

PAGINE per TE

Don Lorenzo Milani
di Michele Gesualdi

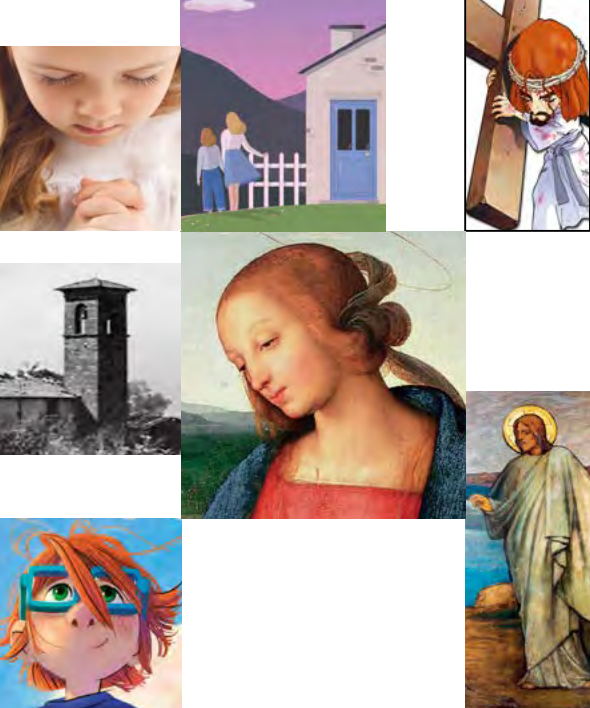
Se non lo cerchi lo trovi
di Paolo Scquizzato

Cieli Sereni
di Luca Peyron

SULLE TRACCE
DELLA FELICITÀ



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVI - N. 4 MAGGIO 2023
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 4/2023 - Maggio 2023

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Ornella Privitera/Sofia Sercia
Roberta Callea

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea/Chiara Marino

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Immagine di copertina di *Madri e maree*
(Paoline 2022)


SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	Il pane, il vino e la bellezza
14-15	Chi è Maria?
26-27	I Promessi Sposi
36-37	La brigata Fiori Selvatici
46-47	L'energia positiva del cambiamento

APPROFONDIMENTO

12-13	Don Lorenzo Milani
24-25	Vita di santa Caterina da Siena
34-35	Se non lo cerchi lo trovi
44-45	Fare catechesi oggi in Italia
50-51	Too much man
58-59	Power Bible

SAGGISTICA

28	Osservazioni sulla morale cattolica
31	Nel mondo come discepoli
33	Sinodalità e riforma della Chiesa
40	Cena del Signore e ospitalità eucaristica
42	La linea curva di Dio

VARIA

48	Giulietta sono io
----	-------------------

RELIGIONE

7	La Bibbia. Scrutate le Scritture
9	Le beatitudini
19	Signore, non ne posso più!
21	Giona di Amittai
23	Cieli sereni

RAGAZZI

52	L'universo è dannatamente grande e supermistico
53	La vita come viene
54	Il signor Hop ha imparato a volare
55	Operazione L.E.G.G.E.

CONSIGLIATI

39	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



Guardare il futuro con occhi nuovi

di Vincenzo Marras

Lo ricordiamo tutti, il vescovo di Pinerolo, monsignor Derio Olivero, in rianimazione per 40 giorni a causa del Covid-19, attaccato a una macchina per respirare, trovandosi a un passo dalla morte: una drammatica esperienza raccontata in *Verrà la vita e avrà i suoi occhi*, con il quale ha inteso offrire spunti di riflessione per guardare con fiducia al futuro. Adesso con *Il pane, il vino e la bellezza* monsignor Olivero torna in libreria, utilizzando una immagine che gli è cara, quella della tavola imbandita, della vita conviviale, per indicare un luogo di incontro dove anche la fede possa tornare a dirsi in maniera comprensibile ai vicini e ai lontani. All'uomo contemporaneo, sempre più confuso e inquieto, si rivolge il giovane teologo Donato Allegretti con *Cristiani di qualità*, nelle cui pagine offre riflessioni perché

possa discernere ciò che conta davvero da ciò che lo allontana dalla giusta via. Quella che ci è indicata dalla "magna carta" del cristianesimo, alla cui cattedra si mette monsignor Bruno Forte, una delle voci più note della Chiesa contemporanea, con *Le beatitudini*, aiutandoci a interrogarci su come viviamo la nostra vita di credenti in Cristo. Il momento che stiamo attraversando ci chiede di dotarci di strumenti capaci di leggere il passato, recuperando le visioni del Concilio Vaticano II per poter affrontare le sfide del presente: è la lezione che Cettina Militello, una delle teologhe italiane più conosciute e affermate, ci offre con *Sinodalità e riforma della Chiesa* per vivere il cammino sinodale e prepararci alla celebrazione della prima tappa del Sinodo che si terrà a ottobre 2023. E a un orizzonte particolare della

vita ecclesiale è dedicato *Fare catechesi oggi in Italia*, uno strumento curato dall'Istituto di catechetica della Facoltà di scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana, che offre un percorso per la formazione dei catechisti: il manuale promuove una originale piattaforma formativa, sviluppata in sette parti, in grado di affrontare sfide del tutto inedite che richiedono un ripensamento profondo. Un viaggio inedito e originale è quello che ci propone don Luca Peyron, direttore della pastorale giovanile di Torino e del Piemonte, che racconta in *Cieli sereni* la sua passione per il cielo stellato e ci conduce tra le stelle, nel cielo profondo, alla ricerca di noi stessi e di Qualcuno che ha un dono da farci accogliere. A 80 anni dalla caduta del fascismo, Laura Cappellazzo, autrice che sa esplorare la realtà femminile, in *La brigata Fiori Selvatici* ci accompagna nella rivisitazione della Resistenza femminile al nazifascismo: quelle che la raccontano sono frutto della sua invenzione, ma tutte basate su figure e storie reali di donne che si ritrovano a dover scegliere se seguire i dettami del regime fascista o la propria coscienza, se salvarsi o salvare. E scelgono di resistere... all'odio. Buone letture!





«Vero uomo non è colui che non deve chiedere nulla, che non ha bisogno di nessuno. Vero uomo è colui che scopre di ricevere molto dalla terra, dagli altri, da Dio e si sente rigenerato e sostenuto da questi doni».

Derio Olivero

Riavvicinarsi a Dio grazie a una tavola ben imbandita

Il libro

Da anni monsignor Olivero utilizza l'immagine della vita conviviale, della tavola, del brindisi per indicare un luogo di incontro dove anche la fede possa tornare a dirsi a tutti in maniera comprensibile: ai vicini e ai lontani, a coloro che vivono la compagine ecclesiale e a coloro che la incrociano nelle loro vite spesso "ai margini" di questa stessa Chiesa.

In questo libro, il pensiero del vescovo di Pinerolo offre una sintesi tra il sedersi a tavola e la ricerca dell'altro, colui che ci sta accanto e l'Altro che è Dio stesso. Cristo ci ha insegnato che la tavola può essere l'occasione dello scambio, dell'incontro, dell'ascolto: Derio Olivero ripercorre questo "progetto" rendendolo comprensibile per il nostro tempo.

Un altro elemento è, oggi, particolarmente attuale nell'ambito dell'annuncio: quello dell'arte, quale portatrice "sana" di bellezza. L'uomo d'oggi è sensibile al tema della bellezza e Dio, non a caso, ci viene incontro con un amore che ha la forma dello "splendore": ecco dunque che tavola e bellezza diventano due alleate nel ricondurre l'uomo verso l'uomo.

Giuseppe Musardo

RIPRENDIAMOCI LA VITA, EFFATÀ 2015; IL GUSTO DELLA VITA, EFFATÀ 2019; «VERRÀ LA VITA E AVRÀ I SUOI OCCHI» (CON ALBERTO CHIARA), SAN PAOLO 2020; NON È UNA PARENTESI, EFFATÀ 2020; POSSIAMO FIDARCI, EFFATÀ 2021; RIPRENDIAMOCI LA TAVOLA, EFFATÀ 2021; INSIEME NEI GIORNI, LAREDDITORE 2021.



L'AUTORE

Derio Olivero

Ha conseguito la licenza in teologia pastorale presso la Pontificia Università Lateranense di Roma. Ha svolto incarichi pastorali di vice-parroco, di rettore del Seminario vescovile di Fossano, di docente di teologia pastorale presso lo Studio Teologico Interdiocesano di Fossano, di parroco, oltre che di responsabile di diversi uffici pastorali nella sua diocesi. Il 7 luglio 2017 papa Francesco lo ha nominato vescovo di Pinerolo. Nel 2021 è stato eletto presidente della Commissione episcopale per l'ecumenismo e il dialogo.

IL PANE, IL VINO E LA BELLEZZA

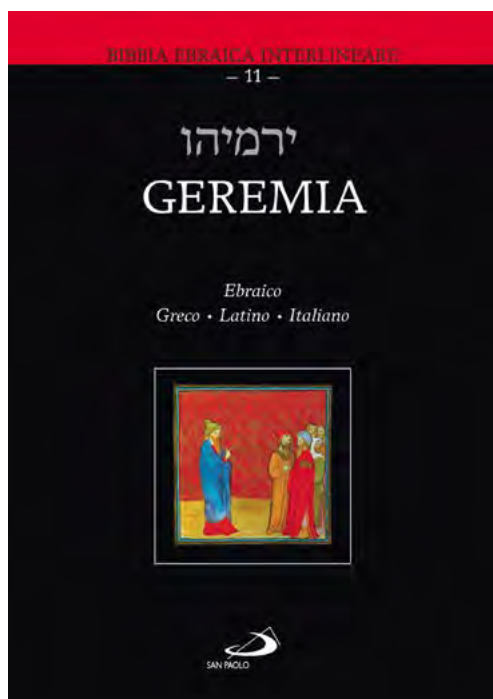
UN VESCOVO
IN CERCA DI COMPLICI

Abbiamo detto che a tutti piace mangiare con altri. A volte capita di mangiare da soli. Molte persone sono costrette a mangiare da sole: anziani, vedovi e vedove, single, impiegati sul posto di lavoro che mangiano da soli in un self service... Ma tutti amiamo mangiare in compagnia. Perché sappiamo bene che l'altro è più importante del necessario cibo che mangiamo. L'esperienza del mangiare ci fa scoprire una seconda caratteristica fondamentale dell'essere uomini: la relazione. Il mondo moderno ci ha insegnato che ciascuno di noi è pensabile in sé, a prescindere dalle proprie relazioni. Ma in realtà io, senza le relazioni, neppure esisto: non sarei venuto al mondo e, soprattutto, dopo la nascita non sarei vissuto se qualcuno non fosse entrato in relazione con me e mi avesse nutrito. Le relazioni non sono un optional, ma sono essenziali. Non abbiamo solo fame di cibo, ma fame di relazioni.

In questa luce può diventare interessante lavorare per riuscire a vivere almeno un pasto

al giorno insieme, come famiglia. [...] è importante che non giungiamo mai a pensarci "soli", ma sempre bisognosi dell'altro, aperti al suo arrivo, disponibili all'incontro. E la tavola diventa il luogo migliore per celebrare tale incontro. E ritrovare la propria identità. Siamo fatti di relazioni. Proviamo, almeno una volta al giorno, a mangiare "per prenderci una pausa per noi e per gli altri". E, dunque, spegniamo la televisione e il cellulare. Togliamo la connessione con il mondo per essere connessi con noi stessi: presenti qui e adesso, disponibili a gustare, a parlare, ad ascoltare l'altro. [...] Quando siamo seduti a tavola ricordiamoci che il primo ad avere voglia di entrare in relazione con noi è il Signore. Egli ci dice: «Ecco, sto alla porta e busso. Se qualcuno ascolta la mia voce e mi apre la porta, io verrò da lui, cenerò con lui ed egli con me» (Ap 3,20).

Derio Olivero



Geremia

BIBBIA EBRAICA INTERLINEARE

Prosegue la pubblicazione della Bibbia Ebraica interlineare, con la nuova uscita del libro di Geremia. Progetto, questo, che risponde alla crescente esigenza di leggere la Bibbia nella lingua in cui fu scritta, per meglio avvicinarsi alla Parola di Dio, poiché: «Le cose dette in ebraico non hanno la medesima forza quando vengono tradotte in un'altra lingua» (Prologo al *Siracide*, 22-23).

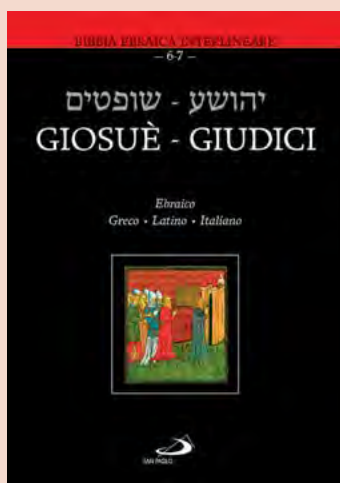
Sicuramente approssiarsi all'ebraico antico è molto complesso: bisogna innanzitutto passare attraverso una lingua e un sistema grafico completamente diversi da quelli che usiamo abitualmente, attraversando la cultura e la mentalità di un'epoca lontanissima. Tutto ciò richiede impegno, studio e sforzo mentale non indifferenti. Per facilitarne il più possibile la comprensione, in questo volume il testo ebraico è accompagnato da una traduzione

interlineare che permette di entrare nella costruzione ebraica delle frasi e del lessico e che segue il più possibile la corrispondenza con ogni singola parola.

Al testo in ebraico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, su pagine dispari, si accompagnano, su pagine pari, il testo greco dei *Settanta* a cura di Rahlfs e Hanhart, il testo latino nella versione della *Vulgata Sisto-Clementina* e infine il testo in italiano della *Nuovissima Versione della Bibbia* dai testi originali.

Una serie dal grandissimo valore culturale, unica nel suo genere per la grande varietà di lingue con cui è possibile confrontare la versione originale, strumento di grande utilità per chiunque voglia avvicinarsi allo studio dell'ebraico biblico.

Andrea Maniglia



LA CURATELA

Stefano Mazzone

È frate dell'Ordine dei Servi di Maria, docente di Antico Testamento presso la Pontificia Facoltà Teologica Marianum e la Facoltà Teologica dell'Italia centrale.

Marco Zappella

È responsabile delle pubblicazioni bibliche di San Paolo. Licenciato al Pontificio Istituto Biblico, è membro dell'Associazione biblica italiana.

La Bibbia. Scrutate le Scritture

Gran parte di noi possiede già almeno una Bibbia a casa. C'è quella comprata per il catechismo, quella per i bambini, perfino quella a fumetti. Quasi tutte sono poco lette perché prive di commenti e note che permettano di interpretare le parti più oscure del testo biblico o perché troppo semplificate per la necessità di avvicinare i più piccoli a tematiche complesse.

Questo volume offre, invece, una ricca proposta di paratesti che lo rende unico al mondo. A integrare il testo biblico, infatti, ci sono un'introduzione generale di facile e chiara comprensione, che illustra i principi fondamentali per la lettura orante della Bibbia, centinaia di percorsi tematici su altrettanti temi biblici, un nutrito apparato di note esegetiche, storiche e teologiche e sussidi che facilitano la contestualizzazione dei testi: una tavola cronologica, un piccolo atlante, un elenco dei tempi teologici di riferimento. Alla ricchezza di contenuti si aggiunge la qualità del prodotto. Il volume è rilegato con copertina imbottita con trancia oro ed è arricchito da capitelli, segnalibro, cofanetto para-polvere e da una pagina di dedica che permette di personalizzarlo e renderlo ancora più speciale.

Una nuova edizione della Bibbia, quindi, pensata come dono adatto a ogni occasione, dalle cresime ai matrimoni, dagli anniversari alle ordinazioni, poiché unisce la completezza del contenuto all'eleganza della confezione, in un connubio che, però, resta alla portata di qualunque tasca.



Ornella Privitera

66

Fammi giustizia, Signore: nell'integrità ho camminato, confido nel Signore, non potrò vacillare. Scrutami, Signore, e mettimi alla prova, raffinami al fuoco il cuore e la mente. La tua bontà è davanti ai miei occhi, nella tua verità ho camminato. Non siedo con gli uomini falsi e non vado con gli ipocriti; odio la banda dei malfattori e non siedo con i malvagi. Lavo nell'innocenza le mie mani e giro attorno al tuo altare, o Signore, per far risuonare voci di lode e narrare tutte le tue meraviglie.

Sal 26,1-7

99



Cristiani di qualità

MEDITAZIONI PER ECCELLERE NELLA VITA CREDENTE

Nel mondo complesso e cangiante di oggi, l'uomo contemporaneo è sempre più confuso e inquieto, incapace di trovare la sua strada e privo di una rotta sicura verso la quale dirigersi.

Donato Allegretti, con le sue sagge parole, tenta di suggerire una direzione da seguire a chi spesso non sa dove trovare una felicità duratura o si lascia sempre tentare da piaceri facili, ma ben poco durevoli. Attraverso queste pagine, l'autore intende riavvicinare l'uomo a un ragionamento sul senso della propria esistenza, così che possa discernere ciò che conta davvero da ciò che lo allontana dalla giusta via. Viene posta l'attenzione su come sia essenziale avere idee chiare e una volontà netta; bisogna volgersi verso un progetto carico di senso, placare il *cor inquietum* individuando una ragione di vita.

Il lettore è guidato, capitolo dopo capitolo, in un percorso che lo aiuta a vivere un'esistenza più piena, realizzando di essere unico e irripetibile, rendendosi conto della transitorietà del presente, ma soprattutto rivalutando l'importanza dell'amore, poiché la vita di ogni uomo non può essere altro che vuota se priva d'amore. Su questi presupposti, Allegretti riesce a offrire all'uomo di oggi delle riflessioni che propongono una strada per poter procedere con tranquillità e sicurezza nel cammino dell'esistenza e per eccellere nella vita cristiana.

Sofia Sercia

“

Il mondo - lo sai - spesso ti spinge verso il basso. Il tentatore - lo sai - ti sussurra "lascia perdere". Gesù, invece, ti invita a puntare verso l'alto, ti stimola proponendoti grandi ideali, mete elevate.

Fabio Ciollaro

”



L'AUTORE

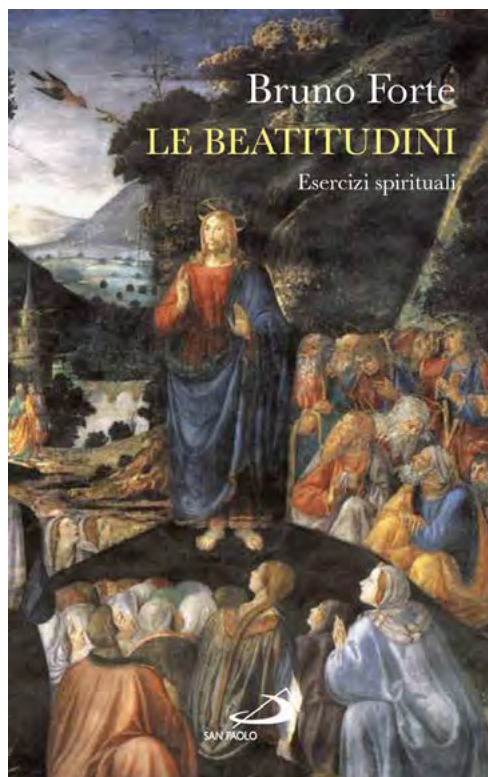
Donato Allegretti

È sacerdote della diocesi di Cerignola-Ascoli Satriano. Diventato dottore in sacra teologia presso la Facoltà Teologica Pugliese - Istituto Teologico Regina Apuliae di Molfetta nel 2011, ha curato vari volumi di spiritualità e preghiera per diversi editori. Tra le sue ultime pubblicazioni: «*Considera il ministero...*» (EDI 2017) e *Gli uni, gli altri. Vivere lieti nella comunione* (San Paolo 2018).

Le beatitudini

ESERCIZI SPIRITUALI

«Non vivo più io, ma Cristo vive in me. E questa vita, che io vivo nel corpo, la vivo nella fede del Figlio di Dio che mi ha amato». Paolo, in queste poche parole, esprime l'essenza della vita del discepolo che vuole avvicinarsi alla santità e, di conseguenza, al Signore. L'imitazione della vita di Cristo passa per le beatitudini. Il testo delle beatitudini, presente sia nel Vangelo di Marco – nel Discorso della Montagna – sia in quello di Luca – nel Discorso della Pianura –, altro non è che una sorta di elenco delle caratteristiche del discepolo che si lascia abitare dal Signore. Non servono quindi miracoli o prodigi ma purezza di cuore, misericordia, mitezza, fame e sete di giustizia. Monsignor Forte, una delle voci più note della Chiesa contemporanea, avvalendosi delle considerazioni di prestigiosi personaggi della spiritualità cristiana, che affianca alle sue, ci fa da guida in questi esercizi spirituali per aiutarci a interrogarci su come, e quanto in profondità, viviamo la vita che ci è stata offerta in cambio del sacrificio del Figlio di Dio. Una guida che ha ben presente che viviamo in un mondo governato dalla fugacità, dal materialismo, dall'indifferenza e dalla ricerca di una completezza che crediamo di trovare nelle stesse cose terrene che, in realtà, ci allontanano da essa. L'autore dedica una riflessione a Maria, la sola che abbia conosciuto la beatitudine in terra, senza bisogno di istruzioni, poiché si è affidata senza indugio alla volontà di Dio.



Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Bruno Forte

È sacerdote dal 1973, dottore in teologia e in filosofia a Napoli, *doctor honoris causa* di varie università, europee e non, e, dal 2004, arcivescovo di Chieti-Vasto. È membro, tra l'altro, del Pontificio Consiglio per la Cultura. Tra le sue opere (molte tradotte in numerose lingue) segnaliamo, edito da San Paolo: *Medicina, etica e spiritualità* (2017), *La vita teologale e la sfida educativa* (2018), *Il Vangelo della Chiesa* (2020).

“

La beatitudine non è altro che il godimento del sommo bene; il sommo bene è sopra di noi; perciò nessuno può conseguire la beatitudine se non sale al di sopra di se stesso, non col corpo ma col cuore.

San Bonaventura da Bagnoregio

”



Gli otto spiriti della malvagità

SUI DIVERSI PENSIERI DELLA MALVAGITÀ

Evagrio, monaco vissuto durante il IV secolo, fu uno dei più grandi maestri spirituali dell'antichità. La sua opera coniuga psicologia ed etica, teologia e filosofia, asceti e mistica in un itinerario che conduce all'incontro «diretto con Dio», attraverso una purificazione dalle passioni e dalle immagini false.

Questo volume, con testo greco a fronte, raccoglie le sue opere più significative, offrendo al lettore una visione d'insieme del suo pensiero, con particolare attenzione alle sue riflessioni sulla vita monastica. Egli infatti vedeva il monaco come colui che è in perpetua ricerca della quiete, scegliendo di conseguenza il celibato, la povertà, la totale solitudine; Evagrio stesso vivrà isolato per un lungo periodo nel deserto di Celle.

Il monaco, però, nel percorrere il suo cammino spirituale, scopre che i suoi nemici, i demòni, cercano di sospingerlo verso il vizio e la perdizione; diventa allora essenziale scovare le astuzie di questi perfidi sabotatori attraverso un'attenta autoriflessione. L'influsso di Evagrio sulla teologia e sulla spiritualità monastica è stato molto significativo: dalle sue riflessioni sugli otto spiriti della malvagità, caratterizzate da una sorprendente modernità, deriva la celebre dottrina sui sette vizi capitali, che ha avuto un ruolo fondamentale nella formazione di tutti i cristiani.

Giuseppe Musardo

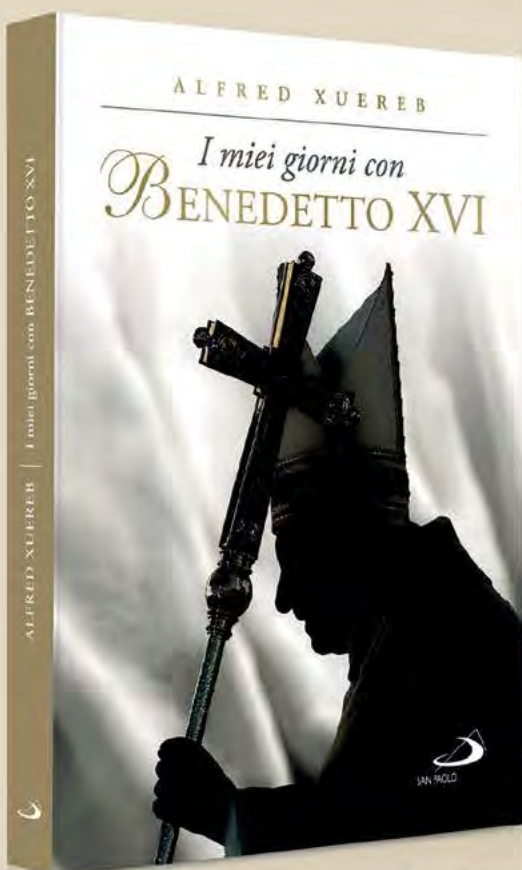


L'AUTORE

Evagrio Pontico

È stato un monaco e scrittore ecclesiastico turco. Nacque a Eborra, nella regione del Ponto, in Asia minore, nel 345, visse a Costantinopoli, prima di ritirarsi tra i Padri del deserto come discepolo di Macario l'Egiziano. Rielaborò in modo autonomo il patrimonio di idee mistiche di Gregorio di Nissa, formulando la terminologia dell'ascetica e della mistica greca in uso fino al Medioevo.

I MIEI GIORNI CON BENEDETTO XVI



Mons. Alfred Xuereb,
per cinque anni e mezzo
segretario personale di
Benedetto XVI,
racconta il Pontefice con
sguardo inedito e intenso.

Un volume ricco
di testimonianze
fotografiche.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

UN ESILIO CHE È DEL MONDO: IL PERCORSO DI DON MILANI

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI DON LORENZO
LA NUOVA EDIZIONE DEL LIBRO CHE NE RIPERCORRE LA STORIA



A cent'anni dalla nascita di don Lorenzo Milani, un prete, un maestro, un uomo, un "padre" che ha fatto del suo sacerdozio un dono ai poveri più poveri, attraverso la scuola, ritorna forte una domanda: chi è stato davvero? Un interrogativo a cui aveva risposto con il cuore e la memoria Michele Gesualdi, uno dei primi sei "ragazzi" di Barbiana, con il suo *Don Lorenzo Milani. L'esilio di Barbiana*, del 2017, un successo di pubblico e di critica.

Dando voce alle vive testimonianze di quanti lo hanno conosciuto direttamente, basandosi anche sulle sue lettere, alcune delle quali ine-

dite, Gesualdi ha ricostruito il percorso che ha portato don Milani all'"esilio" di Barbiana. La sua narrazione prende il via dagli anni del Seminario, ma si sofferma diffusamente e opportunamente sul periodo in cui don Lorenzo è stato cappellano a San Donato di Calenzano, perché se Barbiana è stato il "capolavoro" di don Milani, Calenzano ne è stata l'officina. È però nel niente di Barbiana, di cui don Lorenzo diviene Priore nel 1954, che si compie il "miracolo" del Milani, quel niente che egli ha fatto fiorire e fruttificare, prendendosi cura degli esclusi e degli emarginati. Un libro straordinario e commovente in cui Gesualdi, che ha vissuto in casa con don Lorenzo tutto il periodo di Barbiana, apre il suo cuore e ci svela il vero volto di Milani.

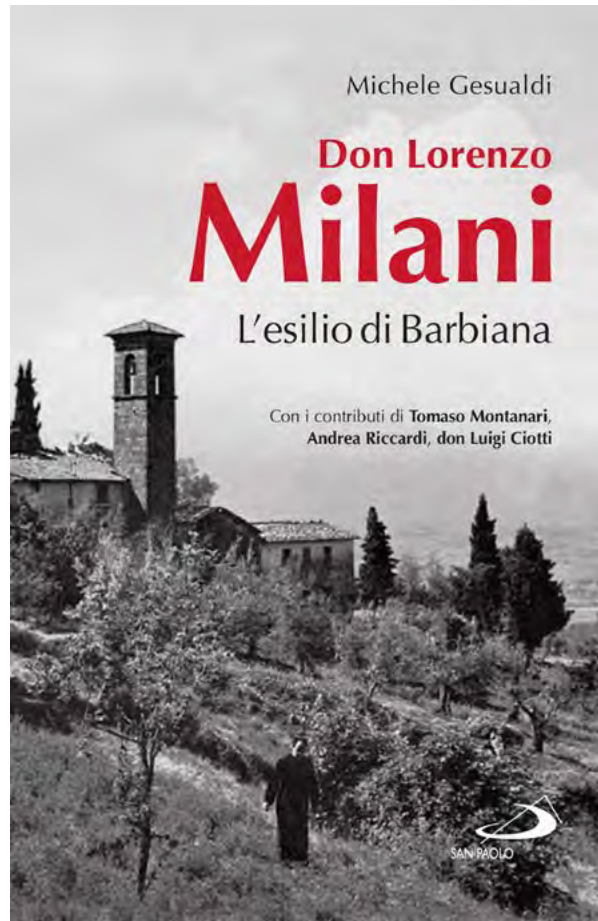
Oggi a sei anni da quella pubblicazione e a cinque dalla prematura scomparsa del suo autore, *Don Lorenzo Milani. L'esilio di Barbiana* torna in una nuova edizione con un'ispirata prefazione di Tomaso Montanari, storico dell'arte e saggista, e un'appendice con testi inediti, raccolti dalla figlia di Michele Gesualdi, Sandra, tra cui la lettera che Michele scrisse a papa Francesco per ringraziarlo della visita compiuta nel 2017 a Barbiana e alla tomba di don Lorenzo, la lettera che la professoressa Adele Corradi scrisse al Cardinale di Firenze, Giuseppe Betori, per esprimere la sua opinione su Barbiana e sul ruolo di Michele e di Eda Pelagatti, infine l'omelia e il saluto di don Silvano Nistri per le esequie di Michele. Nella nuova prefazione, Montanari ricorda le ultime parole di Milani (riportate nel testo di Gesualdi):



L'AUTORE

Michele Gesualdi

(1943-2018) È stato uno dei primi sei "ragazzi" per i quali don Lorenzo Milani organizza in canonica di Barbiana la scuola nel 1956. Gesualdi ha fatto il sindacalista in Germania, a Milano e a Firenze come segretario generale CISL. Per due legislature è stato presidente della Provincia di Firenze dal 1995 al 2004. È stato fondatore e presidente della Fondazione Don Lorenzo Milani.



«Quando sarò morto, gli intellettuali e i borghesi si vanteranno di aver avuto anche don Milani». Quindi ammonisce: «Ma voi non lo permettete, io non sono più dei loro. Sono un barbiano, e i barbiano valgono molto più». Esplicitando il tema della *traditio* scritta, Michele ribatte: «Se i barbiano dovessero scrivere qualcosa su di te, dopo la morte, cosa vorresti si dicesse? Mi vuoi dettare qualcosa?». Risponde: «Nulla, caro, io sono una povera creatura che deve morire, del resto quello che avevo da dirti, ve l'ho detto fino alla noia nei tredici anni di scuola...». Questo era don Lorenzo e la sua Barbiana, come possiamo leggere bene anche nel corpus delle sue *Lettere*, «così ricche e importanti per capire don Lorenzo, la sua opera e le ragioni delle sue scelte», ebbe modo di dire Michele Gesualdi. A cent'anni dalla nascita, gli scritti e la testimonianza di vita di don Lorenzo sono la conferma tangibile di una straordinaria esperienza umana, religiosa e educativa.

Flavia Focchi



La figura della Vergine riletta alla luce dei prefazi mariani

Il libro

Per aiutarci a comprendere meglio il mistero della Vergine Maria, oltre che la lettura della Sacra Scrittura, la via più sicura è certamente quella della preghiera liturgica. Corrado Maggioni, in questo volume, decide pertanto di interrogarsi e riflettere sulla figura della Vergine alla luce dei prefazi mariani, che costituiscono l'esordio della Preghiera eucaristica, posta al cuore della celebrazione. I prefazi presi in esame appartengono al Messale Romano, alle Messe della beata Vergine Maria e al Messale Ambrosiano: testi dai quali emerge in maniera particolare la visione mariana della Chiesa. Approfondire le formule liturgiche che si riferiscono direttamente a Maria significa capirne ancora più a fondo la missione e l'identità, per adorarla più adeguatamente e con maggiore consapevolezza.

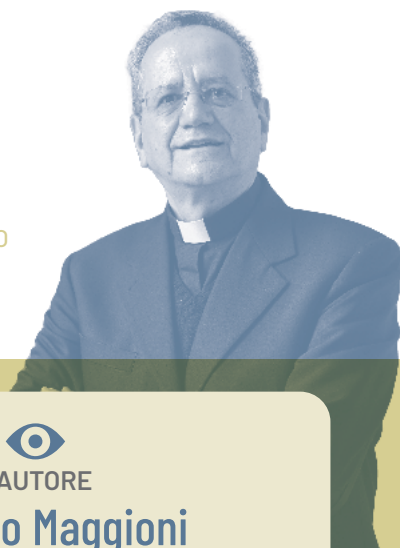
«Avvicinare il testo dei prefazi di contenuto mariano ci guida a percepire quanto la Chiesa orante confessa dell'opera compiuta da Dio in Maria, la risposta da lei prestata ai divini disegni e la parte che impegna anche noi, sul suo esempio e in comunione con lei».

Pagine, queste, che fanno riavvicinare il fedele alla sostanzialità della preghiera liturgica che può farci accedere ai tesori della conoscenza dei misteri divini, tra i quali risplende la Vergine Maria, intimamente unita a Cristo e alla Chiesa.

Corrado Maggioni

Andrea Maniglia

MARIA NELLA CHIESA IN PREGHIERA, SAN PAOLO 1997; PADRE PERDONA, SAN PAOLO 2000; BENEDETTO IL FRUTTO DEL TUO GREMBO, PORTALUPI 2000; LA CHIESA DI MARIA REGINA DEI CUORI, MONFORTANE 2004; EUCARISTIA, PAOLINE 2005; IL VANGELO DI MARIA, EDIZIONI IMMACOLATA 2007; ABC PER CONOSCERE MARIA, SAN PAOLO 2010.



CHI È MARIA?

LA RISPOSTA DELLA CHIESA
IN PREGHIERA

Una preghiera liturgica, come un intero formulario di Messa, esprime pienamente il suo valore nel momento della celebrazione liturgica. È nel contesto celebrativo, coinvolgente l'assemblea orante, che il prefazio cessa di essere formula scritta e diventa preghiera rivolta a Dio da una concreta comunità credente. Tuttavia, le singole formule possono essere considerate anche al di là del loro contesto, come avviene qui.

Pure al di fuori della Messa, infatti, i testi liturgici sono capaci di dischiuderci il sentire della Chiesa orante. Comprendere l'ispirazione biblica di tali testi e cogliere la loro trama contenutistica conduce a interiorizzare la spiritualità mariana della Chiesa in preghiera, che contempla Maria intimamente associata all'opera del Figlio redentore, ieri come oggi.

[...] La liturgia è sorgente di spiritualità, poiché in essa opera lo Spirito che educa a vivere da cristiani, ossia da viventi in Cristo, con lui e per lui. Se l'ora della celebrazione è gravida del Mistero che ci conferma a Cristo Signore, adesso e qui ma già orientati al per sempre,



L'AUTORE

Corrado Maggioni

Sacerdote dei Missionari Monfortani, è dottore in sacra liturgia. È membro del Consiglio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale e dal 2021 è presidente del Pontificio Comitato per i Congressi Eucaristici Internazionali. Docente alla Pontificia Facoltà Teologica Marianum e al Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo di Roma, è direttore del Centro Mariano Monfortano. Collabora con riviste scientifiche e divulgative.

l'ingresso in quest'ora mistica è favorito dalla partecipazione interiore fatta di consapevolezza della dinamica orante della Chiesa. Perciò non è inutile rileggere e meditare i testi liturgici, affinché la loro migliore comprensione possa spronarci a fare nostro ciò che le preghiere esprimono nell'azione rituale.

Fermarsi soltanto al prefazio è certo una lettura parziale dell'intero formulario della Messa, essendo vari gli elementi che lo compongono, a cominciare dalle letture bibliche che qui non sono prese in considerazione come pure le altre orazioni e i canti, ma è tuttavia un esercizio prezioso per assaporare il nutrimento offerto dai santi misteri. La liturgia esprime la visione "mariana" della Chiesa e, dunque, accostarne i testi aiuta ad assimilare quella che si può giustamente chiamare "mariologia liturgica".

Corrado Maggioni

Le parole di Maria

La figura di Maria è, senza dubbio, una delle più amate, tanto da parlare di “linea materna” legata a una Chiesa più profetica che apostolica, più creativa che istituzionale.

In occasione del mese mariano di maggio, la San Paolo ha deciso di pubblicare una serie di sei agili volumi in cui le parole di Maria tramandate dalle Scritture sono associate a quelle pronunciate nelle apparizioni più significative: e così l'Annunciazione è messa in collegamento con le apparizioni di Lourdes, la visita dei Magi con le profezie di Akita, le nozze di Cana con le rivelazioni a Caterina Labouré, la Passione di Cristo con le visioni di Kibeho, gli Atti degli Apostoli con le apparizioni di Fatima e, infine, i testi dell'Apocalisse con quelli di La Salette.



CODICE 224B149
ISBN 9788892240537



CODICE 224B150
ISBN 9788892240544



CODICE 224B151
ISBN 9788892240551



CODICE 224B152
ISBN 9788892240568



CODICE 224B153
ISBN 9788892240575



CODICE 224B154
ISBN 9788892240582



Per Maria a Gesù

DEVOZIONI PER IL MESE DI MAGGIO E GIUGNO



Verità e norme di vita cristiana

PREGHIERE PRINCIPALI E COMPENDIO DEL CATECHISMO DI PIO X

Nella tradizione cattolica i mesi di maggio e giugno sono dedicati alla Madonna e al Sacro Cuore di Gesù. Questo piccolo libricino si presenta come uno strumento indispensabile per la preghiera alla Vergine, aiutando a soffermarsi sul valore spirituale dei mesi mariani, così da scoprire in particolar modo la bellezza della preghiera del rosario; una preghiera in cui, come dice papa Francesco, «contempliamo il volto di Cristo con il cuore di Maria». Il lettore troverà: i misteri del rosario, le litanie alla beata Vergine, la supplica alla Vergine del Rosario e numerose altre preghiere.

Un agile volume che riunisce e spiega i principi della vita cristiana, particolarmente indicato per i catechisti. Esso raccoglie tutte le preghiere comuni, come il *Padre nostro*, l'*Ave, o Maria*, e l'*Angelo di Dio*; un'altra sezione è dedicata alle Verità e alle Norme fondamentali di vita cristiana; e un'ultima parte al compendio del Catechismo di Pio X, testo che unisce semplicità di esposizione a profondità di contenuti. Un volume che nasce dalla necessità di avere una sintesi – in forma breve e chiara – di tutto ciò che è essenziale nella fede e nella morale cattolica.



LA CITAZIONE

Il Rosario ci trasporta misticamente accanto a Maria impegnata a seguire la crescita umana di Cristo nella casa di Nazareth. Ciò le consente di educarci e di plasmarci con la medesima sollecitudine, fino a che Cristo non «sia formato» in noi pienamente.

Giovanni Paolo II



LA CITAZIONE

Il Padre nostro è l'orazione più eccellente perché l'ha composta e ce l'ha insegnata Gesù Cristo medesimo; perché contiene chiaramente in poche parole tutto quello che possiamo sperare da Dio; ed è la regola e il modello di tutte le altre orazioni.

Pio X

COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P179 > FORMATO 10,5X15 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 1,50 > ISBN 9788892241800

COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P180 > FORMATO 10,5X15 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 1,50 > ISBN 9788892241817

*I dubbi e le speranze,
le paure e il coraggio...
la forza di essere madri*



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**

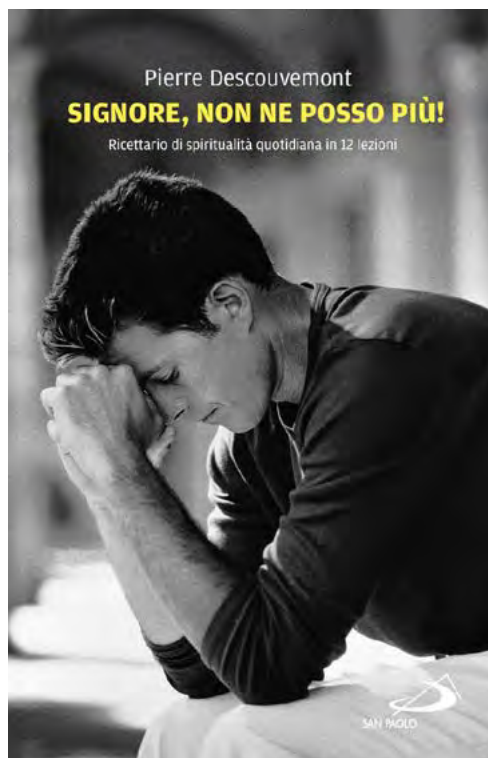
Signore, non ne posso più!

RICETTARIO
DI SPIRITUALITÀ QUOTIDIANA
IN 12 LEZIONI

Ogni giorno nuovo ci pone davanti a sfide più o meno impegnative, a momenti più o meno complicati da vivere, e a volte a prove così difficili da superare da farci credere di non potercela fare. E allora arrivano la disperazione e la rabbia, contro il mondo e contro Dio che ha posto un ostacolo insormontabile sulla nostra strada. Ma è davvero così? È davvero Dio ad averci messo sulle spalle una croce più pesante di quanto possiamo sopportare? O siamo stati noi, con la nostra impazienza, col nostro orgoglio, con la nostra gelosia, con le nostre paure a creare gli ostacoli che ci sembra di non poter aggirare e le croci sotto il cui peso crolliamo?

Padre Descouvemont ci mette a disposizione questa agile guida pratica per aiutarci ad affrontare le difficoltà quotidiane attraverso dodici lezioni di spiritualità che ci permetteranno di vivere una vita più serena. Non sono una soluzione usa e getta, però, ma una serie di consigli da mettere in pratica con costanza, come si fa con qualsiasi cosa serva a migliorare il nostro benessere, dall'attività fisica all'alimentazione. Così che prendersi cura della nostra spiritualità diventi una buona abitudine che ci preservi dai momenti di scoramento e disperazione, perché saremo stati in grado di prevenirli.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Pierre Descouvemont

Nato il 23 dicembre 1927, è sacerdote della diocesi di Cambrai, in Francia, e dottore in teologia. Tiene numerosi incontri, conferenze e ritiri e collabora con varie emittenti radiofoniche francesi. È anche autore di diverse opere spirituali, alcune tradotte in italiano. Fra queste: *Teresa di Lisieux e il suo prossimo* (Città Nuova 1997); *Teresa e Lisieux* (LEV 1995); con San Paolo ha pubblicato *Il combattimento spirituale* (2010).

“

Quando è in atto una crisi, la passività non fa che accrescere l'impotenza: alla fine ci si trova costretti ad agire proprio sui problemi e nelle condizioni di gran lunga meno favorevoli.

Henry Kissinger

”

PA
4/23

19



«Poi è arrivato qualcos'altro»

DALLA RIFLESSIONE BIBLICA
ALL'INCONTRO CON LA PAROLA

Padre Elvis Ragusa, esperto della figura di Dietrich Bonhoeffer, ci presenta un'antologia di suoi scritti (sermoni, conferenze, lettere e appunti di lezioni), alcuni sconosciuti, ordinati cronologicamente. Scopo di questo attento lavoro è accompagnare il lettore lungo il percorso di avvicinamento di Bonhoeffer alla Parola, a suo dire l'evento che, nonostante avesse già a lungo predicato, lo rese davvero cristiano. Il cambiamento nettamente per-

cepito dal teologo, dopo essere arrivato alla Bibbia, andò poi a costituire le basi della resistenza personale ed ecclesiale che egli oppose al Terzo Reich. Un volume di grande attualità, così come la figura di Bonhoeffer, necessario per una seria riflessione sulla storia e sull'impegno del cristiano nel mondo e sul suo rapporto, spesso critico, col potere.

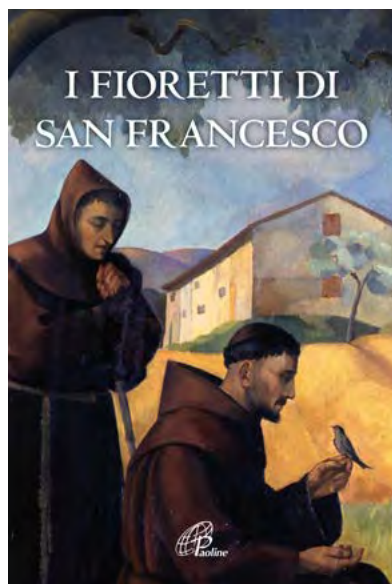
COLL. LETTURE CRISTIANE DEL SECONDO MILLENNIO > COD. 229E67 > FORMATO 12,5X19,5 > CART. CON SOVRACC. > PP. 320 > EURO 38,00 > ISBN 9788831555913



L'AUTORE

**Dietrich
Bonhoeffer**

Teologo, martire, pastore, professore, figura centrale nella lotta al nazismo in Germania, con la sua testimonianza e le sue opere, ha caratterizzato la spiritualità della cristianità del XX secolo.



I fioretti di san Francesco

In occasione dell'ottavo centenario della *Regola francescana Bollata*, esce una nuova edizione, aggiornata nello stile grafico, de *I fioretti*, curata da Giuseppino De Roma. Il volume raccoglie cinquantatré episodi della vita di san Francesco d'Assisi e dei suoi compagni, ricostruiti e redatti in lingua volgare da un autore anonimo toscano della fine del XIV secolo. Come fonte usò una serie di miracoli del santo, a sua volta composta a inizio secolo dal frate marchigiano Ugolino di Monte Santa Maria, che però usò la lingua latina.

Lo stesso anonimo toscano scrisse anche le cinque *Considerazioni sulle stimmate*, che sono qui accostate ai *Fioretti* veri e propri, stavolta utilizzando le biografie di Celano e di san Bonaventura da Bagnoregio come fonti. L'attualità del messaggio di san Francesco rende questi testi senza tempo, e questa raccolta è l'occasione perfetta per avvicinarsi al santo e, quindi, a Dio.

COLLANA LA PAROLA E LE PAROLE > CODICE 226B166 > FORMATO 12X18 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 416 > EURO 15,00 > ISBN 9788831556019



L'AUTORE

**San
Francesco**

Nacque nel 1181 circa. Dopo una gioventù fra ricchezza e violenza si convertì, rinunciò a tutti i suoi averi e fondò l'ordine dei Francescani. Autore de // *Cantico delle Creature*, è il patrono d'Italia.

Giona di Amittai

RACCONTO DI UNA MISSIONE SEMPRE APERTA

Il racconto biblico del profeta Giona è una storia che fa riflettere perché racchiude in sé molti aspetti della condizione umana. L'autore, Enzo Appella, ci accompagna con queste pagine nelle vicende di un profeta dalle mille sfumature, che per le sue molte debolezze assomiglia un po' a tutti noi. La storia di Giona inizia quando Dio gli ordina di andare a Ninive, una nazione pagana, popolo di nemici di Dio. Il compito assegnatogli è quello di avvertire gli abitanti del luogo di non rimanere nel peccato per non suscitare la Sua ira. Giona, però, anziché ubbidire, fugge lontano, nella direzione opposta. Qui osserviamo come Dio fosse pronto a perdonare gli abitanti di Ninive, mentre Giona non vuole che i pagani vengano risparmiati, nonostante lui stesso abbia ricevuto una volta il perdono di Dio. La disobbedienza di Giona qui è la manifestazione di un cuore che è lontano dal cuore di Dio; la vera saggezza, però, è scegliere la via dell'obbedienza: seguire la parola di Dio, fidarsi di Lui, fare la sua volontà. Poiché a tutti può capitare a volte di allontanarsi dalla retta via, la vicenda di Giona può aiutare a sviluppare autoconsapevolezza, per riflettere su un lato di noi da cui spesso vogliamo distogliere lo sguardo, ma sui cui si deve meditare. Una storia da leggere per chi voglia fare dell'ascolto della Parola un tempo di crescita, per comprendere che sbagliare è concesso, l'importante è ritornare sempre sulla giusta strada.

Sofia Sercia



L'AUTORE

Enzo Appella

Presbitero della diocesi di Tursi-Lagonegro in Basilicata, attualmente insegna Sacra Scrittura nella Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, sezione San Luigi, a Napoli, e nell'Istituto Teologico di Basilicata a Potenza. Si occupa di discernimento. Con Paoline ha pubblicato *Giuseppe di Giacobbe. Racconto della fraternità compiuta* (2021).



PA
4/23

21

FABIO ROSINI

L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA

La libertà interiore e gli otto pensieri maligni
secondo Evagrio Pontico

**CIÒ CHE CONTA NON È L'ANALISI DEGLI ERRORI DI PER SÉ,
MA IL RINVENIMENTO DEL SENTIERO DELLA BELLEZZA
E DELLA VITA CHE NESSUNO DI NOI PUÒ PERDERE**


SAN PAOLO



Cieli sereni

TROVARE CRISTO SEGUENDO UNA STELLA (E CON L'USO DI UN TELESCOPIO)

Questo non è un libro scientifico, ma uno scienziato potrebbe scoprire quanto possa essere esatto e vero ciò che non è solo scienza. Questo non è un libro per credenti, ma un credente potrebbe scoprire quanto possa essere fecondo alimentare il fuoco della propria fede con la luce di una stella. Questo non è un libro per astronomi, ma un astronomo potrebbe scoprire quanto possa essere bello cadere in ginocchio a motivo di quello che studia. Questo, insomma, non è un libro per qualcuno in particolare, forse per questo può essere un libro per tutti. Per chiunque voglia aprire la finestra di casa sua e guardare in su, scoprendo un dono e chi lo porta con sé. O forse, nel leggere l'esperienza di qualcuno che lo ha fatto, ripensare il suo rapporto con la fede. L'osservazione del cielo profondo è un'esperienza di fede: ti lascia a bocca aperta estasiato, è lo stesso stupore che guidò i Magi e i pastori a trovare Cristo bambino seguendo proprio una stella. Don Luca Peyron racconta una passione, quella per il cielo stellato, e ci conduce per un viaggio tra le stelle, nel cielo profondo, alla ricerca di noi stessi e di Qualcuno che ha un dono da farci accogliere. Accettando, come per ciò che riguarda la fede, di mettere il proprio occhio nel buio.



Flavia Fiocchi



L'AUTORE

Luca Peyron

Appassionato astrofilo, è presbitero diocesano, parroco e direttore della pastorale universitaria di Torino e regionale. Coordina il Servizio per l'apostolato digitale e insegna teologia in diversi atenei. È *faculty fellow* del Centro Nexa del Politecnico di Torino, consigliere scientifico dello Human Technology Lab dell'Università Cattolica.

SCANSIONA IL QR CODE
PER GUARDARE
LA PRESENTAZIONE ONLINE



PA
4/23

23

NON UNA BIOGRAFIA MA UN VERO E PROPRIO INCONTRO CON LA SANTA SENESE

SANTA CATERINA DA SIENA RACCONTATA ATTRAVERSO TESTI INEDITI IN ITALIANO O POCO CONOSCIUTI

L'idea di pubblicare i testi di sei manoscritti, alcuni dei quali inediti nella lingua italiana, risponde da un lato al desiderio di rendere accessibili a un più vasto pubblico documenti fondamentali per la conoscenza di Caterina da Siena e dall'altro di rendere possibile un approccio alla stessa più diretto e genuino. Si sa infatti che anche la migliore agiografia medievale, costruita cioè su testimonianze dirette e altre fonti primarie, non sfugge alla tentazione del miracoloso, dello straordinario e della censura a scapito dell'attendibilità storica, rendendo il racconto di difficile e faticosa lettura. La vicenda della prima biografia di Caterina, subito rielaborata, ridotta e completata da parte dei discepoli della santa, è quanto mai significativa. I testi da noi scelti non sono nati con un intento apertamente biografico [...], [bensì] con l'intento di favorire, attraverso approcci diversi, l'incontro con una Caterina più autentica, soprattutto in ciò che rappresenta la sostanza della sua vita e del suo messaggio. In questi documenti, che nascondono tanti particolari preziosi inediti o successivamente ignorati, redatti dai suoi discepoli, appare la fragilissima e umilissima figlia di Lapa che è contemporaneamente una donna talmente forte e autorevole da tenere testa ai potenti del suo tempo; tanto alta nella contemplazione quanto esperta nelle questioni umane e nei problemi sociali; tanto femminile e tenera quanto distante dai modelli di donna del suo tempo; tanto alta nella dottrina, da lei stessa direttamente dispensata, quanto in grado di prodigarsi instancabilmente in una carità sen-



za barriere di sorta; tanto obbediente e sottomessa quanto libera nel creare cose nuove e affrontare forti rimostranze e opposizioni.

Il primo testo proposto ha come titolo: *I Miracoli di Caterina di Giacomo da Siena*. L'autore, sconosciuto, ha messo per iscritto quello che ricordava dei colloqui avuti con la santa e con i suoi discepoli più intimi e altre notizie raccolte negli ambienti da lei frequentati. [...] Certamente siamo di fronte alla fonte più antica della vita di Caterina. [...] Il metodo usato nella raccolta e redazione del materiale non ha permesso però di rispettare e verificare sempre la precisione cronologica dei fatti, che



IL CURATORE

Angelo Belloni

Vive a Modena e opera nell'arcidiocesi di Modena-Nonantola. È dottore in teologia e ha tradotto e curato la pubblicazione in italiano delle principali fonti cateriniane. Fra le altre opere che ha scritto e pubblicato ricordiamo *Vita di Caterina da Siena* (a cura di, Paoline 2013), *Angela Fulgida Bartolacelli* (Velar 2016) e *Caterina da Siena maestra di preghiera* (Cantagalli 2021).

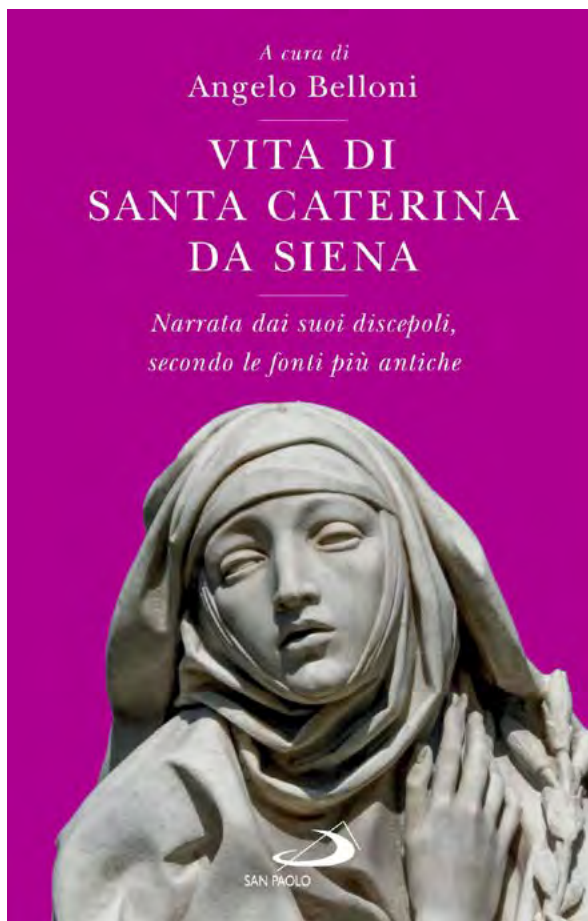
presentano certamente incongruenze, sovrapposizioni e ripetizioni, pur riferendo notizie di estremo valore storico.

Il secondo scritto riportato nella presente raccolta è la **Lettera di memorie di fra Stefano Maconi** relative alla vita di santa Caterina. Il testo del presente manoscritto [...] è posto in appendice alla *Legenda Minor* di santa Caterina da Siena [...]. Di tale manoscritto esiste una versione molto più lunga dai contenuti a volte simili e a volte originali. Il copista quattrocentesco ha scritto di suo pugno [una] premessa che spiega in parte la presenza di notizie non riportate da fra Raimondo da Capua nella *Legenda Maior*, ritenuta la biografia "ufficiale" e più completa della santa.

Il terzo scritto qui riportato è il **Transito di Caterina da Siena di Barduccio Canigiani**, discepolo e scrivano della santa. Questo racconto è parte di una lettera scritta dallo stesso Barduccio di Piero Canigiani a suor Caterina di Peroboni del monastero di San Pietro a Monticelli, a Firenze, subito dopo la morte della santa.

Di estrema importanza è il quarto scritto, il **Panegirico in onore di Caterina da Siena (Sermo in reverentiam) di William Flete**. [...] Il testo del famoso sermone di fra Guglielmo l'Inglese in lode di Caterina, pronunciato a Siena nel 1382 dinnanzi ai suoi devoti due anni dopo la morte di lei, per il suo stile fortemente retorico ed encomiastico non è stato sufficientemente apprezzato dagli studiosi come meritava, pur trattandosi di una fonte biografica di primaria importanza.

Il quinto documento di questa raccolta è la **Lettera a Raimondo da Capua in lode di Caterina da Siena di William Flete**. [...] L'austero eremita non presume d'annunziare il



futuro, ma legge nei segni della santità che egli attesta, manifesta la fede nello sviluppo e nel frutto della virtù che egli conosce. [...] Perciò egli attesta la sua convinzione nella virtù purissima, soprannaturale, eroica di Caterina, pari a quella delle sante martiri.

Il sesto documento è la **Testimonianza scritta per il processo di canonizzazione di Caterina da Siena a Venezia di fra Bartolomeo Dominici**, richiesta da fra Tommaso da Siena, discepolo della santa e primo postulatore della sua causa. [...] A conclusione della testimonianza sono presenti [delle] precisazioni che arricchiscono ulteriormente il già bello e interessante profilo biografico di Caterina.

Il ritratto di Caterina che ne risulterà al termine della lettura non sarà privo dei lineamenti essenziali ma susciterà qualche legittimo interrogativo che speriamo condurrà a un necessario approfondimento dei temi presenti.

Angelo Belloni



Un classico senza tempo
da riscoprire
in edizione commentata
e illustrata

Il libro

È il 1628. Due giovani lombardi, Renzo e Lucia, vorrebbero sposarsi ma sono ostacolati dal signore locale, don Rodrigo, che ha un interesse per la bella Lucia; come se non bastasse, arrivano anche i lanzichenecchi, la peste e le rivolte civili a complicare la situazione. Fra mille peripezie, preti paurosi, monache misteriose, esili e rapimenti, i due faranno di tutto per ricongiungersi e convolare a nozze, con l'aiuto del buon fra Cristoforo e una necessaria dose di fede nella Provvidenza.

In pochi non conoscono le vicende de *I Promessi Sposi*, grazie alla scuola o a versioni televisive più o meno fedeli. Tuttavia, al di là della trama avvincente e del valore letterario del romanzo che segnò di fatto la nascita della lingua italiana, Manzoni ha regalato ai posteri profonde riflessioni sulla società e sulla fede.

Giuliano Vigni ci accompagna nella lettura di questa versione del romanzo, a 150 anni dalla morte di Manzoni, portandoci a scoprire più a fondo la visione religiosa dell'autore e la sua prospettiva morale, a cui è giunto dopo la conversione.

Le illustrazioni e i disegni di Nino e Silvio Gregori abbelliscono un'opera di grande valore, rendendola ancora più indimenticabile.

Giuseppe Musardo

«Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a ristringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte».

Alessandro Manzoni





URANIA, POEMETTO, STAMPERIA REALE 1809; INNI SACRI, AGNELLI 1815; IL CONTE DI CARMAGNOLA, FERRARIO 1820; ADELCHI, FERRARIO 1822; IL CINQUE MAGGIO, MARIETTI 1821; STORIA DELLA COLONNA INFAME, GUGLIELMINI E REDAELLI 1840; OSSERVAZIONI SULLA MORALE CATTOLICA, F.LLI RECHIEDEI 1869.



I PROMESSI SPOSI

Una delle chiavi per cogliere lo spirito dei *Promessi Sposi* è osservare lo sguardo con cui Manzoni scava nell'anima dei suoi personaggi. Che sono tanti, e tutti, maggiori e minori, positivi e negativi, ritratti con una tale intensità di sfumature (sguardi, sensazioni, emozioni, paure, difetti e virtù) da apparire nella loro intima luce, drammaticamente, comicamente o grottescamente veri. In questo, l'iconografia del Seicento milanese e lombardo, attentamente studiata dal Manzoni, ha certamente contribuito a ispirarlo, nel rendere con tratti precisi, nitidi e potentemente espressivi, i ritratti, i paesaggi e gli ambienti descritti nel romanzo. Così come i numerosi pittori dell'Ottocento e del Novecento che hanno illustrato l'opera hanno molto contribuito a diffonderla. Se, con Renzo e Lucia – alla quale tutto si riconduce –, coprotagonisti della storia sono figure indimenticabili come don Abbondio o don Rodrigo, Agnese o fra Cristoforo, la monaca di Monza, l'Innominato o il card. Federico, don Ferrante e donna Prassede, vi è un gran numero di figure (una perpetua, un oste, una vecchia serva, una "buona donna", un sarto ecc.) che l'arte manzoniana sa dipingere



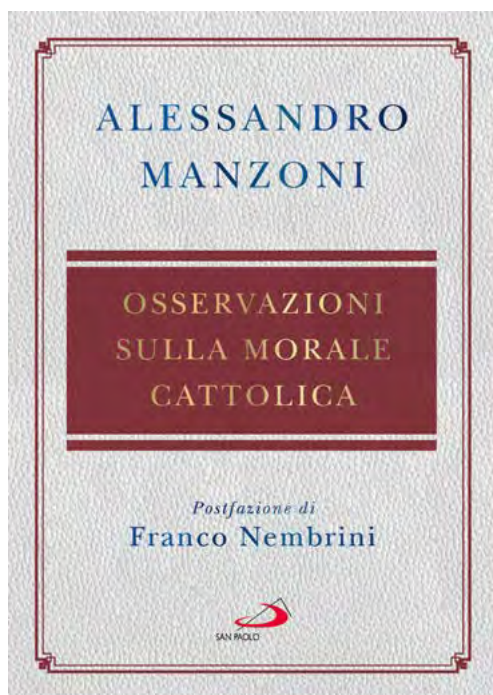
L'AUTORE

Alessandro Manzoni

Nato nel 1785 e morto nel 1873, è il padre del romanzo moderno e autore di alcune delle opere più famose della letteratura italiana. I suoi scritti, dal romanzo al saggio passando per la poesia e il teatro, furono sempre caratterizzati da un certo impegno civile, ereditato dal nonno Cesare Beccaria. Ebbe una vita familiare ricca ma dolorosa, contrassegnata da numerosi lutti. Fondamentale per la sua poetica fu la conversione al cattolicesimo e il battesimo nel 1810.

così bene da renderle perfettamente funzionali allo svolgimento dinamico del racconto. E poi c'è, tutta particolare, la caratterizzazione della folla e del popolo, personaggi assolutamente di primo piano. Gli stessi "promessi sposi" sono gente del popolo e diventano nel romanzo i rappresentanti di tutta quella povera gente che Manzoni innalza a maestra di vita, perché incarna ed è messaggera della verità e della sapienza evangelica rivelate agli umili. Nella sua perfetta rappresentazione di un'umanità che lotta per vivere e affermare i propri diritti, in una società dominata dai potenti, l'autore partecipa con forte passione evangelica e profonda carica umana alle vicende dei suoi personaggi, lodandoli nelle loro virtù o sferzandoli nei loro comportamenti sbagliati.

Giuliano Vigini



Osservazioni sulla morale cattolica

POSTFAZIONE
DI FRANCO NEMBRINI

La prima parte delle *Osservazioni sulla morale cattolica*, pubblicata nel 1819, fu scritta da Manzoni su incitamento di Luigi Tosi come risposta polemica allo storico Simonde de Sismondi, che aveva individuato nella morale cattolica una delle cause principali della corruzione degli italiani e del decadimento delle loro repubbliche. L'importanza di quest'opera sta nello sforzo di chiarificazione concettuale in cui Manzoni si impegna come credente, tentando di spiegare i principi della fede alla luce della ragione. Ancora oggi, dopo più di due secoli, le *Osservazioni* mantengono intatta la loro attualità, poiché l'idea per cui la morale cattolica possa rappresentare un "ostacolo" per la vita sociale, civile e democratica non è stata completamente superata, così come il pregiudizio per cui l'arretratezza dell'Italia in molti ambiti sia determinata dalla Chiesa stessa.

In queste pagine Manzoni spiega difatti che la Chiesa non dovrebbe essere in contrasto con la modernità, bensì porsi a capo delle istanze delle innovazioni. L'opera offre inoltre delle analisi accurate dell'animo umano che anticipano la profondità psicologica di alcuni personaggi dei *Promessi Sposi*.

Questa edizione è arricchita poi dalla *Prefazione* di Umberto Colombo, da un ampio apparato di note, che comprende le annotazioni originali di Manzoni, e da un colloquio con Franco Nembrini che affronta gli snodi attuali di quest'opera con acume e profondità.

“

È un giudizio della più rea e stolta temerità l'affermare d'alcun uomo vivente, che non lo sia, l'escluderne uno solo dalla speranza nelle ricchezze delle misericordie di Dio.

Alessandro Manzoni

”



IL POSTFATORE

Franco Nembrini

È stato insegnante di religione, poi di letteratura nelle scuole superiori. Ha fondato insieme a un gruppo di genitori, nel 1984, la scuola paritaria "La Traccia", a Calcinato. Oggi è apprezzato conferenziere su temi danteschi, educativi e letterari. Nel 2021 ha commentato, per Mondadori, una fortunata edizione della *Divina Commedia* illustrata da Gabriele Dell'Otto. Per San Paolo ha pubblicato *Si* (2022).

Disturbi alimentari, bullismo, notorietà, social:

il tortuoso **percorso** di un'adolescente
alla **ricerca** della **felicità**.



ROMANZO
YOUNG
ADULT



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**



chiave di lettura ottimista e proattiva della realtà, e tenendo ben presente che è impossibile scindere l'ambito terreno da quello spirituale quando si parla di futuro e speranza, l'autrice fornisce una proposta educativa in cui suggerisce le modalità per svolgere un percorso di analisi esteriore e interiore per trasformare questo tempo di crisi in tempo di rinascita e risvegliare la speranza nel futuro.

COLLANA PROBLEMI SOCIALI D'OGGI > CODICE 33A68 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 180 > EURO 18,00 > ISBN 9788892241602

Futuro fragile, futuro possibile

EDUCARE NEL TEMPO DELL'ETERNO PRESENTE



L'AUTRICE

**Antonia Chiara
Scardicchio**

È professoressa associata presso l'università degli studi Aldo Moro di Bari, dove insegna pedagogia generale e sociale e educazione degli adulti. Dal 2011 collabora con l'Ufficio nazionale di pastorale vocazionale.



la complessità della società in cui viviamo, per attivarci seguendo il principio del "pensare globale e agire locale", per favorire la nonviolenza attiva e promuovere il dialogo – anche in rappresentanza di chi non ha voce per difendere da sé i propri diritti –, per trovare nuove strade e soluzioni a problemi ancora irrisolti.

COLLANA SAGGISTICA PAOLINE > CODICE 22Y98 > FORMATO 13,5X21,5 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 256 > EURO 18,00 > ISBN 9788831555944

È ancora possibile una buona politica?

STILI E OBIETTIVI



LA CURATELA

**Strade
e pensieri
per domani**

È un gruppo di otto giovani radunati da don Michele Pittino, della diocesi di Como: studenti, lavoratori, laureati attivi in ambiti diversi, ma uniti dal desiderio di confronto su temi di attualità.

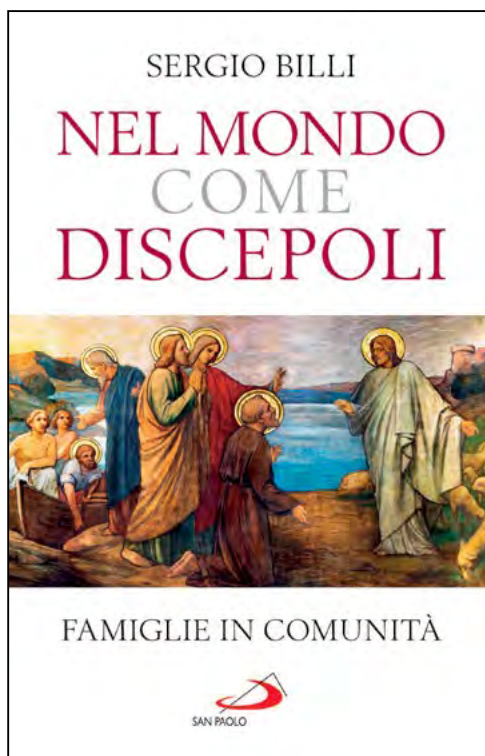
Nel mondo come discepoli

FAMIGLIE IN COMUNITÀ

Sempre più famiglie compiono la scelta di percorrere la via della vita comunitaria. Questa decisione, però, porta sempre con sé anche numerose domande: quali sono innanzitutto le ragioni profonde che spingono le famiglie a seguire questo cammino? E chi vuole indirizzarsi verso questa strada, come può riuscire concretamente a dare il via a una comunità o a trovarne una?

Don Sergio Billi, in questo saggio, tenta di dare una risposta ai numerosi dubbi che possono sorgere su questo argomento, emersi particolarmente durante il confronto con alcune coppie del Centro di pastorale familiare della diocesi di Verona. Le ragioni intime che spingono le famiglie verso una vita comunitaria sono variegate, e ognuno può farne esperienza in maniera diversa: per alcuni questa decisione verrà portata avanti per tutta la vita, per altri si tratterà solo di un periodo limitato, di cui però i segni rimarranno impressi sul lungo termine.

Ogni capitolo del libro affronta il tema da una diversa prospettiva, prendendo in analisi, ad esempio i fondamenti umani e divini della vita in comunità, l'esperienza della vita comune fra Gesù e i suoi discepoli, la nascita delle prime comunità cristiane e la loro influenza sulle comunità di oggi. Don Sergio Billi ci mostra, in queste pagine, che nonostante le diverse modalità con cui si concretizza la vita comunitaria, un elemento rimane sempre centrale: il piacere di condividere la vita e la propria fede con altre persone.




L'AUTORE
Sergio Billi

È dottore in teologia dogmatica con specializzazione in ecclesiologia presso la Pontificia Università Lateranense. Dal 2000 accompagna l'esperienza di Giovani & Riconciliazione. Dall'ottobre 2016 svolge il suo ministero presso la comunità sacerdotale Familiaris Consortio nella parrocchia di Montorio (VR). Dal settembre 2019 anima la pastorale familiare per la diocesi di Verona.

“

Ogni comunità cristiana è chiamata a varcare la soglia che la pone in relazione con la società che la circonda, con i poveri e i lontani. La Chiesa per sua natura è missionaria, non ripiegata su se stessa, ma mandata a tutti gli uomini.

Papa Francesco

”



Instrumenta

METODOLOGIE PER LO STUDIO DELL'ANTICO E DEL NUOVO TESTAMENTO

La serie *Instrumenta* è un progetto realizzato in collaborazione con i docenti del Pontificio Istituto Biblico, volto a fornire a insegnanti e studenti le metodologie più moderne per approfondire e studiare l'Antico e il Nuovo Testamento.

La pubblicazione della serie prosegue con tre nuove uscite: *I libri sapienziali* a cura di Maurice Gilbert, *Il Vangelo secondo Giovanni* a cura di Pino Di Luccio e *Il Pentateuco* a cura di Jean Louis Ska, tutti e tre grandi esperti dell'esegesi biblica in campo cattolico e docenti del Pontificio Istituto Biblico. Ogni testo, di non più di 200 pagine, si compone di due parti: una prima teorica, in cui si illustrano le metodologie di studio utilizzate nel corso del tempo, fino a quelle considerate più efficaci oggi. Successivamente viene presentata una parte pratica, in cui si studiano alcuni casi esemplari attraverso l'utilizzo dei principi enucleati nella parte precedente.

Si tratta di un progetto che vuole sottolineare l'importanza dello studio accurato delle Sacre Scritture, oltre che la loro semplice lettura, utile anche per riuscire a mettere in pratica al meglio la parola di Dio nella vita di tutti i giorni. Una serie, questa, che si indirizza non solo a tutti quegli studenti e ai lettori interessati ad approfondire la conoscenza del testo biblico, ma anche a qualunque credente che voglia avere validi strumenti per approfondire la parola di Dio.



GLI AUTORI

Maurice Gilbert, gesuita, docente di esegesi dell'Antico Testamento, insegna al Pontificio Istituto Biblico di Roma. Autore di varie opere sui libri sapienziali e di un commento sui Salmi per la liturgia, per San Paolo ricordiamo: *La Sapienza del cielo* (2013).

Pino Di Luccio, gesuita dal 1986, è docente di teologia biblica. Studia la formazione di tradizioni nei testi fondativi delle religioni monoteiste. Per San Paolo ha pubblicato: *La Parola di Dio e il tempo della salvezza* (2021).

Jean Louis Ska è un religioso, biblista e teologo belga. Autore di vari contributi, particolarmente nel suo campo di specializzazione, il Pentateuco. Per San Paolo ha pubblicato: *L'Antico Testamento spiegato a chi ne sa poco o niente* (2015).

COLLANA GUIDA ALLA BIBBIA > CODICE 21E73 >
FORMATO 15X23 > BROSSURA > PP. 192 >
EURO 28,00 > ISBN 9788892241541

COLLANA GUIDA ALLA BIBBIA > CODICE 21E74 >
FORMATO 15X23 > BROSSURA > PP. 192 >
EURO 28,00 > ISBN 9788892241558

COLLANA GUIDA ALLA BIBBIA > CODICE 21E75 >
FORMATO 15X23 > BROSSURA > PP. 192 >
EURO 28,00 > ISBN 9788892241565

Sinodalità e riforma della Chiesa

LEZIONI DEL PASSATO
E SFIDE DEL PRESENTE

Nel discorso che tenne in occasione del cinquantesimo dall'istituzione del Sinodo dei vescovi, papa Francesco sottolineò la necessità che la Chiesa del terzo millennio si impegnasse con forza in un cammino di sinodalità. Ma che cos'è davvero la sinodalità? È ciò che si chiede Cettina Militello, una delle teologhe italiane più conosciute e affermate, che osserva come ormai il termine si stia svuotando del suo vero significato che va invece ricercato nel passato, nelle parole e negli insegnamenti dei Padri della Chiesa. Sempre nel passato va recuperato anche il concetto della Chiesa come popolo di Dio. Stavolta bisogna rifarsi al Concilio Vaticano II e a tutte le grandi tematiche da esso affrontate: carismi, ruolo dei laici e delle donne, sacerdozio ministeriale e sacerdozio comune, ministeri, gerarchia e clericalismo. Insomma, Militello propone di concentrare lo sguardo sul passato per poter affrontare le sfide del presente, in cui secolarismo, indifferenza e pluralismo religioso stanno trasformando la fede cristiana in un mero fatto di costumi e tradizioni, quando non in un, forse nostalgico, ricordo d'infanzia. L'autrice ci offre una riflessione originale e provocatoria sul tema della sinodalità per prepararci alla celebrazione della prima tappa del Sinodo sulla Chiesa sinodale che si terrà a ottobre 2023.



L'AUTRICE

Cettina Militello

È dottore in filosofia e teologia e direttrice dell'Istituto Costanza Scelfo per i problemi dei laici e delle donne nella Chiesa e della cattedra Donna e Cristianesimo della Pontificia Facoltà Teologica Marianum. È membro del direttivo della PAMI (Pontificia Accademia Mariana Internazionale). Tra le sue pubblicazioni con San Paolo: *Il giubileo e l'iniziazione cristiana* (2015), *«Vi è stato detto, ma io vi dico»*. *Una rilettura dei Dieci Comandamenti* (2018) e *Maria con occhi di donna. Nuovi saggi* (2019).

“

Abbiamo bisogno di guardare con la mente nel passato, sprofondare sempre più nel passato. Solo allora ci sarà possibile capire il presente per guardare nel futuro.

Matteo Nucci

”

«NON CERCARE FUORI DI TE, NEL TUO INTIMO, ABITA LA VERITÀ»

UNA GUIDA INTRODUTTIVA ALLA SCOPERTA DEL SILENZIO E TUTTO CIÒ CHE ESSO RACCHIUDE



Non occorre che tu faccia nulla: il divino ti ha già dato tutto. Guardati dentro!

Non andare da nessuna parte, non desiderare, non pensare al futuro, non pensare al passato, resta qui e ora in silenzio.

Improvvisamente ecco la meta...

È sempre stata lì.

Non è questione di mettersi alla ricerca di un Dio, ma farne esperienza. Semplicemente. Perché «in lui viviamo, ci muoviamo ed esistiamo» (At 17,28).

Il Mistero non è oggetto da conquistare, possedere, definire o chiamare per nome. È da «lasciare in pace», e goderne. Per questo la

Meditazione silenziosa è via di distacco e abbandono. Un disincrostarlo il *Totalmente Altro* dalle nostre immagini preconcepite, pregiudizi atavici, attese deliranti, proiezioni antropomorfe, desideri inconfessabili.

A «Che Dio ci liberi da Dio», s'era ridotta la preghiera del grande mistico tedesco Meister Eckhart.

Insomma, ciò che qualcuno chiama Dio, «se non lo cerchi lo trovi».

La Meditazione è via di nudità per esperire il «*deus nudus*». E per giungervi non è data altra strada se non quella del silenzio, dove il Mistero non è più invocato ma presente.



L'AUTORE

Paolo Scquizzato

Prete, da diversi anni è impegnato nella formazione spirituale del laicato, cercando di offrire percorsi di approfondimento della Scrittura e della conoscenza del sé. È specializzato in Teologia ed è una guida biblica in Terra Santa. È autore di numerosi testi di spiritualità.

Attenzione però: non è tanto questione di “fare silenzio” – questo è già fatto – ma di “diventare silenziosi”. Togliere da noi tutto ciò che è rumore, parola, il mentale, ciò che impedisce di fatto al silenzio di manifestarsi e quindi alla Luce di risplendere.

Il Mistero si dà nella misura in cui si cessa di pensarlo e invocarlo. A quel punto esso sarà come obbligato a riempire il Vuoto, come un gas riempie senza rumore ogni interstizio lasciato libero in natura.

Dissipare l'*io* e il *mio*, morire a sé stessi, o «odiare la propria vita» per dirla con Gesù di Nazareth, per comprendere finalmente che «laddove non c'è più l'io c'è Dio» come amava ripetere santa Caterina da Genova.



Paolo Scquizzato

Se non lo cerchi lo trovi



Introduzione
alla Meditazione silenziosa



Del divino di cui siamo manifestazione occorre dunque prendere solamente consapevolezza. Come l'onda che sa di essere Oceano e al contempo altro dall'Oceano. Come la scintilla sa d'essere fuoco ma anche altro dal fuoco.

La Meditazione silenziosa si riduce a un rientrare in sé stessi, e scoprire così la sorgente da cui si sgorga: «Non cercare fuori di te, nel tuo intimo abita la verità» ricorda Agostino. E in questa sorgente percepire che la *matrice* di cui è fatto tutto l'esistente è ciò che si è imparato a chiamare Dio.

Siamo – con l'intero Universo – uno nell'Uno. Meditando si fa lentamente esperienza di essere questa matrice, partecipi del Tutto e che nulla di ciò che esiste ci è estraneo o indifferente. E questo comporta una profondissima responsabilità di tutto e di tutti, imparando finalmente che se è data una salvezza per noi esseri umani, questa sarà necessariamente sinfonica: ci si salva insieme.

Paolo Scquizzato



«Non abbiamo vinto, ma abbiamo lottato; non abbiamo abbattuto il tiranno, ma abbiamo fermato la sua corsa, non abbiamo salvato il nostro paese, ma l'abbiamo difeso, e se un giorno sarà scritta la nostra storia, potremo dire che abbiamo resistito».

Louis Kossuth

Un gruppo di donne che ha scelto di difendere il diritto a restare umani

Il libro

Sulla seconda guerra mondiale, sulle sue nefaste conseguenze e sui suoi protagonisti, negativi o positivi, abbondano libri e storie; e pure della Resistenza non mancano testimonianze che esaltano eroi e vittorie sul campo. Questa, però, non è una storia di battaglie. Non è nemmeno una storia ma un insieme di storie, ognuna raccontata da una protagonista diversa, da una donna che la guerra l'ha combattuta con la pace, con l'amore, con il coraggio di aiutare, con la disperazione di vedere morire l'umanità. Sono giovani ragazze, madri rimaste senza figli, e i loro nomi sono quelli dei fiori selvatici delle montagne in cui vivono: Iris, Rosaspina, Geranio, Papavero... Abituate dalla vita di montagna alle asperità e a una dura quotidianità, si ritrovano a dover scegliere se seguire i dettami del regime fascista o la propria coscienza, se salvarsi o salvare. E scelgono di resistere.

Laura Cappellazzo, autrice già di altri due libri che esplorano la realtà femminile, lascia che a raccontare siano queste donne inventate, ma basate su figure e storie reali, e attira il lettore in una narrazione ricca di passione e forza morale. Il testo perfetto per celebrare gli 80 anni dalla caduta del fascismo.

Ornella Privitera



LA MAGIA DEL BOSCO, GRUPPO ALBATROS IL FILO 2010; DONNE DI SABBIA, PAOLINE 2020; MADRI E MAREE, PAOLINE 2021.



LA BRIGATA FIORI SELVATICI



L'AUTRICE

Laura Cappellazzo

Laureata in scienze dell'educazione e diplomata in *counselling*, si è occupata di minori maltrattati, ragazze sfruttate e donne vittime di violenza. È attiva nella sensibilizzazione ai diritti umani, collaborando, fra l'altro, con il magazine online *Heraldo*.

Noi, i Fiori Selvatici, ti vogliamo narrare una storia diversa. Una storia avvenuta tra le montagne che vedi attorno a te. [...]

Perciò vogliamo raccontarti, prima di tutto, chi sono le donne che compongono questa compagnia di femmine resistenti. Giovani ragazze, madri di famiglia, donne legate da un unico grande desiderio: che ritorni la pace. E con essa un'esistenza libera e degna di essere vissuta da tutti. E che ritornino i nostri uomini dalle montagne, dai rifugi, dai campi di detenzione, dalle prigioni, dal fronte. Che ritornino gli animali a scorrazzare per i nostri boschi martoriati. Che ritornino gli uccelli a cantare e le piante a fiorire.

La guerra ha distrutto tutto: la nostra umanità è stata distrutta. Abbiamo visto uomini diventare bestie. Altri sono diventati martiri. Altri ancora sono impazziti.

Abbiamo visto donne morire per difendere i propri cari. Altre morire per difendere la libertà. Altre sopportare torture e dolori indicibili. Altre ancora cercare sollievo nel suicidio, riu-

scendoci oppure no. Tutto questo per resistere. Resistere a cosa? Resistere all'odio. Resistere alla morte. Resistere alla tentazione di dividere l'umanità tra chi è degno di appartenervi e chi no.

La Resistenza non è solo quella armata. Quella la fanno gli uomini perché non sanno che parlarsi con le armi. Necessaria o meno, noi non lo sappiamo dire. Ciò che sappiamo è che amiamo la vita. Perché siamo donne e siamo abituate a portare la vita su questa terra, non a toglierla.

Noi siamo donne e la Resistenza la facciamo a modo nostro. La facciamo proteggendo la vita. Daremo rifugio a chi è perseguitato. Daremo cibo a chi è affamato. Daremo vesti a chi non ne ha. Daremo forza e coraggio a chi combatte per la libertà. Daremo voce silenziosa a chi non può parlare. Daremo gambe e passi a chi non si può spostare. Daremo speranza a chi non ne ha più.

Laura Cappellazzo



Vivere in un'epoca dominata dalla velocità, dalla distrazione e dall'incapacità di accettare i limiti, nostri e degli altri, ci spinge a cercare spazi in cui prenderci cura di noi stessi e del nostro benessere psicologico e spirituale. A tale scopo, sempre più persone si dedicano alla pratica della mindfulness. Lambiase e Cantelmi, massimi esperti di questa pratica, ibridata con forme di preghiera cristiana, mettono però in guardia sul considerarla qualcosa di meccanico e privo di relazioni. I due autori ci insegnano a gestire reazioni ed emozioni, che insorgono nel momento in cui ci rapportiamo con gli altri, e, appunto, a relazionarci in modo più sereno, autentico, non giudicante con le altre persone, così da riuscire, attraverso la gentilezza, la compassione, la pazienza e la generosità, a migliorare noi stessi e il mondo che ci circonda, realizzando i valori in cui crediamo.

COLLANA PSICOLOGIA > CODICE 15D103 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 15,00 > ISBN 9788892241626

Mindfulness

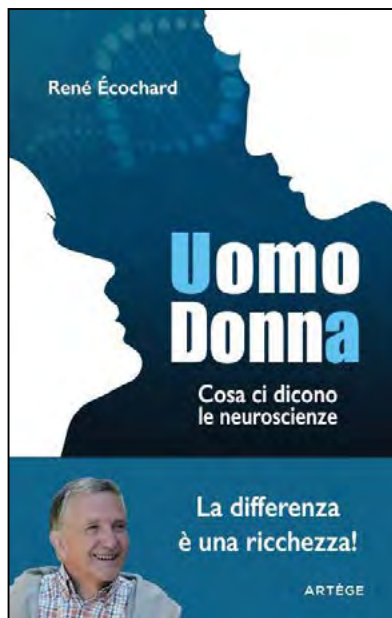
PER ENTRARE IN RELAZIONE
CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI



GLI AUTORI

Emiliano Lambiase è supervisore scientifico del "Progetto Pioneer" per l'educazione affettiva e sessuale.

Tonino Cantelmi è fondatore e presidente dell'Istituto Italiano di Terapia Cognitivo Interpersonale.



Quali sono le differenze tra uomo e donna? E in quale momento della vita, se c'è, si definiscono? Il professore René Écochard mette insieme le ricerche scientifiche più recenti sull'argomento, più di cinquecento riferimenti bibliografici di neuropsicologia e biologia umana e la sua esperienza di medico per aiutarci a fare ordine e a comprendere meglio il maschile e il femminile. Con un linguaggio chiaro e accessibile a tutti, privo di tecnicismi, Écochard illustra il funzionamento del corpo maschile e di quello femminile, a partire dal concepimento fino all'età adulta, e spiega come la costruzione del nostro corpo, della nostra psicologia e delle relazioni con gli altri parta comunque da un dato biologico. Con lo stesso rigore scientifico sono affrontati anche i disordini che possono verificarsi nella costruzione dell'identità sessuale, tema tanto sensibile quanto discusso negli ultimi tempi.

COLLANA LA FAMIGLIA NEL MONDO CONTEMPORANEO > COD. 19D35 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 192 > EURO 22,00 > ISBN 9788892229693

Uomo, Donna

COSA CI DICONO LE NEUROSCIENZE



L'AUTORE

**René
Écochard**

Promotore di un'ecologia umana integrale, è medico, professore presso l'Università Claude-Bernard (Lione I) e membro del dipartimento di sanità pubblica dell'ospedale universitario di Lione.



Non vedi che già sorge il nuovo Giorno?

di Marco Guzzi

Un libro che chiama umilmente a partecipare con cuore ed entusiasmo alla Rivoluzione del Cristo Nascente che sta per rilanciarsi con forza per tutte le terre inaridite del nostro tempo.

CODICE 06N24
PP. 264
EURO 18,00

Il cuore ci parla di Dio

di papa Francesco

Il Papa ci guida in un cammino al centro della nostra mente e del nostro cuore all'insegna del discernimento.



CODICE 98A144
PP. 192
EURO 17,00



Libera la gioia

di José María Rodríguez Olaizola

Una mappa di strade percorribili per giungere alla felicità, non quella futile e fugace, illusoriamente provata dall'aver tutto e subito, ma quella reale, che passa dall'accoglienza del messaggio del Vangelo e dall'apertura agli altri.

CODICE 226106
PP. 160
EURO 18,00

Diario del Concilio

di Yves Congar

Una testimonianza fondamentale di un momento storico che ha cambiato il volto della Chiesa dei nostri giorni, che racconta con puntualità momenti noti e meno noti dell'attività del Concilio Vaticano II.



CODICE 26C32
PP. 1064
EURO 59,00



Cena del Signore e ospitalità eucaristica

UNA PROSPETTIVA TEOLOGICA INTERCONFESIONALE

Il settimo volume della collana di teologia interconfessionale affronta il tema dell'Eucarestia, «fonte e culmine di tutta la vita cristiana» (*Lumen gentium*, n. 11).

Gli autori, Angelo Lameri, Romano Penna, Gianni Genre e Giobbe Getcha, voci importanti delle loro comunità, che rappresentano le diverse confessioni cristiane, si interrogano sulla possibilità di un incontro delle loro Chiese attorno alla stessa mensa e sul rapporto fra Battesimo ed Eucarestia, sacramenti dalla natura così diversa: irripetibile il primo, senza limiti di ripetibilità la seconda. Partendo dal presupposto condiviso che l'Eucarestia è,

per ogni confessione cristiana, il momento di maggior espressione della propria comunità, perché, radunata dal Signore, questa si pone in ascolto della sua Parola e accoglie l'invito a partecipare alla sua mensa, gli autori cercano di trovare un terreno comune su cui costruire nuovi spazi di convivialità interconfessionale. E lo fanno a partire dalla loro esperienza ma anche dall'ascolto attivo delle proprie comunità, offrendo al lettore non solo un incontro teorico di altissimo livello ma anche una riflessione ben radicata nelle diverse realtà cristiane.

Andrea Maniglia

“

La tavola è luogo di incontro, luogo di aggregazione, fonte di sostentamento e nutrimento, festa, sicurezza e soddisfazione. Chi cucina è chi dona: anche il cibo più semplice è un dono.

Laurie Colwin

”



GLI AUTORI

Angelo Lameri è professore ordinario di Liturgia e sacramentaria generale alla P.U.L. e professore invitato alla P.U. della Santa Croce.

Romano Penna, presbitero della diocesi di Alba, è docente emerito di Nuovo Testamento alla Pontificia Università Lateranense.

Gianni Genre, laureato in teologia presso la Facoltà valdese di Roma, è stato eletto Moderatore della Tavola Valdese.

Giobbe Getcha è copresidente della Commissione internazionale per il dialogo teologico tra le Chiese cattolica romana e ortodossa.



CODICE 22T147
PP. 224
EURO 18,00
ebook EURO 12,99



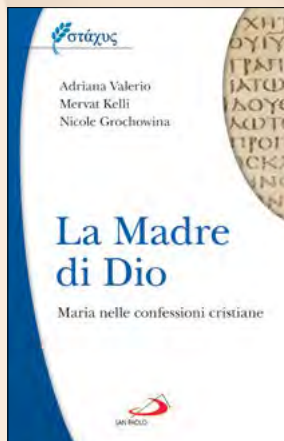
CODICE 22T151
PP. 176
EURO 18,00



CODICE 22T153
PP. 216
EURO 20,00



CODICE 22T156
PP. 176
EURO 18,00



CODICE 22T159
PP. 224
EURO 22,00



CODICE 22T160
PP. 192
EURO 18,00



La linea curva di Dio

ANTONI GAUDÍ TRA SPIRITUALITÀ E ARCHITETTURA

Antoni Gaudí fu indubbiamente uno degli architetti più originali e creativi del Novecento. Il suo collega Le Corbusier lo definì il “plasmatore della pietra, del laterizio e del ferro” e Joan Mirò si riferì a lui come “il primo fra i geni”.

Non tutti però sanno che le opere architettoniche di Gaudí, oltre a essere grandiose e spettacolari, sono caratterizzate da un'estetica che è strettamente legata alla sua fede. È per questo motivo che Sbalchiero ha ritenuto interessante indagare in questo volume i rapporti fra il lavoro di quest'artista e la sua spiritualità, ricordandoci che la missione di Gaudí è stata principalmente quella di riflettere nelle sue opere le linee e l'armonia della natura divina. A tal proposito egli diceva: «Volete sapere dove ho trovato la mia ispirazione? In un albero; l'albero

sostiene i grossi rami, questi i rami più piccoli e i rametti sostengono le foglie. E ogni singola parte cresce armoniosa, magnifica». In questo senso, il suo lavoro, ancora prima che artistico o funzionale, può essere considerato teologico. Non a caso egli era spesso chiamato anche “architetto di Dio”, tanto che alla fine degli anni Novanta un comitato di ecclesiastici, accademici e architetti l'ha proposto per la beatificazione e la canonizzazione.

Da queste pagine possiamo evincere come Gaudí sia stato un genio al servizio di Dio: le sue opere sono rimaste nella storia per il loro intrecciarsi di bellezza e fede che dialogano con l'Eterno.

“

L'architetto è l'uomo sintetico, colui che è in grado di vedere le cose insieme prima che siano fatte.

Antoni Gaudí

”



L'AUTORE

Patrick Sbalchiero

È figlio di un membro della Resistenza di origine polacca che ha partecipato attivamente alla liberazione di Nizza. Ha trascorso poi l'infanzia e l'adolescenza a est di Parigi. Oggi è storico, giornalista e autore di una ventina di libri tradotti in tutto il mondo. Insegnante alla Scuola della Cattedrale di Parigi, dal 2003 dirige la rivista *Mélanges Carmélitains*. È un grande studioso di esperienze mistiche conosciuto in tutto il mondo.

ALESSANDRO MANZONI

I PROMESSI
SPOSI

Commento di
GIULIANO VIGINI

Illustrazioni e disegni di
NINO E SILVIO GREGORI



EDIZIONE ILLUSTRATA
E CON UN AMPIO
COMMENTO INTRODUTTIVO

UNO STRUMENTO PER LA FORMAZIONE DEI CATECHISTI DI OGGI

UN TESTO CHE DELINEA CARATTERI, OBIETTIVI, STRUMENTI E LINGUAGGI DELLA CATECHESI DI OGGI



LA CHIESA "MAESTRA DI FEDE" NELL'ERA DELLA INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Il momento storico che viviamo in Italia, in Europa e negli altri continenti è particolare: pandemia e guerra, crisi energetica e minacce all'ecosistema, progressi tecnologici che mettono in discussione la stessa identità dell'essere umano, ma anche desiderio di pace e fraternità, esigenza di conversione e di cambio di rotta. Il respiro impresso da papa Francesco, e più volte ribadito e rilanciato negli incontri con la Chiesa italiana, attende di essere incul-

turato nel nostro contesto nazionale, con un rinnovato senso della ministerialità e della diakonia, con la promozione di una catechesi "in uscita", nel segno della misericordia e come "laboratorio di dialogo".

La Chiesa considera la catechesi uno dei suoi servizi più essenziali: dall'iniziazione cristiana dei bambini e dei ragazzi alla preparazione alle grandi scelte di vita dei giovani, dalla formazione permanente degli adulti al sostegno alla pastorale familiare.

Se questo impegno educativo e informativo ha ormai alle spalle secoli di riflessione, e soprat-



LA CURATELA

Istituto di Catechetica di Roma

Facoltà di scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana, dopo aver curato la ricerca nazionale *Catechisti oggi in Italia* (LAS 2021), con il coordinamento di Ubaldo Montisci, promuove questa piattaforma formativa avvalendosi di specialisti in campo catechetico, nelle scienze teologiche, dell'educazione e della comunicazione, conosciuti in Italia e all'estero.

tutto di pratica, oggi la catechesi ha di fronte sfide del tutto inedite: nuovi linguaggi, nuovi contesti e un rapporto tra i giovanissimi e i giovani e i contenuti, in ogni ambito, che costringe a un ripensamento molto approfondito.

L'Istituto di Catechetica di Roma, facoltà di scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana, dopo aver curato la ricerca nazionale *Catechisti oggi in Italia* (LAS, Roma 2021), ha promosso la creazione di un'opera che è una presentazione completa della materia, avvalendosi di specialisti in campo catechetico, nelle scienze teologiche, dell'educazione e della comunicazione, conosciuti in Italia e all'estero.

UN MANUALE DI STUDIO, UN'ENCICLOPEDIA DI CONSULTAZIONE E UNA FONTE DI ORIENTAMENTO OPERATIVO

Il volume offre un percorso per la formazione dei catechisti di oggi in Italia, sviluppata in sette parti.

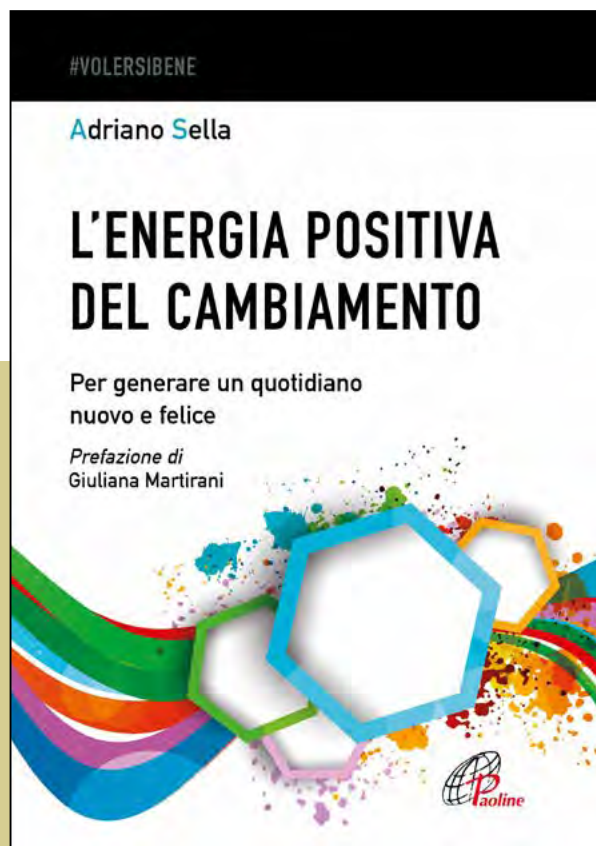
- La prima parte delinea l'*orizzonte* e presenta le coordinate della cultura oggi in Italia, anche religiosa e pastorale.
- La seconda parte presenta il *focus* specifico della catechesi. Si entra in merito al linguaggio e ai linguaggi, al contenuto e al metodo della catechesi, richiamando il rapporto tra pedagogia di Dio e pedagogia umana, l'impianto narrativo, dialogico e linguistico, la cultura digitale, la funzione dei catechismi e dei testi scritti e multimediali.
- La terza parte si sofferma sul *punto determinante* e centrale dell'identità e della formazione dei catechisti.



- La quarta parte approfondisce la visione della catechesi come *processo*. Sono presentate le fasi e le dinamiche del kerygma e del “primo annuncio”, della catechesi di iniziazione e delle forme di ripresa iniziatica da parte di giovani e adulti, della catechesi permanente con gli adulti, della catechesi familiare e “intergenerazionale”.
- La quinta parte considera la catechesi in *contesto*, in modo particolare nella Chiesa locale.
- La sesta parte, *a confine*, tratta dell’Insegnamento della Religione Cattolica che rientra nell’ambito del “patto educativo” con e per le nuove generazioni.
- La settima parte propone una *veduta panoramica* sulla scienza catechetica sia nella sua caratterizzazione epistemologica sia in quella formativa.

È delineata, infine, la proposta formativa dell’Ica che cura questo volume, e di altri centri presenti in Italia.

Luca Crippa



**L'energia positiva
che anima l'azione
e ci fa vivere bene
ogni attimo del quotidiano**

Il libro

Mentre nel volume precedente, Cambiamenti a km 0, viene mostrata la concretezza dei cambiamenti che, dato il rapido evolversi della nostra società, accadono inevitabilmente nella vita di ognuno di noi e poi descritte le piccole buone abitudini quotidiane da perseguire per diventare i veri protagonisti del nostro presente e del nostro futuro, in questo nuovo testo l'autore prende in esame la spiritualità del cambiamento, affinché, alla luce della sua concretezza appresa in precedenza, da esso si possa trarre tutto il buono e ottenere così una quotidianità nuova, serena e ben vissuta.

Da questa analisi emerge un vero e proprio esalogo determinato da sei tempi, a cui Sella fa corrispondere altrettante ecologie: al tempo di dare priorità alle relazioni corrisponde l'ecologia relazionale; al tempo di mettere le mani in pasta, l'ecologia della concretezza; e così via, fino ad arrivare a quell'ecologia che le comprende tutte quante. Per usare le parole dello stesso autore: «La spiritualità del cambiamento è ottenere un ottimo campo di connessione, in modo da avviare tutti i dispositivi necessari per la concretezza della conversione verso l'ecologia integrale».

Roberta Callea



COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G191 > FORMATO 9X14 > PUNTO METALLICO > PP. 36 > EURO 2,50 > ISBN 9788831556170

COLLANA #VOLERSIBENE > CODICE 15V5 > FORMATO 13X18,5 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 288 > EURO 17,00 > ISBN 9788831555890

SPIRITUALITÀ DEI NUOVI STILI DI VITA, EMI 2014; NUOVI STILI DI VITA. OTTO CONSIGLI PER CAMBIARE ROTTA, PAOLINE 2015; DAL GRIDO AL CAMBIAMENTO. EDUCHIAMOCI AI NUOVI STILI DI VITA CON LA LAUDATO SI', EMI 2016; 7 RELAZIONI UMANE DI MISERICORDIA, PAOLINE 2016; DIPENDE DA NOI. IDEE E AZIONI DI SOLIDARIETÀ INTELLIGENTE IN UN'ECONOMIA GLOBALE, SAN PAOLO 2017; CAMBIAMENTI A KM 0. L'OPZIONE DEL QUOTIDIANO PER NUOVI STILI DI VITA, PAOLINE 2020; NEL DOMANI DEL VIRUS. TRENTA NUOVE PRASSI RESE NECESSARIE DAL COVID-19: UNA AL GIORNO, SAN PAOLO 2020; COSTRUIAMO IL CAMBIAMENTO. 6 PARTI DEL CORPO DA ATTIVARE PER RIGENERARE IL MONDO, PAOLINE 2022.



L'ENERGIA POSITIVA DEL CAMBIAMENTO

PER GENERARE UN QUOTIDIANO
NUOVO E FELICE

In questo nuovo testo vorrei evidenziare e approfondire le buone attitudini che generano l'azione concreta, ossia gli atteggiamenti costruttivi intrisi di pensieri positivi, di intenti spirituali e di predisposizioni psicologiche sane. Tutte prerogative per la realizzazione di un quotidiano nuovo e felice.

In altre parole, l'obiettivo che mi sono posto è passare dall'aspetto della concretezza, sviluppato nel precedente volume [*Cambiamenti a km 0*], a quello della spiritualità del cambiamento. Lo spirito con cui si comincia e si vive la quotidianità è assai importante per la sua buona attuazione. La concretizzazione, infatti, ha bisogno di un'anima. Per usare una metafora conosciuta, è come la costruzione di una casa che necessita di un progetto pensato e delineato dalla mente dell'architetto e poi realizzato dall'ingegnere con la sua équipe di operai. Noi non siamo solamente i fautori del nostro progetto di vita, ma ne siamo anche gli architetti. E quindi siamo chiamati non solo a fare i manovali nel costruire il nostro domani, ma

soprattutto a cercare di capirne e delinearne le dimensioni basilari, le quali diventano le fondamenta della costruzione. Sono sei i pilastri di queste fondamenta, chiamati tempi ed ecologie. Sei fondamentali atteggiamenti che ci permettono di dare un orientamento giusto e sano al nostro vivere quotidiano.

Per esempio, se mettiamo la dimensione relazionale come essenziale per il ben vivere (un pilastro irrinunciabile), allora il nostro spirito quotidiano sarà quello di credere all'importanza delle buone relazioni, il quale ispirerà e orienterà l'azione giornaliera verso la realizzazione di sani, buoni e giusti rapporti con se stessi, con gli altri e con tutto quello che ci circonda.

Ecco l'intento di questo libro: la spiritualità del cambiamento. Mi piace dipingerla come una grande energia positiva che anima l'azione e ci fa vivere bene ogni attimo del quotidiano, rinvigorendo la vita giornaliera e facendola diventare bella, sana, piacevole e intrisa di amore.

Adriano Sella



L'AUTORE

Adriano Sella

È educatore, scrittore, conferenziere sui nuovi stili di vita. Missionario laico del creato, è promotore del movimento Gocce di Giustizia e coordinatore delle Reti nazionali Nuovi Stili di Vita. Ha conseguito la licenza in teologia morale e ha lavorato per molti anni in Brasile.



Giulietta sono io

ACQUA TORBIA

Un volume, due pièce teatrali.

In *Giulietta sono io*, le protagoniste sono tre giovani donne: Maria, in attesa di un amore che guardi oltre la sua disabilità e inseparabile dall'acqua del Brenta; Teresa, tormentata da un segreto inconfessabile, che consuma amori in attesa di poter fuggire dalla sua vita, e che di quell'acqua ha paura; e Giulia che, lontana dall'acqua, fra le sabbie del deserto, ha trovato l'amore, ma scopre che non sempre basta per essere felici.

In *Turoldo. In cammino verso l'altro*, invece, protagonista è il viaggio, in compagnia delle parole di padre Turoldo: per scoprire se stessi, aprirsi all'accoglienza e all'amore che vengono dall'alto e restituirli a chi si incontra lungo la via. A unire due testi all'apparenza diversi ci pensano le canzoni di Davide Peron che, oltre a poter essere lette nel libro, possono essere ascoltate sulle piattaforme di streaming attraverso i QR Code che chiudono, a mo' di sigilli, ogni capitolo.

SCANSIONA I QR CODE PER ASCOLTARE ALCUNE DELLE CANZONI PRESENTI NEL TESTO



LE FORME SANTE



UNA VITE



FILASTROCCA



PRIMA DI

“

Le gioie violente hanno fine violenta, e muoiono nel loro trionfo come il fuoco e la polvere da sparo che si consumano al primo bacio. [...] Amatevi, dunque, con misura; così l'amore durerà più a lungo.

William Shakespeare

”



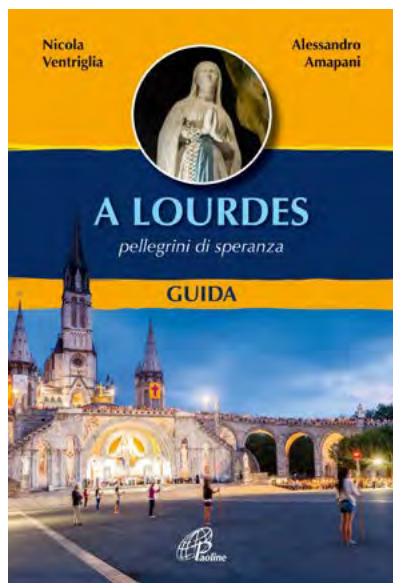
GLI AUTORI

Davide Peron

È un cantautore con sei album all'attivo. Un suo brano è stato scelto come inno per il Veneto dell'associazione LIBERA contro le mafie. Ha ricevuto molti riconoscimenti per i suoi spettacoli teatrali-musicali.

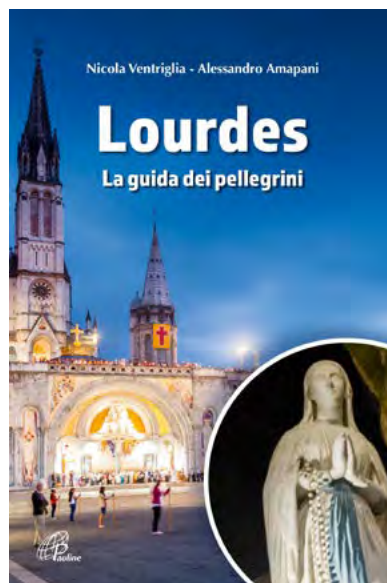
Eleonora Fontana

Attrice diplomata alla Civica Scuola d'Arte Drammatica del Teatro Stabile del Veneto, è attiva in televisione, cinema e teatro, qui pure come regista, e si occupa anche di formazione per bambini e adulti.



A Lourdes

PELLEGRINI DI SPERANZA



Lourdes

LA GUIDA DEI PELLEGRINI

Questa guida, indirizzata a tutti i pellegrini che si preparano a partire per il santuario di Lourdes, accompagna i fedeli sui passi di santa Bernadette Soubirous, protettrice degli ammalati e patrona di Lourdes e dell'Hospitalité Notre Dame. Il viaggiatore viene guidato in tutti quei luoghi visitati anche dalla santa, fino a giungere alla grotta di Massabielle, dove apparve la Vergine. La proposta è arricchita da una serie di testi con meditazioni, riflessioni e celebrazioni da vivere nel santuario sia individualmente che in gruppo. Un cammino, questo, che può ridare speranza e gioia di vivere, che grazie a queste pagine potrà essere vissuto in maniera ancora più profonda e consapevole.

A Lourdes ogni singolo istante è tempo prezioso da trasformare in preghiera e partecipazione. Questa guida si presenta come strumento utile per aiutare il viaggiatore a vivere con piena consapevolezza l'esperienza del pellegrinaggio, con pagine che disvelano tutto ciò che può essere essenziale per vivere le intense giornate di riflessione nei pressi della grotta di Massabielle, in un formato facile da maneggiare. Il volume offre anche preghiere, canti e liturgie: un piccolo vademecum per riuscire a capire fino in fondo il senso dei tanti segni di cui questo luogo sacro è carico e per cogliere al meglio l'opportunità di avvicinarsi a Dio attraverso Nostra Signora di Lourdes.



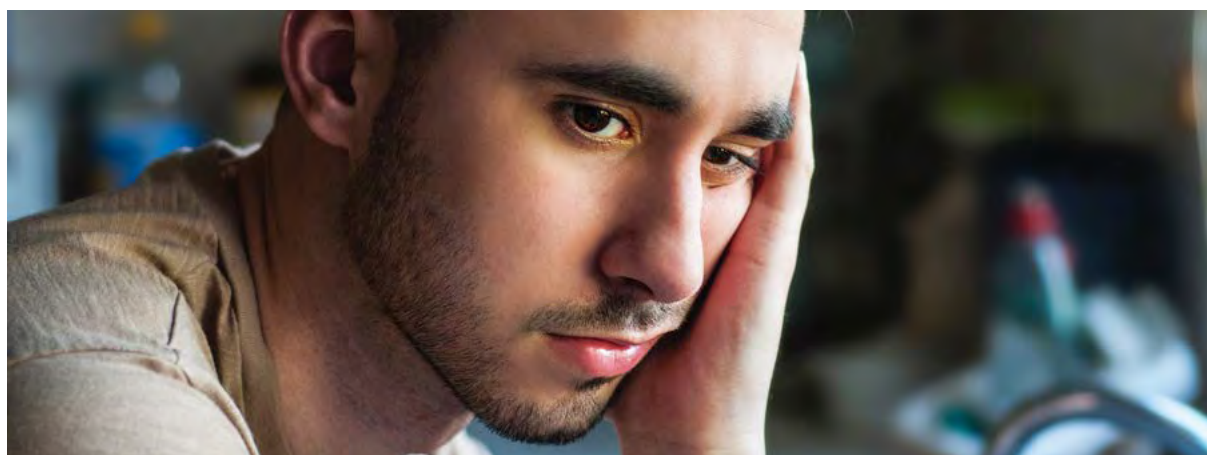
GLI AUTORI

Nicola Ventriglia è religioso della Congregazione degli Oblati di Maria Immacolata. Dal 2012 è a Lourdes, dove ha assunto l'incarico di coordinatore dei cappellani italiani del Santuario.

Alessandro Amapani è prete della diocesi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti (BA). Ha conseguito il dottorato in teologia pastorale. Attualmente segue il settore liturgico-pastorale per Paoline.

USCIRE DALLA COMFORT ZONE PER DIVENTARE I SUPEREROI DELLA PROPRIA VITA

UN ROMANZO CHE PARLA A QUEGLI ADOLESCENTI CHE SI RIFUGIANO NEI FUMETTI PER NON AFFRONTARE IL MONDO ESTERNO



Come è nato questo libro, un romanzo che tocca il tema del dramma di quei ragazzi che non riescono più a vivere il quotidiano per la paura che il contesto scolastico inonda in loro?

Too Much Man non nasce come romanzo “a tema”. L’idea è sgorgata da una frase: «L’inverno dura fino ad aprile, lo sanno tutti da queste parti». Questo è ciò che pensa un ragazzo che, affacciandosi su un cortile grigio dalla finestra della propria camera, ha la sensazione di sporgersi su una piscina vuota. Così è nato Giacomo Coralli, il protagonista del romanzo. Poi, man mano che mi immergevo nella sua vicenda, ho visto emergere ciò che mi sta a cuore: i volti, la sofferenza e il bisogno di tanti ragazzi che stanno patendo i sintomi di una nuova epidemia. Un malessere sempre più diffuso, che toglie il gusto e l’energia di vivere, inchioda nella paura di soffrire e nel

terrore degli imprevisti. Paura di «ciò che sta fuori dalla propria stanza», vale a dire: fuori dalla *comfort zone*, da quel che ci sembra di controllare e gestire. Paura della vita, con le sue prove e i suoi rischi.

Che cosa occorre perché Jack, il protagonista del romanzo, rompa questa bolla della comfort zone da cui non riesce più a uscire?

Quel che serve a ciascuno di noi, per frantumare la bolla in cui siamo intrappolati. Un incontro attraente, un amore che ci coglie impreparati e riesce a raggiungerci dentro la nostra solitudine. È compito di ogni vera esperienza educativa incontrare la persona per comunicarle questo sguardo: «Tu vali». A Jack occorre la tenace compagnia di adulti e coetanei, che crescono insieme a lui. Come ripete



L'AUTORE

Francesco Fadigati

È insegnante e scrittore. Laureato in lettere moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna lettere alla scuola secondaria di primo e secondo grado e dal 2017 svolge il compito di rettore dell'istituto in cui insegna. Ha pubblicato nel 2011 il suo primo romanzo, *La Congiura delle torri* (Bolis edizioni). Con San Paolo ha pubblicato *Ti aspetterò alla fine del mondo* (2021).

spesso papa Francesco: «Per educare un uomo occorre un intero villaggio».

Nel romanzo è forte la presenza dell'immaginario e di linguaggi che esprimono la fantasia: i supereroi, i film della Marvel, i fumetti manga. Che valore e che significato hanno nel libro questi aspetti?

Jack Coralli non esce di casa, ma realizza video in cui racconta le storie del supereroe che ha inventato: Too Much Man. Un eroe forte, coraggioso, eppure brutto, in cui Jack si identifica. La dimensione di immaginario ha un valore enorme nella vita di tanti ragazzi: il supereroe, eroe epico moderno, incarna l'ideale cui aspirano. Mi colpisce vedere tanti adolescenti che non riescono a uscire dalla propria stanza, eppure si identificano nel supereroe che non ha paura dei propri avversari e sacrifica sé stesso per salvare il mondo o i propri amici. Il nostro cuore, anche se siamo fragili, non smette di desiderare la grandezza per cui è fatto: vorremmo essere protagonisti della nostra vita, capaci di lottare per affermare il bene,



di sacrificarci per le persone che amiamo, per un ideale grande. Io credo venga da qui il successo di saghe cinematografiche sul mondo dei supereroi. Mi colpisce poi la passione che tanti nutrono per i manga. La sensibilità che esprimono intercetta aspetti profondi: la nostalgia e la malinconia che caratterizza l'adolescenza, col suo carico di domande e bisogni.

Che nesso c'è fra questo romanzo e la sua esperienza di insegnante? Si tratta di un libro che lei proporrebbe ai suoi colleghi o agli educatori?

Un nesso viscerale: la mia attività di insegnante incide molto in ciò che scrivo. Più che per i temi e i personaggi, per le provocazioni e le domande che l'esperienza educativa suscita in me. Sì, lo proporrei, perché credo possa aiutare docenti e studenti a immedesimarsi nel dramma e nella bellezza del crescere. Scriverlo ha aiutato me a guardare con maggior stupore e stima ciascuno dei miei alunni.

Francesco Fadigati



L'universo è dannatamente grande e supermistico

Lisa Krusche, già molto acclamata in Germania, ci regala una storia *on the road* ricca di colpi di scena e divertimento. Tutto comincia quando il piccolo Gustav, per ripicca contro la madre, decide di non aprire mai più bocca; la donna, infatti, è partita in vacanza con il nuovo compagno lasciando il figlio da solo a Berlino. La scelta di mutismo però non è facile, perché il bambino si era finalmente deciso a porre una domanda molto spinosa: ovvero chi sia davvero suo padre. Rimasto da solo, Gustav parte alla ricerca del suo papà, in compagnia della buffa Charles, che invece non riesce a smettere di parlare neppure un attimo, e di

suo nonno che, sul suo pulmino Volkswagen, li porterà in giro attraverso l'Europa dell'Est alla scoperta di paesi sconosciuti. Un racconto ricco di peripezie, all'insegna della forza supermistica dell'universo e della convinzione che ogni viaggio non sia solo un percorso verso un luogo fisico ma, soprattutto, alla ricerca di se stessi. Il segreto del successo di questo libro, che ha già vinto svariati premi, sta in una storia sapientemente costruita che unisce personaggi dotati di una grande profondità psicologica a un'avventura leggera e divertente ricca di sorprese, che può essere apprezzata sia in età scolare che da un pubblico più maturo. Una storia per ragazzi che fa emozionare e riflettere, in cui i buffi personaggi prendono il lettore per mano per portarlo in viaggio con loro.

“

Non andare dove il sentiero ti può portare; vai invece dove il sentiero non c'è ancora e lascia dietro di te una traccia.

Ralph Waldo Emerson

”



L'AUTRICE

Lisa Krusche

È nata nel 1990, ha studiato storia dell'arte e scrittura creativa. È giornalista freelance a Braunschweig. *L'universo è dannatamente grande e supermistico* è il suo romanzo d'esordio nella narrativa per ragazzi per il quale è stata insignita del premio Hans-Im-Glück e successivamente del Kranichsteiner Stipendium 2022 del Deutscher Literaturfonds e dell'Arbeitskreis für Jugendliteratur. Il libro è stato inserito nella bibliografia internazionale White Ravens 2021.

La vita come viene

Maddy e Patty sono due sorelle diversissime, tanto seria e responsabile la prima, quanto stravagante e incosciente la seconda, pur essendo la maggiore delle due. Un giorno la loro vita di giovani ragazze viene stravolta dalla morte dei genitori in un incidente stradale. Patty, maggiorenne, diventa tutrice della sorella minore, ancora quindicenne. Tuttavia, Maddy, alla vigilia di un compito in classe per cui aveva chiesto l'aiuto della sorella, scopre che Patty ha anche un'altra vita a cui pensare: quella del figlio che porta in grembo ma che non vorrebbe tenere, perché di un ragazzo che non ama. Passeranno l'estate nella casa di famiglia in campagna e quei mesi lontani dalla loro vita quotidiana saranno fondamentali per le due sorelle: mentre Maddy, voce narrante della storia, scopre l'amore con un ragazzo olandese, vicino di casa, Patty mette al mondo una vita non desiderata e scappa, lasciando la sorella adolescente a occuparsi del piccolo Robinson.

La vita come viene è un romanzo di formazione fatto, come la vita, di alti e bassi. Fra lacrime e risa, forza di volontà e ottimismo, Maddy imparerà a prendere consapevolezza dell'imprevedibilità della vita e della necessità di accettare ciò che non può essere cambiato, e a prendere la vita come viene, appunto. Insomma, imparerà a destreggiarsi nel mondo degli adulti.

Giuseppe Musardo



L'AUTRICE

Anne-Laure Bondoux

È nata nel 1971 e vive alle porte di Parigi. Laureata in lettere e interessata soprattutto alla scrittura per i bambini con disabilità, con i quali ha creato degli atelier di scrittura, ha scritto numerosi romanzi, tradotti in tutto il mondo, ricevendo diversi riconoscimenti. Con San Paolo ha pubblicato *Figlio della fortuna* (2014), *L'Alba sarà grandiosa* (2018) e *Le lacrime dell'assassino* (2021), vincitore del Premio Andersen e del Super Andersen.





Il signor Hop ha imparato a volare

All'inizio di questa tenera storia per ragazzi, il piccolo Josh e il suo coniglio signor Hop sono migliori amici. Per Josh, che ama moltissimo il suo compagno di giochi, le cose sarebbero potute restare così per sempre, ma il tempo passa e le cose cambiano. Accade che una notte, all'improvviso, il signor Hop si alza in volo e a un tratto è anche in grado di parlare, esprimendosi proprio nella stessa lingua di Josh. Scegliendo attentamente le sue parole, spiega amorevolmente al ragazzino che invecchiare a volte è complicato ed è meglio dirsi addio. Josh, a malincuore, capisce che lasciare andare chi si vuole bene è molto difficile, ma che bisogna sforzarsi di andare avanti lo stesso, conservando il ricordo delle persone care nel nostro cuore anche se non sono più fisicamente presenti. *Il signor Hop impara a volare* affronta un argomento generalmente difficile da trattare con i più giovani – il dover dire addio a una persona a cui vogliamo bene o, come nel libro, a un amato animale domestico – e riesce a catturare sin da subito i piccoli lettori in maniera emotiva, complici anche le bellissime immagini a colori di Paul Trakies. Un argomento complesso, ma narrato attraverso una storia semplice e dolce, che riesce a raccontare l'addio e il dolore in modo leggero ma con profondità.



L'AUTORE

Ole Puls

Direttore creativo ed esecutivo di un'agenzia di comunicazione tedesca, scrive ogni giorno contenuti per grandi marchi.



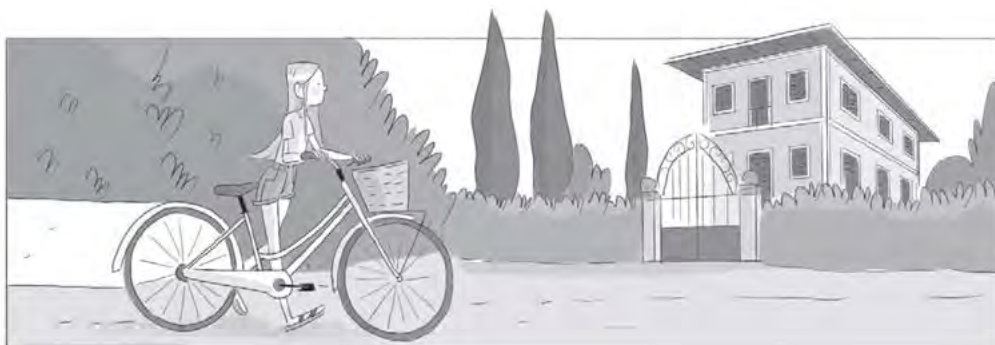
L'ILLUSTRATORE

Paul Trakies

Illustratore freelance per il settore della pubblicità e dell'architettura, da alcuni anni ha iniziato a illustrare anche libri per bambini.

Operazione L.E.G.G.E.

Lucrezia, Emanuele, Gioele, Giuseppe ed Esther sono cinque amici e compagni di scuola. Alla ricerca di un posto tutto per loro dove passare le oziose giornate d'estate, si imbattono in una bellissima villa disabitata sul lago di Como e la eleggono a loro tana. Ben presto, però, scoprono che la villa è in vendita e, grazie alle lezioni di legalità ricevute a scuola da un carabiniere, capiscono che dietro quell'affare immobiliare c'è qualcosa di illegale. Decisi a salvare il loro rifugio segreto, avviano l'operazione L.E.G.G.E., dalle iniziali dei loro nomi, andando incontro a non pochi guai. Morgese e Triolo ci propongono un'avventura divertente che però affronta tematiche attuali come legalità e infiltrazioni mafiose, per aiutare i ragazzi a crescere all'insegna della cittadinanza attiva.



L'AUTORE

Roberto Morgese

Insegnante di scuola elementare e formatore, ha vinto il premio Il Battello a Vapore nel 2017 e il premio Gigante delle Langhe nel 2020.



L'ILLUSTRATRICE

Elena Triolo

Illustratrice e fumettista, ha lavorato per editori come Il Castoro, De Agostini, Sperling&Kupfer, Piemme.

“

In una società democratica, le persone devono realizzare che, senza la loro quotidiana e permanente partecipazione, i cambiamenti non possono accadere.

Winston Churchill

”



Preghiere da asporto

PER TUTTI I GUSTI

Considerando che la preghiera nutre l'anima e la vita, queste pagine funzionano come un menù, in cui la pizza e i suoi tanti gusti diventano la metafora della preghiera. Il lettore potrà scegliere fra 50 gusti, cioè 50 diverse occasioni di preghiera da vivere, per dare senso alle differenti situazioni della vita e voce ai molti stati d'animo. L'autore, don Chef, propone poi anche quattro differenti bevande che corrispondono a quattro proposte di raccoglimento: un Rosario meditato, una sosta in adorazione davanti al Tabernacolo, una traccia per esame di coscienza e confessione, una Via Crucis. E per concludere il dolce: la Messa! Con suggerimenti per viverla al meglio.



L'AUTORE

Enrico Bastia

Sacerdote della diocesi di Lodi, è direttore dell'Ufficio diocesano di pastorale giovanile e degli oratori. Con Paoline ha pubblicato fra gli altri: *Mamma che sei nei cieli* (2018) e *Ti do la mia Parola* (2021).

COLL. DIO_ON. QUESTIONE DI CONNESSIONI > COD. 227S3 > FORMATO 15X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 10,00 > ISBN 9788831555739



Le mie preghiere

Torna una nuova edizione di *Le mie preghiere*, questa volta con uno stile grafico più colorato e accattivante. Un piccolo libretto che raccoglie le preghiere essenziali del cristiano e svariate preghiere per circostanze varie, ideale da proporre a ragazzi e ragazze. Tutti i testi delle preghiere tradizionali, come il *Padre nostro*, il *Gloria* e le *Litanie* sono stati aggiornati alle versioni più recenti. Un libricino, questo, che può essere donato ai più giovani per stimolare l'apprendimento di alcune semplici preghiere, per poterle poi condividere in famiglia, nel gruppo di amici oppure nella comunità cristiana. Una lettura che può far comprendere e apprezzare anche ai ragazzi l'importanza del raccoglimento e della preghiera quotidiana.



L'AUTRICE

Dina Scognamiglio

Religiosa delle Figlie di San Paolo, ha curato molte pubblicazioni dando a testi dei pontefici, della tradizione cristiana o di autori contemporanei una forma comunicativa più vicina a piccoli e grandi.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G190 > FORMATO 9X14 > PUNTO METALLICO > PP. 24 > EURO 1,50 > ISBN 9788831556033

Nebbia nella testa

LA DEPRESSIONE DEI GRANDI SPIEGATA AI BAMBINI



L'autrice, **Judith Rieffel**, è una scrittrice francese e sceneggiatrice di fumetti.

L'illustratrice, **Mademoiselle Caroline**, è sia illustratrice sia autrice di fumetti. Ha scritto anche libri autobiografici e non, e fa parte del Collettivo di donne fumettiste contro il sessismo.

Il piccolo Giulio ha la mamma malata di depressione, Cloe invece il papà. Entrambi inizialmente non capiscono cosa stia accadendo e temono che la colpa sia proprio la loro: perché i loro genitori sono sempre così tristi? C'è un motivo se non giocano più con loro?

Il libro presenta ai bambini il difficile tema della depressione degli adulti, subdola malattia che rovescia un grande carico di dolore anche sui figli, soprattutto se piccoli, perché non sempre sono in grado di decifrare una situazione così difficile da soli. Le voci dei due piccoli protagonisti, con i loro perché e dubbi, si alternano alle spiegazioni dei grandi, che mediano ai bambini alcuni concetti importanti: in

che cosa consiste questa malattia, quali sono i suoi meccanismi, come si può guarire, come stare accanto a mamma o papà. Le illustrazioni colorate visualizzano con efficacia le parole chiare e semplici del testo.



COLLANA BIMBI FELICI > CODICE R2M86 > FORMATO 17X22 > CARTONATO > PP. 40 > EURO 12,00 > ISBN 9788831555852

Il puzzle delle emozioni



L'autrice, **Fulvia Degl'Innocenti**, è giornalista e collabora con *Famiglia cristiana*. È autrice di oltre 130 libri per bambini e ragazzi.

L'illustratrice, **Chiara Bordoni**, ha illustrato numerosi libri per bambini. Collabora con riviste come *Donna moderna* e *Pico*.

Spesso i bambini fanno fatica a riconoscere e a controllare le proprie emozioni, soprattutto quelle più travolgenti come la rabbia e la tristezza. All'inizio di questo libricino, Pietro e Mattia litigano violentemente a causa di un giocattolo usato senza chiedere il permesso. La maestra, dopo aver riportato la pace in classe, decide di fare con i suoi piccoli alunni un lavoro di gruppo sulle emozioni, per imparare a conoscerle e per trovare i modi giusti per gestire quelle negative. Grazie al contributo di tutti viene realizzato un puzzle delle emozioni, che ne esplora le diverse forme e manifestazioni: felicità, rabbia, paura, tristezza, delusione. Pietro diventa più consapevole

di quello che sente e mette subito in pratica quello che ha imparato per superare la sua grande paura del dentista. Una lettura utile ai più piccoli per riuscire a conoscere meglio se stessi e quello che provano ogni giorno.



COLLANA PARCO DELLE STORIE > CODICE R2B19 > FORMATO 16X20 > BROSSURA > PP. 40 > EURO 6,90 > ISBN 9788831555777

LA BIBBIA MANGA: PONTE DI CONNESSIONE CON LE GENERAZIONI PIÙ GIOVANI

INTERVISTA A SUOR MARIANGELA TASSIELLI,
DIRETTRICE EDITORIALE PAOLINE, SULLA NUOVA SERIE *POWER BIBLE*



La scelta di pubblicare una versione manga della Bibbia è sicuramente una scelta “coraggiosa”. Cosa ha spinto l'editore a farla?

Oserei dire... e oso, che le motivazioni sono le stesse che da sempre, nei secoli, hanno spinto le generazioni a scrivere, tradurre, dipingere, la Bibbia o sue pagine, storie, eventi. Abbiamo bisogno, ed è una questione umana oltre che cristiana, che la Sacra Scrittura possa continuare a essere letta anche dalle più giovani generazioni. Noi crediamo che quella sacra sia una parola capace di costruire, di se-

minare, di far germogliare. Oggi lo stile manga può rappresentare un importante ponte di connessione.



Gesù

Il Figlio di Dio, come profetizzato nell'Antico Testamento. Guarì gli infermi, risuscitò i morti e compì molti miracoli. Lui e i suoi dodici apostoli diffusero la parola di Dio.

Quale contributo possono dare i volumi della Power Bible alla scoperta della Bibbia e alla crescita nella fede dei giovani e giovanissimi?

Una sfida e due parole: lasciarsi avvicinare. La Bibbia non è una lettura semplice, e sappiamo quanto alcune sue pagine – pur sacre, o forse proprio per questo – siano difficili da comprendere, ma contengono perle preziose che riescono davvero a regalarci vita... e vita buona! Crediamo che lo stile manga possa innescare quella giusta curiosità perché i lettori più giovani, spesso paradossalmente in fuga dalla Chiesa proprio dopo la prima comunione, si lascino avvicinare dalla Bibbia e da Dio.



Maria

La madre di Gesù. Quando era fidanzata con Giuseppe si trovò incinta per opera dello Spirito Santo. Diede alla luce Gesù in una stalla a Betlemme. Dopo la nascita di Gesù andò con Giuseppe in Egitto e infine tornò a Nazaret, dove Gesù crebbe.

Qual è il piano dell'opera? Come si svilupperà?

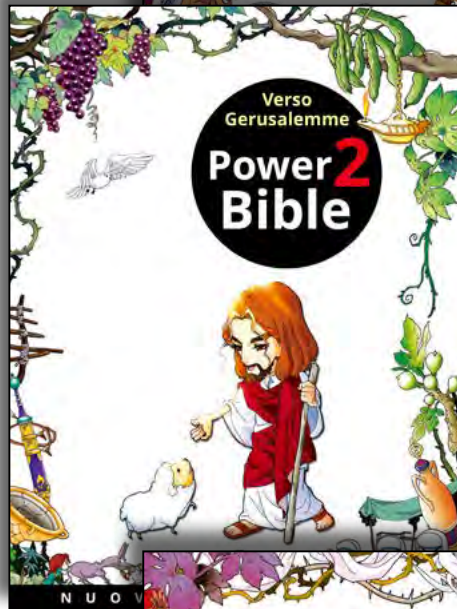
La Bibbia “manga” è un’opera in 10 volumi. Ai primi tre appena consegnati ai lettori, che ripercorrono il Nuovo Testamento, dagli eventi di Nazaret fino alle prime esperienze di annuncio degli apostoli Pietro e Paolo, faranno seguito i primi tre volumi del Primo Testamento, dalla creazione del mondo fino all’ingresso di Israele nella Terra promessa. E quindi poi ulteriori tre volumi – l’età dei Re, le vicende dell’esilio e profeti – concluderanno il Primo Testamento, e un quarto volume sulle prime comunità cristiane, fino alle pagine dell’Apocalisse, concluderà il Nuovo Testamento. Contiamo di pubblicare gli ultimi quattro volumi nell’anno del Giubileo. Ci sembra un segnale importante nella linea di una evangelizzazione che voglia far propri anche i linguaggi più frequentati dalle generazioni più giovani.



Giuseppe

Lo sposo di Maria. Quando seppe che Maria era incinta, pensò di rompere il fidanzamento. Ma un angelo gli disse che era opera dello Spirito Santo, e allora la accolse e la sposò.

Mariangela Tassielli



POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	=	L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
2	*	AIUTAMI A RICORDARE	MARCO TRABUCCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
3	*	CAMMINANDO SUI PASSI DEL RISORTO	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 5,00
4	▼	NON DIMENTICATE IL DESIDERIO	A. ANASTASIO - M. CORRADI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
5	*	IL CUORE CI PARLA DI DIO	PAPA FRANCESCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 17,00
6	▼	CARA SCUOLA TI SCRIVO...	MARCO PAPPALARDO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 13,00
7	*	L'AMICO DIVERSO	FABIA MUSTICA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 13,00
8	▲	LA PAURA COME DONO	SALVO NOÈ	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
9	*	OPZIONE FRANCESCO	ARMANDO MATTEO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
10	*	VANGELO SECONDO LUCA	ANDREA CIUCCI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
11	*	L'ULTIMO VIAGGIO DI GESÙ	ALEX CARLESSI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 8,00
12	*	IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO	ALESSANDRA SMERILLI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
13	*	SAN GIUSEPPE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
14	*	COS'È LA LIBERTÀ? TE LO DICE MARIA	ANGELO COMASTRI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
15	▼	PREGA, MANGIA, AMA	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it
Puoi anche scaricarlo dal sito www.gruppoeditorialesanpaolo.it

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
229E67	«POI È ARRIVATO QUALCOS'ALTRO»	€ 38,00	20	
24I185	A LOURDES	€ 10,00	49	
224B152	AMORE AI PIEDI DELLA CROCE (L')	€ 8,90	16	
224B153	AZIONE DELLA MADONNA PER LA PACE (L')	€ 8,90	16	
226T302	BEATITUDINI (LE)	€ 14,00	9	
21X307	BIBBIA. SCRUTATE LE SCRITTURE (LA)	€ 39,00	7	
06R13	BRIGATA FIORI SELVATICI (LA)	€ 20,00	36	
224B149	CANTO DEL MAGNIFICAT (IL)	€ 8,90	16	
22T164	CENA DEL SIGNORE E OSPITALITÀ EUCARISTICA	€ 18,00	40	
224A41	CHI È MARIA?	€ 16,00	14	
226Q288	CIELI SERENI	€ 14,00	23	
226T303	CRISTIANI DI QUALITÀ	€ 12,50	8	
92B123	DON LORENZO MILANI	€ 18,00	12	
22Y98	È ANCORA POSSIBILE UNA BUONA POLITICA?	€ 18,00	30	
15V5	ENERGIA POSITIVA DEL CAMBIAMENTO (L')	€ 17,00	46	
06C40	FARE CATECHESI OGGI IN ITALIA	€ 29,00	44	
226B166	FIORETTI DI SAN FRANCESCO (I)	€ 15,00	20	
33A68	FUTURO FRAGILE, FUTURO POSSIBILE	€ 18,00	30	
21X108	GEREMIA	€ 48,00	6	
226Y206	GIONA DI AMITTAI	€ 18,00	21	
224B154	GIUDIZIO SULLA NOSTRA STORIA (IL)	€ 8,90	16	
82H250	GIULIETTA SONO IO	€ 10,00	48	
224B151	INTERCESSIONE DELLA VERGINE (L')	€ 8,90	16	
224B150	LACRIME DI UNA MADRE (LE)	€ 8,90	16	
21E73	LIBRI SAPIENZALI (I)	€ 28,00	32	
92B121	LINEA CURVA DI DIO (LA)	€ 18,00	42	
24I186	LOURDES	€ 5,00	49	
05G190	MIE PREGHIERE (LE)	€ 1,50	56	
15D103	MINDFULNESS	€ 15,00	38	
R2M86	NEBBIA NELLA TESTA	€ 12,00	57	
19F313	NEL MONDO COME DISCEPOLI	€ 15,00	31	
R2B100	OPERAZIONE L.E.G.G.E.	€ 11,90	55	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
22G58	OSSERVAZIONI SULLA MORALE CATTOLICA	€ 25,00	28	
229H11	OTTO SPIRITI DELLA MALVAGITÀ (GLI)	€ 15,00	10	
226Q289	PANE, IL VINO E LA BELLEZZA (IL)	€ 15,00	4	
21E75	PENTATEUCO (IL)	€ 28,00	32	
24P179	PER MARIA A GESÙ	€ 1,50	17	
R4G28	POWER BIBLE 1	€ 14,00	58	
R4G29	POWER BIBLE 2	€ 14,00	58	
R4G30	POWER BIBLE 3	€ 14,00	58	
227S3	PREGHIERE DA ASPORTO	€ 10,00	56	
82A58	PROMESSI SPOSI (I)	€ 25,00	26	
R2B19	PUZZLE DELLE EMOZIONI (IL)	€ 6,90	57	
226U11	SE NON LO CERCHI LO TROVI	€ 11,00	34	
R2H144	SIGNOR HOP HA IMPARATO A VOLARE (IL)	€ 14,00	54	
22F97	SIGNORE, NON NE POSSO PIÙ!	€ 15,00	19	
22T163	SINODALITÀ E RIFORMA DELLA CHIESA	€ 22,00	33	
R6N180	TOO MUCH MAN	€ 16,00	50	
R6N176	UNIVERSO È DANNATAMENTE GRANDE E SUPERMISTICO (L')	€ 18,00	52	
19D35	UOMO, DONNA	€ 22,00	38	
21E74	VANGELO SECONDO GIOVANNI (IL)	€ 28,00	32	
24P180	VERITÀ E NORME DI VITA CRISTIANA	€ 1,50	17	
R6N179	VITA COME VIENE (LA)	€ 17,00	53	
92B122	VITA DI SANTA CATERINA DA SIENA	€ 22,00	24	

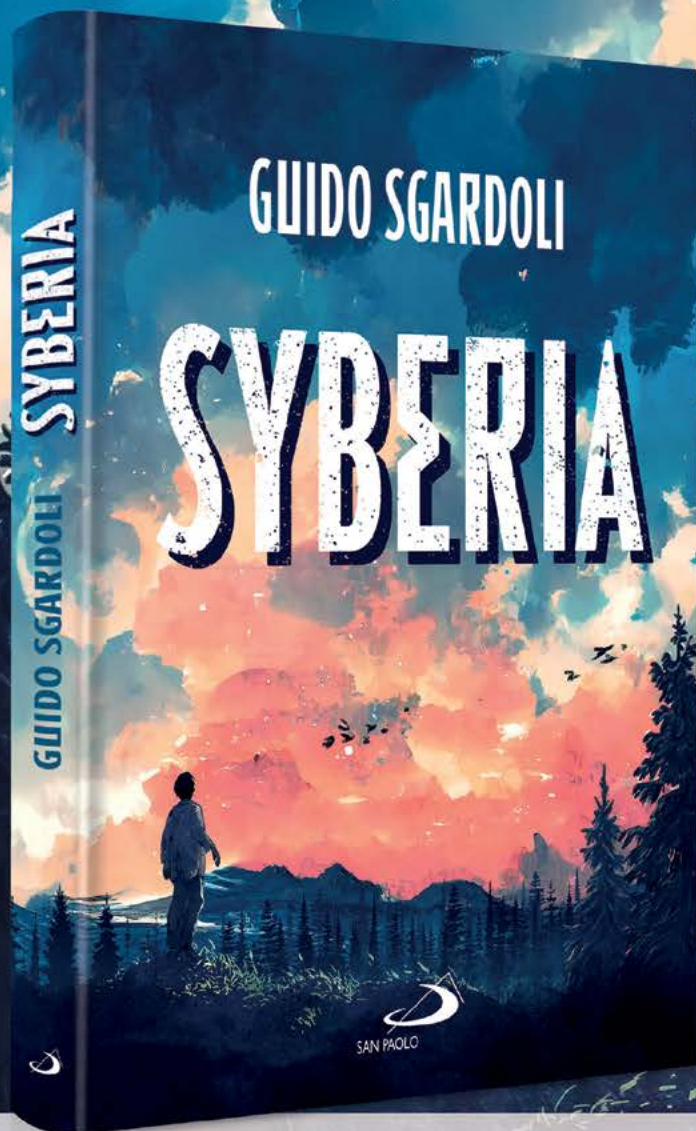


La **FORZA** delle **IMMAGINI**,
la **BELLEZZA** della **PAROLA**



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**

DALL'AUTORE PREMIO ANDERSEN DI
THE FROZEN BOY E **L'ISOLA DEL MUTO**,
UN NUOVO STRAORDINARIO ROMANZO D'AVVENTURA.



**UN ROMANZO CHE SCAVA NELL'ANIMA
DEL SUO PROTAGONISTA E IN QUELLA DI CHI LEGGE.**

FABIO GEDA



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it