Thierry, Caterina da Siena, Teresa di Lisieux, Francesco d'Assisi. Sceglie personaggi di diverse epoche e li riporta al presente con parole, metafore e paragoni di oggi.

Questo secondo volume ci invita a lasciarci guidare dalle parole di Maestro Eckhart, Giuliana di Norwich, Teresa

D'Avila, Thomas Merton e Ildegarda di Bingen, alla scoperta di Dio e di noi stessi. Spingendosi ben oltre la sola biografia dei protagonisti, ogni storia racconta la caduta di quell'«io esteriore» teorizzato da Thomas Merton, una maschera che può ingannare chiunque eccetto il Signore; ma racconta anche l'emergere dell'io interiore, l'unica parte che, abbattuta ogni barriera, è davvero capace di comunicare con Dio. Caratterizzato dal linguaggio semplice, diretto e sdrammatizzante tipico di Fusco, questo libro si propone come una guida per iniziare un percorso personale alla ricerca di Dio, di ciò che di lui sappiamo e, soprattutto, di ciò che ignoriamo.

“

Un mistico lo si ascolta come certi gridi di uccelli, solo nel silenzio della notte: per questo molto spesso un mistico non ha una grande importanza per il suo ambiente chiassoso, ma soltanto dopo un certo tempo, nel silenzio della storia, per le anime a lui affini che stanno in ascolto.

Søren Kierkegaard

”



L'AUTORE

Roberto Fusco

È sacerdote della Fraternità Francescana di Betania. Da 17 anni insegna teologia spirituale presso l'Istituto Teologico Santa Fara, a Bari, e tiene corsi di esercizi spirituali a laici, sacerdoti, religiosi e religiose. Con San Paolo ha pubblicato, tra gli altri: *Tornare a casa* (2018), *L'amicizia* (2019) e *Dio è bello da morire* (2021).

Noi ti preghiamo

FORMULARI PER LA PREGHIERA UNIVERSALE DELL'ANNO A

L'ascolto della parola di Dio trova il suo compimento nella preghiera universale con la quale l'assemblea liturgica, «esercitando il proprio sacerdozio battesimale, offre a Dio preghiere per la salvezza di tutti» (*Ordinamento Generale del Messale Romano*, 69).

I formulari per la preghiera universale dell'anno A, proposti in questo volume, hanno proprio l'obiettivo di far sì che il punto di riferimento di ogni cristiano sia costituito sempre dalla parola del Signore: da questa ogni comunità cristiana deve attingere per verificare che il proprio cammino stia seguendo un giusto percorso; a questa deve tornare, se si rende conto di aver perso la retta via, per poter ripartire; sempre dalla parola di Dio si deve prendere ispirazione per chiedere i doni necessari per la crescita nella santità e per aprire i propri orizzonti verso tutti i fratelli e le sorelle che ne hanno maggior bisogno e mettere in primo piano le loro necessità, doni che solo con una profonda preghiera è possibile desiderare e ottenere davvero.

Strumento indispensabile per la celebrazione delle domeniche e delle feste dell'anno A, il testo è rivolto sia a presbiteri e diaconi sia a tutti i fedeli che vogliono farsi coinvolgere e partecipare attivamente alla santa Messa.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Salvatore Savaglia

È presbitero dell'arcidiocesi di Siracusa dal 2010. Dopo il baccalaureato in teologia presso lo Studio San Paolo di Catania, ha conseguito la licenza e il dottorato in teologia dogmatica presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma. È parroco, assistente nazionale della Federazione Italiana Pueri Cantores e direttore del settore Musica e Canto dell'Ufficio liturgico diocesano.

“

Perciò chiunque ascolta queste mie parole e le mette in pratica, sarà simile a un uomo saggio, che ha costruito la sua casa sulla roccia.

Mt 7,24

”





Ho visto e udito

UNA LETTURA INTIMA DELLE PARABOLE EVANGELICHE

Ildegarda di Bingen, monaca benedettina, scrittrice, mistica e teologa, è un personaggio estremamente importante per la storia della religione cattolica, tanto che nel 2012 fu dichiarata dottore della Chiesa da papa Benedetto XVI. Le due curatrici del testo, Paola Müller ed Elena Tealdi, esperte di filosofia e di storia, hanno voluto approfondire la figura di questa donna la cui spiritualità, in questo tempo in cui è forte il bisogno di riscoprire le nostre radici e tradizioni cristiane, diventa fondamentale per meglio comprendere anche molti aspetti del nostro presente.

In questo saggio è proposta un'antologia di sermoni tratti dall'opera omiletica di Ildegarda di Bingen, organizzata a partire dal filo conduttore delle parabole evangeliche. La traduzione tenta di restituire in maniera fedele l'andamento originale dell'esegesi allegorica, condotta quasi parola per parola. Sebbene il linguaggio e lo

stile non siano immediatamente consonanti con la spiritualità contemporanea, se affrontati con gli opportuni strumenti, possono aprire squarci su una lettura più intima del Vangelo. Senza un'attenzione puntigliosa, ad esempio, potrebbe sfuggirci il significato profondo e attuale delle sue opere: un appello alla trasformazione di ogni ambito della vita umana in regno di Dio. Fra queste pagine traspaiono con forza i caratteri più noti della penna di Ildegarda: la dimensione cosmica della natura, la capacità di scandagliare l'animo umano e una propensione all'introspezione che, non invano, può essere identificata come dotata di un carisma profondamente "femminile".

“

La visione avvince tutto il mio essere: non vedo con gli occhi del corpo, ma mi appare nello spirito dei misteri.

Ildegarda di Bingen

”



LE CURATRICI

Paola Müller

È docente di filosofia medievale e membro di società nazionali e internazionali per lo studio della filosofia. Tra i molti incarichi dirige il laboratorio *Filosofare* nelle scuole.

Elena Tealdi

Ha conseguito nel 2012 il dottorato di ricerca in storia del cristianesimo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dirige la collana Paoline *Letture cristiane del secondo millennio*.



365 #osalagioia

di Mimmo Armiento

Un originale libro-agenda, da utilizzare quotidianamente come strumento di crescita personale. Un dialogo con se stessi in cui la benedizione biblica *Non temere* invita a vivere la vita con fiducia e con consapevolezza.

CODICE 226B148
PP. 384
EURO 18,00



«Il coraggio di essere felici»

di papa Francesco

365 giorni in compagnia di Francesco: le meditazioni contenute nel libro accompagneranno i lettori per un anno, una al giorno. Si tratta di una selezione di parole e riflessioni che il Papa ha formulato nel corso degli otto anni del suo pontificato sui temi a lui più cari.

CODICE 226B159
PP. 416
EURO 15,00



Francesco e l'invenzione del presepe

di Enzo Fortunato

A quasi 800 anni dal primo presepe vivente, questo libro ripercorre la storia di uno dei simboli più importanti del Natale. Padre Enzo è la guida perfetta per illustrare le origini della storia del presepe.

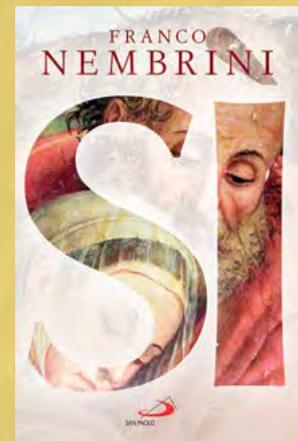
22H472
PP. 132
EURO 14,00

Si

di Franco Nembrini

Un percorso di approfondimento della figura mariana, declinato in tre grandi quadri: l'affresco di Spello, un particolare dell'iconografia che arricchisce la Sagrada Familia di Gaudì e il Canto XXXIII del *Paradiso* di Dante.

Tre prospettive che portano a una originale rilettura non solo della madre di Gesù, ma dell'intera famiglia santa in cui fu educato.



CODICE 226T277
PP. 128
EURO 12,00

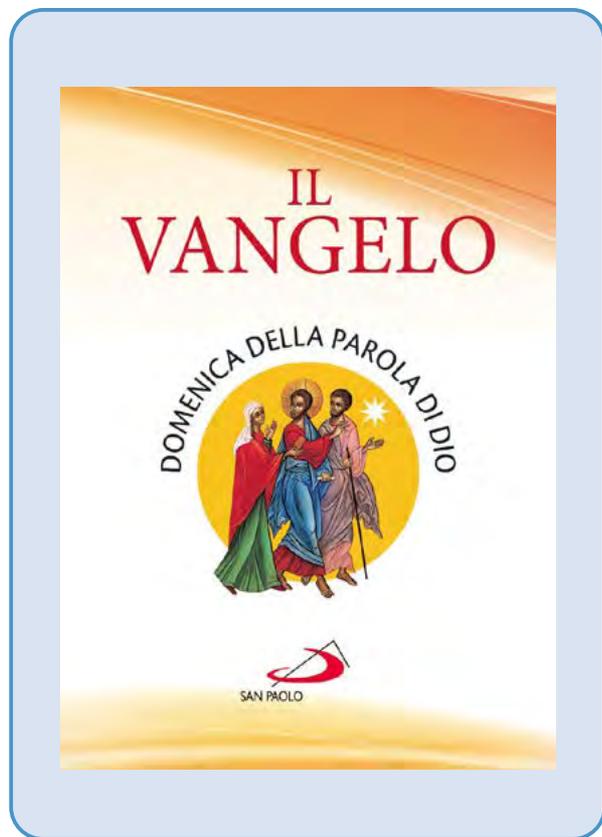
DOMENICA DELLA PAROLA DI DIO. IL SIGNORE CERCA CUORI DOCILI!

ALCUNI CONSIGLI DI LETTURA PER PREPARARSI AL MEGLIO A QUESTO IMPORTANTE EVENTO

Il prossimo 22 gennaio celebriamo la *Domenica della Parola di Dio*. Un passaggio della Prima lettera di Giovanni ne illuminerà la celebrazione – «Vi annunziamo ciò che abbiamo veduto» (1Gv 1,3) –, legando l’annuncio della Parola all’esperienza di una fede vissuta e incarnata. In ebraico, non a caso, per esprimere la vitalità della parola di Dio, si usa il termine *dabar* che indica una Parola che plasma, che crea, che si fa carne, evento, ponendoci di fronte a un Volto prima di metterci davanti a un testo.

In occasione di questo importante appuntamento, il Gruppo Editoriale San Paolo mette a disposizione tre strumenti preziosi.

- Il primo è il testo stesso dei quattro Vangeli, in una edizione economica, tascabile, accompagnata da introduzioni semplici che tutti possono comprendere. Un’edizione che si ispira alle parole pronunciate da papa Francesco nell’*Angelus* del 31 ottobre 2021: «La Parola del Signore non può essere ricevuta come una qualsiasi notizia di cronaca. La Parola del Signore va ripetuta, fatta propria, custodita... Il Signore non cerca tanto degli abili commentatori delle Scritture, cerca cuori docili che, accogliendo la sua Parola, si lasciano cambiare dentro. Ecco perché è così importante familiarizzare con il Vangelo, averlo sempre a portata di mano – anche un piccolo Vangelo in tasca, nella borsa per leggerlo e rileggerlo, appassionarsene. Quando lo facciamo, Gesù, Parola del Padre, ci entra nel cuore, diventa intimo a noi e noi portiamo frutto in Lui».
- Il secondo è il *Sussidio ufficiale* predisposto per l’occasione dal *Dicastero vaticano*



per l'evangelizzazione. Rispetto alle edizioni precedenti, il sussidio di quest'anno ha un più marcato approccio liturgico-pastorale e mette a disposizione dei fedeli diversi materiali e suggerimenti, per vivere con intensità questa preziosa domenica: dall'«Adorazione biblica» al «Rito di consegna della Bibbia»; dalle «Preghiere e monizioni per la celebrazione eucaristica» alle «Indicazioni per una celebrazione della Parola in famiglia, tra genitori e figli»; dalla «Proposta per una lettura completa della Bibbia in un anno» ai «Suggerimenti per la catechesi»; dalle «Attività per bambini» alle «Indicazioni su come prepararsi a questo appuntamento»... Hanno contribuito al volume teologi e pastoralisti di varia provenienza: Cecilia Caiazza dell'ordo virginum di Roma; Rebeca Cabrera, biblista di Caracas; mons. Ramón Salazar Estrada, vescovo ausiliare del Messico; Francesco Giosuè Voltaggio, rettore del seminario "Redemptoris Mater" in

A cura del Pontificio Consiglio
per la Promozione
della Nuova Evangelizzazione

«VI ANNUNCIAMO CIÒ CHE ABBIAMO VEDUTO»

(IGV 1,3)

Sussidio per la Domenica
della Parola di Dio 2023



Antonio Grappone (cur.)

LA VIA DELLA VITA

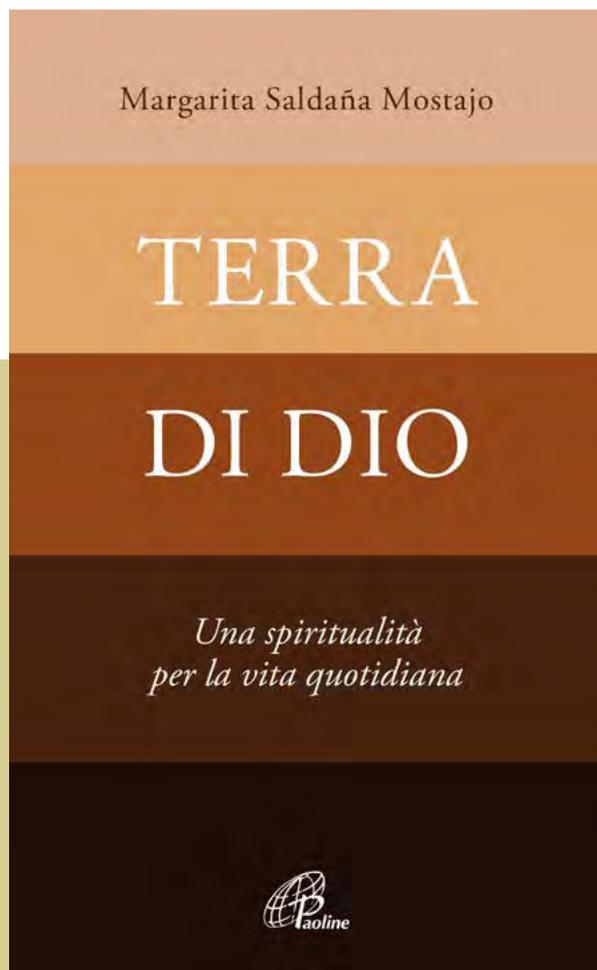
I Padri della Chiesa rileggono
il Discorso della montagna



Galilea; Andrzej Wodka, biblista originario della Polonia.

- Il terzo è il volume *La via della vita. I Padri della Chiesa rileggono il Discorso della montagna*, curato da Antonio Grappone. Rileggere i capitoli 5 – 7 di Matteo alla luce dei Padri permette di cogliere tutta la forza e la luce che da esso promanano. Sant'Agostino attesta: «Se qualcuno esaminerà con fede e serietà il discorso che nostro Signore Gesù Cristo ha proferito sulla montagna, come lo leggiamo nel Vangelo di Matteo, penso che vi risconterà la norma definitiva della vita cristiana». Le sue parole riecheggiano una tradizione già consolidata al suo tempo: ai Padri non è mai sfuggita l'importanza del Discorso che costituisce il cuore della predicazione di Gesù e la base dell'insegnamento spirituale e morale della Chiesa di tutti i tempi.

Giacomo Perego



«A volte immaginiamo, anche se non arriviamo a confessarlo, che Dio sia lontano, in un paradiso remoto, estraneo a noi. Un Dio, in fondo, così trascendente e distante che non avrebbe molto in comune con la nostra vita concreta di esseri umani e terreni».

Margarita Saldaña Mostajo

I segni inconfondibili del regno di Dio nella vita di tutti i giorni

Il libro

La vita quotidiana, pur nella sua routine, nasconde una bellezza particolare che si offre soltanto a chi ha occhi capaci di scrutare in profondità, oltre la superficie. Queste pagine ci invitano a entrare delicatamente in quella terra fertile che è la nostra esistenza di tutti i giorni, per scoprire in essa i segni inconfondibili del Regno.

Margarita Saldaña è convinta che i trent'anni di Gesù a Nazaret costituiscano un luogo privilegiato dove il divino e l'umano si danno un appuntamento speciale. Se Dio ha scelto di sporcarsi le mani con il nostro fango, infatti, significa che la nostra terra è il vero luogo di chiamata e invio. Essa è proprio «terra di Dio».

Attraverso un linguaggio vivace e una narrazione ricca di riferimenti alla quotidianità, il testo offre numerose suggestioni per rivisitare la realtà come terra fertile in cui trovano posto angeli e demoni, scandali e miracoli, esodo e utopia.

Sofia Sercia



SAN GIUSEPPE. GLI OCCHI DEL CUORE, PAOLINE 2021; CHARLES DE FOUCAULD. FRATELLO INCOMPIUTO E SANTO, PAOLINE 2022; QUOTIDIANITÀ ABITATA, EFFATÀ 2022.



TERRA DI DIO

UNA SPIRITUALITÀ
PER LA VITA QUOTIDIANA



L'AUTRICE

Margarita Saldaña Mostajo

È nata a Madrid nel 1972. Si è laureata in giornalismo e in teologia dogmatica, appartiene alla famiglia spirituale di Charles de Foucauld e fa parte di un gruppo di ricerca su questo santo.

Dov'è Dio? Dove lo possiamo trovare? Sono queste le domande che molte persone di buona volontà oggi si pongono, nel vertiginoso traffico di esperienze e sensazioni, spesso deludenti, che sperimentano ogni giorno. Possiamo trovare Dio solo nel silenzio del tempio o nella solitudine della preghiera appartata? Alla fine, queste domande sono profondamente umane, di tutti i tempi.

Margarita Saldaña risponde partendo non da una visione dualistica della realtà (cielo/terra), ma dalla fede nel mistero di Gesù, il Figlio di Dio incarnato. Un Gesù che scopriamo incarnato a Nazaret, un piccolo e marginale villaggio della Galilea, sconosciuto a molti, disprezzato da altri, dove ha trascorso trent'anni della sua vita.

In quegli anni Gesù, attraverso il popolo galileo, viene introdotto nella storia di Israele e nella storia della nostra umanità, e da Nazaret va plasmando e sognando la sua proposta del regno di Dio come alternativa a un mondo di oppressione, discriminazione e ingiustizia. [...] Il nostro Dio è un Dio «della terra», un Dio con noi, che ci accompagna ogni giorno, sempre, che si fa presente a noi negli eventi e nel-

le persone che ci circondano, specialmente in quelle più deboli ed emarginate. Per questo la nostra terra diventa una terra dalle radici umane e spirituali, una terra di scandalo ma anche di utopia, con la presenza di frutti e di miracoli quotidiani; vale a dire che la nostra terra è una «terra di Dio». Dobbiamo toglierci i calzari, come Mosè davanti al rovelto ardente: siamo sul terreno sacro della vita quotidiana. Pertanto, non dobbiamo cercare Dio tra le nuvole o nella nostra zona di comfort [...]. Dobbiamo cercare Dio nella nostra terra, nello spazio e nel tempo di ogni giorno. Dobbiamo tornare al mistero di Nazaret, che è la terra che Gesù ha abitato per la maggior parte della sua vita e che ci rende possibile l'incontro con Dio nei successi e nei fallimenti di tutti i giorni, nella ordinarietà della vita quotidiana, negli ultimi. [...]

Un libro da leggere e rileggere, per riflettere e interrogarsi, che unisce la semplicità di uno stile aneddotico e quotidiano con la profondità nazarena di un Gesù che ha trasformato la nostra terra ordinaria in una «terra di Dio».

Victor Codina



Mosè nostro maestro

INTERPRETAZIONI EBRAICHE E LETTURE CRISTIANE

Mosè è una figura di fondamentale importanza tanto per il mondo ebraico quanto per i Padri della Chiesa. Nato dalla stirpe di Levi, al tempo in cui gli ebrei erano perseguitati in Egitto, egli liberò il popolo di Israele guidandolo fino alla Terra Promessa.

Per l'ebraismo, in particolare, Mosè è stato il più grande profeta mai esistito, figura attorno alla quale la tradizione ebraica ha costruito una serie di miti e leggende. Il cristianesimo, nato in ambito ebraico e condividendo con gli ebrei l'Antico Testamento, riconosce in Mosè le stesse qualità di patriarca e legislatore della tradizione semitica. Il libro raccoglie e analizza le principali testimonianze del mondo giudaico antico e della Chiesa delle origini, sottolineando soprattutto i punti di convergenza delle interpretazioni dell'uno e dell'altra. Il patrimonio scritturistico condiviso dà così vita a un dialogo interpretativo stimolante e fecondo, un contributo molto importante al dialogo ebraico-cristiano. L'autore sfrutta le vicende della vita di Mosè come filo conduttore per rendere più lineare la lettura dell'opera e, usando un linguaggio semplice e accessibile a tutti, fa emergere osservazioni che aiutano ad andare oltre la cortina del testo e a cogliere aspetti teologici e spirituali di rilievo, utili anche per il presente.



L'AUTORE

Massimo Giuliani

È professore di pensiero ebraico presso l'Università di Trento. È un grande studioso dell'ebraismo moderno e contemporaneo, nonché del rapporto tra filosofia e pensiero ebraico. Svolge spesso attività di comunicazione pubblica anche su quotidiani e riviste. È curatore dell'edizione italiana di alcune opere di Maimonide, Moshe Hayyim Luzzatto e Gershom Scholem.

Abramo nella tempesta

Gianfranco Matarazzo propone una guida spirituale per affrontare i tempi più difficili. Oggi, infatti, una delle sfide decisive che siamo chiamati a vivere è quella di saperci orientare in una realtà sempre più cangiante e complessa. La bussola che viene proposta in queste pagine per orientarsi è originale per diversi motivi: si focalizza sulla cura del mondo interiore di ognuno, soprattutto attraverso la preghiera e la meditazione; attinge alla Bibbia e alla tradizione spirituale cristiana, soprattutto alla spiritualità dei gesuiti; raccoglie le sfide dell'oggi. In particolare, si ripercorre la perdita e in seguito il recupero dell'orientamento da parte di Abramo in un tempo burrascoso del suo cammino, un personaggio biblico considerato modello di riferimento per diverse tradizioni religiose e culturali. Questo libro viene pubblicato immediatamente dopo *La bussola di Abramo*, dello stesso autore, ed è in continuità con esso sia per la storia, di cui costituisce una prosecuzione, sia per la metodologia impiegata. L'autore ci propone un approfondimento esperienziale della "storia di Abramo" e, quindi, dopo averci accompagnato, nel primo libro, nella scoperta della sua "chiamata", in questo volume offre un'ulteriore riflessione su una fase successiva della vita del patriarca, e cioè la sua speciale avventura insieme a Sara in Egitto durante la carestia nella terra di Canaan. L'autore ci propone un vero e proprio viaggio nel quale possiamo sperimentare in prima persona la parola di Dio.



Andrea Maniglia

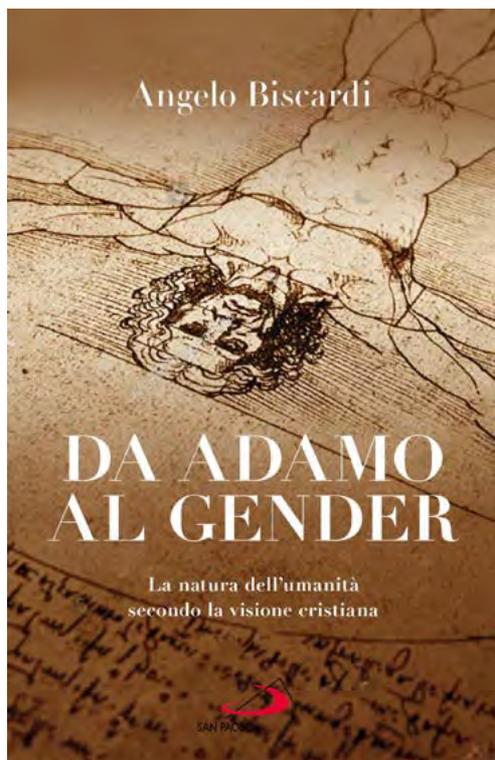


L'AUTORE

Gianfranco Matarazzo

È un religioso gesuita e presbitero. Proviene da una formazione giuridica e nella Compagnia di Gesù si è specializzato in etica. Si è occupato di temi socio-politici, di tutela delle persone vulnerabili e ha ricoperto incarichi di governo. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Dov'è il tuo tesoro?* (Paoline 2014) e *La bussola di Abramo* (San Paolo 2021).





Da Adamo al gender

LA NATURA DELL'UMANITÀ SECONDO LA VISIONE CRISTIANA

Cos'è davvero l'umanità nella visione cristiana? Su cosa si fondano le indicazioni morali della Chiesa? Il volume tenta di rispondere a queste domande, affrontando alcune delle questioni più dibattute nella società attuale.

Tutte le posizioni della Chiesa a proposito delle questioni morali si focalizzano sulla visione della natura e del destino dell'uomo basata sulla Rivelazione e in dialogo con la scienza. Angelo Biscardi espone in queste pagine tutti gli elementi fondamentali della tradizione cristiana e ne mette in luce le conseguenze pastorali. Partendo da temi come la creazione dell'uomo e della donna, la predestinazione, la natura sessuata dell'umanità, la libertà e il peccato, l'autore affronta questioni attuali e urgenti, fino alla "teoria del gender" e del giudizio che la Chiesa riserva a questa impostazione.

Papa Francesco si espresse in merito dicendo: «Per conoscersi bene e crescere armonicamente l'essere umano ha bisogno della reciprocità tra uomo e donna. Quando ciò non avviene, se ne vedono le conseguenze. Siamo fatti per ascoltarci e aiutarci a vicenda. Possiamo dire che senza l'arricchimento reciproco in questa relazione – nel pensiero e nell'azione, negli affetti e nel lavoro, anche nella fede – i due non possono nemmeno capire fino in fondo che cosa significa essere uomo e donna».

Un testo aggiornato alle più recenti pronunce della Commissione teologica internazionale e al magistero di papa Francesco, che tratta di temi complessi come l'aborto, il fine vita, il matrimonio, i rapporti uomo-donna.

“

La dimensione religiosa è parte costitutiva ed essenziale di una adeguata formazione della personalità umana.

Paolo VI

”



L'AUTORE

Angelo Biscardi

Sacerdote e teologo, è anche docente di sacramentaria e antropologia teologica presso l'ISSR di Pisa e di Firenze. Ha conseguito il dottorato in teologia dogmatica presso la Pontificia Università Urbaniana di Roma. Ha pubblicato, tra gli altri, *Un corpo mi hai dato. Per una cristologia sessuata* (Cittadella 2012) e ha curato *La prese per mano e la rialzò* (Edizioni della Meridiana 2021).

Mistagogia della musica



L'AUTORE

Sergio Militello

È musicista internazionale, compositore, direttore di coro, concertista e docente universitario. Ha fondato il Centro Diffusione Musica Sacra; in passato è stato organista nella Insigne Basilica Laurenziana.

La musica è una delle espressioni artistiche più antiche e da sempre una delle più significative per l'uomo. Anche il rapporto con il divino è un elemento costitutivo di ognuno di noi, motivo per cui, in qualsiasi epoca, l'inclinazione alla trascendenza non è mai mancata. La musica sacra è di conseguenza onnipresente nella storia dell'uomo: ogni epoca e cultura hanno la propria, frutto delle tradizioni di luoghi diversi. Alla musica si riconosce la capacità di mettere in relazione e comunicazione anche persone di differente lingua, cultura e religione. Ecco perché ancora oggi è di fondamentale importanza riscoprire questo tesoro prezioso che ci è stato lasciato.

Questo testo guida quindi il lettore a decifrare il segno liturgico della musica e a riconoscerne il ruolo fondamentale nell'iniziazione dei credenti.

Il volume chiude una trilogia iniziata con *Spiritualità della musica* (2021) e *Canto e musica* (2021).



COLLANA LE RAGIONI DELLA SPERANZA > CODICE 22F96 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA > PP. 132 > EURO 14,00 > ISBN 9788892229914

L'iconografia cristiana delle origini come storia dell'esegesi

UN'ERMENEUTICA CODIFICATA



L'AUTORE

Gabriele Pelizzari

È professore associato di letteratura cristiana antica e di Nuovo Testamento presso l'Università degli Studi di Milano. Insegna anche storia della Chiesa e patrologia presso la Facoltà di Teologia di Lugano.

Quando e perché nacque un'arte cristiana? Quali erano i caratteri salienti di questo linguaggio figurativo a cui subentrerà, sulla scia della "rivoluzione costantiniana", la nuova stagione dell'icona? Questo ampio saggio di ricerca, nell'individuare una risposta a tali importanti quesiti, fa emergere dalla più antica documentazione visuale cristiana una ricca e inaspettata pagina della storia dell'esegesi biblica svolta per immagini. Attraverso numerosissimi casi di studio, emergono le origini di questa antica "arte" cristiana, il suo primo lessico e la geniale strutturazione dei suoi progetti iconografici che resero queste prime composizioni degli autentici manifesti di fede. Una ricerca originale per apprezzare una nuova eredità delle origini cristiane: un'autentica patrologia visuale.



COLL. LETTURE CRISTIANE DEL PRIMO MILLENNIO SUPPLEMENTI > CODICE 229S1 > FORMATO 15X21 > BROSS. CON AL. > PP. 608 > EURO 38,00 > ISBN 9788831554503



La scienza delle carezze per un matrimonio riuscito

SAGGIO DI ANTROPOLOGIA
TEOLOGICA

Le carezze degli sposi, sia in forma verbale, non-verbale o para-verbale, rappresentano una manifestazione di affetto che fa bene a chi le offre e a chi le riceve. Questo volume risponde dunque all'urgenza di un'alfabetizzazione affettiva che educi in particolare la coppia al linguaggio delle carezze. Anche il sistema educativo si fonda, in buona parte, sullo stesso linguaggio: carezze materne e paterne, carezze educative, carezze di riconoscenza e di perdono che promettono amore o lo effondono, carezze

dell'anima e carezze del corpo. Non si parla solo di carezze fisiche in senso stretto, si includono fra questi gesti di tenerezza anche le parole gentili, i sorrisi o gli abbracci. Il saggio non si limita all'aspetto psicologico-comportamentale: ha come obiettivo di ampliare la riflessione sullo sfondo spirituale, verificando come le carezze entrino a far parte del discepolato cristiano, in piena corrispondenza al messaggio di Cristo. Questo è uno dei primi testi a tracciare una vera e propria "antropologia teologica delle carezze", rivolta sia alle coppie serene che a quelle in crisi. Un libro frutto anche di anni d'esperienza presso la Casa della Tenerezza di Perugia che accoglie tante coppie in difficoltà e i loro figli, progetto avviato proprio dall'autore stesso nel 2003.

“

Le carezze, le espressioni di amore sono necessarie alla vita affettiva come le foglie alla vita di un albero. Se sono interamente trattenuti, l'amore morirà alle radici.

Nathaniel Hawthorne

”



L'AUTORE

Carlo Rocchetta

Docente di teologia sacramentaria alla Pontificia Università Gregoriana e alla Pontificia Università Lateranense di Roma e alla Facoltà Teologica di Firenze, è socio fondatore della Società italiana per la ricerca teologica (SIRT) e dell'Accademia internazionale di spiritualità matrimoniale (INTAMS) con sede a Bruxelles. Ha pubblicato numerosi studi nel campo della spiritualità matrimoniale, in particolare per San Paolo: *La danza degli sposi* (2020).

Famiglia&Digitale

COSTI E OPPORTUNITÀ

Il CISF FAMILY REPORT 2022 si presenta in una veste scientifica e comunicativa completamente nuova e affronta il tema del “balzo digitale” che, dopo la pandemia, ha ridefinito le relazioni familiari e anche le scelte di consumo delle famiglie rispetto ai prodotti tecnologici.

Famiglia&Digitale ha preso le mosse da un'indagine nazionale – condotta dalla società di ricerca Neosvoc – su un campione di 2000 famiglie con figli conviventi, sia coppie che famiglie monogenitoriali. Le oltre quaranta domande hanno spaziato dalle percezioni relazionali (in termini di fiducia nella coppia e nella rete familiare) all'adeguatezza dei luoghi e dei tempi occupati dalle attività online (didattica a distanza, smartworking, svago, acquisti, ecc) fino ai costi economici, relazionali e sociali che questa nuova “dimensione digitale” della vita quotidiana comporta.

Gli autori del Report – ciascuno dalla propria prospettiva di competenza, che va dal campo sociologico a quello pedagogico, dall'economico alla *media education* fino alla psicologia – hanno dato un contributo d'analisi che permette uno sguardo multidisciplinare sulle traiettorie di vita delle famiglie e sulle loro capacità adattative. È stato dunque affrontato il tema della crescente digitalizzazione delle relazioni e della vita quotidiana; l'impatto sulle scelte/prospettive economiche che si aprono nel prossimo futuro, anche in considerazione della forte differenziazione tra famiglie (impoverimento, prospettive lavorative, progetti di vita, scelte e stili di spesa); infine, la rilevanza economica dell'impatto del digitale nelle nostre case.

Benedetta Verrini



LA CURATELA

Centro Internazionale Studi Famiglia

Il CISF promuove una cultura della famiglia nella prospettiva dei mutati scenari della società contemporanea. Per raggiungere il suo scopo istituzionale si avvale, soprattutto, di un Centro documentazione informatizzato e specializzato sulle tematiche familiari e della pubblicazione di un Rapporto sulla famiglia in Italia a cadenza biennale, affidato a centri di ricerca e a specialisti in varie discipline, ma orientati ai problemi della famiglia in rapporto alla realtà socio-culturale.



“

In fondo, la tecnologia digitale consente all'uomo e alla donna del terzo millennio di essere senza vincoli, di connettersi e di costruire legami liquidi, mutevoli, e in ogni istante fragili, privi di sostanza e di verifica, pronti a essere interrotti.

Tonino Cantelmi

”

POVERTÀ: NON NUMERI, MA VOLTI, VOCI, PERSONE

UN DIALOGO CON ESPERTI DA TUTTO IL MONDO SUI PROBLEMI CHE L'UMANITÀ STA AFFRONTANDO E SULLE POSSIBILI SOLUZIONI



Per la V Giornata mondiale dei poveri del 2021, papa Francesco aveva inviato un messaggio dal titolo "I poveri sono sempre con voi": «I poveri non possono essere solo coloro che ricevono; devono essere messi nella condizione di poter dare. I poveri ci insegnano spesso la solidarietà e la condivisione. È vero, sono persone a cui manca qualcosa, spesso manca loro molto e perfino il necessario, ma non mancano di tutto, perché conservano la dignità che niente e nessuno può loro togliere».

Occorre dunque un diverso approccio alla povertà. Perché le nuove forme di povertà segneranno in modo decisivo il futuro del pianeta. È una forte sfida ai governi e alle istituzioni mondiali. I poveri non devono essere ai margini, come se fossero i colpevoli della loro condizione,

perché questa visione metterebbe in crisi ogni politica sociale. È vero, spesso la comunicazione si ferma alle statistiche nel tentativo di commuovere il pubblico con qualche documentario. «La povertà, al contrario», sostiene papa Francesco, «dovrebbe spingere a una progettualità creativa, che consenta di accrescere la libertà effettiva di poter realizzare l'esistenza con le capacità proprie di ogni persona. La libertà non è solo di chi controlla il possesso del denaro. Servire con efficacia i poveri permette di trovare le forme più adeguate per risollevare e promuovere questa parte di umanità troppe volte senza voce e senza volto».

Francesco spinge ad andare a cercare i poveri là dove si trovano. Non si deve attendere che bussino alla porta, ma occorre raggiungerli



L'AUTORE

Gianni Garrucciu

Nato a Sassari nel 1954, è un giornalista con una lunga militanza in Rai. Ha condotto telegiornali, giornali radio e lavorato come autore; da anni segue anche i viaggi di diverse personalità del mondo politico, sociale, culturale e religioso. Per San Paolo ricordiamo *Fame* (2020).

nelle loro case, negli ospedali, nelle RSA; per le strade e negli angoli bui dove a volte si nascondono; nei centri di rifugio e di accoglienza, per poter capire realmente come si sentono, cosa provano e quali desideri hanno nel cuore.

«I poveri non sono numeri», sottolinea il Papa: «sono volti, sono voci, sono persone dietro le quali si nascondono dolore, emarginazione, sopruso, violenza, torture, prigionia e guerra; privazione della libertà e della dignità; ignoranza e analfabetismo, emergenza sanitaria e mancanza di lavoro, tratta e schiavitù, esilio e miseria. Il grido silenzioso dei tanti poveri deve trovare il popolo di Dio in prima linea sempre e dovunque, per dare loro voce, per difenderli e solidarizzare con essi davanti a tanta ipocrisia, a tante promesse disattese, e per invitarli a partecipare alla vita della comunità».

[...] La crisi umanitaria riguarda tutti. E la pandemia che ci ha colpiti globalmente fa davvero sentire tutti sulla stessa barca. Ciascun popolo ha provato che cosa significa avere le stesse paure. Si è capito che le grandi questioni vanno affrontate insieme, perché oggi le soluzioni frammentate sono inadeguate. Si è capito che ci sono in gioco persone, vite umane.

Gianni Garrucciu



**PER LA GIORNATA DEI POVERI
IN LIBRERIA ANCHE...**



COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P175 > FORMATO 14,2X21 >
PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892229808

Teresa di Lisieux

ULTIME PAROLE

Prefazione di Natale Benazzi

Ultime parole

A 150 anni dalla nascita della santa delle missioni, Teresa di Lisieux, torna in libreria l'unica edizione in commercio di un testo ormai introvabile.

Ultime parole, la cui prima parte introduce alla vita e al contesto in cui ha vissuto la santa, raccoglie le conversazioni di Teresa con le sue consorelle, avvenute tra il luglio e il settembre del 1897. La testimonianza più estesa risulta essere quella di suor Agnese di Gesù, la sorella Paolina Martin, la quale si dedicò ad appuntare le parole che quotidianamente riusciva a raccogliere dalla bocca della piccola santa nell'ultimo periodo della sua breve vita.

A differenza di tutti gli altri scritti, dei quali si hanno gli originali autografi, in questo volume si è in presenza solo delle testimonianze redatte dalle interlocutrici; non vi è dunque la totale certezza su quanto fedelmente siano state riportate le dichiarazioni di Teresa, motivo per cui questo testo, sebbene avesse riscosso un grandissimo successo presso un pubblico più devozionale, venne mol-

to criticato dai lettori più colti e dagli studiosi, i quali ritenevano che le parole della santa fossero state ampiamente rimaneggiate.

Le *Ultime parole* rimangono in ogni caso un'interessante e utile documentazione per comprendere più profondamente il vero senso della vicenda della santa: non emerge da queste pagine soltanto la sua personalità, ma anche il mondo delle sue relazioni più intime, le incomprensioni, le paure, la passione educativa nei confronti delle novizie, in particolare di suor Genoveffa, la sorella Céline.

Roberta Callea

“

Si sbaglia, quando si chiama vita ciò che è destinato a finire. Questo nome va dato veracemente solo alle cose del Cielo, a ciò che non deve mai morire; in questo senso la vita non è triste, ma gioiosa, molto gioiosa!

Teresa di Lisieux

”



L'AUTRICE

Teresa di Lisieux

Nata ad Alençon nel 1873, è stata monaca carmelitana e mistica tra le più importanti nella storia della Chiesa. È ricordata in particolare per gli scritti raccolti in *Storia di un'anima*. Morì nel Carmelo di Lisieux il 30 settembre 1897 a soli 24 anni. È stata canonizzata nel 1925 e nel 1997 è stata proclamata Dottore della Chiesa da papa Giovanni Paolo II.

Don Riboldi: il coraggio tradito

LA RIVOLTA ANTICAMORRA CADUTA NELL'OBLIO

A cento anni dalla sua nascita, un libro per ricordare Antonio Riboldi, sacerdote che lottò contro la camorra. Il libro ripercorre le tappe essenziali dell'impegno di Riboldi per la legalità e per la dignità umana. La sua fu una voce che si fece sentire in Parlamento, in dialogo – e in forte polemica – con i politici, faccia a faccia con i criminali che volevano imporre la propria autorità su ogni aspetto della vita sociale. Nella terra della camorra, in anni particolarmente violenti e difficili, monsignor Riboldi si schierò coraggiosamente contro la criminalità organizzata, ricevendo di conseguenza molte minacce. Numerosi giornalisti lo accusarono poi di manie di protagonismo, ma alle critiche lui ribatteva che di fronte all'ingiustizia non si può restare fermi e muti, bisogna agire. Famosa, negli anni Ottanta, la storica marcia a Ottaviano, piccolo centro del Napoletano, roccaforte di Raffaele Cutolo. Hanno manifestato con lui, con coraggio, contro la camorra e contro il suo potere migliaia di ragazzi. Molti, oggi, lo ricordano come il loro "25 aprile", e tra questi, l'autore.

La sua lotta non fu interamente un successo. Essa avviò comunque una presa di coscienza che fu indispensabile per i successi giudiziari contro la camorra, ma restò in parte anche inascoltata, perché egli voleva una riforma del vivere civile di Acerra, di Napoli, di tutta la Campania. A tutt'oggi questa non è ancora avvenuta. Un libro per conoscere un eroe del passato, ma anche per scoprire quanto resta da fare.



L'AUTORE

Pietro Perone

Giornalista, è caporedattore dell'Ufficio centrale de *Il Mattino*: si occupa in particolare della cronaca e dell'attualità giudiziaria. Da giovane ha partecipato alla marcia dei diecimila insieme a mons. Riboldi e non ha mai dimenticato quel momento. Ha curato il libro omaggio *Il mio Siani* edito da *Il Mattino* nel 2022.

“

L'Italia deve essere orgogliosa di aver messo in campo contro la mafia una legislazione che coinvolge lo Stato e i cittadini, le amministrazioni e le associazioni, il mondo laico e quello cattolico e religioso in senso lato.

Papa Francesco

”



Il counseling educativo

Nei libri precedenti della serie *Percorsi di relazione* è stato introdotto il processo di counseling nella sua struttura e nelle sue quattro fasi, sono stati poi individuati tre strumenti fondamentali per rendere efficace l'attività di counseling di gruppo e infine sono stati esposti gli otto punti fondamentali della relazione dialogica che si viene a creare tra il counselor e la persona o il gruppo che fa da interlocutore.

In questo quarto volume, vengono presi in esame i vari possibili approcci educativi da assumere per due fasi di transizione della vita, le quali, seppur vicine in termini di tempo, presentano esigenze assai diverse tra loro.

Il testo si presenta suddiviso quindi in due parti: la prima è dedicata in particolar modo agli interventi educativi rivolti all'infanzia e all'adolescenza. Nella seconda parte invece, viene esposta l'esperienza del counseling educativo rivolto a giovani studenti universitari. In entrambe le sezioni, il counseling è concepito come uno strumento utile per accompagnare la crescita della persona e favorire lo sviluppo delle sue potenzialità in un'ottica di piena valorizzazione dell'educabilità di ciascuno. Si tratta di una proposta psicopedagogica che ricentra il soggetto sulle sue scelte e sulla loro autenticità in una prospettiva di piena conformità con il nucleo profondo che contrassegna la persona e la rende unica e irripetibile. Un volume indirizzato a educatori, insegnanti e genitori e a tutti i professionisti che operano in area educativa.



GLI AUTORI

Andrea Bobbio

È ricercatore di pedagogia generale e sociale presso l'Università della Valle d'Aosta. Tra i suoi lavori più recenti: *Pedagogia del viaggio e del turismo. Natura e cultura del ben-essere* (Scholè 2021).

Renato Procopio

È professore associato presso la Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova. Opera come counselor professionista presso il centro di counseling Jesuit Encounter Service (J.E.S.).

Dio ai confini

LA RIVELAZIONE DI DIO NEL TEMPO DELL'IRRILEVANZA CRISTIANA

Il mondo occidentale contemporaneo tende, ormai da molto tempo, a mettere Dio "ai confini", a relegare la fede cristiana ai margini della vita, facendo percepire come quasi del tutto irrilevante la presenza di Gesù tra noi e la rivelazione di Dio in lui.

Tuttavia, è la rivelazione stessa che porta ognuno di noi su quel confine e ci spinge a farci delle domande fondamentali: com'è possibile oggi fare esperienza di Dio? Qual è il senso della rivelazione?

È necessario tenere sempre a mente che, in Gesù, Dio si manifesta come colui che lascia i cieli per farsi coinvolgere in prima persona nella storia e nelle vicende degli uomini, si pone al confine tra il divino e l'umano, accogliendo in sé le frontiere più fragili dell'esistenza, spesso segnate dalla povertà e dalla sofferenza.

Francesco Cosentino, giovane teologo tra i più apprezzati della sua generazione, offre in queste pagine un'originale riflessione iniziale sulla rivelazione, sugli sviluppi che hanno portato fino al Concilio Vaticano II e sui principali modelli di teologia della rivelazione del Novecento; mette poi a fuoco una "teologia dei confini", capace di generare approcci, visioni e pratiche credenti per osservare ogni ostacolo da un nuovo punto di vista e riuscire a superarlo, aprendo così la via verso il "Dio senza confini" della rivelazione cristiana.



L'AUTORE

Francesco Cosentino

È docente di teologia presso la Pontificia Università Gregoriana e lavora presso la Segreteria di Stato, in Vaticano. Per San Paolo ha pubblicato *Sui sentieri di Dio. Mappe della nuova evangelizzazione* (2012). Di recente ha pubblicato per Dehoniane *Non è quel che credi. Liberarsi delle false immagini di Dio* (2019) e *Quando finisce la notte. Credere dopo la crisi* (2021).

“

Dio, il *Logos*, la Parola creatrice che è all'origine del mondo, si è incarnata in Gesù e ha mostrato il vero volto di Dio. In Gesù si compie ogni promessa, in Lui culmina la storia di Dio con l'umanità.

Paolo VI

”



Il racconto a cuore aperto dei più grandi campioni dello sport

Il libro

*Dopo le straordinarie prestazioni della rappresentativa italiana alle Olimpiadi di Tokyo, l'attenzione del grande pubblico per la vita e l'esempio di donne e uomini votati al sacrificio, all'impegno, alla competizione leale è aumentata. I due autori di questo libro hanno incontrato e intervistato alcuni di loro, appartenenti a diverse discipline, fra gli altri: i calciatori **Ciro Immobile**, **Giorgio Chiellini**, e **Luca Mazzitelli**, il ciclista **Francesco Moser**, lo schermidore **Enrico Berrè**, la ginnasta **Vanessa Ferrari**, il lanciatore del disco **Oney Tapia** e la campionessa di nuoto **Federica Pellegrini**. Pur essendo massimi esperti di sport diversi tra loro, questi atleti sono accomunati da una vita all'insegna della costanza e della dedizione, che hanno permesso loro di giungere là dove molti altri non sono riusciti ad arrivare. Questi grandi campioni dello sport si raccontano qui a cuore aperto, esternando sia le soddisfazioni personali che le paure. Viganò e Cassetta si confrontano con loro sul senso dello sport e sulle sfide affrontate, ma anche sui valori di riferimento, sui rapporti famigliari, sull'impegno dei giovani verso il futuro e anche sulla fede.*

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Valerio Alessandro Cassetta

È un giornalista e attualmente lavora nell'ufficio stampa di Sport e Salute S.p.A. Ha lavorato per diverse testate, come *Il Messaggero* e *Il Mattino*, e per alcune emittenti radiotelevisive, come Tg5 Mediaset, Canale21 e Teleroma56.

OPERE DI DARIO EDOARDO VIGANÒ:

IL VATICANO II E LA COMUNICAZIONE, PAOLINE 2013; FEDELTA' E CAMBIAMENTO, RAI LIBRI 2015; IL BRUSIO DEL PETTEGOLO, EDB 2016; CONNESSI E SOLITARI, EDB 2017; FRANCESCO. UN UOMO DI PAROLA (CON WIM WENDERS), LIBRERIA EDITRICE VATICANA 2020.

NON È SOLO FATICA, È AMORÉ

I CAMPIONI DELLO SPORT
TRA PASSIONE E SOLIDARIETÀ

Può bastare avere un grande talento per arrivare in alto o ci vuole qualcuno che lo scopra?

Ci vuole qualcuno che lo scopra e ti aiuti a coltivarlo. E per me lo sono stati tutti gli allenatori e tecnici federali che ho avuto. Il mio primo allenatore mi diceva "Ce la puoi fare" ancor prima di comunicarmi che tipo di esercizio o prova dovessi fare. E questa cosa di aver creduto così tanto in me è stata fantastica perché io avrei potuto anche sbandare, non seguire il percorso e avere delle crisi, ma con un allenatore alle spalle è stato diverso. Sapevo che lui avrebbe sempre tenuto il timone per me e avrebbe saputo quale fosse la strada da prendere, senza farmi andare fuori dal percorso. Il mio primo allenatore sapeva che io avrei potuto farcela. Pensavo: "Posso anche sbagliare, ma quando mi girerò, so che lo troverò lì, al suo posto, ben saldo". E questo aspetto l'ho trovato in tutti gli allenatori che mi hanno seguito. Mi sono affidata a loro. Anche con Federica (Cesarini, ndr) è stato uguale. Per tre anni non siamo mai arrivate in finale mondiale. Eravamo disperate. Facevamo tempi fan-




L'AUTORE
Dario Edoardo Viganò

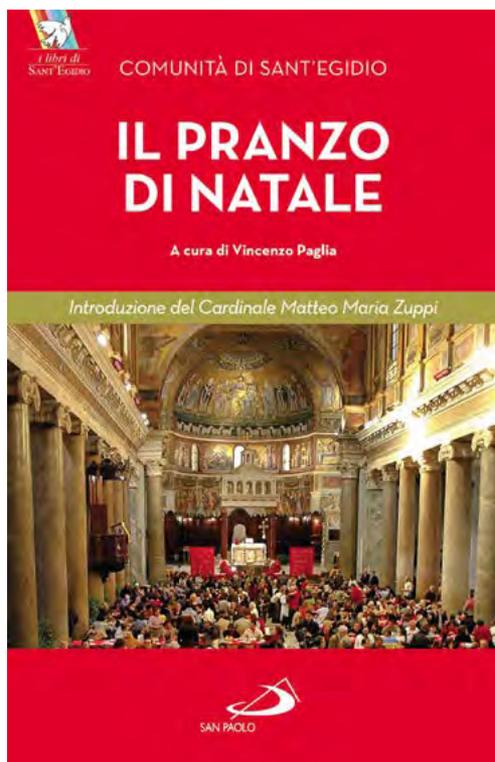
È vice cancelliere della Pontificia Accademia delle Scienze e delle Scienze Sociali. Ha scritto saggi e volumi sul rapporto tra cattolicesimo e media e da due anni conduce alcune trasmissioni, come *Le ragioni della speranza*, parte del programma *A sua immagine*. Nel 2022 ha curato la serie *Il valore della vittoria* da cui ha preso vita il presente volume.

tastici, ma poi non riuscivamo a fare l'ultimo step. Eppure il direttore tecnico era tranquillo. Una tranquillità sbalorditiva. Ci chiedevamo: "Come può stare così lui se abbiamo sbagliato?". Lo era perché sicuro di quello che stavamo facendo. E anche se fossimo cadute sapeva che ci saremmo rialzate e avremmo provato ad andare avanti in altri modi. Avere qualcuno che crede in te è la cosa più bella perché ti puoi permettere anche di non crederci o di sbagliare.

Che vuol dire fare sacrifici per un obiettivo?

Non ho mai fatto dei veri e propri sacrifici. Il sacrificio comprende una coercizione esterna che noi non abbiamo avuto. Federica (Cesarini, ndr) mi ripeteva sempre che eravamo delle privilegiate a faticare perché noi sceglievamo di farlo. Non eravamo masochiste, ma era difficile che non avessimo voglia di allenarci. L'obiettivo per noi era più importante della pigritia quotidiana.

Valentina Rodini



Il pranzo di Natale

Dal 1982, a Natale, la basilica di Santa Maria in Trastevere – affidata da Giovanni Paolo II alla Comunità di Sant'Egidio – apre le sue porte a coloro che non hanno un luogo per fare festa. La promessa è quella di concedere un Natale sereno e in compagnia a tutti quanti, anche a chi non ha una casa, a chi è povero o anziano e sente triste il peso dell'isolamento. Le tavole imbandite che occupano l'intera navata accolgono volti di bambini, di donne e uomini segnati da una vita di privazioni e difficoltà; volti di giovani profughi, di rom e di immigrati di diversi Paesi; volti di cristiani, ma anche di musulmani o di induisti.

Il primo anno il pranzo accolse un piccolo gruppo, l'anno seguente le persone che parteciparono divennero centocinquanta. Il terzo anno la basilica era ormai piena di questo singolare popolo di poveri che si dava appuntamento. Nel corso degli anni questa tavola si è allargata fino a raggiungere gli angoli più disparati del mondo, in

Europa, Africa, Asia, America del Nord e America Latina, raccogliendo decine di migliaia di bisognosi insieme a coloro che se ne prendono cura. Nel 2019 si contavano 250.000 persone partecipanti con 1647 pranzi tenuti in 770 città di 70 Paesi. Questo libro è il racconto di un'iniziativa che ha segnato, e segna tuttora, la storia recente della Chiesa. L'origine di questi pranzi rappresenta un grande segno di accoglienza che a molti è apparso inizialmente inusuale, ma che ha una radice evangelica e si iscrive nella tradizione delle più antiche comunità cristiane.

Sofia Sercia

“

Quando offri un pranzo o una cena, non invitare i tuoi amici né i tuoi fratelli né i tuoi parenti né i ricchi vicini, perché a loro volta non ti invitino anch'essi e tu abbia il contraccambio. Al contrario, quando offri un banchetto, invita poveri, storpi, zoppi, ciechi; e sarai beato perché non hanno da ricambiarti.

Lc 14, 12-14

”



IL CURATORE

Vincenzo Paglia

È arcivescovo e presidente della Pontificia Accademia per la Vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. Si è laureato in teologia presso la Pontificia Università Lateranense dove ha conseguito anche la licenza in filosofia. Ha collaborato alla cattedra di storia contemporanea all'Università la Sapienza di Roma e ha pubblicato diversi studi sulla storia sociale e religiosa. Attualmente è anche il consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio.

Torniamo al gusto del pane

I GESTI, I SIMBOLI E LE PAROLE DELLA MESSA
NELLA NUOVA EDIZIONE DEL MESSALE

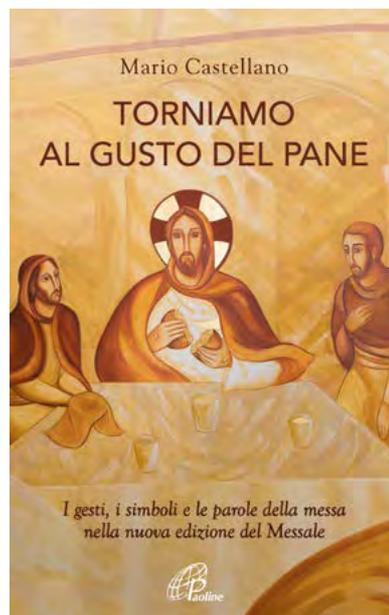


L'AUTORE

**Mario
Castellano**

Presbitero dell'arcidiocesi di Bari-Bitonto dal settembre 2000, già direttore nazionale dell'Ufficio liturgico presso la Segreteria generale della CEI, è direttore e responsabile dell'Ufficio pastorale diocesano.

La "pandemia liturgica", ovvero l'esagerata creatività che ha spesso snaturato il rito della Messa sui social network, richiede una rinnovata comprensione della liturgia, così da renderla realtà viva: se vissuta profondamente, afferra la vita e la trasforma. Castellano agevola, con questa sua nuova proposta, la lettura e la ricomprensione dei segni, dei gesti e del rito della Messa, così che chi prepara e anima le celebrazioni possa averne una conoscenza più precisa. Attraverso sette sezioni, il lettore ha la possibilità di ripercorrere ogni parte della Messa e di familiarizzare nuovamente con i suoi gesti, i suoi segni e la sua ritualità. Il tutto a partire dalla terza edizione del Messale in lingua italiana, che dall'Avvento 2022 è obbligatorio per tutte le comunità: una nuova edizione del Messale Romano che ha sempre più bisogno di diventare il libro per la celebrazione di tutto il popolo di Dio.



COLLANA VIVERE LA LITURGIA > CODICE 24A67 > FORMATO 12,5X20 > BROSSURA > PP. 80 > EURO 9,00 > ISBN 9788831555524

La danza dei grembi

MEDITAZIONI PER L'AVVENTO

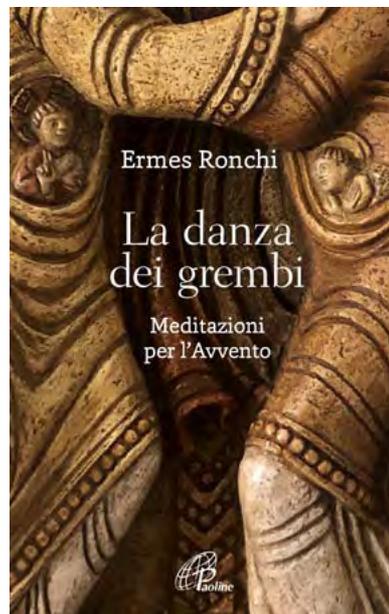


L'AUTORE

**Ermes
Ronchi**

È religioso dell'Ordine dei Servi di Maria, confratello, discepolo e amico di David Maria Turolto. Docente e autore di numerosi libri su temi biblici e spirituali, collabora con diverse testate giornalistiche, tra cui *Avvenire*.

Il tempo di Avvento, il tempo nuovo della Chiesa, va riconsiderato come periodo liturgico in preparazione alla venuta ultima del Signore. Questo testo nasce come una proposta di riflessione e accompagnamento spirituale attraverso l'esperienza di Maria per questo tempo di attesa. Ella ci insegna la pazienza e l'accoglienza del Verbo fatto carne oggi e domani. Le tre meditazioni sulla venuta del Figlio di Dio nella carne attraverso l'accoglienza della Vergine, proposte nel magnifico stile poetico di padre Ermes, sono perfette sia per un ritiro spirituale che per la semplice meditazione personale. I brani del Vangelo di Luca dell'Annunciazione e della Visitazione, commentati da Ronchi, aprono la dimensione dell'attesa del Veniente, attesa che in Maria si è fatta grembo e vita. Il lettore viene quindi guidato a prepararsi all'arrivo del Natale con pazienza e riflessività.



COLLANA ABC DELLA VITA CRISTIANA > CODICE 226U12 > FORMATO 12X19 > BROSSURA > PP. 64 > EURO 8,00 > ISBN 9788831555531



Una lucida analisi sul fenomeno della gioventù hitleriana

Il libro

Robert d'Harcourt, fervente cattolico, paragona l'ideologia nazista a una nuova religione, fatta anch'essa di riti, liturgie e atti di fede, ma che sostituisce lo Spirito con la forza, istigando i suoi seguaci all'odio e alla violenza verso il prossimo.

La fede assoluta nel Führer, caratteristica generale del Terzo Reich, raggiunge il suo apice nei ragazzi, i quali aderiscono con maggiore entusiasmo al suo folle progetto. L'autore afferma che "il nazionalsocialismo si incarna nella gioventù e si confonde con essa", ma spiega subito dopo che ciò è dovuto alla dottrina che influenza il pensiero dei giovani fin dalla scuola, condannando così chi muove i fili dall'alto. D'Harcourt scrive infatti della gioventù: «Le hanno messo un falso dio fra le braccia. Sono i suoi maestri, e non essa, i responsabili del fervore con il quale essa abbraccia un idolo, con il quale essa recita il credo del sangue e della razza».

Pubblicato per la prima volta alla fine del 1936, Il Vangelo della forza è stato uno dei primi libri a denunciare il progetto educativo di Hitler e la terribile propaganda che formò un'intera generazione; un libro considerato a tutt'oggi una delle più lucide analisi dell'ideologia nazista.

Andrea Maniglia

«Il passaggio dalla miseria alla rivolta è rappresentato dalle mani insanguinate che si tramutano in pugni alzati: è la storia degli inizi dell'hitlerismo».

Robert d'Harcourt

PA
8/22

38

CATHOLIQUES D'ALLEMAGNE, LIBRAIRIE PLON 1938; LE NAZISME PEINT PAR LUI-MÊME, LA REVUE DES JEUNES 1946; LES ALLEMANDS D'AUJOURD'HUI, HACHETTE 1948; LA RELIGION DE GOETHE, F.-X- LE ROUX 1949; VISAGE DE L'ALLEMAGNE ACTUELLE, FLAMMARION 1950; L'ALLEMAGNE EST-ELLE INQUIÉTANTE?, DESSAINT 1954; L'ALLEMAGNE D'ADENAUER, SEVIN-DESSAINT 1958; L'ALLEMAGNE ET L'EUROPE, PAYOT 1960; L'ALLEMAGNE D'ADENAUER À ERHARD, FLAMMARION 1964.



IL VANGELO DELLA FORZA

IL VOLTO DELLA GIOVENTÙ DEL TERZO REICH

Alcuni libri sono testimoni di un'epoca, poiché rilevano il grado di consapevolezza degli uomini di fronte alle vicende del proprio tempo. *L'Évangile de la force* di Robert d'Harcourt, intellettuale cattolico e germanista, pubblicato a Parigi nel 1936, testimonia come fin dall'avvento di Hitler fosse possibile guardare le profondità oscure del nazismo e coglierne il carattere anticristiano. L'autore, frequentatore appassionato della Germania da tempo, evita opportunamente di identificare in maniera semplificata la Germania con il nazismo, anzi s'impegna a distinguere tra l'una e l'altro, cogliendo tuttavia il rischio che l'ideologia razzista penetri in profondità nella cultura tedesca e la inquinino in modo irreparabile. Avverte il dramma della nazificazione della Germania, per i tedeschi innanzitutto, ma poi per l'intera Europa. Due aspetti, tra quelli che emergono dalle pagine di d'Harcourt, appaiono al



L'AUTORE

Robert d'Harcourt

È stato un intellettuale cattolico francese, studioso della cultura tedesca. Durante i suoi studi prestò particolare attenzione al tema dell'indottrinamento dei giovani tedeschi nell'ideologia nazista. Durante l'occupazione tedesca in Francia divenne una figura di spicco della Resistenza, pubblicando opuscoli e pamphlet di stampa clandestina.

riguardo decisivi: la capacità del nazismo di sedurre i giovani più che gli adulti, per il suo carattere "religioso" e totalitario, teso a fare di adolescenti e ragazzi dei "credenti", pronti a tutto per la nuova Germania hitleriana e dediti alla causa della "superiore razza ariana"; l'inconciliabilità tra i due modelli pedagogici, cattolico e nazista, tra il Vangelo di Cristo e il vangelo della forza e della razza. Sono sprazzi di comprensione della realtà che l'intellettuale francese riversa ne *L'Évangile de la force*, mentre osserva con grande preoccupazione i nazisti impossessarsi rapidamente dei gangli dello Stato tedesco. Capisce che il nazismo si pone come una fede, è portatore di un messaggio di tipo religioso e tenta di piegare il cristianesimo all'ideologia nazionale e razziale, fino a costruire l'immagine blasfema di un Gesù ariano e antisemita.

Valerio de Cesaris



CODICE 82L380
PP. 192
EURO 12,90

A testa alta

di Giuseppe Altamore

La storia vera del Capitano Tosti che, insieme a molti altri uomini in divisa, nonostante le leggi razziali e i diktat nazisti, difesero gli ebrei nel Sud della Francia, occupata dalle truppe italiane, prendendo parte alla rete di salvataggio guidata dal banchiere italo-francese Angelo Donati.

La rosa bianca

di Paolo Ghezzi

In queste pagine è ripercorsa la storia di Hans e Sophie Scholl, Christoph Probst e di tutti i membri della Rosa Bianca, un gruppo di giovani tedeschi di ispirazione cristiana che si opposero alla barbarie del nazismo a prezzo della loro vita. Il loro ricordo – a ottant'anni dall'uccisione – è più vivo che mai.



CODICE 92C194
PP. 324
EURO 20,00



Prima dell'alba

di Eugenio Zolli

La storia del rabbino che si convertì al cattolicesimo: Eugenio Zolli, oggi biblista insigne, uomo coltissimo e mite, racconta in queste pagine il suo tortuoso e liberante cammino verso la conversione al cristianesimo.

Un'esperienza di fede e un cammino personale complesso e appassionante.

CODICE 95A256
PP. 288
EURO 20,00

La bisaccia del pellegrino

di Tonino Bello

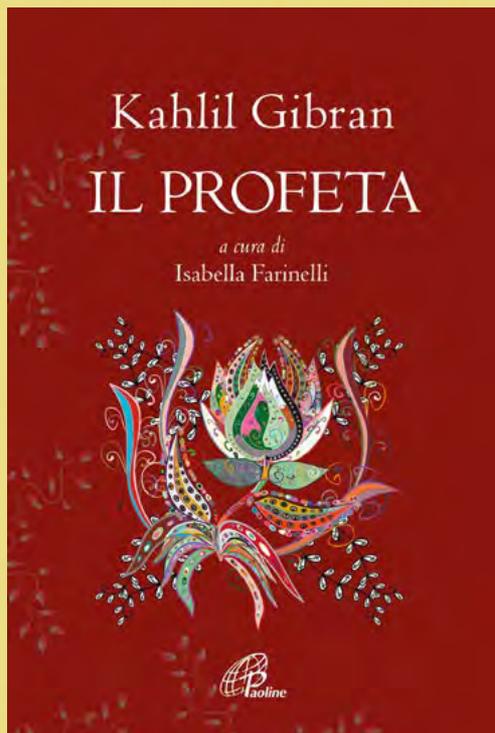
Don Tonino parla ai giovani con la sua caratteristica carica di speranza e di entusiasmo. Rivolgendosi agli studenti, li invita a riempire di senso la loro vita, a "giocarsela bene", e lo fa proponendo loro anche una canzone scritta di suo pugno. Un testo divenuto ormai un classico ideale per accompagnare i ragazzi nei pellegrinaggi.



CODICE 226C42
PP. 160
EURO 15,00

PA
8/22

41



CODICE 226B164
PP. 304
EURO 14,00

Il Profeta

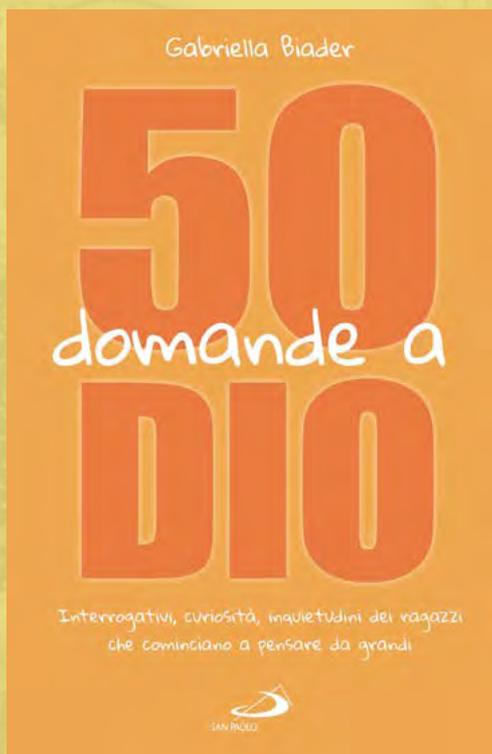
di Kahlil Gibran

L'opera più famosa di Gibran, un classico della letteratura mondiale, compie cent'anni. In tale occasione viene riproposto in una nuova traduzione, cui segue il testo originale in inglese. Particolarmente illuminanti, per capire la genesi del *Profeta*, sono i brani presentati in appendice.

50 domande a Dio

di Gabriella Biader

Quante domande nasconde il cuore degli adolescenti? Questo volume viene in soccorso dei più giovani, dando 50 risposte a quelle domande che a volte i ragazzi non riescono a rivolgere agli adulti. Un testo rivolto ai più giovani, ma utile lettura anche per educatori, catechisti e genitori.



CODICE R4N69
PP. 168
EURO 16,00



CODICE R6N173
PP. 312
EURO 18,00

Le storie del faro

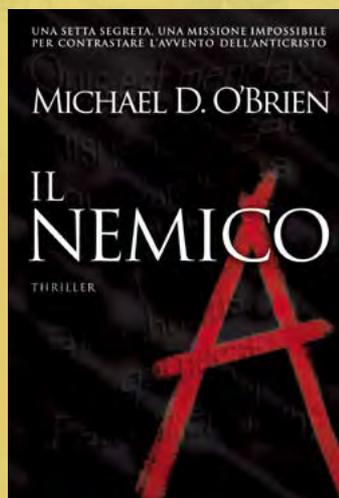
di Davide Rondoni

Best abita in una casetta vicina al faro, in cima alla scogliera. A fargli compagnia e vivere con lui magnifiche storie, ci sono Rosa e il cane Bombo. Tra navi pirata, ladri, assassini e le sorprese che il mare riserva ogni giorno, le avventure non mancano mai.

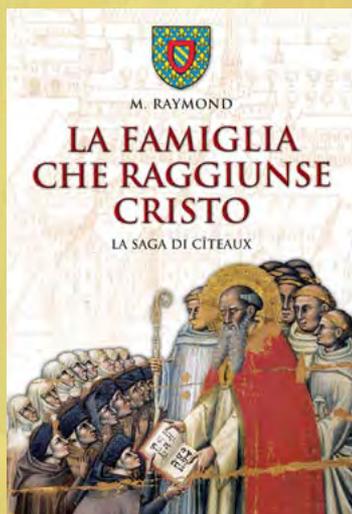
Il nemico

di Michael D. O'Brien

Infiltrarsi nella setta segreta del Presidente dell'Europa e provocare la sua conversione per evitare che diventi l'Anticristo: è questo l'obiettivo impossibile di padre Elia, frate carmelitano in missione segreta per il Vaticano.



CODICE 82L136
PP. 552
EURO 25,00



CODICE 26G24
PP. 408
EURO 22,00

La famiglia che raggiunse Cristo

di M. Raymond

Padre Raymond ricostruisce la stupefacente vicenda umana e spirituale di san Bernardo e dei membri della sua famiglia che, anche'essi innamorati di Dio, lo seguirono lungo il cammino della vita religiosa.



Un'analisi del rapporto fra genitori e figli nelle tre fasce d'età fondamentali

I libri

Crescere, si sa, non è semplice. E ancor meno semplice è essere genitori e guidare i propri figli verso l'età adulta. Massimo Bettetini, in questa trilogia intitolata Grandi Insieme, fornisce alcuni strumenti utili per affrontare le tre fasi fondamentali: l'infanzia, la preadolescenza e, infine, l'adolescenza.

Il primo volume tratta del periodo infantile: i primissimi anni di vita sono un periodo molto importante per lo sviluppo dei bambini e sono numerosi i temi con cui ogni genitore deve confrontarsi, dal gioco e le fiabe al rapporto con i nonni o con gli animali domestici. Nel secondo volume si parla dell'universo in trasformazione dei preadolescenti. Un'età delicata, in cui lo sviluppo psico-fisico di maschi e femmine segue ritmi e percorsi assai diversi; e temi come l'ingresso a scuola, il bullismo, lo sviluppo sessuale entrano con prepotenza nella vita familiare.

Nel terzo e ultimo volume il focus è sull'adolescenza: un'età difficile, ricca di criticità e fragilità (si pensi ai disordini alimentari e all'autolesionismo ma anche alle sfide sociali) che, però, possono trasformarsi in altrettante occasioni di consapevolezza e crescita.

Temi attuali ed esempi concreti rendono questa trilogia un prezioso alleato di qualunque famiglia.

Ornella Privitera



L'AUTORE

Massimo Bettetini

Laureato in medicina, psicoterapeuta, scrittore e poeta milanese, si è occupato del valore della metafora, della fiaba, della parola. Ha pubblicato otto raccolte poetiche, di cui la più recente è *La tunica bianca* (Società Editrice Fiorentina 2021). Ha diretto alcune collane di fiabe e di libri a sfondo pedagogico e ha scritto numerosi testi per bambini. Autore di tre biografie, ha curato e tradotto *Tutte le opere* di Teresa d'Avila (Bompiani 2018).



GRANDI INSIEME

GENITORI E FIGLI

Questi tre libri vogliono accompagnare la scoperta del cuore dei figli, dalla nascita al compimento della maggiore età. Ma la vera scoperta sta nel capire che insieme si diventa grandi, adulti e bambini, neonati e nonni.

È il percorso della vita, con tutte le sue bellezze e problematicità, che entra in relazione con l'interiorità dei bambini, ragazzi, adolescenti, e con la storia del mondo, che scapicolla verso un futuro capace di dare e togliere contemporaneamente,

un futuro, però, che si colora di speranza se saremo capaci di tirare fuori da piccoli e grandi il meglio di sé.

L'invito, per tutti, sempre ottimistico, non sciocamente ottimistico, ma basato sulla realtà anche dura e apparentemente irrisolvibile, è quello di trasformarci in autentici talent-scout. Scopritori di talenti, dentro e fuori le nostre esperienze esistenziali; per me, per te, per gli altri.

I libri di questa trilogia sono composti da capitoli più o meno brevi, che si concludono sempre con tre *Domande e risposte* di carattere molto pratico. Prima delle *Conclusioni* trova posto *L'ABC del cuore*, cioè una voce per ogni lettera dell'alfabeto, con suggerimenti per affrontare in famiglia tematiche, spunti, suggestioni riguardanti l'affettività e i suoi diversi connotati.

Massimo Bettetini

«ODDIO, DIVENTO NONNA! E ORA COSA FACCIAMO?».

LE PRIME ESPERIENZE ALLE PRESE CON I NIPOTI

UN PREZIOSO SCAMBIO DI RIFLESSIONE SUGLI ASPETTI UMANI, SOCIALI E PEDAGOGICI ALL'INTERNO DI UNA FAMIGLIA



La mia, di nonna, si chiamava Peppina. Diminutivo di Giuseppina per distinguerla dalla cognata, Giuseppina anche lei, ma chiamata Pinìn. Per quale motivo nessuna delle due venisse chiamata con il suo nome, proprio non lo so. Correavano gli anni cinquanta, in Piemonte. Quando sono nata, prima nipote, mia nonna aveva 51 anni. Non sembrava giovane – non che io la potessi vedere allora: ma l'immagine che ho di lei, appena sono cresciuta abbastanza da ricordarla, è quella di una classica nonnina, con i capelli bianchi stretti in una crocchia, abiti scuri, un grembiule perennemente indossato a proteggere la gonna, le mani mai ferme, fra giornali (*Famiglia Cristiana*, *Il Corriere*, *Donne rurali*), orto, pollaio e uncinetto. Ancora oggi, mentre riordino le

tovaglie, ritrovo qualcuna delle presine tonde multicolori che regalava a noi nipoti.

Ecco, mi è tornata in mente lei, il suo profumo di acqua di colonia con un leggero retrogusto della cipria leggera che le avevo regalato e che usava tutti i giorni (“ma non dirlo a nessuno, però” mi raccomandava) nel leggere la notizia di Michelle Hunziker che diventa nonna a 45 anni. Nonna senza crocchia, senza grembiule, con un fisico spettacolare e un make-up decisamente più complesso di quello di mia nonna... Esempi estremi ma che sono lo specchio di un cambiamento che persino la scienza sancisce: la Japan Geriatrics Society ha coniato il termine “pre-anziano” per chi ha tra i 65 e i 75 anni. Si diventa “vecchi” solo a 75 e lo si è fino agli 89: dopo di che si diventa super-vecchi. Perché, ed è



L'AUTRICE

Elena Mora

È scrittrice e giornalista. Ha pubblicato una ventina di volumi come anche articoli per il settimanale *Diva e donna*. Si diverte con i nipoti e le amiche. Ha contribuito a fondare un premio per la saggistica femminile. Ha firmato una trasmissione radiofonica per Rai Radio Classica.

dimostrato scientificamente, prima dei 75 anni uomini e donne sono indipendenti, pieni di interessi e passioni. Ed è proprio su questo tema che ho iniziato a ragionare tre anni fa, quando ho fondato il blog www.unamoredinonna.it, con la sua pagina Facebook e Instagram: per parlare di noi nuove nonne, pazze d'amore per i nostri nipoti ma anche convinte che ci resti una fetta di vita interessante e appassionante da vivere. Poi, d'improvviso, sono cascati sulla nostra testa la pandemia e il lockdown: il mondo si è ristretto, i rapporti cambiati, gli abbracci proibiti; persino soffiare sulle candeline della torta di compleanno è diventato un azzardo per la salute dei nostri cari.

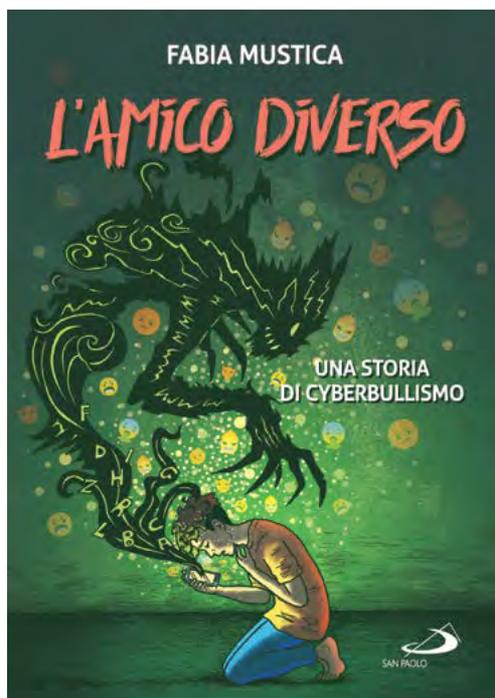
È nato così, convivendo con i miei nipoti in una situazione estrema, il libro *Un amore di nonna*. Un modo per riflettere proprio sull'amore infinito e sconfinato per quei cuccioli di uomo che, nascendo, ci fanno rinascere entusiasmi, curiosità, gusto della scoperta. Per ridere un po' di un rapporto che ci apre al futuro ma anche al confronto: sfido chiunque a sostenere che i suoi, di nipoti, siano più belli/intelligenti/capaci/affettuosi dei miei. Sì, perché dimenticavo di dire che i miei sono due gemelli, maschio e femmina (a cui il libro è dedicato) diversi come il sole e la luna, divertenti come un film da Oscar, sorprendenti come un uovo



di Pasqua (di quelli giusti, però!). Un modo per scherzare su noi nonne, ambiziose o coccolone, iperapprensive o rock, sagge e tenere (il catalogo lo trovate nelle ultime pagine). Un modo, credo, per essere utile: in fondo al libro ho riportato le ricette preferite dei miei nipotini, quelle per cucinare insieme, mettendo le mani in pasta, o per divertirsi con una merenda o una colazione diverse dal solito; o quelle per quando si è in vacanza, per non perdere nemmeno un minuto di divertimento.

In coda, 50 giochi da fare insieme o da proporre per una giornata piovosa, per un pomeriggio noioso, per ricordare con loro come passavamo il tempo noi, bambini dell'era pre-internet. E, infine, un modo per ricordare che l'amore non si divide, ma si moltiplica: come le uova fresche delle galline che la nonna Peppina regalava a tutti noi nipoti. Come facesse, avendo tre galline e tanti nipoti, lo abbiamo scoperto solo dopo la sua morte: comprava uova dalle sue vicine per regalarle a noi, nipoti lontani: un gioco di prestigio di affetto e ricordi...

Elena Mora



L'amico diverso

UNA STORIA DI CYBERBULLISMO

L'adolescenza, la scuola e le scoperte di ogni giorno, ma anche la discriminazione, l'odio, la paura. Sono queste le sfide che Faruq, sedicenne di origini africane, deve affrontare quotidianamente nel liceo che frequenta a Catania, dove vive con la sua famiglia. Preso di mira da un gruppo di bulli, Faruq attraverserà un percorso difficilissimo, aggravato ulteriormente dall'arrivo della pandemia, in grado però di insegnargli in seguito l'accettazione di sé, l'empatia e la pietà. La vicenda si trasformerà da un racconto di emarginazione a una storia di amicizia e crescita. Il bullismo e il cyberbullismo sono sfortunatamente temi molto attuali di cui bisogna parlare. La società deve impegnarsi a occuparsi dei ragazzi che si comportano in modo persecutorio e discriminante verso i propri coetanei; deve tentare di insegnare loro a mettersi nei panni altrui e a elaborare strategie più efficaci per prevenire comportamenti aggressivi e antisociali.

Fabia Mustica afferma nella sua prefazione: «Spesso la diversità è quella scintilla che fa scattare tra i giovani il fenomeno del bullismo (basta un difetto fisico, anche piccolissimo, un abbigliamento non convenzionale, il colore della pelle o addirittura se sei semplicemente educato o timido). Ho deciso di collocare storicamente questo libro-fumetto nel periodo della pandemia perché ho voluto rimarcare come, di fronte a certi eventi straordinari della vita, quale la diffusione di un terribile virus, la "diversità" diventa marginale e anzi può costituire un valore aggiunto».

Giuseppe Musardo

“

Il bullismo è un fenomeno di auto-compensazione, di autovalorizzazione, però non incontrando me stesso, ma sminuendo l'altro per sentirsi più grande. È un imparare a guardare dall'alto al basso e male.

Papa Francesco

”



L'AUTRICE

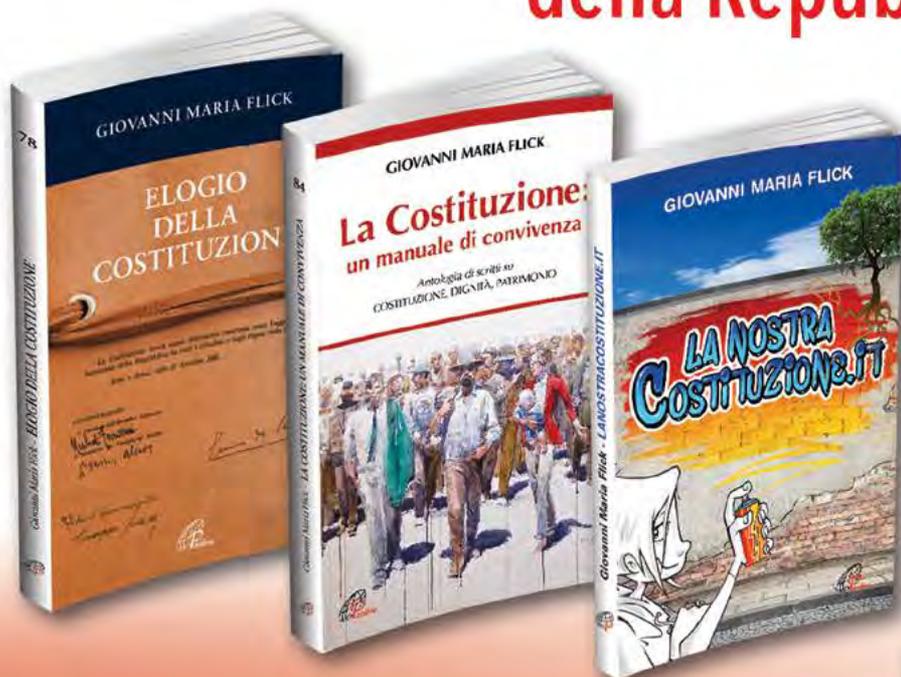
Fabia Mustica

Seguendo la propria inclinazione artistica, l'autrice da anni collabora con numerose scuole. Il suo progetto "Raccontando l'Unità d'Italia a fumetti" è stato selezionato ed esposto presso il Palazzo del Quirinale, in occasione della "Festa della scuola per l'Unità d'Italia" del 2011. Nel 2018, i suoi libri *Agata. Storia di una Santa* e *Giovanni Verga. Cinque novelle a fumetti* le sono valsi il Premio internazionale "Chimera d'Argento".



27 dicembre 2022

75° Anniversario della Costituzione della Repubblica Italiana



Dalla penna di
**GIOVANNI MARIA
FLICK**
Presidente emerito
della Corte costituzionale

Storie per far appassionare
i giovani lettori alla Costituzione



paoline.it



Nelle Librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

La magnifica società delle giardiniere



Bianca Monti è una giovane pittrice, ma custodisce un segreto: è anche una spia. Nella Milano del 1820, dove dopo la caduta di Napoleone si è instaurato nuovamente il governo austriaco, gruppi di cospiratori agiscono nell'ombra per riportare il potere nelle mani dei cittadini. Tra questi raggruppamenti ne spicca uno in particolare, formato da sole donne: la Società delle Giardiniere. E proprio di questa società inizia a far parte Bianca, che presto comincerà a condurre una doppia vita: una monotona e tranquilla, tra serate musicali e passeggiate per le vie della città, e un'altra decisamente più avventurosa e imprevedibile, con carrozze da pedinare, travestimenti da indossare e biglietti da nascondere nei luoghi più impensabili. Bianca affronta missioni sempre nuove tentando di non essere scoperta e arrestata dalle autorità austriache, consapevoli della presenza di individui che minacciano il loro potere. Una storia avvincente e ricca di brio, che segue le avventure strampalate di una cospiratrice pronta a dare tutta se stessa per il suo ideale di libertà. Un romanzo storicamente accurato che racconta in maniera divertente anche i primi movimenti del Risorgimento nazionale. La società di cui si narra è infatti realmente esistita: si trattava di un gruppo che, ispirandosi all'ordine dei giardinieri liberi, riuniva le donne della borghesia intellettuale affiliate alla Carboneria. Anche il personaggio principale è ispirato a una donna di cui abbiamo testimonianza storica: Bianca Milesi.



L'AUTRICE

Altea Villa

È dottoressa di ricerca in storia contemporanea. Da anni scrive libri e collabora con riviste per l'infanzia, occupandosi in particolare di divulgazione ed edutainment. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Albert Einstein e la sua teoria geniale*, *Frida Kahlo e la sua vita a colori* e *Marie Curie e la scoperta atomica* (White Star 2022).

“

Bianca Milesi s'accendeva d'entusiasmo ardente per ogni grandezza. A ogni fatto eroico, a ogni atto d'audacia, di gloria, i suoi occhi si spalancavano, ed ella sorgeva in piedi estasiata.

Raffaello Barbiera

”

LA COSTITUZIONE PIU BELLA DEL MONDO E LA SUA ANIMA FEMMINILE

LA STORIA DEL FONDAMENTALE CONTRIBUTO
CHE LE DONNE HANNO DATO ALLA COSTITUZIONE ITALIANA



LA NOSTRA REPUBBLICA E IL CONTRIBUTO DELLE DONNE

«Le donne hanno segnato la storia dell'Italia repubblicana, a partire dalla Resistenza e dalla Costituzione, nell'affermazione di una democrazia sostanziale e nella spinta alla modernizzazione della società. Lo hanno fatto attraverso le battaglie per la parità, la scolarizzazione e l'imprenditorialità. Sono state un fattore potente di cambiamento, in virtù di una straordinaria e creativa capacità di conciliare e al tempo stesso trasformare i ruoli tradizionali di madre e di moglie. Sono state decisive in molti passaggi della vicenda politica, e questo malgrado la loro presenza sia stata a lungo assolutamente minoritaria nei luoghi dove si prendono le decisioni...».

Comincia così la prefazione di Rosy Bindi a questo libro, che prende in esame un percorso durato oltre settant'anni: dall'Assemblea Costituente all'attuale presenza qualificata delle donne nelle cariche politiche, in quelle giudiziarie e nella dirigenza di ampi settori dell'economia.

NON SOLO "SCRIVERE" LA COSTITUZIONE, MA ANCHE VIVERLA, DA PROTAGONISTE

È il racconto, ricco di puntuali rimandi storici, di una semina fruttuosa, iniziata negli ultimi mesi del '45 con la battaglia per il diritto all'elettorato attivo e passivo in vista delle prime consultazioni amministrative, che videro circa 2000 elette, proseguita tra i banchi di Montecitorio, con la pattuglia delle 21 donne elette il 2 giugno del '46 all'Assemblea Costituente, e poi, venti anni dopo, con la nomina della prima donna ministro, cui seguiranno altre protagoniste della politica nazionale...

A queste protagoniste Valle affianca le biografie di alcune donne della società civile che nei primi anni della Repubblica hanno compiuto scelte di libertà e autonomia, infrangendo antichi tabù e pregiudizi. Una scelta che tiene insieme la politica e i cambiamenti sociali e di costume, ricostruendo i primi passi di un cammino che ha contribuito a trasformare in meglio l'Italia.




L'AUTRICE

Annachiara Valle

È giornalista e scrittrice. Ha lavorato per *Avvenire* e per la RAI. Oggi scrive su *Famiglia Cristiana*. Ha pubblicato, tra altri titoli, *Parole opere e omissioni*, *La Chiesa nell'Italia degli anni di Piombo* (Rizzoli 2008), *Uno strano democristiano* (con Mino Martinazzoli, Rizzoli 2009), *Santa Malavita Organizzata* (San Paolo 2013).

Di nuovo la Bindi: «Le donne che durante la dittatura dovevano incarnare la dimensione privata e domestica invadevano la sfera pubblica, che fino a quel momento coincideva con l'identità maschile».

C'È ANCORA MOLTO DA FARE

Come segnala l'autrice, dalla nascita della Repubblica solo 167 donne hanno ricoperto incarichi di Governo, su un totale di 1.616 politici. Un dato che segnala l'arretratezza della politica rispetto alla società italiana, dove invece le donne, pur tra mille difficoltà, hanno da tempo conquistato nuove posizioni di responsabilità se non ancora di effettivo potere. Le battaglie di emancipazione femminile, cui hanno dato avvio e impulso le protagoniste di queste pagine, hanno prodotto benefici non solo alle donne ma a tutta la società e hanno rappresentato un fattore di crescita per tutti, anche per gli uomini.

Questo cammino verso la pari dignità e l'uguaglianza non è certo concluso. Se il grado di maturità e lo stato di salute dei sistemi democratici si misurano sul livello di uguaglianza,



za, dignità e considerazione di cui godono le donne, da cittadine non possono certo sentirsi appagate.

Troppe donne sono escluse dal mondo del lavoro o costrette a occupazioni precarie, saltuarie; ancora tanti gli ambiti in cui si registrano inaccettabili differenze salariali; tante sono costrette a scegliere tra famiglia e ambizioni professionali. E continua la svalutazione del lavoro di cura che non è sufficientemente valorato e rispettato, mentre costituisce un elemento fondamentale del benessere e della coesione sociale, come dovrebbe averci insegnato la pandemia da Covid-19.

Queste pagine mostrano che è possibile una Repubblica fondata anche sulle donne, a patto di non confondere la parità con l'omologazione. Un rischio che le donne raccontate in queste pagine hanno saputo evitare, indicando per prime la consapevolezza di una nuova identità femminile.

Luca Crippa



I segni della Messa & Come è fatta una Chiesa?

Due coloratissimi libri-attivi dedicati ai bambini. Il primo per conoscere e capire gesti, simboli e parole della celebrazione eucaristica; il secondo per comprendere i luoghi e il significato degli spazi della Chiesa. Un modo fresco e divertente per avvicinare i più piccoli alla fede!



PA 8/22

54



L'AUTRICE

Laura Salvi

Da anni attua progetti educativi e formativi capaci di promuovere cultura e competenze in diversi ambiti e per diverse età. È formatrice per laboratori rivolti a bambini, ragazzi e adulti di introduzione-incontro al dato artistico promuovendo una *pedagogia dell'arte nel fare*. È consulente per l'IRC nella scuola dell'infanzia e maestra d'arte in asilo nido. È autrice e illustratrice di libri rivolti a bambini e ragazzi per San Paolo. Fra gli altri ricordiamo *Oggi vivo la messa* (2018) e *Oggi vivo la mia Prima Comunione* (2020).

COLLANA RAGAZZI e GESÙ > CODICE R4N67 > FORMATO 23X16 > PUNTO METALLICO > PP. 16 > EURO 4,90 > ISBN 9788892240261

COLLANA RAGAZZI e GESÙ > CODICE R4N68 > FORMATO 23X16 > PUNTO METALLICO > PP. 15 > EURO 4,90 > ISBN 9788892240278

Ventuno

LE DONNE CHE FECERO LA COSTITUZIONE

Gli articoli della Costituzione sulla famiglia, il lavoro, l'uguaglianza; la battaglia per l'accesso alla magistratura, successivamente la legge per la maternità: sono solo alcune delle vittorie ottenute grazie all'ingresso di ventuno donne nell'Assemblea Costituente, elette il 2 giugno 1946. Ma chi erano queste donne che hanno contribuito all'elaborazione della Costituzione italiana? Quali erano le loro storie, le loro origini, le battaglie che hanno portato avanti, sacrificando spesso la vita privata e la propria famiglia in nome di un bene più grande?

Il popolo italiano elesse a quel tempo nove comuniste, nove democristiane, due socialiste e un'esponente del Fronte dell'Uomo qualunque. In quattordici su ventuno erano laureate, la maggior parte di loro lavorava, diverse erano impegnate nel mondo dell'insegnamento, la provenienza geografica era varia e rappresentativa di tutta l'Italia, le generazioni spaziavano dalla fine dell'800 alle nate sotto il fascismo.

Il libro racconta le identità di queste donne attraverso le loro stesse voci, con una narrazione in prima persona che restituisce ai lettori la passione di chi ha partecipato alla ricostruzione di un Paese appena uscito da una devastante guerra. Il testo si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado e vuole ricordare quelle figure, spesso dimenticate, che hanno lottato senza mai tirarsi indietro e mostrare quanta strada ci sia ancora da fare, oggi, per portare a termine le battaglie di ieri.

Andrea Maniglia



GLI AUTORI

Romano Cappelletto

È responsabile dell'Ufficio Stampa Paoline. Appassionato di storia e di storie, ha pubblicato con Elisa Storace *Poveri noi! Don Pietro Sigurani: la rivoluzione della carità* (Paoline 2019).

Angela Iantosca

È giornalista e direttrice artistica del Festival InDipendenze. Collabora al progetto WeFree della comunità di San Patrignano. Con Paoline ha pubblicato, tra altri, *La scimmia sulla culla* (2021).

“

Dall'uguaglianza dei diritti scaturisce l'identità dei nostri interessi più nobili; tu non puoi sovvertire i diritti del tuo vicino senza colpire con forza i tuoi stessi diritti.

Carl Christian Schurz

”



Come una nuvola

«Mi capita spesso di voler afferrare le nuvole. Le osservo. Vorrei sentirmi libero di correre tra il vento... Non posso. Ci dicono che dobbiamo restare qui, in questo campo, chiusi. Siamo in tanti. La mia famiglia non la riconosco, non sorride più come quando si era tutti a casa. Casa. Quanto mi manca, bianca... come una nuvola».

Solo gli occhi di un bambino sanno come sfuggire alla brutalità dell'uomo contro l'uomo, perché ai bambini appartiene l'innocenza che crea uno specchio nel quale la realtà si riflette e nella sua drammatica verità splende però con colori differenti. In un campo di concentramento, tra timori e ricordi, un cuore semplice e puro come quello di un bambino trova speranza e conforto nella fragilità di una nuvola.

Un testo per non dimenticare gli orrori del passato, in cui lo stile poetico del testo si riflette sullo stile fortemente essenziale e simbolico delle illustrazioni. Lo stile

dell'autrice e illustratrice è sempre ben caratterizzato e riconoscibile: unendo matite, grafica e collage immagina e dà vita a piccole visioni che nascono dalla sua vasta immaginazione.

È necessario parlare e raccontare anche ai più piccoli che cosa ha rappresentato l'orrore della Shoah, così da aiutarli a crescere in maniera più consapevole. Anche i bambini devono riuscire a imparare che la diversità è una fonte di arricchimento per tutti, e chi è diverso non va in nessun modo escluso o annientato. Una lettura che può essere significativa durante la Giornata della Memoria, ma che può portare insegnamenti e riflessioni anche in tutti gli altri periodi dell'anno.

Sofia Sercia

“

Non si ripetano più gli orrori del passato, si superi ogni forma di odio e di razzismo e si promuovano il rispetto e la dignità della persona umana.

Benedetto XVI

”



L'AUTRICE

Giusy Acunzo

Vive a Boscoreale, sulle pendici del Vesuvio. Fin da piccola sente la necessità di sfogare la sua creatività con fogli e matite. La sua passione per il disegno la spinge a diventare autrice e illustratrice di libri per ragazzi. Ha pubblicato *Il sorriso di Roberta* (con Antonella D'Aloisio, Chiaredizioni 2021) e *La scarpetta dei sogni* (Il Ciliegio 2022).

La fuga silenziosa

Parigi, luglio 1942. Agnés, una tredicenne ribelle e capricciosa, si salva miracolosamente da un rastrellamento in massa di ebrei. Perde però tutta la sua famiglia per finire poi in un orfanotrofio clandestino. Qui conosce Marcel, un giovane aspirante attore che addestra i ragazzi alla concentrazione, a rendersi invisibili, a comunicare senza parlare. Marcel conquista la fiducia di tutti quanti, persino, con fatica, quella di Agnés. Perseguitati dai nazisti, cercheranno di raggiungere il confine svizzero con un viaggio rocambolesco, pieno di pericoli e di avventura. Il romanzo è liberamente ispirato alla famosa impresa di Marcel Mangel, il grandissimo mimo di fama mondiale noto con il nome di Marcel Marceau, che salvò molti orfani ebrei dai campi di sterminio, guidandoli fuori dalla Francia. Nella sua vita Marceau non si è dunque distinto solo come attore, ma anche come coraggioso membro della Resistenza francese durante l'occupazione tedesca. Fino al 2001, quando gli è stata conferita la medaglia Raoul Wallenberg, Marceau non aveva in realtà mai parlato del suo passato nella Resistenza; egli affermava infatti che le persone che hanno visto coi loro occhi gli orrori della seconda guerra mondiale raramente sono in grado di parlarne. Anni dopo la sua storia è stata poi finalmente scoperta e raccontata.

Un testo adatto per celebrare con i ragazzi la Giornata della Memoria, un romanzo in cui avvenimenti realmente accaduti si intrecciano alla fiction. Particolarmente adatto ai ragazzi dagli undici anni in su.



Andrea Maniglia



L'AUTRICE

Daniela Cologgi

Autrice e editor, ha al suo attivo numerose pubblicazioni di testi teatrali e di canzoni. Con la commedia *Camomille* ha vinto il premio Provateatro di Roma (1993) e con *Ondina un tesoro in una nuvola* il Premio nazionale per l'ambiente Gianfranco Merli (2009). Con Paoline ha pubblicato *Lalla, Lello e il magicombrello* (2019), *Un minuto a mezzanotte* (2019) e *Codice Oslog* (2021).



Fare memoria di un evento però non significa semplicemente averne un ricordo; significa anche e soprattutto sforzarsi di comprendere qual è il messaggio che esso rappresenta per il nostro oggi.

Papa Francesco



NULLA MI APPARTIENE POICHÉ TUTTO DEVE SERVIRE AL BENE COMUNE

TRE GIOVANI FILOSOFI FRANCESI DISCUTONO INSIEME
SULLE SFIDE POLITICHE DEL CATTOLICESIMO CONTEMPORANEO



Al numero 85bis di rue de Menilmontant, a Parigi, esiste un locale molto particolare: *Le Dorothy*. Un caffè “letterario” associativo, gestito da cristiani ma aperto a tutti, secondo uno spirito di fratellanza. Figura ispiratrice di questo luogo è Dorothy Day (1897-1980), personalità straordinaria del cattolicesimo sociale statunitense del secolo scorso.

Le Dorothy ha aperto i battenti alla fine del 2017, diventando – leggiamo sul sito – «luogo di vita con molteplici attività. Lo vediamo come uno spazio di fraternità e come un luogo di solidarietà, riflessione e formazione, sia manuale che intellettuale». Ed è proprio qui

(e nel suo “gemello” di Lione, *Le Simone*), che si sono incontrati tre giovani filosofi francesi, Paul Colrat, Foucauld Giuliani e Anne Waeles, per riflettere insieme sulle sfide politiche del cattolicesimo contemporaneo. Riflessioni che risuonano nel volume *La comunione che viene. Giovani, politica e fede. Quaderni*.

Sarà per la particolarità del luogo, sarà per la giovane età degli autori, sarà perché ci troviamo in Francia, ma quello che subito traspare dalle pagine del libro è la *libertà*: una libertà di giudizio, accompagnata da originalità e freschezza che – dobbiamo ammetterlo – nel dibattito italiano difficilmente potremmo trovare.


GLI AUTORI

Paul Colrat, Foucauld Giuliani e Anne Waeles sono trentenni, insegnano filosofia e sono cattolici. Il loro impegno si è dispiegato all'interno di due caffè associativi: *Dorothy*, fondato a Parigi nel 2017 - in riferimento a Dorothy Day (1897-1980), grande figura del cattolicesimo sociale americano - e *Simone* - in omaggio a Simone Weil -, aperto a Lione nel 2015. La loro ambizione: sperimentare collettivamente il Vangelo nella vita laica.

I temi sono tanti. Due per tutti: la depolitizzazione del cattolicesimo e la destituzione dell'economicismo. Un discorso radicale, ma non nel senso, comunemente inteso, di un'antipolitica o di un redivivo comunismo. La radicalità delle riflessioni e delle proposte che i tre giovani filosofi francesi donano al lettore si esprime nella necessità di un recupero, da parte dei cattolici, di un particolare impegno politico che il Vangelo ha tutto in sé. E di una visione economica che si oppone alle logiche di un sistema basato sull'appropriazione, che è distruzione, come più volte ci ha ricordato papa Francesco.

Anche qui vengono proposte nuove categorie, che tanto nuove non sono. Non si tratta di condannare, ad esempio, la proprietà privata, ma il modo in cui un certo sistema l'ha considerata e imposta, creando una situazione assurda, per cui oggi nel mondo trecento individui possiedono tanto quanto tre miliardi di persone. La risposta è che "nulla mi appartiene *stricto sensu* poiché tutto deve servire al bene comune". Ne parlava già Gregorio Magno, affermando che la proprietà è donare (ossia ha senso solo se porta alla "disappropriazione"). O san Tommaso, con il suo appello alla condivisione in momenti di crisi e necessità (*In necessitate omnia sunt communia*).

Paul Colrat, Foucauld Giuliani e Anne Waeles offrono al lettore una ventata fresca. Le loro riflessioni risentono senz'altro del "clima" francese, diverso dal nostro, ma non per questo meno interessante e utile da sondare.

La libertà con cui esprimono i loro pensieri può apparire - e sicuramente a qualcuno apparirà - come esagerata, se non "eretica". Basta leggere qualche frase, qua e là, su temi



come la difesa della vita, la famiglia, la questione di genere, le radici cristiane dell'Europa. «La retorica della *difesa della vita* non evita il grottesco quando si adopera nel fare l'apologia dell'embrione umano mentre cancella minuziosamente le vite schiacciate dal potere: migranti, sfruttati, carcerati, persone LGBT».

O, ancora: «Il cattolicesimo non è un mito politico, diversamente da quanto affermava Hölderlin. Al contrario, deve lottare senza sosta contro chi tenta di mitologizzarlo, per esempio attraverso l'idea di una *cristianità* o quella delle *radici cristiane della Francia*, che non sono semplici errori, ma eresie, cioè stravolgimenti *interni* delle verità della Chiesa».

Una libertà a volte eccessiva e avventata, forse, ma che può risultare particolarmente utile, come ci dice Andrea Grillo nella *presentazione all'edizione italiana* del libro, per «salvare la politica da nuove servitù, e la fede da antichi pregiudizi».

Romano Cappelletto

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	▲	IL MAGISTERO	GIOVANNI PAOLO I	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 29,00
2	*	LA BIBBIA	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
3	*	PREGHIAMO CON I SALMI	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 5,90
4	▲	IL SORRISO DEL PAPA	ANTONIO PREZIOSI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 22,00
5	*	LA PAROLA DI DIO OGNI GIORNO 2022	VINCENZO PAGLIA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
6	*	MESSALE QUOTIDIANO	G. BOSELLI - A. AMAPANI (CUR)	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 39,00
7	▲	DIO VUOLE AMORE	CARLO MARIA MARTINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
8	*	NASCERE NON BASTA	COMUNITÀ DI S. EGIDIO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
9	*	PASTORI DENTRO	ANGELO BAGNASCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
10	▼	IO SONO LA POLVERE	S. FALASCA - D. FIOCCO - M. VELATI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 39,00
11	▼	LA CHIESA CHE VERRÀ	A. MATTEO - C.M. MARTINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
12	*	COME UNA PICCOLA CREATURA	GIUSEPPE FORLAI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
13	▼	GIOVANNI PAOLO I	CRISTINA SICCARDI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 10,90
14	▼	STABILI E CREDIBILI	LUIGI MARIA EPICOCO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 12,00
15	*	LA GRAMMATICA DI MARIA	NAIKE M. BORGIO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it
Puoi anche scaricarlo dal sito www.gruppoeditorialesanpaolo.it

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
24P176	«VI ANNUNCIAMO CIÒ CHE ABBIAMO VEDUTO» (1GV 1,3)	€ 2,90	19	
226Q278	ABRAMO NELLA TEMPESTA	€ 18,00	23	
R2F34	AMICO DIVERSO (L')	€ 15,00	48	
24D87	ATTENDERE L'INATTESO	€ 10,00	9	
226T289	BRACE, LEGNA, SOFFIO	€ 10,00	10	
226Q279	CHIESA CHE FAREMO (LA)	€ 16,00	4	
R4N68	COME E FATTA UNA CHIESA	€ 4,90	54	
R2H142	COME UNA NUVOLE	€ 14,00	56	
22Y94	COMUNIONE CHE VIENE (LA)	€ 16,00	58	
15D98	COUNSELING EDUCATIVO (IL)	€ 16,00	32	
15B105	DA ADAMO AL GENDER	€ 18,00	24	
226U12	DANZA DEI GREMBI (LA)	€ 8,00	37	
22N98	DIO AI CONFINI	€ 28,00	33	
92B117	DON RIBOLDI: IL CORAGGIO TRADITO	€ 18,00	31	
95A253	DONNE DELLA REPUBBLICA (LE)	€ 18,00	52	
19F308	FAMIGLIA&DIGITALE	€ 18,00	27	
R6G3	FUGA SILENZIOSA (LA)	€ 13,00	57	
24P175	GESÙ CRISTO SI È FATTO POVERO PER VOI	€ 2,90	29	
19P40	GRANDI INSIEME (0-6 ANNI)	€ 10,00	44	
19P41	GRANDI INSIEME (6-12 ANNI)	€ 10,00	45	
19P42	GRANDI INSIEME (12-18 ANNI)	€ 10,00	45	
229E66	HO VISTO E UDITO	€ 32,00	16	
229S1	ICONOGRAFIA CRISTIANA DELLE ORIGINI COME STORIA DELL'ESEGESI (L')	€ 38,00	25	
226Q280	LIETA È LA NOTTE	€ 16,00	8	
R6N170	MAGNIFICA SOCIETÀ DELLE GIARDINIERE (LA)	€ 16,00	51	
22F96	MISTAGOGIA DELLA MUSICA	€ 14,00	25	
21G125	MOSÈ NOSTRO MAESTRO	€ 18,00	22	
24E93	NOI TI PREGHIAMO	€ 14,00	15	
95A254	NON È SOLO FATICA, È AMORE	€ 14,00	34	
95A252	POVERI NON ESISTONO (I)	€ 18,00	28	
95A206	PRANZO DI NATALE (IL)	€ 10,00	36	
22H473	PREGA, MANGIA, AMA	€ 16,00	12	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
19D36	SCIENZA DELLE CAREZZE PER UN MATRIMONIO RIUSCITO (LA)	€ 20,00	26	
R4N67	SEGNI DELLA MESSA (I)	€ 4,90	54	
226Q281	SFRONTATI E IMPERTINENTI CERCATORI DI DIO	€ 14,50	14	
226Y204	TERRA DI DIO	€ 14,00	20	
24A67	TORNIAMO AL GUSTO DEL PANE	€ 9,00	37	
22G57	ULTIME PAROLE	€ 20,00	30	
06R12	UN AMORE DI NONNA	€ 15,00	46	
21Z141	VANGELO (IL)	€ 2,80	18	
95A255	VANGELO DELLA FORZA (IL)	€ 18,00	38	
19N59	VENTUNO	€ 14,00	55	
21B129	VIA DELLA VITA (LA)	€ 10,00	19	
22T160	VITA DEL MONDO CHE VERRÀ (LA)	€ 18,00	6	



Vincenzo Francia

GLI ANGELI

attraverso la pittura



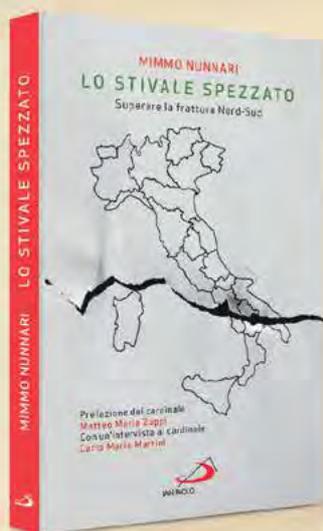
EDIZIONI SAN PAOLO



*La nostra democrazia ha un futuro?
Le democrazie illiberali stanno per avere successo?
E in nome di quale ideologia e di quale visione
del mondo?*

*«Il lettore ha tra le mani la bussola per orientarsi
in quel vero e proprio labirinto che è ormai
abituale unificare sotto il termine di anti-politica.
La quale è invece, sempre, espressione essa stessa
naturalmente "politica"».*

Lorenzo Ornaghi



Mimmo Nunnari
**LO STIVALE
SPEZZATO**
Superare la frattura
Nord-Sud



Toni Mira
**RINASCERE
DALLA MAFIA**
La reazione di istituzioni,
società civile e Chiesa
dopo le stragi del 1992



Silvio Garattini - Rita Banzi
**UNA MEDICINA
CHE PENALIZZA
LE DONNE**
Le prove di una scomoda
verità e alcune proposte
di soluzione



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it