

PAGINE per TE

**STRENNE
2022**

Peccato che io non sappia volare
di Massimo Granieri

Ascolta!
di Sandro Ramirez

La paura come dono
di Salvo Noè

**SIAMO CHIESA
SEMPRE IN CAMMINO**



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXV - N. 7 OTTOBRE 2022
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 7/2022 - Ottobre 2022

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Massimiliano Patassini/
Roberta Callea/Sofia Sercia

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Photo 69355354 Sacra San Michele
© Pegaso125 - Dreamstime.com


SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	Una sfida per la Chiesa
22-23	Gli angeli attraverso la pittura
34-35	Peccato che io non sappia volare
42-43	Il favoloso corso di pasticceria della Signorina Euforbia

APPROFONDIMENTO

6-7	Il vescovo, il pastore
12-13	Camminare nella luce della vita
18-19	Ascolta!
36-37	Festival Cantacielo
40-41	La paura come dono
58-59	Come è in cielo, così sia in terra

RELIGIONE

16	Francesco e l'invenzione del presepe
24	Prepara la culla: È NATALE!
26	Egli si è fatto uomo
28	La Bibbia. Scrutate le Scritture
30	Il Verbo si fece arte
32	San Michele Arcangelo

RAGAZZI

44	Il viaggio dei tre Re
46	Il Re Bambino
48	Il mio primo Natale
49	Colora, taglia e costruisci
51	Parola al presepe
52	Disegniamo la natività
56	La Bibbia in 365 racconti

CONSIGLIATI

17	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



Bussole per i nostri giorni

di Vincenzo Marras

Tutti, in qualche misura, viviamo giorni segnati da speranze che si intrecciano con timori, preoccupazioni che si intessono con attese. E dentro questi giorni, misurandosi con gli interrogativi che attraversano la vita delle donne e degli uomini del nostro tempo, i nostri Editori, Paoline e San Paolo, intendono esserci nel modo che è loro proprio, mettendoci a disposizione strumenti in grado di fare da bussola per orientarsi in un mondo che ogni giorno pare più sconcertato e confuso.

A offrirci strumenti per orientarci è il sacerdote e teologo ortodosso, John Behr: *Egli si è fatto uomo* è infatti una meditazione profonda tra arte e fede, un libro d'arte da sfogliare e ammirare e, al contempo, un testo di spiritualità. Una bussola è anche quella che ci offre il biblista Ludwing Monti con il suo *Camminare nella luce della vita*, un prezioso breviario biblico per tutti i giorni dell'anno, capace di fare da vaccino contro la superficialità, la banalità, il luogo comune. Un altro biblista, Massimo Grilli,

con *Una sfida per la Chiesa* mette a disposizione un utile strumento di approfondimento per i gruppi che stanno lavorando sulle tematiche sinodali, a partire dal Vangelo di Luca. E ai testi evangelici in *Ascolta! La Parola ti fa Chiesa* ci avvicina padre Sandro Ramirez, che nel suo commento ai Vangeli festivi si fa guidare da Carlo Maria Martini, Papa Montini, don Milani, e dal vescovo di Molfetta, Tonino Bello. Un altro strumento utile per la navigazione nei mari agitati del nostro tempo è poi *Come è in cielo, così sia in terra*, il libro-intervista al francescano conventuale fr. Vittorio Trani, il cappellano del carcere romano di Regina Coeli: una lettura che ci accom-

pagna nel contrasto della "globalizzazione dell'indifferenza" e ci aiuta a promuovere la cultura della vicinanza.

E arriviamo a due volumi sorprendenti. Ricordiamo tutti il cartello che lanciava un appello: vietato lamentarsi! Grazie a quel cartello è nata un'intesa – e un'amicizia – tra papa Francesco e Salvo Noè, psicologo, psicoterapeuta e mediatore familiare, e che li ha portati a riflettere insieme in *La paura come dono* su come affrontare l'ansia e potenziare la gioia di vivere. Ed è ancora papa Francesco a farci da bussola, e con lui un'altra figura eccezionale, il card. Carlo Maria Martini. Insieme firmano *Il vescovo, il pastore*, un dialogo a distanza tra due delle voci più ascoltate della Chiesa, nato su proposta della Fondazione Carlo Maria Martini. Così un testo, a firma di Martini che metteva a tema la figura del vescovo, è stato messo nelle mani di papa Francesco, che, oltre a riflettere direttamente sul testo dell'indimenticato vescovo della Chiesa di Milano, ha approfondito il tema dal punto di vista prettamente pastorale. Ne è venuto un volume, breve ma intensissimo, capace di guardare alla Chiesa sia nella sua forma istituzionale che profetica.

Buone letture!





Un contributo al Sinodo attraverso l'analisi del Vangelo di Luca

Il libro

«La posta in palio della sinodalità è la liberazione dell'uomo: ripercorrendo lo scandalo della croce, Dio utilizza le pietre scartate per la sua costruzione».

Questo volume rappresenta un significativo contributo, fondato sulla Parola, al Sinodo che si è aperto nell'ottobre 2021 e che si concluderà nell'ottobre 2023 con l'assemblea generale dei Vescovi e che ha per tema: «Una Chiesa sinodale: comunione, partecipazione e missione».

Nella prima parte del libro, viene illustrato il fondamento cristologico della sinodalità e la via di Gesù attraverso un'analisi del Vangelo di Luca e degli Atti tra solidarietà e liberazione; nella seconda, il tema principale è la vocazione sinodale della Chiesa, che deve far rivivere ogni giorno l'oggi messianico di Gesù, poiché la sinodalità è diventata effettivamente struttura ecclesiale.

L'autore, Massimo Grilli, mette qui a disposizione tutta la sua sapienza biblica con lo scopo di fornire un utile strumento di approfondimento per i gruppi che stanno lavorando sulle tematiche sinodali.

«Ho scelto Luca, ovviamente, un evangelista dalle vedute ampie, che non ha timore di attraversare le città dell'uomo, fermandosi là dove pullula la vita, non per distribuire ricette a buon mercato, ma per dare un senso al cammino ecclesiale e al cammino dell'uomo. Perché di questo abbiamo bisogno oggi».

Massimo Grilli

Massimiliano Patassini

L'OPERA DI LUCA, EDB 2013; IL DIVERSO E LO STRANIERO NELLA BIBBIA EBRAICO-CRISTIANA, EDB 2013; SCRITTURE, ALLEANZA E POPOLO DI DIO, EDB 2014; LEGGERE LA BIBBIA NELLA CHIESA (CON ENZO BIANCHI E LUCA MAZZINGHI), EDB 2015; MATTEO, MARCO, LUCA E ATTI DEGLI APOSTOLI, EDB 2015; IL VANGELO SECONDO GIOVANNI, EDB 2016; VANGELI SINOTTICI E ATTI DEGLI APOSTOLI, EDB 2016; IL DISCORSO DELLA MONTAGNA, EDB 2016; COMUNICAZIONE E PRAGMATICA NELL'ESEGESI BIBLICA (CON MAURIZIO GUIDI E ELZBIETA OBARA), SAN PAOLO 2016; NUMERISECONDI, PONTIFICIO ISTITUTO BIBLICO 2018; IL VOLTO: EPIFANIA E MISTERO, QIQAJON 2019; L'USO DEI BENI, GREGORIANA 2021; UNO SPICCHIO DI MONDO, BOOKROAD 2022.



UNA SFIDA PER LA CHIESA

LA SINODALITÀ
NELL'OPERA LUCANA

Il compito della Chiesa e la sua prospettiva saranno quelle di trasformarsi in continuità, per ritrovare la sua fedeltà: rispetto alla tradizione ebraica, dalla quale essa proviene e nella quale è innestata (Rm 11,17-18); rispetto al mondo culturale e politico nel quale vive, si sviluppa e verso il quale ha una missione, a somiglianza di Cristo Pastore, riproponendo i suoi gesti e le sue parole. Di lui infatti porta la figura e la forma, al fine di preparare e rendere presente l'azione amante di Dio: il Regno dei cieli, divenuto prossimità. La storia del Primo e del Nuovo Testamento ha la dinamica del cammino e dello sviluppo della Parola fino al suo compimento profetico-messianico in Cristo Gesù Signore. Nel viaggio che compie, Gesù sa da chi è inviato e a chi è destinata la sua missione; è consapevole del rifiuto che incontrerà e dove approderà (Lc 4,16-30; 9,51). L'autore ha voluto espressamente ricordarcelo quando afferma: «Camminare: con chi e verso dove?».



L'AUTORE

Massimo Grilli

È biblista e professore emerito della Pontificia Università Gregoriana, dove ha insegnato per più di 30 anni. È inoltre professore invitato al Pontificio Istituto Biblico di Roma.

In questo quadro, la sinodalità può essere interpretata come un esercizio di profezia, immediatamente legata all'ispirazione divina. A questo proposito, André Neher definisce la profezia come il permanente dialogo tra Dio e l'uomo allo scopo di generare il divenire nei momenti di grandi trasformazioni, nell'imminenza delle prove o nel tempo della ricostruzione. Per i discepoli di Gesù l'azione profetica offre l'opportunità di discernere il compimento del disegno insondabile di Dio nella storia. Ogni profeta è chiamato a mettersi in viaggio per svolgere la missione presso gli uomini e comunicare il messaggio divino, la cui natura è sempre legata e generata dalla benevolenza di Dio (*hesed*); Dio «vuole che tutti gli uomini siano salvati e giungano alla conoscenza della verità» (1Tm 2,4). Senza questa benevolenza e simpatia di Dio, le relazioni tra gli uomini possono deteriorarsi e diventare distruttive. L'economia biblica della profezia si fa parola e azione comunicativa di Dio per l'uomo (*dabar*).

Firmino Bianchin

LE PAROLE DI DUE GRANDI MAESTRI SU COME ESSERE "GUIDA" NELLA CHIESA

UN AFFASCINANTE "DIALOGO A DISTANZA"
SUL MINISTERO PASTORALE



L'AUTORE

Carlo Maria Martini

gesuita e biblista, è stato arcivescovo di Milano. Nel 1980, nella sua diocesi, avviò la pratica della Scuola della Parola, ispirata al metodo classico della *Lectio divina*.

Spesso all'origine di un libro ci sono necessità, occasioni, bisogno di rispondere a emergenze. Ma talvolta i libri nascono da un dialogo, da una riflessione comune, da una prospettiva ideale condivisa, che appare inizialmente all'orizzonte come qualcosa di vago e che, lentamente, al suo approssimarsi prende forma.

Questo genere di libri porta con sé qualcosa di sorprendente, di inatteso: sono, in qualche modo, delle epifanie.

Il presente volume fa parte di questo genere di testi. Esso è nato da una proposta della Fondazione Carlo Maria Martini che, ormai più di un anno fa, ha sottoposto allo sguardo di questo Editore un volume ormai fuori commercio del compianto cardinale di Milano. Si trattava di un testo che metteva a tema la figura del vescovo; e, in qualche modo, si trattava, oltre che



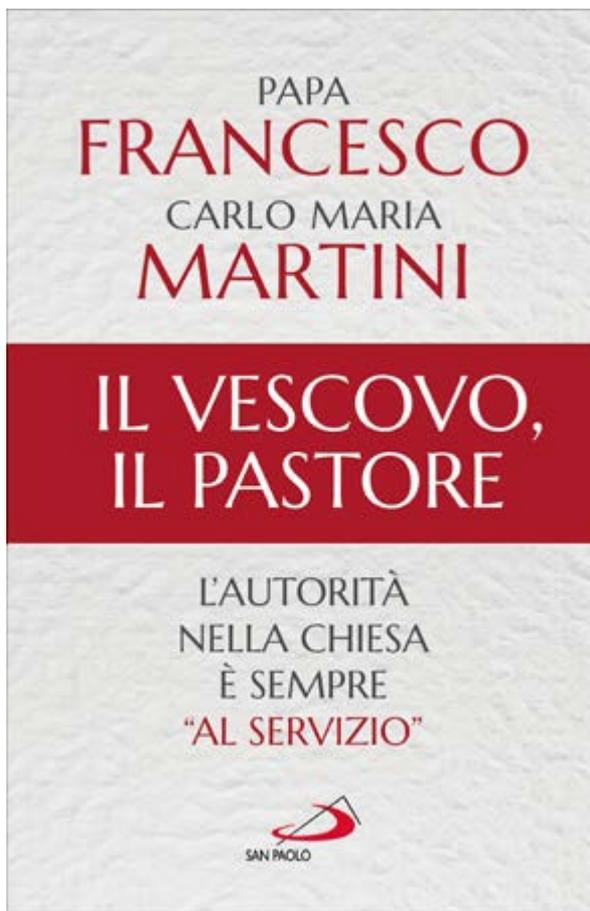
L'AUTORE

Papa Francesco

Jorge Mario Bergoglio è nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936 da emigranti piemontesi. Nel 1958 comincia il noviziato presso la Compagnia di Gesù, prima in Cile e poi a Buenos Aires, dove nel 1963 si laurea in filosofia. La sera del 13 marzo 2013 è eletto Papa al quinto scrutinio: assume per primo il nome di Francesco, in onore di san Francesco d'Assisi. È stato inoltre il primo gesuita a diventare pontefice.

di una riflessione su uno dei ruoli centrali nella comunione gerarchica della Chiesa, anche di una riflessione che l'arcivescovo di Milano faceva su se stesso, su quello che era stato il compito pastorale a cui lui, esimio biblista, a un certo punto era stato chiamato. Era stato subito chiaro che questa riflessione, tra l'altro in tempo sinodale, sarebbe stata utilissima, se riproposta ai lettori, sia per la ricchezza che contiene, sia per le prospettive di ecclesialità sulle quali invita a riflettere.

A quel punto si trattava di provare a renderla attuale, a portarla più vicino ai nostri giorni, affinché non avesse l'aria semplicemente di una riproposta "fredda" e quasi celebrativa. Ci si è chiesti, dunque, quale pastore di oggi avrebbe potuto corrispondere a quello che Martini aveva lasciato in eredità. Doveva essere, certo, un pastore capace di riflessione originale e sorprendente, amato dalla gente quanto e più dello stesso vescovo milanese. [...] E allora abbiamo osato. Abbiamo chiesto a Papa Francesco, che si è reso disponibile,

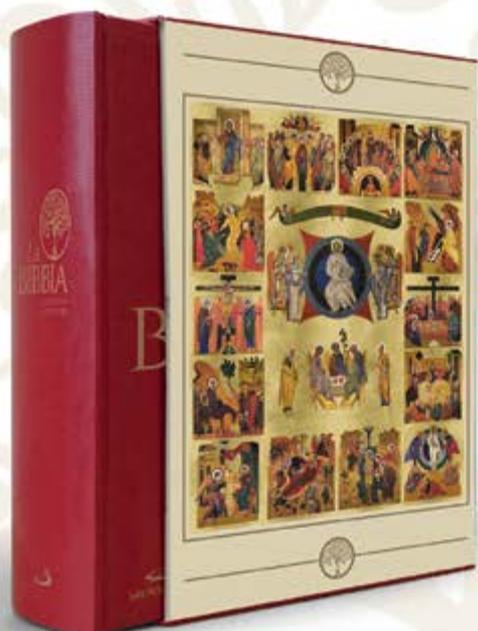


mostrandosi attento alla nostra proposta da subito e consegnandoci delle pagine che, oltre a riflettere direttamente sul testo di Carlo Maria Martini, permettono di approfondire il tema dal punto di vista prettamente pastorale, quello che al Papa sta da sempre particolarmente a cuore.

Ne è venuto questo volume, breve ma intensissimo, denso, capace di guardare alla Chiesa sia nella sua forma istituzionale che profetica. E questo duplice sguardo, che dovrebbe sempre essere accomunato, è proprio la ricchezza che affidiamo ai lettori, nella speranza che in questo tempo in cui spesso si parla di sinodalità, le riflessioni su uno dei ruoli centrali della comunione gerarchica, quello appunto episcopale, possa essere ripreso e riletto alla ricerca di un valore che dalle origini stesse della Chiesa ci è consegnato e che ricostruisce un legame intenso tra il popolo di Dio e coloro che sono chiamati a guidarlo.

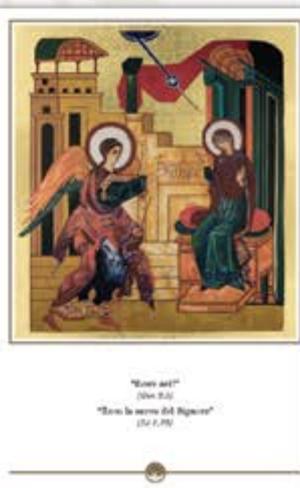
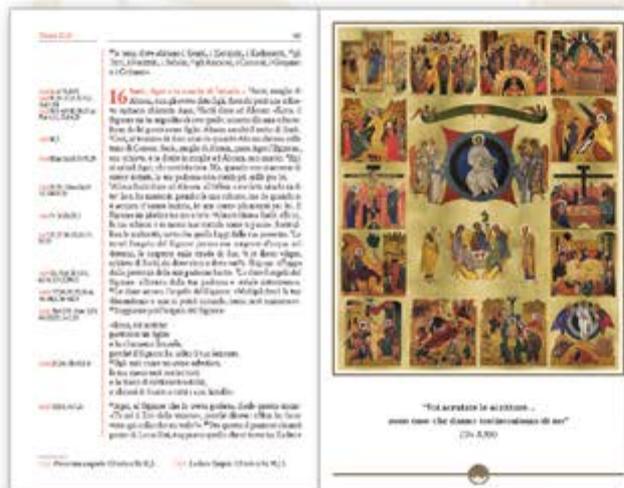
San Paolo Editore

EDIZIONI SAN PAOLO



La Bibbia,
Scrutate le Scritture
in edizione da esposizione
arricchita dalle icone
di Kiko Argüello

EDIZIONE A CARATTERI GRANDI



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Vangelo

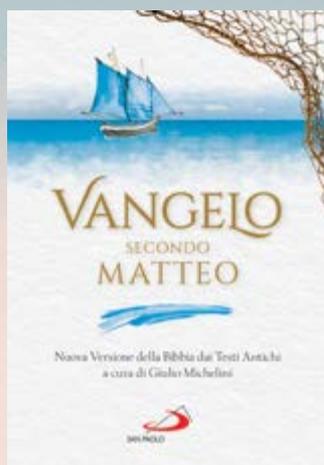
NUOVA VERSIONE DELLA BIBBIA DAI TESTI ANTICHI

I quattro Vangeli sono qui presentati in edizione integrale, nella traduzione della Nuova Versione della Bibbia da Testi Antichi, frutto di un lavoro di oltre dieci anni. Questa nuova traduzione si concentra particolarmente sugli aspetti letterari del testo e ogni singolo Vangelo è preceduto da brevi introduzioni. Un'edizione tascabile, ideale da portare sempre con sé.

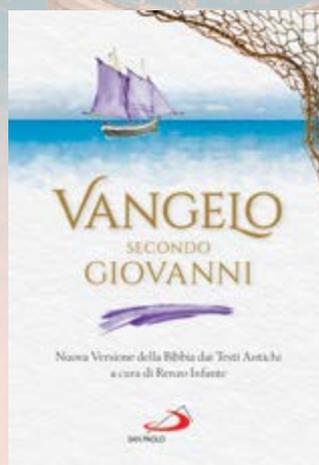
È possibile anche acquistare singolarmente il Vangelo secondo Giovanni e il Vangelo secondo Matteo, la cui lettura è prevista durante l'Anno A. I due volumi vantano ampie introduzioni, chiavi di lettura per le grandi sezioni del testo e caratteri grandi facilmente leggibili.



CODICE 21Z140 > FORMATO 7,2X10 > PP. 400 >
EURO 2,80 > ISBN 9788892229358



CODICE 21Z136 > FORMATO 11X16 > PP. 128 >
EURO 2,90 > ISBN 9788892229334



CODICE 21Z139 > FORMATO 11X16 > PP. 160 >
EURO 2,90 > ISBN 9788892229341



Con Maria verso la grotta di Betlemme

MEDITAZIONI E PICCOLI ESERCIZI
SULLE PAGINE DEI VANGELI

Una delle voci più ascoltate d'Italia grazie a Radio Maria, dove ogni mattina tiene informato chi lo segue commentando in chiave cristiana fatti di cronaca e storia, padre Livio Fanzaga, si fa accanto ai lettori verso il santo Natale con la saggezza e la profondità delle sue parole. Le sue considerazioni accompagnano il fedele durante i giorni di Avvento, ricordando la prima venuta del Figlio di Dio tra gli uomini. Il linguaggio utilizzato è semplice e diretto, ma allo stesso tempo

ricco di sapienza, con riflessioni profonde, frutto di anni di meditazione e di condivisione con tutti gli ascoltatori che hanno accolto le sue parole. Un piccolo diario dell'anima da tenere sul comodino e leggere giorno dopo giorno per prepararsi coscientemente all'arrivo del 25 dicembre.

COLLANA NUOVI FERMENTI > CODICE 226T290 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 120 > EURO 10,00 > ISBN 9788892229785



L'AUTORE

Livio Fanzaga

Ordinato sacerdote fra i Padri Scolopi nel 1966, si è laureato in teologia presso la Pontificia Università Gregoriana e in filosofia presso la Cattolica. Nel 1987 assume la direzione dei programmi di Radio Maria.



La parola di Dio ogni giorno

2023

Mons. Vincenzo Paglia, punto di riferimento per molti fedeli, regala ai suoi lettori un nuovo volume di commenti alle letture per ogni giorno dell'anno. Meditando sulla Parola di Dio quotidianamente e fissandola nella mente e nel cuore, essa può rendere più forti e sapienti nell'affrontare ogni situazione. Vivere alla luce della Parola di Dio giorno dopo giorno ci aiuta ad alzare i nostri occhi verso il Signore con più coraggio così da cambiare – con la forza della preghiera – il nostro cuore e di conseguenza la nostra vita. Un testo che può accompagnarci sia nella preghiera

personale e solitaria che nella preghiera comunitaria.

Significativa è la scelta di inserire in copertina l'icona della Madre di Dio della Lavra delle grotte di Kiev che si trova nell'altare della chiesa di Sant'Egidio: si tratta di un piccolo gesto che vuole invitare tutti gli uomini a intraprendere un percorso di pace.

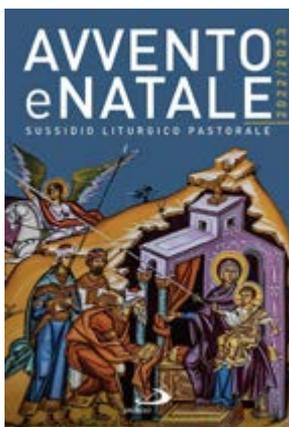
COLLANA PAROLA E LITURGIA > CODICE 24D86 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA > PP. 480 > EURO 20,00 > ISBN 9788892229822



L'AUTORE

Vincenzo Paglia

Arcivescovo, è presidente della Pontificia Accademia per la Vita e Gran Cancelliere del Pontificio Istituto Giovanni Paolo II. È inoltre consigliere spirituale della Comunità di Sant'Egidio.



Avvento e Natale 2022/2023

SUSSIDIO LITURGICO PASTORALE

Anche quest'anno sarà disponibile il nuovo sussidio liturgico pastorale di Avvento e Natale, uno strumento indispensabile per prepararsi al meglio, seguire e condividere il cammino della Chiesa nel corso dell'Anno liturgico. Pensato per sacerdoti, comunità e fedeli, e accessibile a tutti dato il suo prezzo contenuto, è il più completo sussidio presente in commercio.

Il sussidio, come i precedenti, è a cura dell'associazione culturale **Synesio**, composta da teologi spirituali, liturgisti e biblisti che collaborano con San Paolo per il settore pastorale e di spiritualità.

COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P174 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892229792



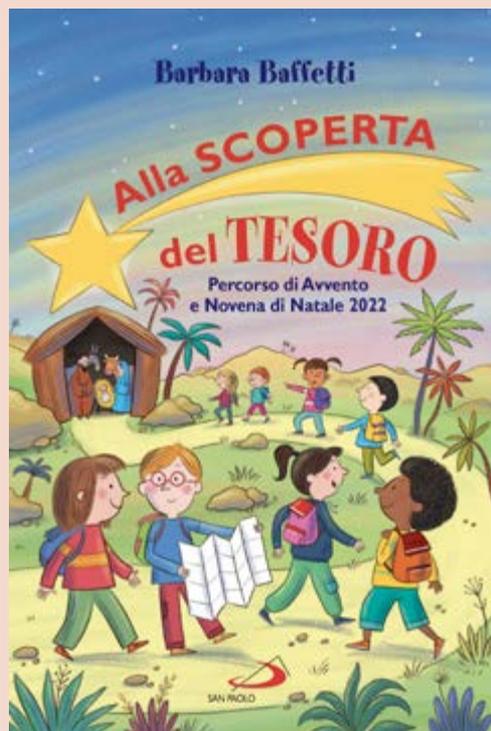
Il profumo del Natale

25 PASSI PER RISCOPRIRE E VIVERE LA FESTA

Vengono qui annoverate tutte le curiosità sul Natale. Dai canti, ai riti, dai simboli alle tradizioni culinarie italiane ed europee, l'Autore propone un itinerario lungo 25 giorni perché ogni famiglia e ogni comunità possano riscoprire, in un momento di riflessione e preghiera quotidiana, il senso del Natale, il grande dono dell'Incarnazione, e vivere così la pienezza di una festa che da sempre è capace di riunire insieme grandi e piccini.

Mario Chiarapini, religioso dei Fratelli delle Scuole Cristiane, docente di lettere e dirigente scolastico, è esperto in problematiche giovanili e familiari. Scrittore e musicista, ha pubblicato diversi libri e Cd.

COLLANA SPIRITUALITÀ DEL QUOTIDIANO > CODICE 226Y205 > FORMATO 12,5X20,5 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 160 > EURO 14,00 > ISBN 9788831555487



Alla scoperta del tesoro

PERCORSO DI AVVENTO E NOVENA DI NATALE 2022

Un sussidio pensato per accompagnare i più piccoli nella preghiera durante il cammino di Avvento fino a scoprire il tesoro del Natale.

Nella prima parte si trova un percorso per ognuna delle quattro domeniche di Avvento, con tante semplici attività; nella seconda parte si trova la Novena di Natale, piena di preghiere, storie natalizie ed emozioni da scoprire.



L'AUTRICE

Barbara Baffetti

Pedagogista e scrittrice per adulti e bambini, insieme alla propria famiglia fa parte del centro familiare Casa della Tenerezza di Perugia, al servizio di coppie e famiglie.

COLLANA RAGAZZI E GESÙ > CODICE R4N66 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 2,50 > ISBN 9788892229815

UNO STRUMENTO PER FORMARE IL NOSTRO SPIRITO CON LA MEDITAZIONE

UN PREZIOSO BREVIARIO BIBLICO PER TUTTI I GIORNI DELL'ANNO
DA UNO DEI PIÙ INTERESSANTI AUTORI DI SPIRITUALITÀ IN ITALIA



Rifacendosi alla fortunata tradizione dei “breviari”, l'autore, «finissimo interprete della Bibbia», come lo definisce il card. Ravasi nella sua Prefazione, ci offre per ogni giorno dell'anno un breve brano biblico, dalla Genesi all'Apocalisse, seguito da una piccola meditazione, per aprire strade e stimolare riflessioni, per orientare il nostro cammino alla luce della vita, come recita il titolo, ripreso dal Sal 56,14. «Abbiamo tra le mani», afferma ancora Ravasi, «queste brevi meditazioni che in sé possono occupare solo qualche minuto della giornata. Eppure sono destinate a lasciare una traccia nello spirito, a immettere un fermento nel nostro pensare e agire, a produrre una sorta di vaccino contro la superficialità, la banalità, il luogo comune». La meditazione è cura dell'anima, medicina dello spirito, catarsi della mente, e lo è in modo particolare quando, come in questo libro, punta alla riflessione sulla Parola di Dio.

Per citare un grande della cultura occidentale, Montaigne, che nei suoi Saggi ammoniva che «il meditare è un'occupazione potente e piena: io preferisco formare la mia anima piuttosto che arredarla», questo “Breviario biblico” può essere un ottimo strumento per formare il nostro spirito mediante il bagliore emesso da un versetto tratto dalla Bibbia.

1 GENNAIO - LUCE

Dio disse: «Sia la luce!». (Gen 1,3)

Luce: prima, originaria parola di Dio, sigillo dell'in-principio. Quanti commenti ha suscitato questo: «Sia la luce!». Contempliamo. Ascoltiamo che la luce dà gioia, anzitutto al Creatore: «Dio vide la luce: che bellezza, che bontà!» (Gen 1,4). Che la creazione è separazione: «Dio separò la luce dalle tenebre» (ibid.). Tutto il racconto biblico è un racconto di separazione, di



L'AUTORE

Ludwig Monti

Già monaco della Comunità di Bose, si è laureato presso l'Università di Bologna in lettere classiche e ha conseguito un dottorato di ricerca in ebraistica presso l'Università di Torino. Biblista e saggista, con San Paolo ha pubblicato: *Le domande di Gesù* (2019), *Qohelet e Gesù* (2021).

differenze: e la differenza ha dentro di sé il tema dell'accoglienza, dell'ospitalità. «In principio è la differenza, oppure la distruzione» (S. Petrosino). Ma questo ci porterebbe molto lontano... Fermiamoci a guardare l'alba il primo giorno dell'anno. Osserviamo il diradarsi delle tenebre. Sì, «dolce è la luce e bella per gli occhi la vista del sole» (Qo 11,7). È possibile ricominciare, discernere la luce tra le tenebre. Questa esperienza umanissima può bastare. Ma può anche essere via verso altro: «Dio che disse: "Rifulga la luce dalle tenebre" (Gen 1,3) rifulse nei nostri cuori per far risplendere la conoscenza della gloria di Dio sul volto di Cristo» (2Cor 4,6). Un altro, un oltre, radicati nella luce terrena.

31 DICEMBRE - VIENI, SIGNORE GESÙ!

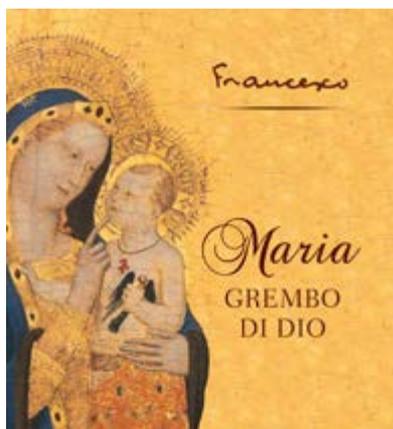
Lo Spirito e la sposa dicono: «Vieni!». E chi ascolta, ripeta: «Vieni!» ... Colui che attesta queste cose dice: «Sì, vengo presto!». Amen. Vieni, Signore Gesù! La grazia del Signore Gesù sia con tutti. (Ap 22,17a.20-21)

Dialogo liturgico a conclusione dell'Apocalisse, ultime righe di tutte le Scritture. Da una parte la sposa-Chiesa, animata dallo Spirito, invoca: «Vieni!». Dall'altra il Veniente promette: «Sì, vengo presto!» (cf. Ap 22,12). In mezzo ogni lettore o lettrice, ciascuno di noi,



che ripete: «Vieni!». A quel punto l'assemblea ratifica: «Amen! Sì! Vieni, Signore Gesù!». Il tutto sfocia nella benedizione finale: «La grazia del Signore Gesù sia con tutti». Apertasi con l'«in-principio» (Gen 1,1) della creazione di Dio, con la sua parola che chiama all'esistenza le creature (cf. Gen 1,3 - 2,4), la Bibbia si conclude con parole scambiate, variazioni sul tema dell'antica invocazione aramaica: «Maràna tha!» (1Cor 16,22). L'Apocalisse, e con essa tutta la Bibbia, è un libro aperto. Mentre si chiude, si apre indefinitamente, nell'attesa del Veniente. La sua promessa, che attende il compimento definitivo, dà forma al tempo: unisce il passato in cui è stata pronunciata al futuro in cui si realizzerà, facendo del presente il luogo del camminare alla luce di tale promessa. Nel frattempo, oggi, continuiamo a invocare: «Vieni, Signore Gesù!». Questa preghiera interrompe la ciclicità del tempo che scorre, trasformandolo in quello di un'attesa senza fine.

Giuseppe Musardo



Maria grembo di Dio

«La nostra Madre, ci prende per mano, ci accompagna alla gloria, ci invita a gioire pensando al paradiso. Benediciamo Maria con la nostra preghiera e chiediamo un sguardo capace di intravedere il Cielo in terra».

Maria grembo di Dio è una selezione di brevi brani di papa Francesco, intercalati da immagini sacre e foto che, quasi come se fossero un commento artistico-esistenziale dei suoi pensieri, rendono queste pagine un piccolo e significativo libro da regalare a chi ci è vicino. Tutti i testi selezionati ruotano attorno alla figura di Maria, madre di Dio e dell'intera umanità, donna e sorella nel cammino di fede, icona di una pienezza che Dio realizza nel cuore di ogni creatura che sa farsi casa di Dio. La Vergine, modello della Chiesa, può aiutare a riscoprire la misericordia divina come caratteristica fondamentale di ogni cristiano. Accanto ai brani estrapolati da omelie e riflessioni, sono presenti anche alcune preghiere a Maria, tratte dal suo magistero.

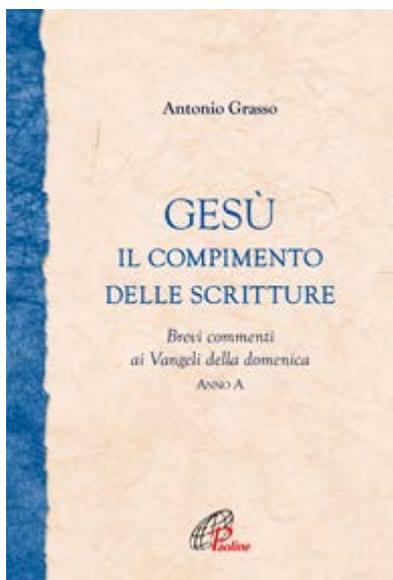
COLLANA LO SCRIGNO > CODICE 05L21 > FORMATO 15X15 > CARTONATO > PP. 80 > EURO 10,00 > ISBN 9788831555272



LA CITAZIONE

Nel cammino dell'Avvento la Vergine Maria occupa un posto particolare come colei che in modo unico ha atteso la realizzazione delle promesse di Dio, accogliendo nella fede e nella carne Gesù, il Figlio di Dio, in piena obbedienza alla volontà divina.

Benedetto XVI



Gesù

IL COMPIMENTO DELLE SCRITTURE BREVI COMMENTI AI VANGELI DELLA DOMENICA ANNO A

Questo libro si compone di testi concisi e diretti, commenti proposti da padre Antonio Grasso capaci di sintetizzare in poche battute il senso che la parola di Dio offre. Le sue riflessioni guidano il fedele durante le feste da osservare, nei passi delle Sacre Scritture da leggere in queste occasioni e nelle celebrazioni dei santi. Il lettore viene così accompagnato settimana dopo settimana dell'anno liturgico, in modo che nella frenesia della vita quotidiana possa

trovare un po' di tempo per ritornare sulla Parola ascoltata e meditare sugli insegnamenti accolti. Nel ciclo dell'anno A, in ascolto dell'evangelista Matteo, ognuno è chiamato a riscoprire in Gesù, compimento di tutte le promesse, l'universalità della salvezza.

Un testo da consigliare a chi desidera brevi commenti per essere accompagnato nell'attualizzazione della parola di Dio che la liturgia propone ogni domenica.

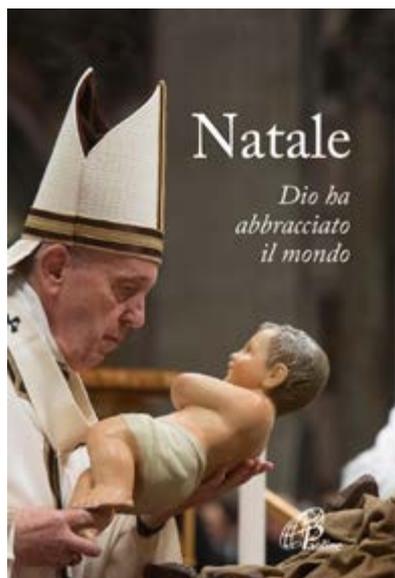
COLLANA FONTE > CODICE 226S17 > FORMATO 11,5X17 > BROSSURA > PP. 168 > EURO 13,00 > ISBN 9788831555494



L'AUTORE

**Antonio
Grasso**

Missionario scalabriniano, dopo il dottorato in teologia pastorale ha seguito la pastorale per i latinoamericani a Los Angeles. Ora, a Berna, è responsabile della comunità cattolica di lingua italiana.



Natale

DIO HA ABBRACCIATO IL MONDO



Attendere è sperare

RIFLESSIONI PER IL TEMPO DI AVVENTO

«Rinnoviamo il Natale ogni volta che permettiamo a Dio di amare gli altri attraverso di noi». Raccogliendo alcune frasi pronunciate da papa Francesco sul Natale, questo libricino vuole esprimere un significativo augurio in occasione della festa più sentita dell'anno. Il messaggio di fondo di queste pagine è che contemplando il mistero del Natale, che si incarna nei diversi protagonisti della pagina evangelica, riscopriamo la tenerezza che Dio ha riservato all'umanità, abbracciando il mondo intero. A Natale Dio ci dona davvero tutto se stesso donando il suo Figlio, l'Unico, che è tutta la sua gioia. Un piccolo libretto in cui le parole del Papa possono fare da accompagnamento a un regalo.

«L'Avvento è un incessante richiamo alla speranza perché Dio è presente nella storia, è il "Dio con noi", sempre è con noi, al punto che bussa alle porte del cuore».

Questo volume raccoglie una selezione di testi brevi di papa Francesco, volti ad accompagnare la preghiera e la meditazione nel breve ma significativo tempo di Avvento. Il Papa ci invita a vivere queste quattro settimane sulle note di una speranza che deve essere rivitalizzata giorno dopo giorno. Il libro si presenta come uno strumento utile per la preghiera in ogni sua forma: i brani selezionati possono essere valorizzati per agevolare sia l'ascolto personale della Parola sia la celebrazione comunitaria.



LA CITAZIONE

Per avere gioia nella preparazione del Natale, primo, pregare: «Signore, che io viva questo Natale con la vera gioia». [...] Secondo: rendere grazie al Signore per le cose buone che ci ha dato. Terzo, pensare come posso andare agli altri, a quelli che hanno difficoltà, problemi, a portare un po' di unzione, di pace, di gioia. Questa è la gioia del cristiano.

Papa Francesco



Francesco e l'invenzione del presepe

DA BETLEMME A GRECCIO, ALLA SCOPERTA DELLE RAFFIGURAZIONI DELLA NATIVITÀ

A quasi 800 anni dal primo presepe vivente, questo libro ripercorre la storia di uno dei simboli più importanti del Natale. Padre Enzo è la guida perfetta per illustrare le origini della storia del presepe: la leggenda vuole che a inventarlo sia stato, nel lontano 1223, san Francesco d'Assisi. Recatosi a Betlemme l'anno precedente, Francesco rimase affascinato dalle rappresentazioni sacre allestite in occasione del Natale e al suo ritorno chiese a papa

Onorio III di poterle riproporre. A quell'epoca la rappresentazione dei drammi sacri era vietata dalla Chiesa, il papa gli concesse tuttavia di celebrare il Natale in una grotta naturale, ovvero l'eremo di Greccio. Così il 24 dicembre 1223 venne messa in scena per la prima volta la nascita di Gesù bambino. In questo modo il santo poté narrare a tutti i fedeli, anche a quelli che non sapevano leggere, la storia della natività. In queste pagine si ripercorre la storia del presepe, dalla grotta di Betlemme al primo presepe vivente di Greccio fino alla Basilica Superiore di Assisi e a Scala, dove sant'Alfonso Maria de' Liguori trovò l'ispirazione per comporre la famosissima *Tu scendi dalle Stelle*.

“

Ma l'angelo disse loro: «Non temete: ecco, vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: oggi, nella città di Davide, è nato per voi un Salvatore, che è Cristo Signore. Questo per voi il segno: troverete un bambino avvolto in fasce, adagiato in una mangiatoia».

Lc 2, 10-12

”



L'AUTORE

Enzo Fortunato

È frate minore conventuale di Assisi, giornalista, ed è stato direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi. Gestisce la rubrica *Tg1 Dialogo* su Rai 1 e *In viaggio con Francesco* su Rai Radio 1. Scrive per *Avvenire*, *Corriere della Sera*, *Quotidiano Nazionale* e *Huffington Post* e ha collaborato con *L'Osservatore Romano*. Tiene conferenze e seminari sia in Italia che all'estero.



Per un'altra strada

di Mimmo Muolo

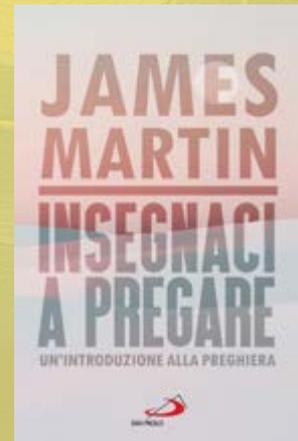
Il racconto romanzato del viaggio di Artaban, il quarto Magio che, non avendo fatto in tempo a rendere omaggio a Gesù a Betlemme, lo cercò per tutta la vita. Una storia che è metafora del percorso, spesso accidentato, della nostra fede.

CODICE 06R6
PP. 224
EURO 16,00

Insegnaci a pregare

di James Martin

Nella ricerca di un legame intimo con Dio si arriva a porsi alcune domande: Cos'è la preghiera? Qual è il modo giusto di pregare? L'autore risponde per far comprendere che, in qualunque forma si presenti, la preghiera è aperta e accessibile a chiunque sia disposto ad aprire il proprio cuore.



CODICE 22H516
PP. 228
EURO 20,00
ebook EURO 12,99



Ogni giorno un nuovo inizio

di Anselm Grün

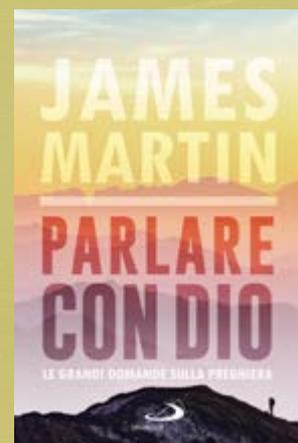
Vengono qui rivisti i testi dei Padri del deserto, scritti tra il 300 e il 500, alla luce del presente: per ogni giorno dell'anno viene analizzato un detto o un fatto di un Padre del deserto e segue quindi la riflessione per l'oggi dell'autore.

CODICE 2261005
PP. 400
EURO 22,00

Parlare con Dio

di James Martin

Con il suo caratteristico linguaggio semplice e diretto, l'autore ci introduce a varie forme di preghiera e di meditazione e ci aiuta a ritrovare il centro dell'orazione, che è semplicemente "parlare con Dio".



CODICE 22H517
PP. 312
EURO 20,00
ebook EURO 12,99

ASCOLTARE LA PAROLA COME FONTE DELLA COMUNIONE ECCLESIALE

IL COMMENTO AI VANGELI FESTIVI DI PADRE SANDRO RAMIREZ
ALLA LUCE DELLA SUA GUIDA: IL CARDINALE CARLO MARIA MARTINI



litatore dell'incontro fra discernimento vocazionale e ascolto della Parola.

Per quanto mi riguarda era una delle mie tre M di riferimento, insieme a Montini e a Milani: il papa del Concilio, il priore di Barbiana e l'arcivescovo di Milano. Mi sarei accorto più tardi della fortuna e della grazia che mi era capitata di vivere la mia formazione (e i miei primi anni di sacerdozio) nella Molfetta di cui era vescovo don Tonino Bello: altro faro luminoso per il suo magistero e la sua testimonianza.

Da Paolo VI ho imparato un amore sconfinato alla Chiesa; da don Milani l'amore appassionato all'uomo e alla sua formazione; da don Tonino Bello l'amore preferenziale per gli ultimi e la ricerca struggente della pace.

Il cardinale Martini mi ha insegnato che "in principio è la Parola". La sua seconda lettera pastorale alla diocesi ambrosiana resta per me una pietra miliare, ancora tanto attuale, del cammino di ogni Chiesa.

Fin da allora (giovane seminarista) mi interrogavo su quella particolare forma di ministero presbiterale che è l'omelia domenicale. Sapevo già che sarebbe stata il cruccio del mio impegno da prete, perché mentre rimanevo entusiasta davanti a certe omelie che mi allargavano il cuore e la mente (penso a quelle dello stesso don Tonino Bello e di mons. Mariano Magrassi, allora arcivescovo di Bari), ero estremamente annoiato davanti a omelie eccessivamente didascaliche e inutilmente lunghe: non mi sarebbe piaciuto appartenere a questa seconda categoria di

Sono passati 10 anni dalla morte del cardinale Carlo Maria Martini. Per molti di noi studenti di teologia negli anni '80 è stato un faro luminoso, un accompagnatore (con i suoi scritti) delle nostre meditazioni quotidiane, un faci-



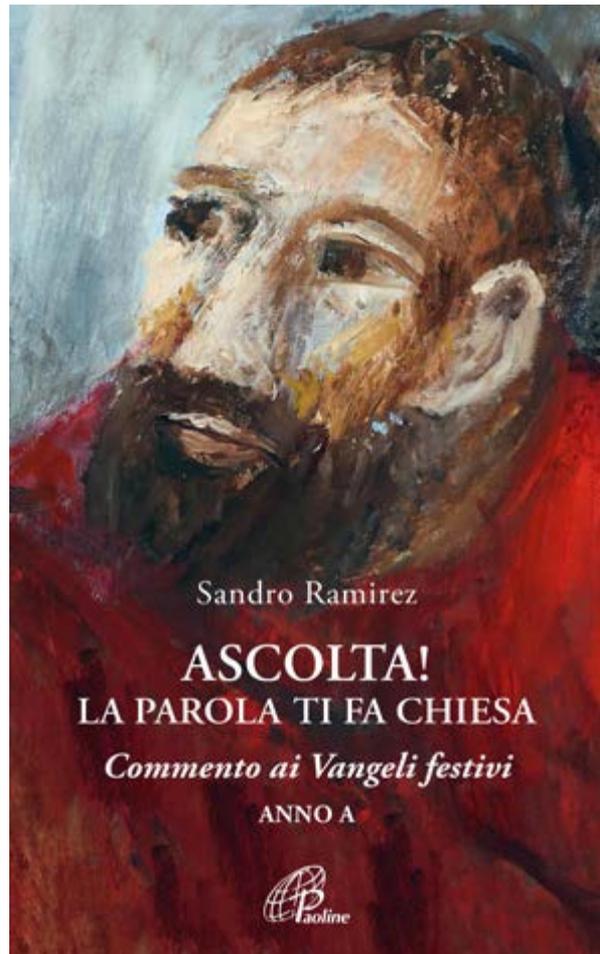
L'AUTORE

Sandro Ramirez

È prete della diocesi di Conversano-Monopoli, educatore nel Seminario regionale teologico di Molfetta, docente di ecclesiologia, direttore degli uffici catechistico e scuola-cultura-comunicazione e parroco e delegato per la formazione del clero.

omileti. Da questo punto di vista Martini era illuminante: «L'Omelia sia preparata sempre con la massima cura. Vi si dedichi durante la settimana un tempo conveniente, iniziando di preferenza la preparazione all'inizio della settimana. L'Omelia deve far sì che la parola proclamata venga percepita come annuncio, come buona notizia e invito incoraggiante rivolto alla concreta assemblea che ascolta» (n. 29). Per Martini il luogo privilegiato dell'ascolto è la sacra liturgia, dove la Parola proclamata ha evidentemente come destinatario privilegiato non l'individuo, ma il popolo dei redenti che si raduna. E deve rivolgersi a quella assemblea specifica, concreta, con la sua storia, i suoi drammi, le sue conquiste, i suoi problemi.

E qui si raggiunge il punto centrale della nostra riflessione: l'ascolto della Parola come fonte della comunione ecclesiale. C'è un rapporto di reciproca immanenza fra Parola e Chiesa: «Anzitutto la Bibbia va collocata nella Chiesa. La Bibbia contiene la Parola che suscita la fede e convoca la Chiesa; ma, a sua volta, la fede della Chiesa, accogliendo la Parola, le dà risonanza e consistenza storica, la custodisce gelosamente, la trasmette fedelmente, la interpreta



autorevolmente, attraverso quella varietà di funzioni e ministeri ecclesiali che Gesù stesso ha istituito e che lo Spirito Santo anima interiormente con i suoi doni» (n. 14).

Non c'è Chiesa senza la Parola che la convoca. E non c'è diffusione della Parola senza una comunità fedele che la trasmetta.

Fu allora che decisi di specializzarmi in ecclesiologia, guidato negli studi e nella tesi dal prof. Marcello Semeraro (oggi cardinale di Santa Romana Chiesa e Prefetto della Congregazione per le Cause dei Santi). E ogni domenica, da parroco, all'omelia cerco di rispondere a questa domanda: cosa dice della nostra comunità e cosa chiede al nostro essere Chiesa la Parola che abbiamo appena ascoltato?

Mentre scrivevo il libro *Ascolta! La Parola ti fa Chiesa* (commento alla liturgia domenicale anno A) sentivo che il cardinale Martini mi guardava dall'alto e sorrideva...

Sandro Ramirez



Arte

&





Fede

*Adorazione dei pastori,
Florentino di Lorenzo (1445 ca-1525 ca).*



Un viaggio nel mondo degli angeli attraverso le opere di Michelangelo, Giotto e Botticelli

Il libro

«I cristiani, nel succedersi delle vicende storiche, invocheranno gli angeli e ringrazieranno Dio per il dono della loro presenza amorevole, segno e strumento della sua provvidenza».

Vincenzo Francia



Questo libro si presenta come un viaggio nel mondo degli angeli, personaggi misteriosi e affascinanti, segno e strumento della provvidenza divina. Essi sono da sempre una costante nella storia della salvezza, e lo sono anche nella storia dell'arte sacra. Le loro rappresentazioni possono essere trovate dappertutto: sulle pareti delle basiliche, sui portali delle cattedrali, sulle guglie e i campanili o in moltissimi splendidi affreschi. In queste pagine, con il supporto di tavole a colori, vengono presentate trenta opere pittoriche in cui gli angeli sono talvolta i protagonisti in primo piano e talaltra presenze più discrete. Sono stati selezionati i dipinti di alcuni degli artisti più famosi, come Giotto, Leonardo, Botticelli, Raffaello, Michelangelo, Caravaggio, affiancati da altri di artisti meno noti, ma che hanno comunque molto da dirci. Ogni opera è illustrata nel suo senso generale, ma anche attraverso degli zoom sui singoli dettagli più rilevanti. Attraverso questi quadri il volume si muove nell'ottica di comprendere la realtà degli angeli rivelata definitivamente nella vicenda di Gesù Cristo.

Giuseppe Musardo

UN'UNICA OFFERTA, **VIVEREIN** 2013; LA TENDA DELL'INCONTRO, **VIVEREIN** 2014; LA BELLEZZA RIPARATRICE, **VIVEREIN** 2016; IL LORO CUORE SIA PIENO DI GIOIA, **VIVEREIN** 2018; MARIA ATTRAVERSO LA PITTURA, **PAOLINE** 2018; TRAMONTO DI SETTEMBRE, **DOTTRINARI** 2019; LA GLORIA DI MARIA (CON LEONARDO MADDALENA), **ARTETETRA** 2020; LA SANTA FAMIGLIA ATTRAVERSO LA PITTURA, **PAOLINE** 2021.



GLI ANGELI ATTRAVERSO LA PITTURA



L'AUTORE

Vincenzo Francia

È presbitero della diocesi di Lucera-Troia (FG). Ufficiale della Congregazione delle Cause dei Santi, è docente di iconografia mariana presso la Pontificia Facoltà Teologica *Marianum* di Roma. È autore di articoli e saggi su argomenti religiosi, storici e artistici.

«Ci sono più cose in cielo e in terra di quante ne possa sognare nella tua filosofia». Il celebre rimprovero che Amleto rivolge al suo amico Orazio è diventato quasi un proverbio, segno di una profonda sapienza capace di interpretare a largo raggio la realtà. In tal modo la mente umana non viene umiliata né ridimensionata, ma ricondotta alla sua dignità più alta: capire che il mondo è più grande di essa e perciò essa sarà costantemente invitata e stimolata alla ricerca, in una perenne apertura verso l'oltre. Una riflessione sugli angeli, sulla loro esistenza e sulla loro attività si colloca precisamente in una sfera che va oltre: oltre la conoscenza basata sull'esperienza diretta, ma anche oltre il pregiudizio che solo nell'esperienza diretta ci sia possibilità di conoscenza. Il mondo angelico non è oggetto di scienza, se per scienza intendiamo una conoscenza fondata sulla ripetibilità di esperimenti in laboratorio, come la chimica o la fisica; né è deducibile da certe premesse per via di logica sillogistica; né si può affrontare ricavandolo

per induzione. L'indagine sugli angeli appartiene, invece, a quel tipo di conoscenza che chiamiamo teologia. Si tratta di una forma di comprensione consequenziale alla volontà di conoscere una realtà in cui già si crede. È una ricerca che parte dall'interno di una fede. Non va dimenticato, del resto, che anche la teologia ha un aspetto scientifico, perché possiede un suo oggetto, un metodo di analisi, un collegamento logico, un sistema di verificabilità delle proprie affermazioni all'interno di un evento conoscibile, una sintesi parziale (come ogni scienza!) ma organica e comunicabile. Dalla fede, dunque, e non dall'esperienza sensibile parte la nostra riflessione. La fede, per sua natura, non consiste né in una pienezza di luce né in un abisso di oscurità. È possibile paragonarla alla penombra. Essa cioè ha in se stessa una tensione verso un'ulteriore chiarezza.

Vincenzo Francia



Prepara la culla: È NATALE!

Succede molto frequentemente che la strada della fede di ognuno di noi venga ostruita e bloccata da detriti come vanità, egoismo, indifferenza o violenza. In questi casi, è necessaria la presenza di una luce che illumini e sgomberi la nostra via e, come una piccola stella cometa, ci guidi a rimetterci in viaggio lungo il cammino alla scoperta di Gesù.

Il cardinale Angelo Comastri, con la sua nuova opera, offre ai lettori questa luce. Non si tratta di un semplice libro sul Natale, ma di un vero e proprio percorso spirituale tra fede e arte, lungo la strada che conduce a Betlemme e alla sorpresa della natività: l'ebbrezza suscitata da quella culla improvvisamente e inattesa abitata dal Divino Bambino può avere la forza di spaz-

zare via tutti quei fastidiosi detriti che infestano la nostra strada e purificarci in preparazione all'incontro con il Bambinello.

Questo volume, dunque, è, sì, un cammino che conduce alla culla del Nascituro, ma anche un prezioso libro d'arte, nelle cui pagine fede e preghiera sono magistralmente accompagnate dalla grande arte italiana, con oltre 30 opere dei nostri più grandi esponenti artistici, quali Giotto, Raffaello, Beato Angelico, Giovanni di Paolo, Filippo Lippi, Fiorenzo di Lorenzo, Leonardo da Vinci, Gentile da Fabriano, Sebastiano Mainardi, Giorgione, Giovanni da Milano, Scuola di Domenico Ghirlandaio, Taddeo di Bartolo, Luca Signorelli e Taddeo Gaddi.

Roberta Callea

“

Passano pochi giorni dal Natale: l'arrivo dei Magi, guidati da una misteriosa stella, squarcia la nube di umiltà che circonda la nascita di Gesù e dà a Maria la certezza che, nella mangiatoia di Betlemme, Dio è veramente entrato a far parte della famiglia umana.

Angelo Comastri

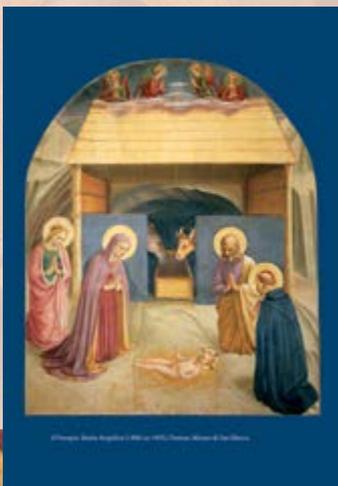
”



L'AUTORE

Angelo Comastri

È stato vicario generale di Sua Santità per la Città del Vaticano, arciprete della basilica papale di San Pietro e presidente della Fabbrica di San Pietro per oltre quindici anni. È autore di numerosi volumi di spiritualità, liturgia e meditazione che hanno riscosso grande successo fra il pubblico. Tra le sue pubblicazioni con San Paolo ricordiamo: *Il perdono è l'arma di Dio* (2021), *L'Angelo mi disse* (2022), *Cos'è la libertà?* (2022) e *Orgoglio contro umiltà* (2022).



**LA LUCE
DI BETHLEEM**

*«O Gesù,
in Bethlemme tu hai avuto una casa,
che chiamano dell'innocente: l'ovile di Dio,
Dio è ovile!»*

*Mentre noi vogliamo essere grandi,
tu, o Dio, ti fai piccolo:
mentre noi vogliamo essere i primi,
tu, o Dio, ti metti all'ultimo posto:
mentre noi vogliamo dominare,
tu, o Dio, servi per servire:
mentre noi vorremmo gli onori e i privilegi,
tu, o Dio, cerchi i piedi degli uomini
e il fieno e il latte d'asino.
Quanto differenza tra noi e te, o Signore!*

13

GIORNO E NOTTE

È paradossale questo linguaggio di Teresa di Lisieux. Ma come accadde in quel Natale? La racconta lei stessa. Uscendo dalla messa di mezzogiorno, stornata a casa. Teresa era l'ultima figlia, vestigata da tutti, in particolare dal padre; ma il padre era stato quella notte arrivato a casa non aveva voglia di assistere alla più struttiva e spaventosa della bandiera che aveva i suoi pacchetti dei regali. L'antico papà Martin non fu questa esclamazione: «Mio male che è l'ultimo anno». Teresa si sentì levata e stava per piangere. A distanza di anni non Teresa racconta il fatto che allora in quel momento la sala per tagliare il cappelletto. Colina, commossa la mia sensibilità, e vedendo le lacrime nei miei occhi, ebbe voglia di piangere anche lei, perché era amara molto, e capì se il mio oblio. «Oh Teresa! - disse - non discredere, ti lascio sempre pena guardare subito nelle tue scarpe». Ma Teresa non era più la stessa, Gesù le aveva cambiato il viso? Riprendendo le lacrime, alcuni rapidamente la sciolse, e comprendendo i battiti del cuore, non le scappò, le prese di mano a piega e due fari, giacemmo tutti gli oggetti, con l'aria brava di una regina. Papà ridiva, era ridiventato più anche lei, e Colina ridere di nuovo? Fortissimamente era una dolce realtà, la piccola Teresa aveva ritrovato la forza d'animo che aveva perduta a quattro anni e mezzo, e da ora

14



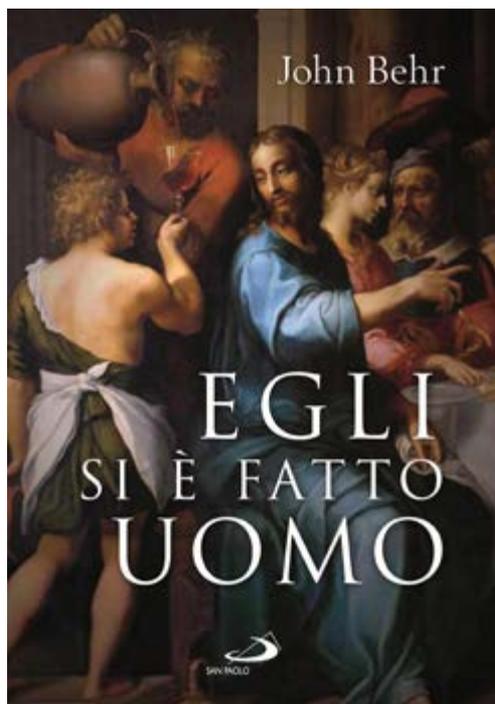
**UN MIRACOLO
DEL NATALE**

Paul Claudel si racconta... «Dio lo ama!»

Il 25 dicembre 1860 Paul Claudel aveva nove anni nella parrocchia di Notre-Dame a Parigi e così cantando il Magnificat con la gioia esuberante di un bambino, che ha appena ritrovato il babbo e la mamma. Lei stessa racconta: «Loro come era il giorno indico che il 25 dicembre 1860 si era a Notre-Dame di Parigi per assistere all'ufficio di Natale. Comincio allora a cantare e mi rammento che nelle circostanze cattoliche, come elevati con superstita illusione, avrei trovato uno stile opposto e la materia per qualche esercizio didattico. In queste circostanze, sentendo a girare la volta, animati alla stessa melodia con poco piacere. Poi, non avendo visto l'idea di meglio da fare, tornai al pentagramma per i ragazzi. I bambini

15





Egli si è fatto uomo

In questo volume le riflessioni di padre Behr si intrecciano a testi delle Scritture, citazioni dei primi Padri della Chiesa, nonché produzioni di icone, mosaici e dipinti. Tutti questi frammenti forniscono una meditazione riccamente stratificata, fra arte e fede, attorno un quesito centrale, ovvero: «Che cosa significa diventare umani?». John Behr capovolge l'ordine e afferma che la certezza della nostra vita inizia dalla volontà di Cristo di morire. San Paolo disse a proposito dell'Incarnazione: «Abbate in voi gli stessi sentimenti di Cristo Gesù: egli, pur essendo nella condizione di Dio, non ritenne un privilegio l'essere come Dio, ma svuotò se stesso assumendo una condizione di servo, diventando simile agli uomini. Dall'aspetto riconosciuto come uomo, umiliò se stesso facendosi obbediente fino alla morte e a una morte di croce».

Le evocative immagini d'arte scelte e le profonde riflessioni di padre John Behr spingono il lettore a farsi delle domande fondamentali per ogni essere umano: Chi

sono? Che tipo di uomo o donna voglio essere? Cosa sono chiamato a diventare? Come bisogna vivere il rapporto tra la vita e la morte in questo viaggio?

Presentate in maniera poetica e meditativa, le pagine di questo volume sono ornate da citazioni dall'ordine sfalsato, quasi come dettate dall'ispirazione di un momento, e opere d'arte accuratamente selezionate, tra cui dipinti di pittori famosissimi come Botticelli, Raffaello, Giotto e Rubens. Un libro d'arte da sfogliare e ammirare e – allo stesso tempo – un testo di spiritualità per la meditazione personale, in cui le parole e le immagini sono soppesate con cura.

Massimiliano Patassini

“

Nel Bambino di Betlemme la piccolezza di Dio fatto uomo ci rivela la grandezza dell'uomo e la bellezza della nostra dignità di figli di Dio, di fratelli di Gesù.

Benedetto XVI

”



L'AUTORE

John Behr

Nato in Inghilterra nel 1966, è Regius Professor of Humanity presso l'Università di Aberdeen. Dopo aver conseguito la laurea in filosofia a Londra nel 1987, ha studiato in Grecia e all'Università di Oxford, dove ha conseguito il dottorato in teologia. È stato ordinato prete nella Chiesa ortodossa in America nel 2001 e arciprete nel 2008. È anche lettore alla facoltà teologica della Fordham University e docente del St. Athanasius College di Melbourne.

volamente il loro ruolo si aprono allo spaccare del pane.

Testimoni, a questi punti, vengono dalle vestiti

Una volta che finalmente lo riconoscono e finalmente capiscono che lui - il Signore crocifisso e risorto - è il Figlio di Dio, scappano dalla loro vita. Per questo, fin dall'inizio, i cristiani hanno atteso la sua venuta. I primi scritti cristiani che ora ci vengono presentati dal Nuovo Testamento non parlano di una "seconda venuta", ma descrivono invece in modo più semplice e diretto come i cristiani aspettino la venuta del loro Signore.

24



Cristo era, e è rimasto sempre "il Verbo", la cui venuta, presenza, parola, così dono con il suo passaggio, nascita, morte, lasciandosi una traccia della sua presenza e accendendosi il desiderio per lui.

Come scrive sant'Agostino nelle sue Confessioni:

*«Affiorare di lui si vorrò
mentre non ti conoscessi,
e si vorrò
affinché ti conoscessi»*

Considerato come acciabile che i discepoli si riconoscano Cristo è importante per il nostro.

25

Il nostro gruppo con gli altri è stato parte in lui.

Non fosse accaduto semplicemente che non perché era venuto come noi, ma dato che è anche Dio, ha gradito di uscire dalla tomba, questo sarebbe stato grande per lui, ma non avrebbe davvero aiutato gli altri.

Restano del giorno non sono degni di di una considerazione. Come vedremo, il problema perché senza lo movimento la sua morte che

*condotti a tutti gli uomini
e a tutti le donne
di essere la propria mortalità
per giungere alle vite in lui*

Questo è il cuore della teologia della dei Cristiani. Questo è ciò che radica in Cristo crocifisso e risorto, nella proclamazione degli apostoli attraverso le parole morte della scrittura

26



*La donna che
veniva da Padre
di tutti i viventi
La Vergine Maria*

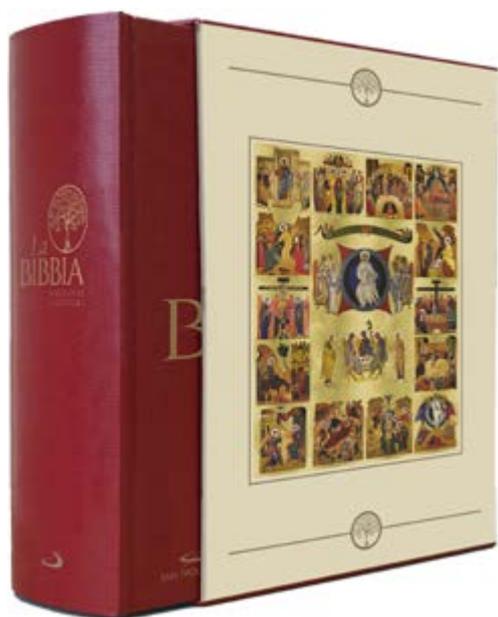
come risultato della passione di Cristo e delle prediche ai discepoli del Signore risorto. In questo quarto Vangelo, la Chiesa si rende conto, dando alla luce i suoi figli e figlie di Dio. La persona in cui questa realtà è creata e, naturalmente, Maria, il primo essere umano a darsi, in riferimento a Cristo.

«E così sarà»

Non sono se il suo grande, ed è così senta a definire l'identità della madre, come afferma Cristo stesso, ma l'unicità della Parola di Dio. È una creatura, accoglie e darla come (cf. Lc. 8,21; 10,27-28). Anche Maria è così.

27





La Bibbia

SCRUTATE LE SCRITTURE

Questa nuova edizione da esposizione de *La Bibbia. Scrutate le Scritture*, oltre al suo apparato di Introduzioni, note e passi paralleli, è arricchita con icone di Kiko Argüello e realizzata con caratteri grandi, facilmente leggibili. Se si è scelto di accompagnare i testi con un commento iconografico è perché Parola e icona sono entrambi doni divini attraverso i quali si può cogliere ed esprimere il Mistero. Nella Scrittura la Parola si manifesta come “evento”, come irruzione del divino e rivelazione. L'icona, in aggiunta, può servire da supporto per proporre la rivelazione attraverso tinte, sfumature, sguardi: «Ciò che ci viene comunicato con le parole, l'immagine ce lo annuncia e ce lo consegna mediante i colori». La proposta iconografica di Kiko Argüello risponde alla necessità di una nuova estetica che accompagni l'evangelizzazione dell'uomo moderno, e si attiene ai principi che il Concilio e la tradizione della Chiesa avevano auspicato. Le icone e i loro dettagli accompagnano il testo biblico e offrono un'interpretazione più accessibile, favorendo il dialogo tra Antico e Nuovo Testamento. Argüello riprende la tradizione iconografica dell'arte bizantina con, in aggiunta, tutta la novità dell'arte contemporanea, a servizio della comunità cristiana nella liturgia, in dei “retablo” e “corone misteriche” che donano agli spazi liturgici la bellezza e la presenza dell'icona che favorisce e accompagna alla comprensione della storia del Mistero.



“

Venga il graditissimo dono a rallegrare l'animo nostro, non d'altro maggiormente sollecito quanto di tributare onore, nel nostro apostolico ministero celebrativo del mistero cristiano, alla Parola di Dio, consegnata alla Sacra Scrittura, e di curarne la diffusione nella santa Chiesa e nel mondo contemporaneo.

Paolo VI

”

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

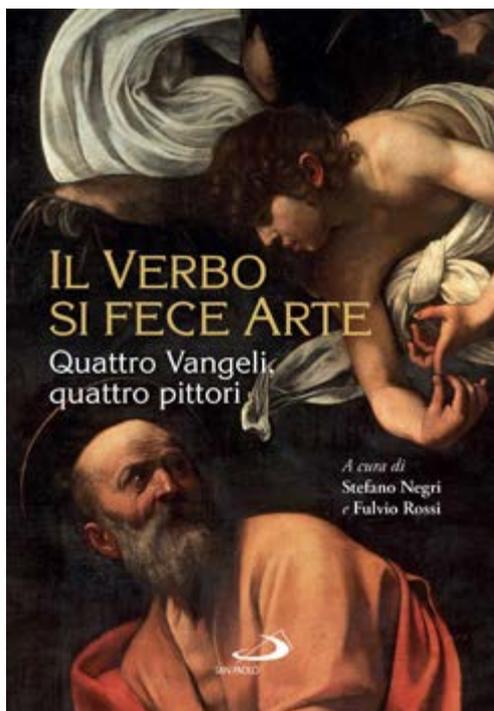
414

415

416

417

418



Il Verbo si fece arte

QUATTRO VANGELI,
QUATTRO PITTORI

Una versione integrale dei quattro Vangeli tradotti dal greco e splendidamente illustrati da quattro celeberrimi artisti del passato che ci accompagnano nella loro rilettura: Michelangelo Merisi, detto "il Caravaggio" (1571-1610), Domínikos Theotokópoulos, detto "El Greco" (1541-1614), Rembrandt Harmenszoon van Rijn, noto più semplicemente come Rembrandt (1606-1669) e Pieter Bruegel, conosciuto come Bruegel il Vecchio (1525-1569). Da sempre l'arte invita a contemplare quanto la Parola annuncia: si pensi ad esempio agli affreschi nelle catacombe, le incisioni sui sigilli, i bassorilievi sulle tombe, i mosaici e le pitture. Molteplici sono le modalità con cui l'arte si affaccia sul mistero di Dio e dell'uomo per consegnarci nuovi spunti e interpretazioni su cui riflettere. Tra i capolavori di questi grandi artisti sono

state selezionate venti tavole, ognuna accompagnata da un commento accurato che cerca di evidenziare anche i messaggi e i dettagli meno evidenti, mostrando come queste opere possano costituire una vera e propria esegesi silenziosa delle pagine evangeliche.

I due curatori del volume, Stefano Negri e Fulvio Rossi, sono entrambi grandi appassionati d'arte e dei suoi linguaggi, e proprio per questo motivo hanno deciso di dare insieme vita a questo progetto caratterizzato da una grande eleganza grafica. I due hanno proposto spesso dei percorsi di spiritualità biblica avvalendosi del linguaggio di grandi artisti e quest'opera dimostra ancora una volta la loro abilità nel coniugare il messaggio biblico all'arte.

“

Se tanti tesori di cultura, di civiltà, di letteratura si sono potuti conservare, si debbono a quell'atteggiamento per il quale la Chiesa, anche nei più lontani e barbari tempi, ha saputo far brillare tanta luce nel campo delle lettere, della filosofia, dell'arte e dell'architettura.

Pio XI

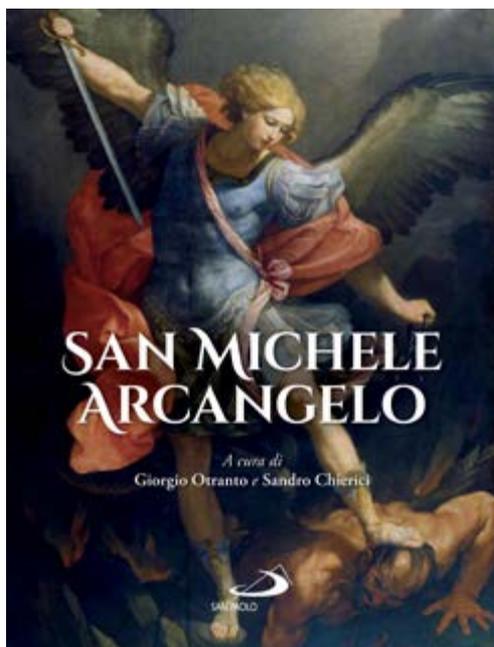
”



LA CURATELA

Stefano Negri e Fulvio Rossi

Sono presbiteri della Comunità pastorale di Lainate, Grancia-Pagliera e Barbaiana, nella diocesi di Milano. In particolare, don Stefano segue la pastorale giovanile mentre don Fulvio è il responsabile della Comunità pastorale. Condividono una profonda passione per l'arte e le sue tecniche, sono ottimi conoscitori delle principali correnti artistiche e dei grandi pittori del passato.



San Michele Arcangelo

Il culto dell'Arcangelo Michele ebbe sin dai primi secoli del cristianesimo un'enorme diffusione sia in Europa che in Oriente attraverso una moltitudine di santuari e cappelle, tutti per lo più situati in luoghi elevati, legati alle grotte e all'acqua. L'immagine di questo santo così popolare e venerato è legata ai passi del libro dell'Apocalisse: egli viene presentato nel capitolo XII come avversario del demonio e vincitore dell'ultima battaglia contro Satana e i suoi sostenitori. Nella tradizione popolare è ricordato principalmente come il vittorioso nella lotta del bene contro il male e il difensore del popolo di Dio.

Una sorprendente particolarità legata ai luoghi sacri a lui dedicati è riconoscibile in una misteriosa linea retta

che attraversa il continente europeo da nord-ovest a sud-est, partendo dall'Irlanda e giungendo sino all'Asia Minore. Questa linea è perfettamente allineata con il tramonto del sole nel giorno del Solstizio d'Estate e lungo la stessa si trovano ben sette santuari dedicati a san Michele. Si tenta in queste pagine di ricostruire un quadro della presenza micaelica in Europa, dalla diffusione del culto, soprattutto nel periodo medievale, per concentrarsi poi su un'analisi dell'iconografia del santo, attraverso le moltissime testimonianze architettoniche e artistiche reperibili un po' ovunque in Europa.

Un volume a cui hanno contribuito alcuni fra i più importanti storici e medievisti di diversi paesi europei, fornito di un notevole apparato iconografico con numerosissime riproduzioni di opere d'arte, documenti antichi, mappe, fotografie di monasteri e luoghi legati all'Arcangelo Michele.

“

Scoppiò quindi una guerra nel cielo: Michele e i suoi angeli combattevano contro il drago. Il drago combatteva insieme ai suoi angeli, ma non prevalse e non vi fu più posto per loro in cielo.

Ap 12, 7-8

”



LA CURATELA

Giorgio Otranto

È direttore della rivista *Vetera Christianorum* e organo scientifico del Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Università di Bari. Dirige, inoltre, collane editoriali di archeologia e storia.

Sandro Chierici

Consulente editoriale, ha dato vita a uno studio specializzato nella realizzazione di volumi d'arte e fotografia. Ha diretto diverse collane, tra cui *Italia Romanica* ed *Europa Romanica*.



La musica e la spiritualità di Battiato nel racconto di chi lo ha conosciuto

Il libro

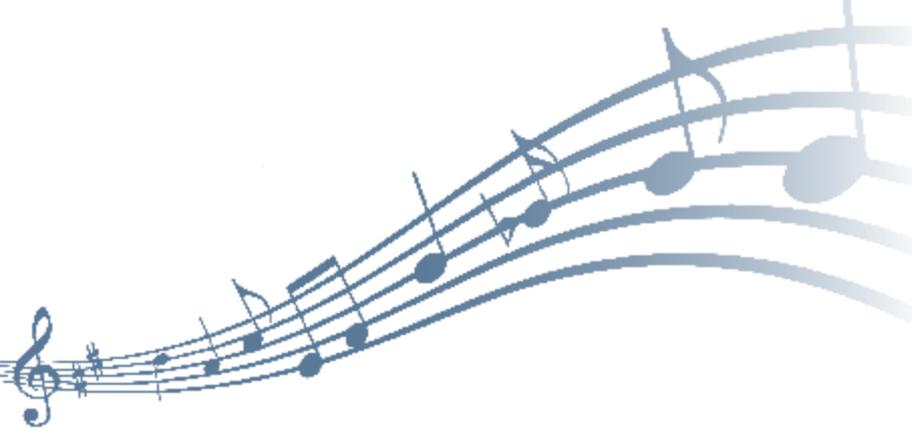
La figura di Franco Battiato è unica nella storia dello spettacolo contemporaneo in Occidente, artista impegnato nella continua ricerca dell'infinito e della percezione del divino. In queste pagine Massimo Granieri ha deciso di ricordare l'amico e soprattutto il maestro di parole e musica. Granieri delinea un ritratto del grande artista intrecciando i ricordi della loro amicizia, il racconto di come la musica di Battiato abbia influenzato la vita di molti italiani e la rilettura dei testi delle canzoni più famose. La canzone Centro di gravità permanente, ad esempio, è forse una delle esperienze più profonde che il maestro ha insegnato ai suoi ascoltatori, una preghiera laica da ascoltare nel silenzio della sera. Il volume è inoltre arricchito con interviste ad artisti e giornalisti che hanno intrattenuto un rapporto profondo con Battiato e la sua musica, come Morgan, Giovanni Caccamo e il direttore del Conservatorio Musicale di Cosenza, Francesco Perri.

«Per me scrivere è sempre stato come pregare, anche quando non scrivevo preghiere, come spesso capitava. Ci si sente in compagnia».

Marilynne Robinson

Il primo libro che narra, attraverso le canzoni, la spiritualità di Franco Battiato nel racconto di chi lo ha conosciuto da vicino.

Giuseppe Musardo



IL VANGELO SECONDO IL ROCK (CON LUCA MIELE), CLAUDIANA 2018; IL ROCK'N'ROLL CON TANTA ANIMA, CLAUDIANA 2020.



PECCATO CHE IO NON SAPPIA VOLARE

FRANCO BATTIATO E IO

Vorticare attorno a un centro di gravità ha portato Battiato da Milano a Milo, il paesino della Sicilia nel quale è vissuto monasticamente cercando il suo Oceano di silenzio. Lì dove ha lasciato questa terra. Sulle stesse pendici dell'Etna si era ritirato Juri Camisasca, musicista con il quale Battiato strinse un sodalizio profondo, che scelse la vita monastica benedettina prima e quella eremitica poi. Un monaco si aggirava nel casino della canzone italiana. E questo era Battiato. Il suo profilo dal naso aquilino spero tormenti la scena modaiola dei microfoni italiani. Il vortice attorno a un centro di gravità permanente lo ha portato a unire umano e divino in canzoni straordinarie come *E ti vengo a cercare*, *La Cura*, *Lode all'inviolato*, *L'ombra della luce* e tante e tante altre. Ma nulla di astratto: Franco non era un'anima bella. Lo testimonia la sua pur breve esperienza politica. Riflettendo su quella, parlava dell'«occhio interiore» dei tibetani che permette di vedere l'«aura» degli uomini: «Qualcuno ce l'ha nera,



L'AUTORE

Massimo Granieri

Sacerdote passionista, è parroco in Calabria a Laurignano. Si occupa della formazione dei docenti di religione cattolica per l'Arcidiocesi di Cosenza. È critico musicale de *L'Osservatore Romano* e conduce una trasmissione radiofonica su RLB Radioattiva dal titolo *Massimo Ascolto*.

come certi politici senza scrupoli, mossi da bassa cupidigia, altri ce l'hanno rossa come la loro rabbia...». Aveva cantato la nostra Povera patria / schiacciata dagli abusi del potere / di gente infame, che non sa cos'è il pudore. Ecco, c'è la necessità di avere un occhio interiore, di discernere anche nell'impegno politico ciò che è autentico e inautentico.

Il mondo, l'umanità, il nostro Paese devastato dal dolore, richiedono una guarigione per grazia e non solamente per sforzo. In Battiato c'è il bisogno radicale di una presenza terapeutica capace di «prendersi cura», non di un aristotelico motore immobile che produce correnti gravitazionali fisse. E ti vengo a cercare / perché sto bene con te / perché ho bisogno della tua presenza, canta. E cerca un aiuto chiaro da un'invisibile carezza / di un custode. Prega: Difendimi dalle forze contrarie / la notte, nel sonno, quando non sono cosciente / quando il mio percorso si fa incerto / e non abbandonarmi mai / non mi abbandonare mai.

Antonio Spadaro

ALLA RICERCA DI NUOVI MODI PER COMUNICARE LA FEDE E I VALORI

CANTACIELO. IL PRIMO FESTIVAL DELLA CANZONE DELL'ANIMA



Il 6 settembre 2022 è andato in onda, su Rai2, a un orario un poco improbo un originale festival della canzone italiana dedicato a testi e musiche che danno particolare attenzione alla spiritualità. A presentarlo, due noti volti televisivi: Leonardo Metalli ed Enrica Guidi.

Il festival nasceva da un'intuizione di un gruppo di produttori, musicisti e autori romani che hanno una storia molto lunga e ricca di successi nell'ambito della musica italiana: parliamo di Gianfranco Marsili, Carlo Principini, Romano Musumarra e Giorgio Flavio Pintus. La loro società musicale, Mompracem, ha

proposto un paio di anni fa questo progetto al Gruppo Editoriale San Paolo, che ha aderito da subito, intuendo l'importanza della musica nell'ambito dell'attuale veicolazione di contenuti per i giovani. Il lavoro preparatorio è stato lungo e non privo di difficoltà: far entrare nei canali di grande diffusione la musica di ispirazione cristiana e quella di coloro che, pur non venendo da un ambito di fede, si mettono alla ricerca di valori e di un modo di proporli che pone al centro l'uomo e le sue domande di senso. Ma il lavoro è stato premiato: l'attenzione ricevuta dalla Rai per un progetto di questo



genere è stata importante e ha permesso, nella citata serata, di raggiungere pur a quella tarda ora, circa 200.000 spettatori, corrispondente al 3,4% di share.

Il risultato è significativo e testimonia del bisogno di contenuti e di valori che oggi tutti percepiscono come importante; ancora di più se quei valori e contenuti vengono diffusi dai giovani attraverso testi e musiche.

La giuria, composta da **Eugenio Arcidiacono**, **Donatella Pandimiglio**, **Francesca Chialà**, fra **Alessandro Brustenghi**, **Gianfranco Sciscione**, **Giorgio Flavio Pintus** e **Romano Musumarra**, ha valutato gli otto finalisti tenendo conto di due elementi centrali per il Festival: la

capacità di valutare testi e musiche dal punto di vista artistico e l'attenzione per le tematiche portate in scena. Così si è giunti a consegnare il primo premio a *Per te, figlio*, brano incentrato sull'amore materno che si esprime fin dai giorni dell'attesa della nascita. Scritta da Marcello Marrocchi, **la canzone** è stata interpretata da una cantante di Gubbio, la quindicenne **Jessie Grace Smith**.

Accompagnati dai 22 elementi della **Lavorè Orchestra**, gli altri finalisti sono stati: i Babols con *Alice* (Gabriele Ferrarese/Luca Romano/Dorotea Fossile); Angelo Antonio Ferrara con *Tutto può cambiare* (Dorotea Fossile); Emilio Corbo e Patrizio De Simio con *Sulla strada per il cielo* (Emilio Corbo); Mirael con *Baila nell'anima* (Mirael); Fabio Piacentini e Ilaria Cristofari con *Risvegli* (Gabriele Ferrarese); Etimo con *Qui (lettera all'uomo)* (Etimo e Filippo Moreschini); Fabio Fois con *In un giorno di vento* (Fabio Fois/Marco Profeta).

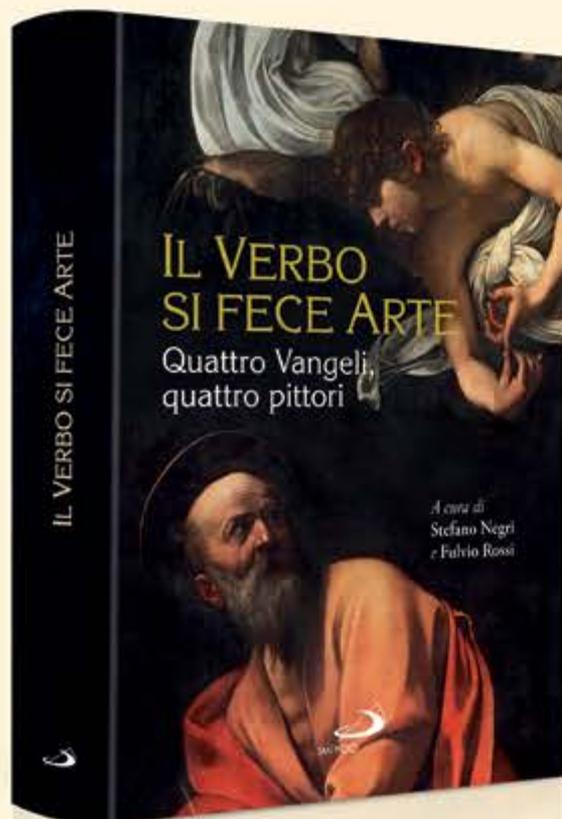
Alessandra Drusian e Fabio Ferri, noti come i **Jalisse**, hanno aperto la serata con la sigla del festival *Canta al cielo* (Pintus - Musumarra) per poi interpretare anche il brano *È proprio questo quello che ci manca*, messaggio di sprone e stimolo a continuare a far vivere nel presente ciò che di buono abbiamo saputo costruire in passato.

Dai brani in finale verrà realizzato un album discografico, in uscita nelle settimane successive al festival.

Natale Benazzi



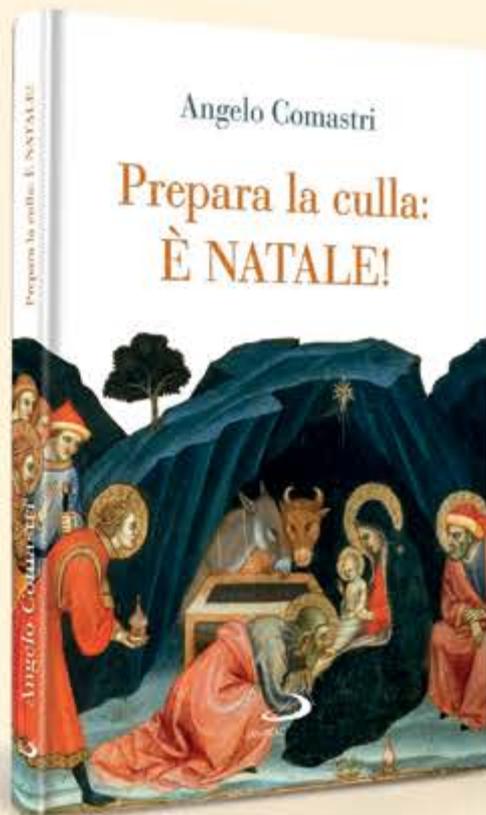
PAROLE E IMMAGINI PER LO SPIRITO



IL VERBO SI FECE ARTE

Quattro Vangeli, quattro pittori

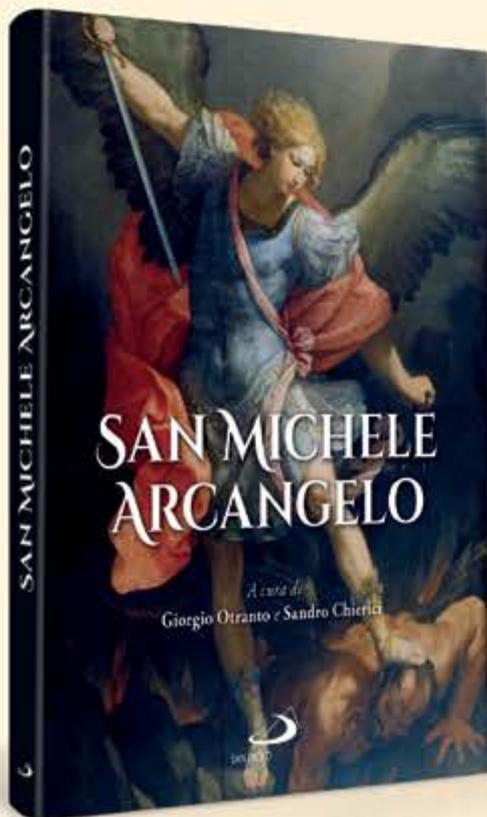
Un Vangelo d'arte con le opere di Caravaggio, El Greco, Rembrandt e Bruegel il Vecchio.



PREPARA LA CULLA: È NATALE!

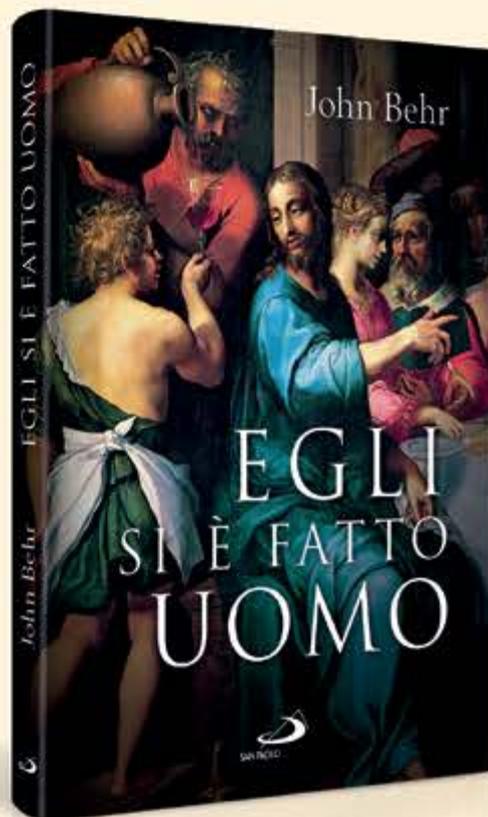
Un percorso verso il Natale in compagnia del cardinale Comastri e dei grandi pittori della tradizione italiana.

quattro libri d'arte splendidamente illustrati



SAN MICHELE ARCANGELO

Un libro che ripercorre il culto di San Michele, con un ricchissimo apparato iconografico.



EGLI SI È FATTO UOMO

Una meditazione in bilico tra arte e fede, umano e divino.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

VIVERE LA PAURA CON CONSAPEVOLEZZA, AFFRONTARLA E CRESCERE INSIEME

PAPA FRANCESCO E SALVO NOÈ SPIEGANO
COME AFFRONTARE L'ANSIA E POTENZIARE LA GIOIA DI VIVERE



Un'intesa – e un'amicizia – nata grazie a un cartello che lanciava un appello: vietato lamentarsi! Così è nato il rapporto che oggi lega papa Francesco e Salvo Noè, psicologo, psicoterapeuta e mediatore familiare, e che li ha portati a riflettere insieme su un tema di stretta attualità, più volte ripreso da Bergoglio nei suoi interventi, qualcosa che ha segnato questi anni pandemici e che probabilmente caratterizzerà i prossimi, data la crisi e l'instabilità politica ed economica che viviamo: la paura.

L'idea del libro nasce proprio dalla consapevolezza che la paura è una delle emozioni più presenti nella nostra vita e quindi una delle parole più utilizzate nel nostro lessico comune. Tutti noi quotidianamente pronunciamo delle frasi che cominciano così: "Ho paura che...".

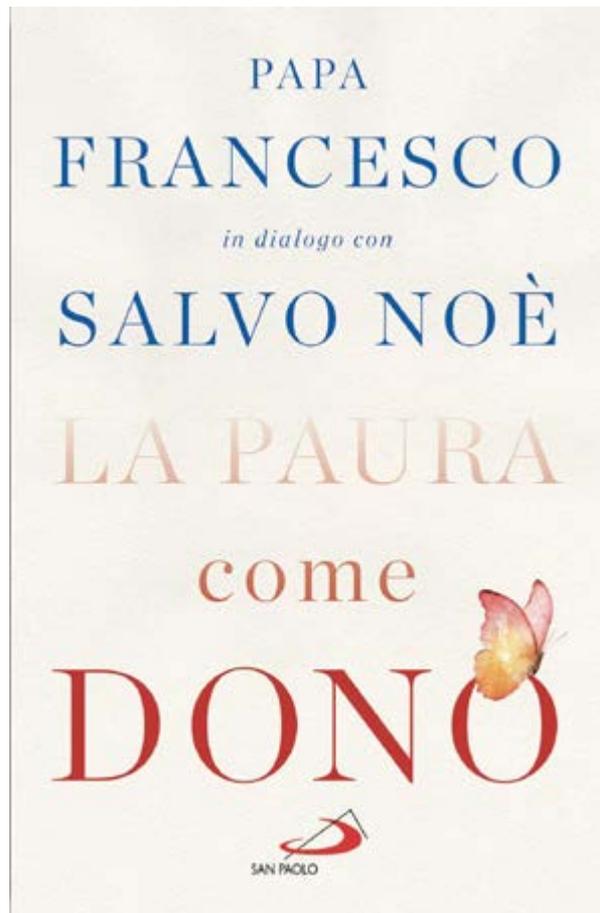
Quella della paura è la sensazione più antica dell'uomo, e nei secoli ci ha permesso di sopravvivere, riconoscendo qualsiasi tipo di pericolo ed evitandolo. Un dono per la nostra evoluzione. Il volume si divide in quat-



L'AUTORE

Salvo Noè

Laureato in psicologia, lavora come psicoterapeuta e mediatore familiare. È esperto in processi formativi e specializzato in disturbi d'ansia e depressivi; si occupa anche di risorse umane. È attualmente uno dei formatori più apprezzati a livello nazionale. Con San Paolo ha pubblicato *Vietato lamentarsi* (2017), *Prima di giudicare, pensa!* (2019), *Il potere della fiducia* (2020), *Il profumo delle relazioni* (2021).



tro parti. Nella prima si può leggere il dialogo dell'autore con Papa Francesco. La seconda parte affronta le paure e le sue origini. La terza parte è dedicata a come affrontarle e superarle, infine la quarta parte raccoglie domande e riflessioni che sono state poste all'autore durante gli incontri che ha tenuto sul tema della paura.

Papa Francesco ci dice che «non bisogna farsi paralizzare dalla paura del futuro, perché Gesù con amore è sempre al nostro fianco, nei momenti belli e in quelli difficili. Ci ama sempre, sino alla fine, senza limiti e senza misura [...]». In particolare, rivolgendosi ai giovani, li esorta: «Cari giovani, non smettete di sognare in grande – questa è una cosa bella dei giovani: sognare in grande – e di desiderare un mondo migliore per tutti. Crescere nel volontariato, non lasciarsi vincere in generosità. Non accontentatevi della mediocrità nelle relazioni tra di voi, nella cura dell'interiorità, nel progettare il vostro futuro, nell'impegno per un mondo più giusto e più bello e soprattutto nutrite amore per il prossimo».

Se, quindi, la paura è comune, è un'emozione primaria, provocata da una situazione di pericolo che può essere reale, anticipata dalla previsione, evocata dal ricordo o prodotta dalla fantasia, come possiamo renderla “un dono”? Questo libro non propone di insegnare a diventare più freddi. L'obiettivo non è di tenere a bada strategicamente le emozioni ma di fare la loro conoscenza, di diventare più “intimi”. Solo avvicinandosi a esse si può imparare a non temerle e a riconoscerle per quel che sono: la voce dell'anima, un sussurro che diventa un rimbombo assordante quando ci tappiamo le orecchie per non sentirle. Le emozioni che tanto ci mettono in imbarazzo e in difficoltà sono energie potenzialmente costruttive, a patto che vengano vissute consapevolmente. La paura è un dono che ci indica la via, dice papa Francesco nella prima parte, ci permette di essere più ponderati e fare quello che ci serve per crescere e sviluppare il proprio Sé.

Flavia Focchi



Tutti i segreti della Signorina Euforbia svelati nel suo nuovo ricettario

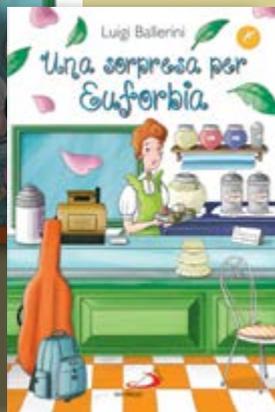
Il libro

La Signorina Euforbia, la pasticciera più amata dai bambini, ha finalmente deciso di condividere le sue ricette e i suoi segreti con il grande pubblico. Grazie a questo manuale i giovani cuochi in erba potranno far tesoro dei preziosi consigli di Euforbia, e acquisire l'abilità di maneggiare gli utensili da cucina e di mescolare sapientemente i vari ingredienti.

Per essere più intuitivo e scorrevole, il libro è suddiviso al suo interno in varie sezioni in cui si parla inizialmente dei diversi tipi di ingredienti, per passare poi all'utilizzo dei vari strumenti della pasticceria e alla spiegazione di alcune ricette classiche e altre più ricercate, ideate proprio da Euforbia stessa. Fino a oggi i lettori avevano incontrato alcuni di questi dolci solo nei suoi romanzi, ma adesso è finalmente possibile anche cucinarli e gustarli.

Un libro divertente e colorato, per far capire ai bambini che per fare degli ottimi dolci non basta solo saper maneggiare i giusti utensili e conoscere bene gli ingredienti, ma servono soprattutto tempo, passione e cura!

Giuseppe Musardo



LA SIGNORINA EUFORBIA, SAN PAOLO 2014; HANNA NON CHIUDE MAI GLI OCCHI, SAN PAOLO 2015; IO SONO ZERO, IL CASTORO 2015; L'ESTATE DI NICO, GIUNTI JUNIOR 2016; IL MISTERO DEL BOSCO, LAPIS 2016; IMPERFETTI, IL CASTORO 2016; NUOVA PASTICCERIA EUFORBIA, SAN PAOLO 2017; COSA SAREMO POI, LAPIS 2017; NON CHIAMARMI CINA!, GIUNTI 2017; OGNI ATTIMO È UN SOGNO, DE AGOSTINI 2018; NÉ DINOSAURI NÉ INGENUI, SAN PAOLO 2018; ZIA DOROTHY, GIUNTI 2018; SULL'OCEANO, SAN PAOLO 2019; IL SEGRETO DEI PAPÀ, SAN PAOLO 2019; CHIOCCIA TIGRE ELICOTTERO SPAZZANEVE, SAN PAOLO 2019; UNA SORPRESA PER EUFORBIA, SAN PAOLO 2020; MYRA SA TUTTO, IL CASTORO 2020; APPUNTAMENTI. NON AGGUATI, SAN PAOLO 2020; LE CASE DEL TEMPO NASCOSTO, SAN PAOLO 2021; IN OGNI Istante, IL CASTORO 2021; IL SEGRETO DELLE MAMME, SAN PAOLO 2022; ALLA SECONDA UMANITÀ, IL CASTORO 2022.



IL FAVOLOSO CORSO DI PASTICCERIA DELLA SIGNORINA EUFORBIA

SCRIGNO DI PASTAFROLLA CON CREMA PASTICCERA ALLA LAVANDA

“Nessuno è felice da solo”

Oh, quanto adoro questo dolce! Dentro uno scrigno di pastafrolla riposa una deliziosa crema alla lavanda, due consistenze tanto diverse che stanno così bene insieme, proprio come le persone che diventano amiche nelle loro unicità. E in più la lavanda, che le lega insieme e dà più sapore, sembra davvero l'affetto che le unisce.

È stato il regalo più gradito del mio quarantesimo compleanno.

La signorina Euforbia



L'AUTORE

Luigi Ballerini

Medico e psicoanalista, è membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero. I suoi romanzi per bambini e ragazzi hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali fra cui il White Ravens.

PROCEDIMENTO

1. Imburri la tortiera e la rivesta con la frolla stesa a uno spessore di circa mezzo cm, facendola aderire bene al fondo e alle pareti. Con una forchetta bucare bene il fondo di frolla. Si ricordi di tenere della pasta frolla da parte per la copertura.
2. Riempia con la crema pasticciera e poi chiuda la parte superiore con un secondo strato di pasta frolla facendola aderire bene ai bordi. Con un coltellino rifili la pasta in eccesso.
3. Cuocia per 20 minuti a 190° o fino a doratura.

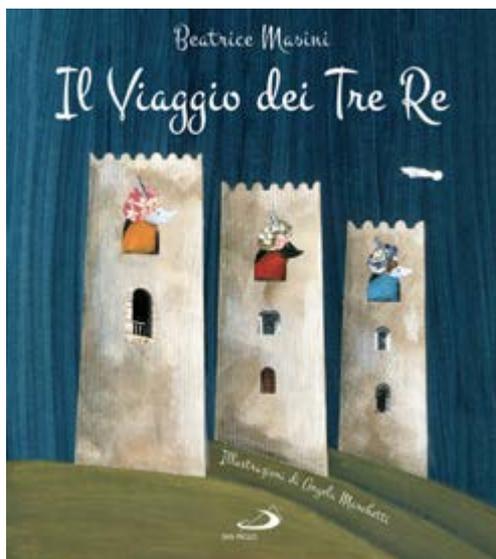
INGREDIENTI

- 500 g di pasta frolla*
- 500 g di crema pasticciera**
- 1 cucchiaino di fiori di lavanda

MATERIALE

- Tortiera da 20 cm

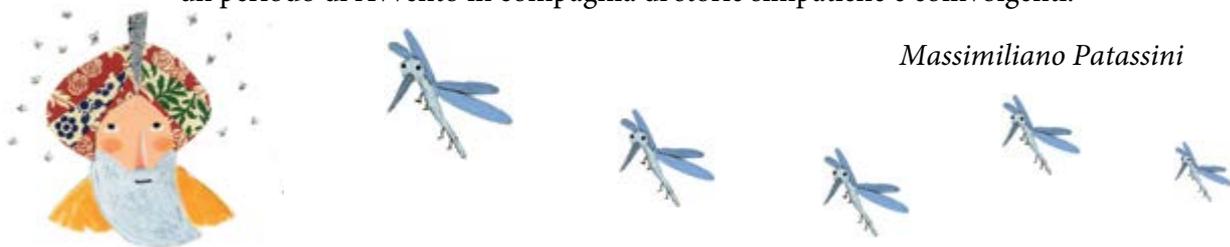




Il viaggio dei tre Re

«Questo è il libro delle storie di Natale, quelle che abbiamo ricordato viaggiando, quelle che ci siamo raccontati». Dalla magica penna di Beatrice Masini, una delle autrici più apprezzate nel nostro Paese e all'estero, ventiquattro storie, una al giorno, in attesa del Natale. Ogni racconto è splendidamente illustrato da Angela Marchetti e presenta ai giovani lettori tre Re Magi un po' diversi da quelli descritti nella storia tradizionale. Tutti quanti hanno infatti più o meno familiarità con le vicende descritte nelle pagine della Bibbia: Gaspare, Melchiorre e Baldassarre si mettono in viaggio per inseguire una strana cometa. Arrivano poi fino in Oriente, a Betlemme, riuscendo ad assistere alla nascita del figlio di Dio, re dei Giudei, e portargli in dono oro, argento e mirra. I tre Re di cui si narra in queste pagine andranno però incontro a moltissime disavventure: inseguiranno la cometa sbagliata, incontreranno i personaggi più svariati di cui ci narreranno le gesta e vivranno molte esperienze in un viaggio all'insegna della speranza e dell'attesa di incontrare un bambino speciale. Un'ottima idea regalo per far appassionare i più piccoli alle vicende legate alla nascita di Gesù Bambino. Questo libro può anche essere un'occasione per passare dei momenti riuniti in famiglia leggendo tutti insieme e per far trascorrere ai bambini un periodo di Avvento in compagnia di storie simpatiche e coinvolgenti.

Massimiliano Patassini



“

Nato Gesù a Betlemme di Giudea, al tempo del re Erode, ecco, alcuni Magi vennero da oriente a Gerusalemme e dicevano: «Dov'è colui che è nato, il re dei Giudei? Abbiamo visto spuntare la sua stella e siamo venuti ad adorarlo».

Mt 2, 1-2

”



L'AUTRICE

Beatrice Masini

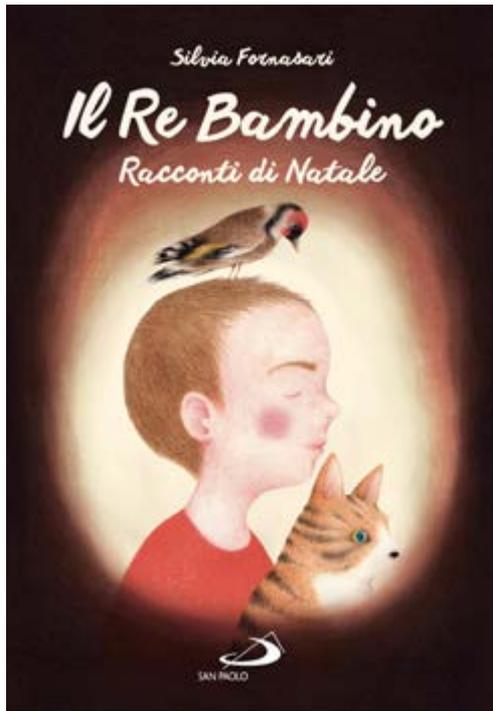
Scrittrice, traduttrice, editor e giornalista, è stata la prima autrice per bambini e ragazzi a essere selezionata per il Premio Strega.



L'ILLUSTRATRICE

Angela Marchetti

Grafica e designer, per San Paolo ha illustrato tra gli altri: *La preghiera* (2012) e *C'era una volta un albero di gelso* (2012).



Il Re Bambino

RACCONTI DI NATALE

In questo libro tre diverse vicende si intersecano per raccontare, in modo delicato e originale, la straordinaria nascita di Gesù. La storia incomincia con i due personaggi principali: Yoseph e Myriam, in viaggio da Nazaret, sono inizialmente stanchi e disorientati, alla disperata ricerca di un posto tranquillo dove trascorrere la notte nella Betlemme affollata per il censimento. Sarà una gattina, piccola e sorprendente guida nella quale Myriam vede un segno del cielo, a condurli al sicuro nel luogo in cui il Re Bambino nascerà.

Alla loro storia si intrecceranno poi le vicende di altri viaggiatori: Hinnenì, ragazzo povero di umili origini ma dal cuore grande, e uno strano gruppetto composto da un sacerdote zoroastriano, un ministro persiano accompagnato dalla sua fedele guardia e da un ragazzino, il figlio del ministro, affetto da mutismo fin dalla nascita. Tutti quanti, ciascuno per una ragione diversa, stanno seguendo

una misteriosa stella cometa. Tutti i membri del gruppo si pongono numerose domande mentre procedono insieme: Saprà la stella condurli nel loro cammino? Li porterà alla meta desiderata? Riusciranno infine a incontrare il Re Bambino?

Un'originale reinterpretazione del giorno della nascita di Gesù, che riesce a rendere il mistero e la bellezza di questo evento straordinario. Questa nuova versione della storia, avvincente e divertente, è perfetta da regalare ai più piccoli per il giorno di Natale per farli appassionare alle vicende legate alla natività.

Giuseppe Musardo

“

Udito il re, essi partirono. Ed ecco, la stella, che avevano visto spuntare, li precedeva, finché giunse e si fermò sopra il luogo dove si trovava il bambino. Al vedere la stella, provarono una gioia grandissima.

Mt 2,9-10

”



L'AUTRICE

Silvia Fornasari

Si è laureata in lettere moderne a Bologna nel 1993, ha commentato per BUR i canti della *Divina Commedia* (2001) e curato le note dei *Promessi Sposi* (2000) per Fabbri. Ha pubblicato numerosi racconti su riviste, siti internet e antologie e frequentato diversi corsi di scrittura creativa. *Il Re Bambino* è la sua opera prima come narratrice per ragazzi.

Natale

una magia da scoprire tra storie,
giochi e attività



Parola al presepe
di I. Salmoirago e M. A. Rosso
Ill. di Elisa Enedino



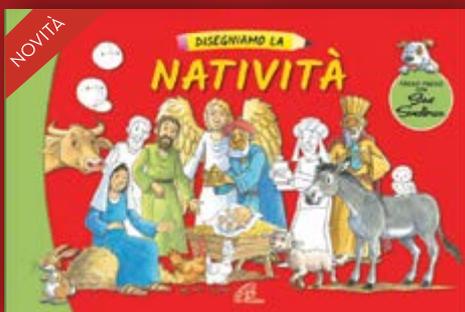
I postini di Santa Lucia
di F. Mascheroni
Ill. di Paola Formica



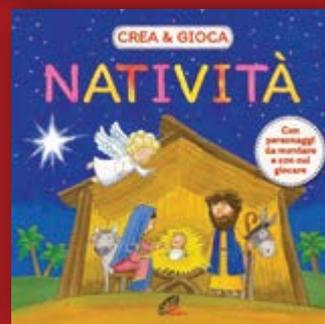
La stella ribelle
di L. Walter
Ill. di Damiano Bellino



Il mio primo Natale
... morbido e da abbracciare
di J. Vium-Olesen - Ill. di Gal Weizman



Disegniamo la Natività
di S. Smallman
(testi e illustrazioni)



Natività crea e gioca
Ill. di Alfredo Belli



paoline.it • paolinestore.it





Il mio primo Natale

... MORBIDO E DA ABBRACCIARE

Lo spirito natalizio può coinvolgere davvero tutti, anche chi sta muovendo i primissimi passi. Questo libro è pensato proprio per i più piccoli, fatto di morbide pagine di stoffa da abbracciare e manipolare, con illustrazioni di Gal Weizman, vivaci e coloratissime. Il tutto è protetto da una confezione in plastica richiudibile con un bottone. Un regalo simpatico per introdurre anche i più piccini alla storia del Natale e di tutti i suoi protagonisti. Il libricino è infatti pensato per la tenerissima fascia 0-3 anni, ed è curato in modo tale da attirare

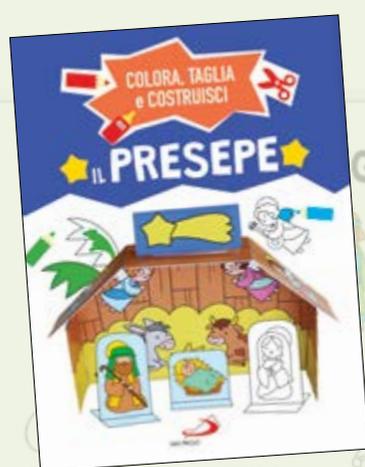
l'attenzione del bimbo: la prima e l'ultima pagina, ad esempio, producono dei rumori quando vengono toccate.



Colora, taglia e costruisci

IL PRESEPE, LE DECORAZIONI DI NATALE, IL BOSCO, LA CITTÀ

In occasione del Natale che si avvicina, ecco quattro album da colorare e da trasformare in divertentissimi giochi 3D per i più piccoli. I bambini potranno sfogare la loro creatività e fantasia con scenari diversi. Uno degli album permette di dare vita a un piccolo presepe: all'interno si trovano tante pagine da colorare e ritagliare per realizzare la capanna, la sacra famiglia, le ambientazioni e tanti personaggi con i quali giocare. Grazie agli altri tre album è possibile costruire anche un albero di Natale decorato, una città con i suoi abitanti e un bosco con tanti animali. Semplici passaggi guideranno i più piccoli nella realizzazione delle loro creazioni. Un passatempo facile e divertente, adatto per i più piccini, un modo per giocare e divertirsi insieme.



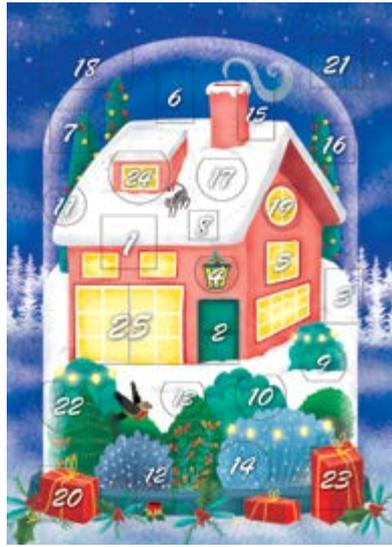
Colora

Taglia

Costruisci

PA
7/22

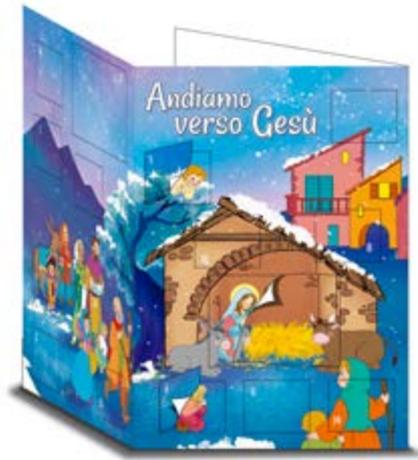
49



L'Incanto del Natale

CALENDARIO DELL'AVVENTO

Un grande classico amato da tutti i bambini: il calendario dell'Avvento con le sue finestrelle in una nuova e colorata edizione. Il tabellone in cartoncino è suddiviso in ventiquattro caselle da aprire ogni giorno per scoprire una sorpresina o un messaggio. Sul retro del calendario è raccontata con un linguaggio semplice e divertente la storia del Natale, da leggere ad alta voce con tutta la famiglia, grandi e piccini. Un piccolo gadget dedicato ai bambini per accompagnarli nell'attesa della grande festa e per godere del clima natalizio, rendendo i giorni dell'attesa più leggeri e piacevoli senza dimenticare di prepararsi spiritualmente al giorno speciale in cui si accoglie la nascita del figlio di Dio.



Andiamo verso Gesù

IL CALENDARIO DELL'AVVENTO

Andiamo verso Gesù è un calendario dell'Avvento che offre ai bambini e alle loro famiglie un'occasione per incontrarsi e dare spessore all'attesa del Natale. Tutti aspettano questa festa, ma ognuno può arricchire i giorni che la precedono con piccoli ma significativi momenti di condivisione e preghiera. Il calendario può essere usato ripiegato nelle sue tre parti, oppure lo si può aprire e appendere o appoggiare su un tavolo. Le 25 finestrelle permettono di scoprire i simboli e i personaggi protagonisti del tempo di Avvento. Nella parte interna si trovano anche brevi testi evangelici per ogni giorno, una preghiera da recitare in famiglia o in parrocchia e un'introduzione al tempo di Avvento.



LA CITAZIONE

Ma l'angelo disse loro: «Non temete: ecco, vi annuncio una grande gioia, che sarà di tutto il popolo: oggi, nella città di Davide, è nato per voi un Salvatore, che è Cristo Signore».

Lc 2,10-11



L'autrice, **Marida Zoe**, lavora da anni nella pastorale e nell'evangelizzazione dei più giovani, coniugando Vangelo, liturgia, immagini e fantasia.



L'illustratrice, **Ilaria Pasqua**, è specializzata in illustrazione per l'infanzia e per i ragazzi. Ha conseguito il diploma in illustrazione presso la "Scuola del Fumetto".

Parola al presepe

25 RACCONTI PER VIVERE IL NATALE

All'interno del presepe, non sono importanti soltanto Giuseppe, Maria e Gesù Bambino, protagonisti assoluti della natività. Anche coloro che hanno assistito coi loro occhi a questo evento hanno un ruolo fondamentale nella vicenda: sono i testimoni della nascita miracolosa. È infatti possibile individuare moltissimi elementi e personaggi che accompagnano i tre protagonisti facendo da cornice agli avvenimenti biblici: la stella cometa, i cammelli, i Magi, l'angelo che canta, il bue e l'asinello. In questa storia, ognuno di loro narra in prima persona la propria versione della nascita di Gesù, per far conoscere ai bambini quello a cui hanno assistito coi loro occhi.

Il presepe, in questo modo, prende vita in ogni sua parte: ognuno tenta di spiegare con le proprie parole ciò che ha vissuto, quello che ha visto e che ha provato, ma anche ciò che la propria presenza nel presepe rappresenta. Per ognuno di essi, quei brevi ma intensi attimi della loro vita li hanno fatti diventare testimoni di uno degli avvenimenti più belli e sorprendenti della storia.

Si può pensare a questo volume come un dono da lasciare sotto l'albero, oppure come una bella storia per accompagnare i bambini nell'attesa del Natale, fornendo loro nuovi spunti per comprendere meglio il valore di questa festa. È importante stimolare l'interesse dei più piccoli per queste vicende, in modo da far capire loro che il fascino del Natale non consiste solo nel ricevere dei regali, c'è molto di più.

Sofia Sercia



👁️ Gli autori, **Isabella Salmoirago** e **Marco Antonio Rosso**, si occupano da anni di narrativa per ragazzi e hanno vinto premi prestigiosi, tra cui il Premio Andersen Baia delle Favole nel 1993. In particolare, Isabella Salmoirago ha un'esperienza ventennale in campo editoriale come autrice, editor, responsabile editoriale e illustratrice, ed è attiva nelle scuole con laboratori di promozione della lettura.

👁️ L'illustratrice, **Elisa Enechino**, si è diplomata nel 2013 alla Scuola del Fumetto di Palermo. Attualmente illustra libri per bambini e ragazzi per i maggiori editori italiani.

“

Per tutti il Natale sia l'occasione di riscoprire la famiglia come culla di vita e di fede; luogo di amore accogliente, di dialogo, di perdono, di solidarietà fraterna e di gioia condivisa, sorgente di pace per tutta l'umanità.

Papa Francesco

”



Disegniamo la natività

Festeggiare la nascita di Gesù disegnando la storia del Natale può essere un modo simpatico e stimolante per creare il proprio originale presepe. Disegnare è da sempre uno dei passatempi preferiti dei bambini che si divertono a creare nuove forme e a sperimentare servendosi di matite e pennarelli. L'autore ed esperto illustratore Steve Smallman, con il suo stile arguto e simpatico, accompagna passo passo chiunque, grande o piccolo, voglia provare a sperimentare le proprie abilità con carta, lapis e matite colorate. Pagina dopo pagina vengono illustrate le tecniche per raffigurare al meglio i personaggi della natività: volti, costumi, animali e ambienti, ogni dettaglio è importante per rendere la composizione d'insieme più credibile. I consigli su come migliorare la resa dei disegni sono poi numerosi: impugnare bene le matite, applicare con attenzione i colori creando ombreggiature e delineando volti proporzionati e simmetrici. Grazie alle divertenti illustrazioni, alle istruzioni intuitive e a un po' di pratica sarà facile riuscire a disegnare Giuseppe, Maria, Gesù, l'angelo e i pastori. Le indicazioni dell'autore spingono i bambini anche a credere a fondo nelle proprie capacità, perché diventare un piccolo artista è sicuramente possibile se non si ha troppo timore di sbagliare! Il testo è rivolto principalmente ai bambini dai sette anni in su, ma anche a educatori, insegnanti, e adulti che vogliono incoraggiare i più piccoli nella pratica del disegno.



L'AUTORE

Steve Smallman

È un autore e illustratore britannico di oltre 50 libri per bambini. Ha frequentato il Cambridge College of Art and Technology, in Inghilterra. Ha realizzato illustrazioni sia per libri sia per cartoni animati, fumetti e spettacoli. Aggiorna costantemente il suo sito www.stevesmallman.co.uk, dove presenta i suoi lavori e racconta il suo percorso artistico e lavorativo in prima persona.

PRIMA DI INIZIARE...

Ecco alcuni esempi per aiutarvi a disegnare

1 NIENTE PAURA!

Disegnare è divertente! Se ti preoccupi troppo di "non sbagliare" probabilmente lo farai! Divertiti! All'inizio non premere troppo la matita in modo da poter cancellare, alla fine, le linee di costruzione e gli "errori".



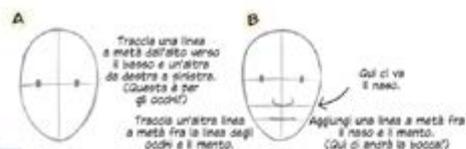
3 MANI!

Inizia con un rettangolo:



2 VOLTI!

Ecco alcuni semplici trucchi per disegnare i volti. Comincia con una forma di uovo:

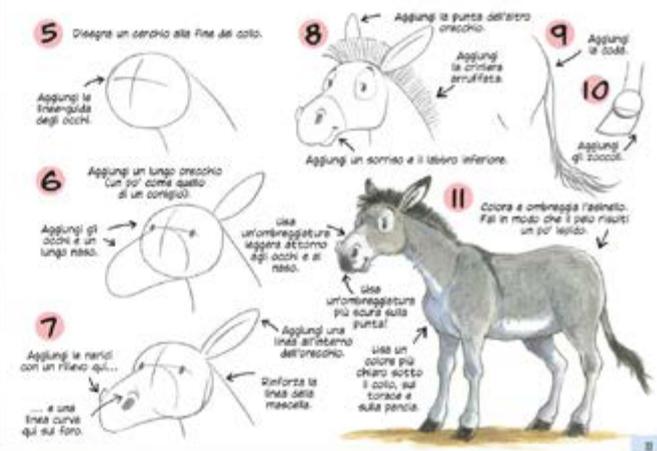
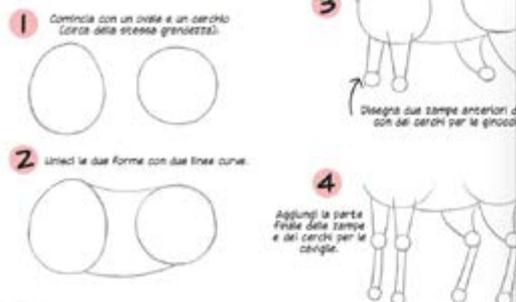


Disegna, colora, realizza con carta e matite i personaggi che compongono la natività. Da 7 a 99 anni!



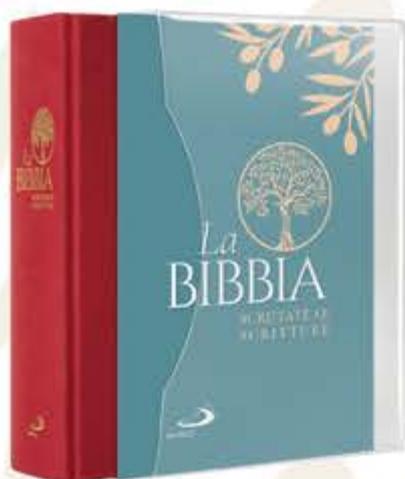
L'ASINELLO

Questo stanco animale portò Maria sulla sua groppa fino a Betlemme.





La BIBBIA, SCRUTATE LE SCRITTURE



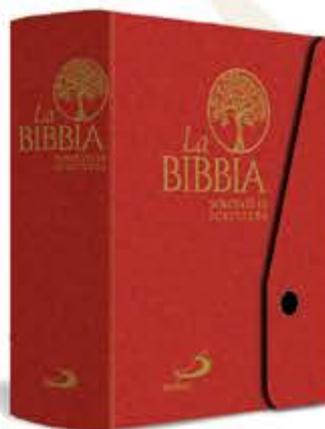
**COPERTINA TELATA
E TRANCIA ORO**
sovraccoperta e cofanetto protettivo.



EDIZIONE STANDARD
con copertina morbida.

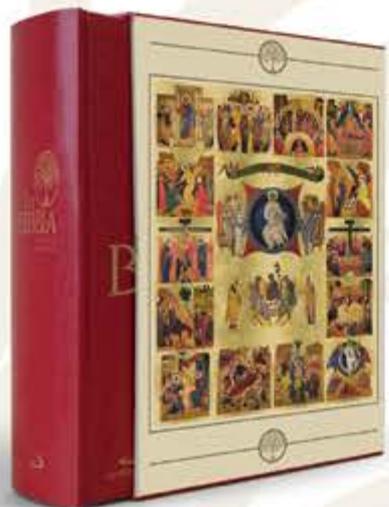


EDIZIONE POCKET
con copertina morbida.



EDIZIONE POCKET
con chiusura a bottone.

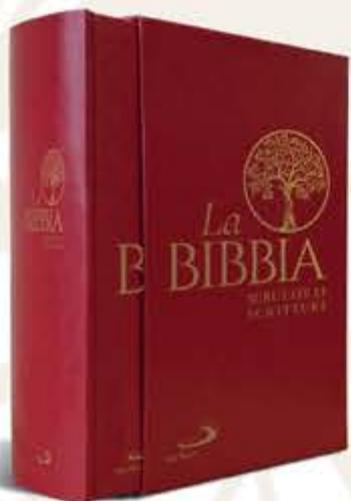
*Un'opera di straordinaria ricchezza
disponibile in sette edizioni differenti
per rispondere a ogni esigenza.*



EDIZIONE DA ESPOSIZIONE

a caratteri grandi
arricchita dalle icone
di Kiko Argüello
con cofanetto.

DISPONIBILE DA OTTOBRE



EDIZIONE ROSSA

a caratteri grandi con cofanetto.

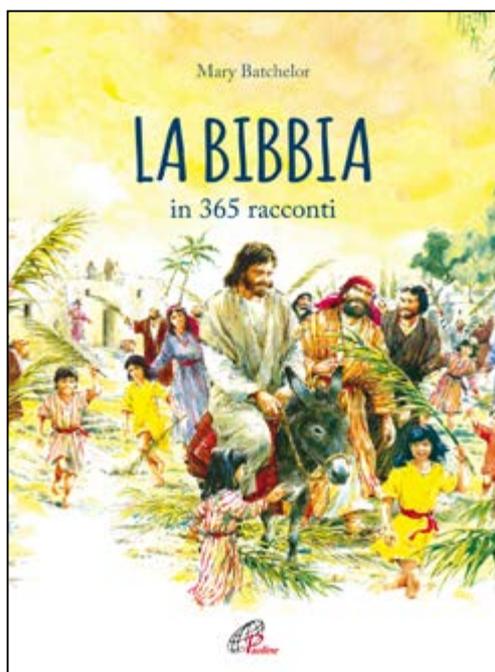


EDIZIONE BIANCA

a caratteri grandi con cofanetto.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



La Bibbia

IN 365 RACCONTI

Giunta alla sua dodicesima edizione, torna, in una nuova veste graficamente riveduta, una delle versioni della Bibbia per ragazzi che riscuotono maggiore apprezzamento da parte dei lettori.

Attraverso 365 racconti, la storia dell'uomo accompagnerà ogni giorno dell'anno con un diverso episodio biblico, ciascuno con un suo particolare messaggio da interpretare. Iniziando dalla Creazione, attraverso le tante vicende narrate, il libro dà voce giorno dopo giorno a tutte le grandi storie dell'Antico e del Nuovo Testamento. Vengono presentati dall'autrice non solo i personaggi più celebri, ma anche quelli un po' meno noti. Si inizia ovviamente da Adamo ed Eva, passando poi per Noè, Abramo, Mosè, fino ai profeti che hanno annunciato la venuta del Salvatore, per giungere infine alla narrazione del nuovo cielo e della nuova terra dell'Apocalisse.

Tutte le storie sono abbastanza corte e scorrevoli da poterle leggere con facilità in qualsiasi momento della giornata, ma allo stesso tempo sono abbastanza articolate da descrivere tutti gli eventi più importanti che hanno portato alla salvezza dell'umanità. Il lettore avrà la possibilità di coltivare giornalmente la propria fede e conoscenza della Bibbia, lasciandosi toccare da un messaggio di speranza.

Mary Batchelor, l'autrice di questo libro, è scomparsa nel 2009. È stata una sindacalista, attivista femminista e politica del partito laburista neozelandese. Ha pubblicato diversi libri a tema religioso.

Giuseppe Musardo



IL TRADUTTORE

Beppe Gabutti

Torinese, ha tradotto numerosi testi per Paoline dalla lingua francese. Tra questi ricordiamo *Nicola II. L'ultimo zar e la tragica fine dei Romanov* (2001), *Charles de Foucauld. Esploratore del Marocco, eremita nel Sahara* (2005), *Madeleine Delbrel. Basterebbe credere* (2008) e *L'arte di perdonare. Guida pratica per imparare a perdonare e guarire* (2015).

LA STORIA DELLA CREAZIONE

1 - DIO CREA IL MONDO

Molte volte si chiede come sia iniziata la vita sulla Terra. La Bibbia racconta che Dio ha creato il mondo in sei giorni...

«Per Dio (che è Dio) non c'era né giorno né notte...»



PARADISO PERDUTO

Il paradiso era un luogo bellissimo, dove Adamo e Eva vivevano felici. Ma un giorno furono cacciati via dal serpente...



CAINO E ABELE

5 - I DUE FRATELLI

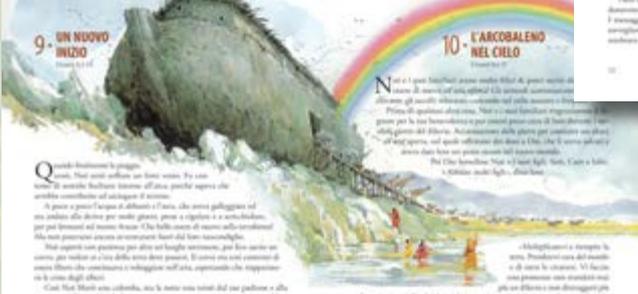
Da quando Adamo e Eva furono cacciati dal paradiso, Dio diede loro due figli: Caino e Abele...

9 - UN NUOVO INIZIO

Quando Noè costruì l'arca, Dio gli rivelò che avrebbe distrutto il mondo con le acque. Noè e i suoi si salvarono...

10 - L'ARCOBALENO NEL CIELO

Non c'è un solo Dio. Dio è un Dio che ama. Dio è un Dio che si è rivelato a noi...



TORRE DI BABEL

11 - DIO CHIAMA ABRAMO

Un giorno Dio chiamò Abram e gli disse di lasciare il suo paese e di andare verso un paese che io ti mostrerò...

LA STORIA DI ABRAMO

12 - DIO CHIAMA ABRAMO

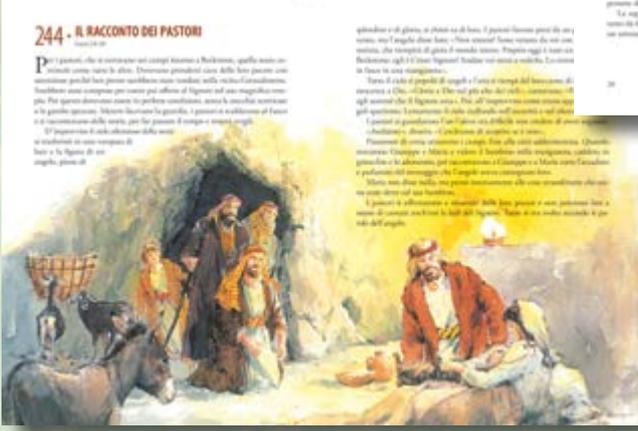
Molti dicono che Dio ha parlato con Abramo e gli ha detto di lasciare il suo paese...



244 - IL RACCONTO DEI PASTORI

Un giorno si presentarono ai pastori di Betlemme, quello stesso luogo dove nacque Gesù...

«Ecco il re che cercate. È nato in Betlemme di Giuda, oggi è nato il salvatore Israele...»



CARCERE: LA SPERANZA CHE ABBATTE IL MURO DELL'INDIFFERENZA

L'INTERVISTA AL CAPPELLANO PENITENZIARIO, VITTORIO TRANI,
SULLA SUA ESPERIENZA CON I DETENUTI NELLE CARCERI



Per tanti connazionali il mondo del carcere resta ancora un oggetto misterioso e lontano. Da cui stare alla larga. Abitato da mostri spietati il cui unico obiettivo è quello di fare del male agli altri. Mostri da tenere ben chiusi e di cui dimenticare. Niente di più sbagliato: il carcere ci riguarda tutti e tutti ci interroga. È dunque necessario, indispensabile, che tutti riescano a *vedere* quella realtà di espiazione della pena che troppo spesso si trasforma in una *pena nella pena*.

Eppure parlare di questi temi non è facile. Bisogna prima superare la doppia barriera di indifferenza e diffidenza che buona parte dell'opinione pubblica alza automaticamente quando

sente parlare di condizioni disumane delle carceri, di sovraffollamento, di suicidi. E una volta superata quella barriera, l'atteggiamento rimane comunque sulla difensiva nella errata convinzione che "comunque se sono dentro se lo sono meritati e dunque ne devono subire le conseguenze". Senza alcuna comprensione, senza nessuna pietà. Dimenticandosi che esiste una Costituzione, un Diritto e una procedura penale. Con lungimiranza e intelligenza, infatti, i nostri padri costituenti hanno messo nero su bianco un principio che fa del nostro Paese uno dei più umani ed evoluti: la pena – si dichiara all'articolo 27 della Costituzione – non è fine a



L'AUTORE

Vittorio Trani

Sacerdote francescano conventuale, è cappellano penitenziario dal 1972 e dal 1978 svolge questa funzione nella Casa Circondariale Regina Coeli. Oggi è anche cappellano della S.S. Lazio.

se stessa, ma ha come obiettivo la riabilitazione delle persone. E come si riabilitano le persone che hanno commesso dei crimini? Aiutandole a prendere coscienza del male che hanno fatto alla società e mettendole nelle condizioni di non ripetere il reato commesso una volta tornate libere. La semplicità che è difficile a farsi. Difficile ma non impossibile. Basta usare l'approccio giusto. Come emerge da *Come è in cielo, così sia in terra*, il libro-intervista che l'editrice Paoline manderà in libreria a ottobre. Il protagonista di questo libro è padre Vittorio Trani, il cappellano del carcere romano di Regina Coeli che da circa quarantacinque anni tiene i contatti fra l'istituzione penitenziaria e le famiglie dei detenuti e che è dunque un vero e proprio testimone vivente delle trasformazioni avvenute (e di quelle mancate!) in quel mondo – il carcere – che ci ostiniamo a considerare a parte.

Nello svolgimento della sua funzione padre Vittorio di detenuti ne ha visti passare oltre 300.000: persone che la giustizia umana ha dichiarato colpevoli – ma che hanno un volto, provano sentimenti, sono uomini e donne, madri e padri, figli, fratelli e sorelle che, a volte, nel loro percorso carcerario sono riusciti a cambiare vita e a diventare cittadini migliori. Il fran-



cescano conventuale ci fa, per così dire, toccare con mano questa porzione di umanità, ci aiuta a guardare negli occhi questi fratelli e sorelle che la società ha allontanato, punito, dimenticato. E ci fa comprendere che il muro di separazione che ci divide non è poi così alto. Non solo perché, almeno nella visione cristiana, siamo tutti figli di Dio, da lui amati nonostante i nostri errori; ma anche perché il carcere è lo specchio della nostra società, che lo vogliamo o no.

Un testo che punta dunque i riflettori sul carcere, ma dall'angolazione appassionata quanto sofferta di quel "tessitore di giustizia" che è il cappellano penitenziario. L'intento non è tanto quello di capire come un sacerdote vive questo servizio o come affronta le sfide che pone il carcere, bensì quello di comprendere come quel sacerdote riesce a essere portatore di speranza e come quella speranza è in grado di contrastare la "globalizzazione dell'indifferenza" e promuovere la cultura della vicinanza.

Stefano Natoli e Agnese Pellegrini

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	*	IO SONO LA POLVERE	S. FALASCA - D. FIOCCO - M. VELATI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 39,00
2	▲	LA CHIESA CHE VERRÀ	A. MATTEO - C.M. MARTINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
3	*	GIOVANNI PAOLO I	CRISTINA SICCARDI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 10,90
4	▲	SOLO L'AMORE CREA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
5	▲	SAN GIUSEPPE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
6	*	STABILI E CREDIBILI	LUIGI MARIA EPICOCO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 12,00
7	*	L'ARTE DI GUARIRE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
8	▲	L'ARTE DI RICOMINCIARE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
9	*	LA PICCOLA FARMACIA DELLE COSE...	A. GRÜN - A. STUFE	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
10	▼	IL MAGISTERO	GIOVANNI PAOLO I	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 29,00
11	*	L'ANGELO MI DISSE	ANGELO COMASTRI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 25,00
12	*	DIO VUOLE AMORE	CARLO MARIA MARTINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
13	*	NEL VOSTRO AMORE	PAPA FRANCESCO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 10,00
14	*	NON DIMENTICATE IL DESIDERIO	A. ANASTASIO - M. CORRADI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
15	*	IL SORRISO DEL PAPA	ANTONIO PREZIOSI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 22,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it
Puoi anche scaricarlo dal sito www.gruppoeditorialesanpaolo.it

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
R4N66	ALLA SCOPERTA DEL TESORO	€ 2,50	11	
R2G52	ANDIAMO VERSO GESÙ	€ 5,00	50	
23X28	ANGELI ATTRAVERSO LA PITTURA (GLI)	€ 37,00	22	
226Y203	ASCOLTA!	€ 20,00	18	
24I181	ATTENDERE È SPERARE	€ 2,50	15	
24P174	AVVENTO E NATALE 2022/2023	€ 2,90	11	
R4G31	BIBBIA. IN 365 RACCONTI (LA)	€ 32,00	56	
21X306	BIBBIA. SCRUTATE LE SCRITTURE (LA)	€ 250,00	28	
82H249	CAMMINARE NELLA LUCE DELLA VITA	€ 18,00	12	
EXP067	COLORA, TAGLIA E COSTRUISCI	€ 3,90	49	
06H253	COME È IN CIELO, COSÌ SIA IN TERRA	€ 17,00	58	
226T290	CON MARIA VERSO LA GROTTA DI BETLEMME	€ 10,00	10	
R2G51	DISEGNIAMO LA NATIVITÀ	€ 8,00	52	
22H469	EGLI SI È FATTO UOMO	€ 25,00	26	
R6N171	FAVOLOSO CORSO DI PASTICCERIA DELLA SIGNORINA EUFORBIA (IL)	€ 20,00	42	
22H472	FRANCESCO E L'INVENZIONE DEL PRESEPE	€ 14,00	16	
226S17	GESÙ	€ 13,00	14	
R4B170	INCANTO DEL NATALE (L')	€ 6,90	50	
05L21	MARIA GREMBO DI DIO	€ 10,00	14	
R2L41	MIO PRIMO NATALE (IL)	€ 11,90	48	
05G181	NATALE	€ 1,50	15	
R2H143	PAROLA AL PRESEPE	€ 16,00	51	
24D86	PAROLA DI DIO OGNI GIORNO (LA)	€ 20,00	10	
33M31	PAURA COME DONO (LA)	€ 18,00	40	
95A250	PECCATO CHE IO NON SAPPIA VOLARE	€ 18,00	34	
22H521	PREPARA LA CULLA: È NATALE!	€ 25,00	24	
226Y205	PROFUMO DEL NATALE (IL)	€ 14,00	11	
R6N172	RE BAMBINO (IL)	€ 14,00	46	
05A51	SAN MICHELE ARCANGELO	€ 90,00	32	
22Y95	UNA SFIDA PER LA CHIESA	€ 13,00	4	
21Z140	VANGELO	€ 2,80	9	
21Z139	VANGELO SECONDO GIOVANNI	€ 2,90	9	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
21Z136	VANGELO SECONDO MATTEO	€ 2,90	9	
21Z134	VERBO SI FECE ARTE (IL)	€ 49,00	30	
98A129	VESCOVO, IL PASTORE (IL)	€ 15,00	6	
R4D120	VIAGGIO DEI TRE RE (IL)	€ 19,00	44	





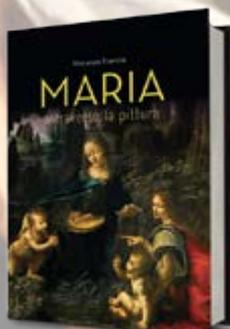
Arte e Fede

immagini di Dio

GLI ANGELI
attraverso la pittura
di Vincenzo Francia



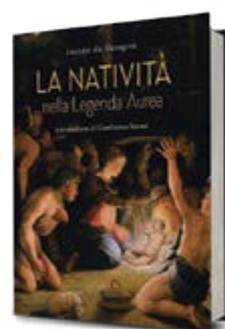
LA BIBBIA
attraverso la pittura
di Gérard Denizéau



MARIA
attraverso la pittura
di Vincenzo Francia



LA SANTA FAMIGLIA
attraverso la pittura
di Vincenzo Francia



LA NATIVITÀ
nella Legenda Aurea
di Jacopo da Varagine
Introduzione di Gianfranco Ravasi



paoline.it • paolinestore.it



Evgenij Rudaševskij IL CORVO



«Non era il corvo a irritarli, ma la sua inaspettata prontezza di spirito. Ora la taiga che si stendeva fuori dalla porta non era solo selvaggia e ostile, ma anche dotata di raziocinio».



Una grande avventura nella natura selvaggia
e incontaminata ai confini del mondo.