

# PAGINE per TE

*Nella luce dell'inizio*  
di Massimo Camisasca

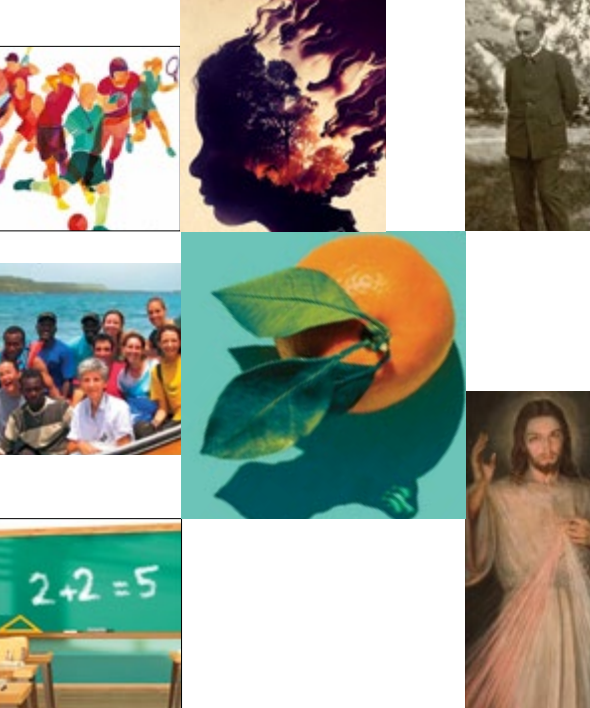
*Dove non canta più il cielo*  
di Luigi Mariani

*Lasciando questi ragazzi*  
di Takashi Paolo Nagai

NON SMETTIAMO DI GRIDARE  
LA **PACE!**



MENSILE BIBLIOGRAFICO  
ANNO XXXVI - N. 5 GIU.-LUG. 2023  
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003  
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.  
€ 1,00



# SOMMARIO

## IN PRIMO PIANO

4-5	«Io, ma non più io»
14-15	Immagini di Maria, immagini della donna
24-25	Dove non canta più il cielo
42-43	Nella luce dell'inizio
52-53	Lasciando questi ragazzi

## APPROFONDIMENTO

12-13	Alla fine è sempre all'improvviso
26-27	Il grido della pace
40-41	Vivere Dio qui e ora
48-49	Contro la società del sorpasso
58-59	Errori tra i banchi

## SAGGISTICA

32	Quello che ho visto
35	2050 Ritorno al futuro
36	Sorella universale
39	Dhuoda

## NARRATIVA

44	Quasi una vita di Gesù
46	Mattoni rossi
47	La tessitrice

## VARIA

50	Giocare il limite
----	-------------------

## RELIGIONE

6	Le encicliche sociali
9	Natuzza Evolo
19	Il Vangelo disatteso
22	Verso una vita felice

## RAGAZZI

54	Fuoco sul monte senza testa
----	-----------------------------

## CONSIGLIATI

33	Imperdibili
----	-------------

## 60 PIÙ VENDUTI

## 61-62 I TITOLI

### Mensile Bibliografico

N. 5/2023 - Giugno/Luglio 2023

### Direttore responsabile

Vincenzo Marras

### Coordinatore redazionale

Natale Benazzi

### Redattori

Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/  
Roberta Callea/Ornella Privitera/Sofia Sercia

### Progetto grafico

Marta Carraro

### Scelta testi e impaginazione

Roberta Callea/Chiara Marino

### Editore

DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
Piazza Soncino, 5  
Telefono 02.660.26.21  
Fax 02.660.752.11

### Fotolito e stampa

Rotolito Spa - via Sondrio, 3  
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86

IVA corrisposta a cura dell'Editore

Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive  
modifiche e integrazioni

### In copertina

© Captain Wang / Shutterstock.com



Più testimoni e meno maestri, o maestri perché testimoni. Perché l'annuncio del Vangelo non è tanto questione di dialettica che convince, ma di testimonianza che conquista. Scorrendo queste *PagineA-perte*, tra le tante e variegiate proposte dai nostri Editori, Paoline e San Paolo, vogliamo raccogliere le storie di questi testimoni, confrontarci con le loro vite, ascoltare le loro voci, interpreti coraggiosi della forza rinnovatrice e profetica del Vangelo. Ecco allora la biografia spirituale di Piergiorgio Frassati, «*Io, ma non più io*» di Paolo Asolan, che ripercorre la breve e intensa esistenza del giovane proclamato santo nel 1990, che con i suoi numerosi interessi (dalla poesia alla montagna alla politica), mostra ancora oggi come la vicinanza a Cristo non debba essere per forza solo sacrificio e fatica, ma possa manifestarsi anche con gioia ed entusiasmo. Anche Roberto Italo Zanini ci offre una biografia spirituale in *Come Bibbia per i semplici*, accompagnando il lettore alla scoperta del mondo interiore

# In ascolto di testimoni

di Vincenzo Marras

della mistica di Paravati, Natuzza Evolo, che ha dedicato la vita a insegnare l'importanza di alzare gli occhi al cielo per trovare risposte e pace dalle nostre inquietudini. In *Sorella universale* è Lucia Capuzzi a raccontarci la vita straordinaria di suor Luisa Dell'Orto, piccola sorella del Vangelo di Charles de Foucauld, che ha speso gran parte della sua vita ad aiutare la povera gente dell'isola caraibica, fino alla sua tragica morte nel 2022, quando la sua vita è stata fermata da quattro colpi di pistola. La straordinaria testimonianza di fede e amore di don Salvatore Mellone, nativo di Barletta, morto a soli 38 anni, ordinato in anticipo sulla data canonica

a causa di una malattia terminale che gli farà perdere la vita poco tempo dopo, è raccolta nel volume *Il sussurro di una brezza leggera*. E sono testimoni – ben 54, tutti protagonisti della stagione postconciliare, da Kiko Arguello a Luigi Bettazzi, da Luigi Giussani a Chiara Lubich, da Carlo Maria Martini a Ennio Morricone, da Joseph Ratzinger a Madre Teresa di Calcutta, tanto per citarne alcuni – quelli che in *Conversione sinodale* intervista Vito Magno offrendoci una preziosa occasione di approfondimento sulle principali tematiche conciliari che acquista un'importanza unica alla luce del sinodo sulla Chiesa sinodale in corso.

Infine, vogliamo fare nostro l'appello di Andrea Riccardi ne *Il grido della pace*, nel quale, partendo dalla guerra europea in Ucraina, che vede in primo piano l'attacco di una potenza atomica come la Russia, vuole prendere sul serio il grido di dolore e le domande di pace, che vengono da un paese martoriato e da una guerra in Europa, senza dimenticare tuttavia le guerre aperte in altre latitudini: un libro che ribadisce il bisogno di creare una cultura della pace che la metta al centro della politica.

Buone letture!





**«In Gesù Pier Giorgio conobbe che Dio è amore e non violenza: anzi, proprio il mistero della croce gli testimoniò un dono di sé che si spinge fino all'offerta totale non più di cose ma di se stessi, e mai a scapito della vita di altri».**

**Paolo Asolan**

## La vita di Cristo nella vita di Pier Giorgio Frassati

### Il libro

*Molto è stato detto e scritto su Pier Giorgio Frassati. Le opere che tentano di ricostruire la sua breve esistenza hanno tutte la medesima volontà di riflettere su un'esperienza di vita cristiana così ricca da sembrare inesauribile.*

*Ma in cosa si è distinto Frassati, proclamato beato da papa Giovanni Paolo II nel 1990? Oltre al gran numero di opere di carità, una peculiarità che tutti gli riconoscono è quella di aver vissuto la sua fede con travolgente vitalità, infondendo gioia in chiunque lo incontrasse. Spesso è erroneamente diffusa l'idea che i santi debbano necessariamente rinunciare alle cose che riguardano la vita terrena, occupandosi soltanto "dell'altro mondo". Frassati, con i suoi numerosi interessi (dalla poesia alla montagna alla politica), mostra ancora oggi come la vicinanza a Cristo non debba essere per forza solo sacrificio e fatica, ma possa manifestarsi anche con gioia ed entusiasmo. Conoscere la storia di Pier Giorgio diventa decisivo, poiché attraverso di lui è possibile capire come vivere la fede nella quotidianità e come servire la Chiesa senza mortificare il rapporto con il mondo. La sua storia colpisce il cuore dei giovani cristiani perché dimostra che la vera laicità è possibile anche per tutti loro.*

Andrea Maniglia

CAMMINI IN EUROPA (CON PAOLO G. CAUCCI VON SAUCKEN), TERRE DI MEZZO 2005; APPUNTI DI DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA (CON FLAVIO FELICE), RUBBETTINO 2008; IL TACCHINO INDUTTIVISTA, IL POZZO DI GIACOBBE 2009; PERCHÉ DIO ENTRI NEL MONDO, LATERAN UNIVERSITY PRESS 2011; GIONA CONVERTITO, LATERAN UNIVERSITY PRESS 2013; IL SANTO VIAGGIO, LATERAN UNIVERSITY PRESS 2013; NON PIÙ MESTA ACCANTO AL FUOCO, LATERAN UNIVERSITY PRESS 2016; IL PASTORE IN UNA CHIESA SINODALE, LATERAN UNIVERSITY PRESS 2017; DIMMI LA VERITÀ (CON SVIATOSLAV SEVCUV), CANTAGALLI 2018.



# «IO, MA NON PIÙ IO»

PIERGIORGIO FRASSATI  
UNA BIOGRAFIA SPIRITUALE

La celebrazione eucaristica è stata al centro dell'esistenza di Frassati, e lo è – almeno in teoria – di ogni battezzato: egli impegnò l'intero suo essere nell'incontro unico che è l'Eucaristia, nella quale l'umanità di Cristo entrava in comunione reale e concreta con la sua umanità, in forza della conversione del pane e del vino nel suo corpo e nel suo sangue, cioè nel suo essere totalmente donato come nutrimento.

Il rapporto tra i battezzati laici, la loro vocazione/missione e il mondo assume carattere liturgico proprio in relazione a Mt 5,13-14: «Voi siete il sale della terra, voi siete la luce del mondo». Secondo il libro del Levitico (2,13) il sacrificio di oblazione doveva essere preparato con il sale, ed è anche questo sale che lo rende gradito a Dio.

I cristiani sono il sale del mondo perché lo preparano per il sacrificio, cioè per entrare in comunione con Dio. Proprio come il sale rede

l'offerta accetta a Dio, così i cristiani riconducono tutto il mondo al Padre. [...]

Nella visione dell'autore della *Lettera a Diogneto*, il corpo della Chiesa si dilata fino ad abbracciare tutta la terra per comunicarle lo Spirito. Come lo Spirito si mescola con la carne e la innalza verso Dio, così la comunità cristiana – portatrice dello Spirito – tiene unito il mondo e lo conduce verso il suo compimento definitivo. La Chiesa, resa un'unica carne con il mondo, è in grado di comunicargli il proprio Spirito ricevuto dal Signore.

Perciò la stessa lettera può affermare che *i cristiani sostengono il mondo* (6,7).

Questo fu Frassati nella Torino di inizio Novecento e questo è adesso il suo servizio come intercessore presso Dio: essere uno di quei cristiani che *sostengono il mondo*.

Paolo Asolan



L'AUTORE

Paolo Asolan

## Le encicliche sociali

Dalla *Rerum novarum*  
alla *Fratelli tutti*



# Le encicliche sociali

DALLA *RERUM NOVARUM*  
ALLA *FRATELLI TUTTI*

In una nuova edizione pratica e maneggevole torna in libreria la raccolta integrale delle encicliche sociali che – a partire dalla prima di queste, la *Rerum novarum* del 1891 fino ad arrivare alla *Fratelli tutti* del 2020 – include alcuni importanti documenti da papa Leone XIII a papa Francesco, come ad esempio i testi del magistero sociale di Benedetto XVI. L'introduzione generale al volume e le singole introduzioni a ogni enciclica, a cura di Renzo Beghini, accompagnano il lettore in un percorso volto a ripercorrere l'*excursus* degli sviluppi della dottrina sociale della Chiesa nella storia, per offrire una totale conoscenza, comprensione e consapevolezza della sua dottrina sociale attuale, che è sempre in costante evoluzione, come esorta papa Francesco: «Continuiamo a lavorare per costruire ponti tra i popoli, ponti che ci permettano di abbattere i muri dell'esclusione e dello sfruttamento». La lettura e la meditata riflessione sulle encicliche ci aiuta a comprendere come in ogni epoca i papi abbiano guardato al raggiungimento della giustizia nella società, impegnandosi a conseguirla soprattutto attraverso le verità rivelate dalla fede cristiana.

Questo volume, per la portabilità del suo formato, è consigliato sia a docenti che a studenti, ma anche a operatori pastorali, che in ogni momento della giornata vogliano consultare la saggezza dei papi e approfondire la conoscenza della società in cui vivono e del ruolo che la Chiesa ha avuto nel corso dei secoli.

Giuseppe Musardo

“

Nella Sacra Scrittura non esiste una fede separata dalla vita quotidiana fatta di relazioni, cura, impegno e responsabilità sociale. C'è un legame stretto, invisibile ma solido, tra fede e vita, tra l'amare Dio e l'amore del povero, tra la preghiera e la difesa dell'orfano e della vedova.

Renzo Beghini

”



IL CURATORE

**Renzo Beghini**

Dopo il dottorato in teologia morale presso l'Accademia Alfonsiana, è stato visiting researcher alla Georgetown University (Washington D.C.). Attualmente è docente stabile presso l'ISSR di Verona. In Università Cattolica insegna teologia ed etica fondamentale nelle facoltà di economia e di scienze sociali. È presidente della Fondazione G. Toniolo di Verona e direttore responsabile della rivista scientifica di dottrina sociale della Chiesa *La Società*.

# Conversione sinodale

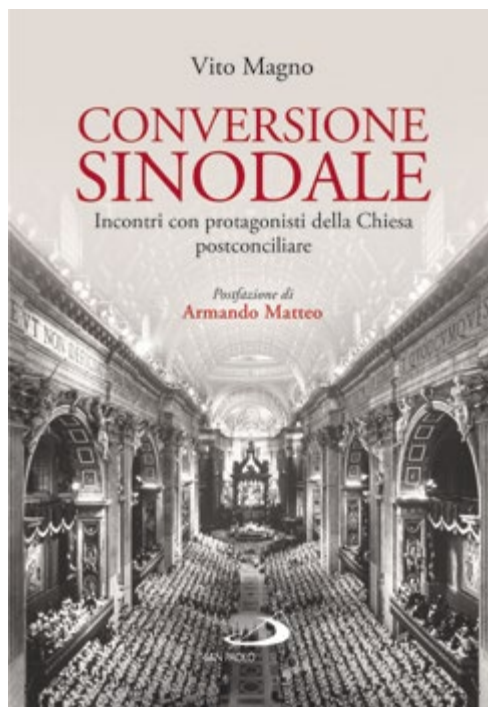
## INCONTRI CON PROTAGONISTI DELLA CHIESA POSTCONCILIARE

Far entrare la luce del Vangelo nella Chiesa, una Chiesa dalle porte aperte. Questo era per papa Paolo VI lo scopo del Concilio Vaticano II. Sono passati 58 anni dalla chiusura di quell'evento epocale e tanti sono stati i personaggi che, a vario titolo - santi, vescovi, intellettuali, cardinali -, si sono distinti all'interno della vita della Chiesa post-sinodale.

Don Vito Magno ha raccolto in questo volume prezioso le interviste che ha fatto in quasi mezzo secolo a più di 50 fra loro, preservando così un vero e proprio patrimonio di saggezza sui temi conciliari: dal laicato ai ministeri, dalla liturgia alla solidarietà, dalla legalità alla famiglia; testimonianze presentate dalla viva voce di Kiko Arguello, Luigi Bettazzi, Enzo Bianchi, Massimo Cacciari, Luigi Giussani, Chiara Lubich, Carlo Maria Martini, Ennio Morricone, Joseph Ratzinger, Gianfranco Ravasi, Andrea Riccardi, Bartolomeo Sorge, Luis Antonio Tagle, Madre Teresa di Calcutta e tanti, tanti altri.

A chiusura delle 54 interviste c'è la postfazione di don Armando Matteo che tira le fila di questo variegato botta e risposta e ne collega i passaggi principali ad alcune riflessioni di papa Francesco, che tanti di questi temi ha ripreso nei suoi dieci anni di magistero. Un'imperdibile occasione di approfondimento sulle principali tematiche conciliari che acquista un'importanza unica alla luce del sinodo sulla Chiesa sinodale in corso.

Ornella Privitera



L'AUTORE

**Vito Magno**

È sacerdote, rogazionista, giornalista. Con la rivista *Rogate ergo*, di cui è direttore, segue, da cinquant'anni, il cammino della Chiesa in campo vocazionale. Collabora con Rai RadioUno, Radio Vaticana e il quotidiano *Avvenire*. Fra i suoi libri, ricordiamo: *Inquieti sognatori. I giovani nella Chiesa di papa Francesco* (LEV 2018), *Pensieri ai bordi della notte* (Effatà 2021), *Anche loro. Inquieti cercatori* (EMP-Rai Eri 2021).



In questa nuova stagione di annuncio e di testimonianza vivente della bellezza del Vangelo, nessuno dei credenti può ritenersi una semplice comparsa. Fissiamo bene in mente questa cosa qui: tutti, ma proprio tutti siamo protagonisti nella Chiesa.

Armando Matteo





## Il libro d'oro dei proverbi di Gesù

La semplicità e l'immediatezza del parlare di Gesù viene ripresa fra queste pagine in cui inviti, esortazioni e proverbi del Nuovo Testamento vengono riproposti e spiegati. Dalle parole del Nazareno è possibile estrapolare numerose pillole di saggezza eterna, che vengono qui commentate e attualizzate per la vita quotidiana di ciascuno. Un libro che si presta per essere tenuto sul

comodino, per una breve meditazione serale o da regalare a chi è in cerca di frammenti di sapienza. Le sagge parole di Gesù possono essere ripetute come una sorta di mantra quotidiano, o come preghiera del cuore da tenere in mente al bisogno; da rammentare ogni qual volta si sia alla ricerca dell'incontro con verità eterne. Un libro semplice e immediato per attingere alla sapienza di Gesù in qualsiasi momento e per trarne insegnamenti sempre nuovi. Una lettura per riscoprire la Parola del Vangelo, in tutta la sua modernità e ricchezza.

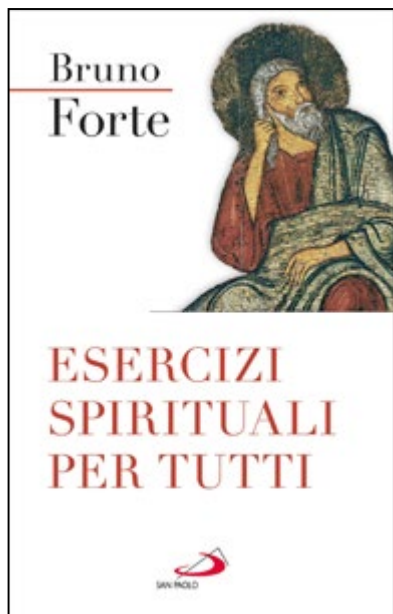
COLLANA L'ANTICA FONTE > CODICE 82H252 > FORMATO 14,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 216 > EURO 15,00 > ISBN 9788892242371



IL CURATORE

**Enrico  
Impalà**

Scrittore e giornalista pubblicista, è un appassionato studioso di spiritualità. Impegnato in ambito sociale e ambientale, è formatore in comunicazione scritta, business writing e scrittura creativa.



## Esercizi spirituali per tutti

Questa raccolta di esercizi spirituali è stata pensata per aiutare i fedeli a mettere ordine e chiarezza nella propria vita. Il testo segue le tappe classiche della tradizione spirituale: la via purificativa, quella illuminativa, e infine la via unitiva, ripensate perché possano essere meglio adattate alla contemporaneità. L'autore prende il profeta Elia come simbolo della via purificativa, l'apostolo Giovanni come simbolo della via illuminativa, mentre simbolo della via unitiva sono le donne del Vangelo di Luca. Bruno Forte, in queste pagine, presta particolare attenzione al messag-

gio biblico in relazione alla cultura del nostro tempo, in modo da toccare più da vicino i suoi lettori. A conclusione del testo sono proposte alcune piste concrete per l'esame di coscienza e il discernimento della vita. Un testo utile a ogni fedele che voglia affrontare la propria vita con più consapevolezza.

COLLANA NUOVI FERMENTI > CODICE 226T306 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 64 > EURO 9,00 > ISBN 9788892242159



L'AUTORE

**Bruno  
Forte**

Sacerdote dal 1973, dottore in teologia e in filosofia a Napoli, dal 2004 è arcivescovo di Chieti-Vasto. Insegna teologia dogmatica presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia meridionale.



# Natuzza Evolo

COME BIBBIA PER I SEMPLICI

«Quando sarò dall'altra parte farò più rumore». A vedere la quantità di pellegrini che visitano la sua tomba e a giudicare da quanto ancora si parla di lei, queste parole sembrano una profezia avverata. Sono passati 99 anni dalla nascita di Natuzza Evolo, personaggio tanto amato dai credenti quanto esaminato dagli intellettuali ancora oggi, e Roberto Italo Zanini si chiede cosa sia rimasto della sua eredità spirituale, quali significati possano essere dati ai fenomeni che hanno accompagnato la sua vita e segnato il suo corpo (dalle apparizioni della Madonna e di Gesù alla bilocazione, dall'estasi alle stigmate). In questa edizione riveduta e aggiornata con notizie e riflessioni inedite, il giornalista ripercorre la vita della mistica di Paravati, cercando di condurre il lettore alla scoperta del mondo interiore di questa serva di Dio che ha dedicato la vita a insegnare l'importanza di alzare gli occhi al cielo per trovare risposte e pace dalle nostre inquietudini.

Zanini ci offre una biografia spirituale di questa "pedagoga di Dio", donna semplice che ai semplici si è sempre rivolta per insegnar loro la strada verso la vera sapienza, come una Bibbia sempre aperta sulla pagina giusta.

Il testo è arricchito da una profonda e vibrante meditazione del compianto padre Bartolomeo Sorge, gesuita che, dopo aver dedicato la vita alla lotta contro la mafia, conobbe e valorizzò Natuzza come una vera spiga feconda nel cuore della Chiesa.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

**Roberto Italo Zanini**

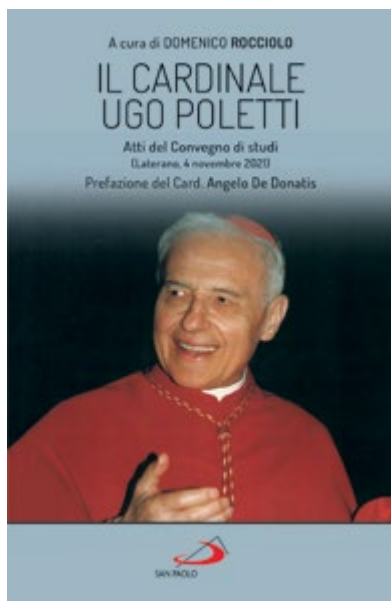
È giornalista e lavora presso la redazione romana di *Avvenire*. Ha collaborato con la rivista *Popoli e Missione*, settimanali diocesani e quotidiani locali. Con San Paolo ha pubblicato, fra l'altro, *Bakhita, il fascino di una donna libera* (2019), *Leggere insieme per costruire fiducia* (2022) e *Più fede più umanità* (2022) scritto con Emiliano Antenucci.

“

lo sugnu un verme di terra, io non è che faccio miracoli. Io so' 'na poveraccia. Questo non lo faccio io ma lo fa il Signore. Io mi impegno solo per pregare.

*Natuzza Evolo*

”



## Il Cardinale Ugo Poletti

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI  
(LATERANO, 4 NOVEMBRE 2021)

Il cardinale Ugo Poletti fu interprete e protagonista di molti dei grandi eventi che caratterizzarono la vita della Chiesa nella seconda metà del Novecento. In questo volume sono raccolti gli atti del Convegno che la diocesi di Roma gli ha voluto dedicare il 4 novembre 2021, a poco più di 24 anni di distanza dalla sua morte avvenuta il 25 febbraio 1997.

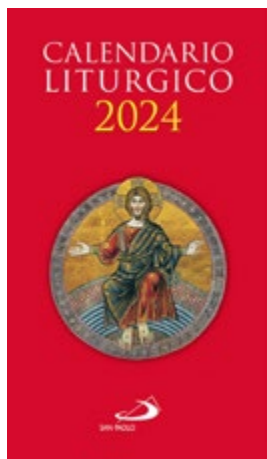
Durante il suo ministero molte furono le problematiche che dovette affrontare: dall'attuare le sollecitazioni del Concilio Vaticano II al far riscoprire alla comunità cristiana l'identità di Chiesa locale, interrogandosi anche su come accrescere l'impegno evangelizzante e la dimensione della solidarietà cristiana. Come si può evincere da queste pagine, Poletti visse con estrema dedizione il suo ministero di Pastore e si adoperò con tenacia affinché la Chiesa di Roma andasse incontro alle comuni esigenze sociali e spirituali. Da qui la necessità di ricordare e rendere viva la sua memoria ancora oggi.

  
IL CURATORE  
**Domenico Roccio**

---

Si è laureato in lettere il 9 luglio 1981 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". È direttore dell'Archivio Storico del Vicariato di Roma, autore e curatore di numerosi saggi di storia religiosa.

COLLANA STORIA DELLA CHIESA - SAGGI > CODICE 26C27 > FORMATO 13,5X21 > CARTONATO > PP. 208 > EURO 18,00 > ISBN 9788892242173



## Calendario liturgico 2024

Il nuovo calendario liturgico quotidiano per il Rito romano dalla I domenica di Avvento segue il Ciclo domenicale e festivo dell'Anno B e il Ciclo feriale II. Strumento particolarmente utile ai sacerdoti, ma anche a tutti i fedeli, questo piccolo libro agile e completo, va a integrare l'offerta liturgica con alcuni riferimenti al Calendario Ambrosiano, le intenzioni del Papa e un piccolo compendio del Catechismo.



## Preghiere per ogni giorno

Un piccolo libro maneggevole in cui ritrovare molte preghiere della tradizione cristiana da usare in diversi

momenti della giornata e che si adattano a diverse situazioni: dalla benedizione dei pasti ai momenti in cui si ha bisogno di consolazione. Sono presenti preghiere bibliche, mariane, di ringraziamento, per l'adorazione eucaristica, di lode e di richiesta di perdono. Le preghiere tradizionali e quelle bibliche sono presenti anche in versione latina.

COLLANA AGENDE/CALENDARI/DIARI > CODICE 04X49 > FORMATO 8,5X14,7 > PUNTO METALLICO > PP. 64 > EURO 0,50 > ISBN 9788892241961

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G192 > FORMATO 9X14 > PUNTO METALLICO > PP. 64 > EURO 2,00 > ISBN 9788831556477

# Con la forza dello Spirito

NELLA VITA  
DI OGNI GIORNO



LA CURATRICE

**Mariangela  
Tassielli**

Figlia di san Paolo, musicologa e blogger, è attualmente direttrice editoriale multimediale di Paoline. Ha lavorato, fra l'altro, nell'animazione giovanile vocazionale. Cura il blog [www.cantalavita.com](http://www.cantalavita.com).

Chi è lo Spirito? Come ne parla la Bibbia? Come pregarlo? In un piccolo sussidio colorato la risposta a queste domande arriva attraverso una selezione di testi che accompagnano alla scoperta dello Spirito Santo e dei suoi sette doni: sapienza, intelletto, consiglio, fortezza, scienza, pietà, timore di Dio. Brevi riflessioni, brani tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento, alcune preghiere allo Spirito e le preghiere tradizionali aggiornate alla versione

più recente rendono questo "minilibro di spiritualità" adatto a ragazzi della Cresima, ma anche a tutti coloro che vogliono sempre portarlo in borsa o nello zaino. Grazie alle sue dimensioni compatte e portatili, si presta bene anche a diventare un libro regalo per eventi particolari: a

conclusione di campi scuola, grest, professione di fede, ritiri spirituali ma anche come bomboniere in occasione di comunioni e cresime.



COLLANA PREGHIERE-RIFLESSIONI > CODICE 241197 > FORMATO 8X11,5 > BROSSURA > PP. 64 > EURO 3,50 > ISBN 9788831556484

# Nelle tue mani

PREGARE LA CORONCINA  
DELLA DIVINA MISERICORDIA



L'AUTORE

**Gaetano A.  
Corvasce**

Prete dell'arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie, è stato fra l'altro responsabile diocesano della pastorale giovanile. Attualmente è parroco a Bisceglie e giudice presso il Tribunale ecclesiastico.

La Coroncina della Divina Misericordia ci fa entrare nel cuore di Dio attraverso la porta della Croce, e la preghiera alla Divina Misericordia diventa la chiave per entrare progressivamente nel mistero di Dio e per giungere ad affidarsi alla Misericordia. Questa nuova proposta di preghiera della Coroncina della Divina Misericordia ha come itinerario la meditazione sulla passione di Gesù secondo l'evangelista Luca. Ognuna delle cinque tappe della Coroncina è alternata a un breve brano del Vangelo lucano, appunto, a un brano tratto dagli scritti di santa Faustina Kowalska e a una breve meditazione, da svolgere da soli o in gruppo o comunità, per favorire l'interiorizzazione della preghiera. Un libricino prezioso per imparare ad affidarci totalmente come

ha fatto Gesù sulla croce, dicendo «nelle tue mani».



COLLANA PREGHIERE-RIFLESSIONI > CODICE 241196 > FORMATO 10,5X15 > BROSSURA > PP. 80 > EURO 2,50 > ISBN 9788831555814

# «HO CONOSCIUTO LA PARTE PEGGIORE DI TE E HO DECISO DI PRENDERMENE CURA»

UN ROMANZO PROVOCATORIO E ORIGINALE, IN CUI FEDE E VIOLENZA, AMORE E VITA SI INTRECCIANO INDISSOLUBILMENTE



***Da quali esperienze nasce l'idea di scrivere questo libro? E perché ha deciso di farle diventare una storia?***

Dall'esperienza più bella: la vita che sto vivendo. C'è così tanta densità di bellezza disseminata dentro ch'è impossibile non rimanerne provocati. Incantati. Ogni storia è una storia d'amore. E come tutte le storie d'amore ha l'esigenza di un cuore che si metta in ascolto. Ho voluto metterla nero su bianco perché, per il solo fatto di scriverla, mi è sembrato di fare il regalo più bello (e leggibile) al bambino che ho dentro me. E che, da sempre, è il mio interlocutore preferito.

***I versi di Ungaretti sono il fil rouge che percorre le vicende dei personaggi, intrecciandosi con esse: cosa insegnano agli uomini e alle donne di oggi, a più di un secolo da quando sono stati concepiti?***

Questa poesia (*Mattina*, Giuseppe Ungaretti) penso sia la più conosciuta e la più incompresa della letteratura italiana. A ingannare il lettore è la sua brevità e, dentro questa brevità, la percentuale di bellezza che Ungaretti ha nascosto. A me questa poesia trasmette una delle certezze più belle, che ho tramutato in una bussola del mio vivere. È racchiusa nel verso che oggi non compare più, ma c'è nell'originale: «M'illumino d'immenso (con un breve moto di sguardo)». Questo "breve moto di sguardo" m'incanta. Quasi a dire: "La bellezza abita sotto casa tua: ti basta un breve moto di sguardo per incrociarla. Non occorre andare a traslocare chissà dove". È stata scritta in piena guerra: basterebbe questo per far battere il cuore leggendola. La bellezza in piena guerra non è mai scontata.

***Il protagonista del romanzo subisce una radicale trasformazione nell'arco della nar-***



L'AUTORE

**Marco Pozza**

È sacerdote, teologo e parroco di un carcere del Nord-Est. Il suo sito internet – [www.sullastradadiemmaus.it](http://www.sullastradadiemmaus.it) – è un crocevia di ragazzi che incontra nelle scuole e nelle piazze. Ha ideato e condotto per Tv2000 il programma televisivo Padre nostro, dal quale è nato il volume, scritto a quattro mani con papa Francesco, *Quando pregate dite: Padre nostro* (Rizzoli 2019). Con San Paolo ricordiamo la trilogia: *L'imbarazzo di Dio* (2015), *L'agguato di Dio* (2016) e *L'iradiddio* (2017).



**razione. Secondo lei, Juliàn incarna un caso straordinario, da eroe “di carta”, o il suo cambiamento è alla portata di tutti?**

Da quando ho la fortuna di vivere in carcere coi nostri ragazzi detenuti, la cosa più incredibile imparata è che la vita reale ha molta più fantasia di quella immaginata. Nel cambiamento di Juliàn, uno dei due protagonisti del romanzo, c'è il cambiamento di tanti ragazzi: cambiamento immaginato, tentato, messo in atto, corretto. Cambiare è il cartello di “Lavori in corso”: una avventura possibile grazie a degli incontri che ridisegnano il significato di un'esistenza deragliata. Juliàn incontra Giacomo. Anche Giacomo incontra Juliàn: poi Lavinia. Loro tre, incontrandosi, incontrano la vita stessa. E cambiare diventa spontaneità. È la logica di uno sguardo: quando tu ti senti guardato in una maniera tale da fare sì che il cuore batta, inizi anche tu a guardarti così. E tante cose cambiano grazie a uno sguardo.

**La vicenda che ha raccontato allena a sospendere il giudizio, anche quando sentenziare sembra la via più facile: a quali riflessioni le**

**piacerebbe condurre le persone che leggeranno il romanzo?**

Scrivere è una forma di desiderio, le parole hanno residui di desiderio addosso. Il mio è quello di provare a far incrociare gli occhi del lettore con quelli di Juliàn, di Giacomo e Lavinia. E ricondurlo agli inizi di questa storia, quando ancora Giosuè e Cecilia non esistevano. E gli inizi sembrano sempre un po' deludenti, anche salvifici: «Ho conosciuto la parte peggiore di te e ho deciso di prendermene cura» ci suggerisce qualcuno. Poi, come direbbe Ungaretti, si potrà anche naufragare nella vita. Ma entrare nel porto, anche da naufraghi, procura allegrezza. «Allegria di naufragio» la chiama lui ma, alla fine, è la mia esistenza. Un'avventura che Juliàn e Giacomo hanno il potere di narrarmi in HD. Per poi allargare le braccia e dirmi: “Tu preparati e datti da fare, ma poi ricorda che *alla fine è sempre all'improvviso*”. È sempre l'improvviso a illuminarci d'immenso.

Marco Pozza



## Una rilettura della figura di Maria di Nazaret attraverso le immagini cinematografiche

### Il libro

*In questo saggio a cura di Linda Pocher, la mariologia e il cinema entrano in dialogo fra loro per riflettere su come possa essere attualizzata la figura di Maria di Nazaret. Il testo presenta le riflessioni di una ricerca interdisciplinare, realizzata presso la pontificia facoltà di scienze dell'educazione Auxilium di Roma, che si sviluppa a partire dall'analisi di tre film italiani: Io sono con te; Troppa grazia e Bar Giuseppe.*

*Lo scopo del testo è duplice: dal lato della ricerca, è un invito a riflettere sull'immagine di Maria veicolata dalla pellicola; dal punto di vista pastorale, l'analisi della figura di Maria nel cinema può aiutare insegnanti e operatori pastorali a sfruttare maggiormente il cinema come strumento per la formazione e l'evangelizzazione. Fra i numerosi punti di riferimento che fornisce la Chiesa, la Madonna rappresenta indubbiamente un modello importante per tutte le donne e le madri; riflettere sulla Madonna, perciò, significa mettere a tema l'identità e il ruolo della donna nella Chiesa e nella società di oggi. Un contributo originale per riscoprire l'importanza del linguaggio audiovisivo che può anche aiutare a riflettere su temi importanti della fede.*

**«La Sacra Scrittura è più un libro di immagini che di concetti; e i grandi evangelizzatori, da Gesù a papa Francesco, si sono sempre serviti di immagini. Cosa capita, però, quando i racconti e le immagini religiose tradizionali vengono interpretati autonomamente da autori laici che possono riconoscersi più o meno nella dottrina e nel dogma cattolico?».**

Linda Pocher

Andrea Maniglia



UOMO E DONNA NEL DISEGNO DI DIO, **ELLEDICI 2016**; DALLA TERRA ALLA MADRE. PER UNA TEOLOGIA DEL GREMBO MATERNO, **EDB 2021**.

# IMMAGINI DI MARIA, IMMAGINI DELLA DONNA

CINEMA E MARIOLOGIA IN DIALOGO

La presenza di Maria nel cinema risulta oggi essere un tema interessante che sino a poco tempo fa non attirava l'attenzione di molti teologi. L'intellettualismo dominante preferiva più i concetti che le immagini, quasi che cinema e teatro fossero relegati più al divertimento che alla manifestazione visiva delle nozioni studiate. Eppure da sempre, anche nell'evangelizzazione, si è utilizzata l'immagine visiva e teatrale come veicolo per trasmettere i dati della fede. Così anche Linda Pocher, che fa parte di una nuova generazione di donne intellettuali, si è lasciata affascinare da questo mezzo che da sempre raggiunge tutte le età e le classi sociali. Da vera salesiana la sua attenzione è principalmente rivolta alla formazione dei giovani e alla ricerca di tutti i metodi che possano aiutare i processi educativi in vista della formazione integrale della persona: corpo, anima, spirito, intelletto, sentimenti, affetti. In tutto questo



LA CURATRICE

**Linda Pocher**

Figlia di Maria Ausiliatrice, ha conseguito il dottorato in teologia dogmatica. Si occupa da sempre di pastorale giovanile e familiare, attualmente insegna teologia fondamentale e mariologia presso la pontificia facoltà di scienze dell'educazione Auxilium di Roma.

noi cristiani vogliamo continuare a offrire alle culture i modelli sempre attuali di Gesù e di Maria [...].

Il cinema è un mezzo che ci può aiutare a rapportarci con loro, uno strumento che, come i Vangeli, ci narra una «storia infinita» che vuole aprirci all'assoluto per cui siamo stati fatti. Non importa quanto un film è conforme alla storia, perché la storia è viva se parla ai cuori e se ci aiuta a condurre la nostra esistenza dando pieno senso e valore ai nostri sogni affinché si possano realizzare. Il cinema ci vuole aiutare in questo.

Grazie a Linda Pocher per questo contributo che dà la possibilità di aprire un varco alla riscoperta del valore dell'immagine che stimola la nostra fantasia nella ricerca della verità, o, come insegna la Chiesa d'Oriente, a scoprire quella fiamma nascosta che fa esistere ogni creatura e che custodisce al suo interno la verità che tante volte, nella nostra distrazione, non riusciamo a vedere.

*Stefano M. Cecchin*

# Nuovo Testamento

**CORAGGIO, NON ABBIATE PAURA!**  
**VOI SIETE IL SALE DELLA TERRA**  
**OGGI DEVO FERMARMI A CASA TUA!**  
**ANDATE E PORTATE TUTTO!**

In questa nuova versione integrale del *Nuovo Testamento*, il testo è disponibile in quattro edizioni diverse, ognuna con una copertina caratterizzante: per ciascuna è stato selezionato un versetto particolare che suggerisce come approcciarsi alla lettura. Ognuna di queste edizioni è infatti consigliata per delle occasioni d'uso specifiche: per il cammino personale e il pellegrinaggio, per la lettura nei gruppi di catechismo, per chi soffre e vive momenti difficili, e infine per le professioni religiose e il conferimento del ministero. I testi godono di una moderna traduzione e, oltre a una ricca introduzione generale, è presente anche un'approfondita introduzione ai singoli libri. L'interno è riccamente illustrato a quattro colori e il formato dei libri è tascabile, l'ideale da portare sempre con sé o particolarmente adatto come regalo.



CODICE 21A161  
 ISBN 9788892241367



CODICE 21A162  
 ISBN 9788892241374



CODICE 21A163  
 ISBN 9788892241381



CODICE 21A164  
 ISBN 9788892241398





Con pagina per la personalizzazione  
e preghiera alla fine del testo.



Per le professioni  
religiose

Per il cammino  
personale  
e per i pellegrini

Per i gruppi  
di catechismo

Per chi soffre  
e vive momenti  
difficili

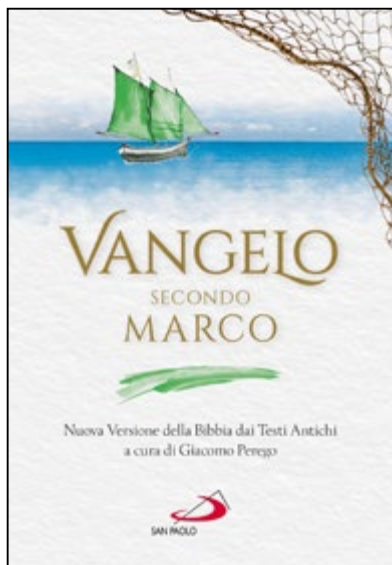


**TESTO  
INTEGRALE**  
Ideale da portare  
sempre con sé

# IL NUOVO TESTAMENTO

DISPONIBILE IN QUATTRO EDIZIONI DIFFERENTI  
PENSATE PER LE DIVERSE OCCASIONI D'USO

  
SAN PAOLO



## Vangelo secondo Marco

NUOVA VERSIONE DELLA BIBBIA  
DAI TESTI ANTICHI

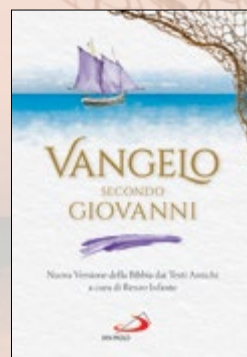


## Vangelo secondo Luca

NUOVA VERSIONE DELLA BIBBIA  
DAI TESTI ANTICHI

Dopo un lavoro di oltre dieci anni da parte dei più noti biblisti italiani, è stata data alle stampe la traduzione della Nuova Versione della Bibbia dai Testi Antichi. Questi due Vangeli, di Marco e di Luca, fanno parte di questa grande opera di revisione che tiene conto della necessità dei credenti di avere più accessibilità ai testi sacri anche nella lettura autonoma. Così, questa nuova edizione integrale, da portare sempre con sé grazie alle dimensioni compatte, offre un'ampia introduzione, delle chiavi di lettura per le grandi sezioni del testo, riferimenti anticotestamentari e sinottici e un'appendice sui temi teologici portanti. I due volumi presentano inoltre la stampa interna a due colori e caratteri ad alta leggibilità, perché siano accessibili anche da un punto di vista pratico oltre che contenutistico.

### IN LIBRERIA INSIEME A...



COLLANA VANGELO-NUOVO TESTAMENTO/TESTI > CODICE 21Z137 >  
FORMATO 11X16 > BROSSURA > PP. 160 > EURO 2,90 > ISBN 9788892241824

COLLANA VANGELO-NUOVO TESTAMENTO/TESTI > CODICE 21Z138 >  
FORMATO 11X16 > BROSSURA > PP. 160 > EURO 2,90 > ISBN 9788892241831

# Il Vangelo disatteso

## COSA ABBIAMO PERSO DI VISTA NEL MESSAGGIO DI GESÙ

Il Vangelo è la “buona notizia”, il messaggio misericordioso che Gesù ha voluto donare all’uomo per salvarlo dal peccato e dalla morte. Se ben interpretate, le parole di Cristo possono guidare il fedele verso una vita luminosa, lontana dalla perdizione. La Chiesa, in questo senso, ha da sempre la missione di aiutare a interpretare e trasmettere il messaggio salvifico di Gesù. Ciò nonostante, il suo vero senso viene spesso perso di vista, e molto frequentemente i credenti non riescono ad applicare le parole del Vangelo nel quotidiano. I suoi insegnamenti vengono così smorzati, anche perché in alcuni casi è più conveniente far finta di non capire, scegliendo così la via meno faticosa. Per chiarificare questi concetti, gli autori mettono in luce alcuni testi dei quattro evangelisti che, attraverso interpretazioni “di compromesso”, finiscono per perdere l’incisività che potrebbero avere nella vita quotidiana di ognuno di noi. Queste pagine intendono spingere ogni credente a guardare dentro di sé per porsi alcune domande: “Il mio incontro con la Parola ha fatto nascere una persona nuova, capace di rendere più umana la vita di tutti e possibile la pace?”, o ancora “Cosa abbiamo fatto davvero delle buone notizie di Gesù?”. Interrogativi, questi, che vogliono far comprendere che sta a ciascuno di noi prendere sul serio le parole di Gesù per capirne appieno il significato e applicarle nella nostra vita senza sconti. Soltanto così si potrà rendere veramente l’ascolto della Parola un tempo di crescita.



GLI AUTORI

### Felice Scalia

Gesuita, ha insegnato nella facoltà teologica dell'Italia meridionale e all'Istituto di Scienze Religiose di Messina. È impegnato nell'accompagnamento spirituale e ha pubblicato numerosi libri.

### Ferdinando Di Stefano

Gesuita, ha collaborato con l'Opera Diocesana Assistenza di Catania negli istituti di riabilitazione per persone con disabilità, curandone la formazione professionale e l'inserimento sociale.

“

Gesù disse a quei Giudei che gli avevano creduto: «Se rimanete nella mia parola, siete davvero miei discepoli; conoscerete la verità e la verità vi farà liberi».

*Gv 8,31-32*

”

PA  
5/23

19

# Setteminuti per lo spirito

## I LUOGHI

Nove grandi autori, che fanno della scrittura una forma di ricerca interiore che interroga noi e il nostro presente, raccontano nove luoghi di spiritualità di ieri e di oggi, dove è ancora possibile nutrire l'anima: dalla comunità di San Leolino, a Panzano in Chianti, a Villa Capriolo, nel cuore delle Dolomiti; dal Santuario della Madonna senza sonno al Santuario di Pierno; da Milano a Firenze passando per l'immancabile Roma... Nove brevi racconti scritti per essere letti in ogni momento della giornata e in soli sette minuti.



CODICE 226K180  
ISBN 9788892241855



CODICE 226K181  
ISBN 9788892241862



CODICE 226K182  
ISBN 9788892241879



CODICE 226K183  
ISBN 9788892241886



CODICE 226K184  
ISBN 9788892241893



CODICE 226K185  
ISBN 9788892241909



CODICE 226K186  
ISBN 9788892241916



CODICE 226K187  
ISBN 9788892241923



CODICE 226K188  
ISBN 9788892241930



**Laura  
Bosio**

Ha scritto numerosi libri e il soggetto del film *Le acrobate* (1997). Per la raccolta ha scritto *San Leolino*.



**Maria Pia  
Veladiano**

Autrice di numerosi libri, collabora con *La Repubblica*. Per la raccolta ha scritto *Il Capriolo, luogo del mondo*.



**Melissa  
Magnani**

È autrice e artista che mischia parole e immagini. Per la raccolta ha scritto *Canto delle Madri insognni*.



**Giuseppe  
Lupo**

Autore di romanzi e saggi, collabora con *IlSole24Ore*. Per la raccolta ha scritto *Salendo al santuario di Pierno*.



**Alessandro  
Zaccuri**

Romanziere, saggista, blogger, collabora con *Avvenire*. Per la raccolta ha scritto *Un miracolo a Milano*.



**Tea  
Ranno**

Laureata in giurisprudenza, è anche autrice di numerosi romanzi. Per la raccolta ha scritto *Sammastiano*.



**Elisa  
Fuksas**

Regista di film e documentari, è autrice di diversi libri. Per la raccolta ha scritto *Santa Maria in Campitelli*.



**Simone  
Weil**

È stata una filosofa, mistica e scrittrice francese. Per la raccolta è stato selezionato il testo *La scoperta della bellezza*.



**Johann Wolfgang  
Goethe**

È stato, fra l'altro, scrittore, poeta e filosofo. Per la raccolta è stato selezionato il testo *Se-  
ducenti e felici santi italiani*.



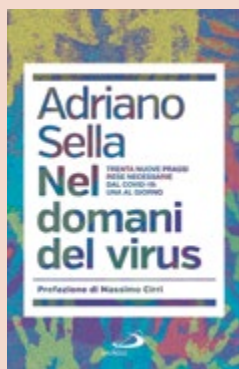
# Verso una vita felice

COME LA BELLEZZA  
TRASFORMA IL MONDO

«La bellezza salverà il mondo». Queste celebri parole, probabilmente già note a molti, nonostante siano state pronunciate dall'autore russo Fedor Dostoevskij più di un secolo fa, risultano ancora attualissime. A partire da questa citazione, Adriano Sella trova gli spunti per approfondire e interrogarsi su quella dimensione di bellezza attraverso la quale è possibile riscattarsi dalle tendenze attuali che possono generare bruttezza e di conseguenza dolore.

Non si tratta solo di astrazioni: l'autore infatti prende come esempio alcuni testimoni, singoli individui e comunità, che son riusciti a riscattare e vivere la "dimensione di bellezza"; attraverso questi incontri il lettore può apprendere come vivere nella concretezza della vita quotidiana quella dimensione del bello che è in grado di trasformare il mondo. Questa riflessione è particolarmente significativa nella nostra epoca, nella quale sempre più spesso alla cultura prevale l'indifferenza, e sul valore della conservazione hanno la meglio abbandono e decadenza. Un testo che intende rivolgersi a tutte le persone insoddisfatte e intimorite dal mondo che le circonda, affinché possano diventare motori del cambiamento. A chiusura del volume, una *Lettera aperta all'umanità*: «È la bellezza che contiene la forza per poter ridurre il male, in quanto rende visibile tutto quell'impegno di tante persone, gruppi, comunità e istituzioni, e non sono pochi, che danno splendore alla tua esistenza su questo pianeta terra».

Questa riflessione è particolarmente significativa nella nostra epoca, nella quale sempre più spesso alla cultura prevale l'indifferenza, e sul valore della conservazione hanno la meglio abbandono e decadenza. Un testo che intende rivolgersi a tutte le persone insoddisfatte e intimorite dal mondo che le circonda, affinché possano diventare motori del cambiamento. A chiusura del volume, una *Lettera aperta all'umanità*: «È la bellezza che contiene la forza per poter ridurre il male, in quanto rende visibile tutto quell'impegno di tante persone, gruppi, comunità e istituzioni, e non sono pochi, che danno splendore alla tua esistenza su questo pianeta terra».



L'AUTORE

**Adriano Sella**

È educatore, scrittore e conferenziere. Missionario laico, ha lavorato in Amazonia come coordinatore della Commissione Giustizia e Pace e della pastorale sociale della Conferenza Episcopale del Nord II del Brasile. È promotore e coordinatore della rete interdiocesana Nuovi Stili di Vita. È scrittore di molti libri e articoli, tra le sue ultime pubblicazioni: *Cambiamenti a Km 0* (Paoline 2023) e *Il viaggio possibile per la fratellanza universale* (La Meridiana 2023).

# Adulti nella fede

## TAPPE PER UN CAMMINO

Il cammino nella scoperta della vita cristiana, spesso coadiuvato dal catechismo, non sempre viene portato a termine dai ragazzi, che si fermano solo ai rudimenti minimi. Le ragioni possono essere molteplici e disparate, ma un riavvicinamento è sempre possibile: in questa fase molto delicata, una compagnia competente è assolutamente necessaria, per celebrare assieme la gioia del ritorno. Questo sussidio costituisce un percorso dettagliato e completo per la formazione di catecumeni adulti durante la loro iniziazione alla fede cristiana e di tutti coloro che, riavvicinandosi alla fede, desiderino completare il proprio percorso cristiano riscoprendo l'Eucaristia o celebrando la Confermazione. Le sue pagine, a colori e ricche di illustrazioni, lo rendono fruibile sia agli adulti che ai giovani adulti. L'itinerario, che integra sapientemente vita quotidiana, liturgia e fondamenti della fede cristiana, è stato elaborato su ispirazione del Rito dell'Iniziazione Cristiana degli Adulti e fornisce al catechista – vero destinatario di questo testo – una guida pratica per affrontare in quattro tappe un percorso fatto di trenta incontri, ben scanditi nel tempo. Si propone non solo un calendario da personalizzare nello scorrere dell'anno liturgico, ma anche specifiche indicazioni da seguire per costruire ogni singolo appuntamento.

*Adulti nella fede* è allo stesso tempo un metodo, per scoprire la fede frequentando la parola Dio, e una sfida: non solo coinvolgere persone curiose, ma creare veri e propri discepoli missionari del domani.

*Giuseppe Musardo*



L'AUTORE

### Leomar Antônio Brustolin

Nato nel 1967, è vescovo ausiliare di Porto Alegre, in Brasile. Dottore in teologia sistematica, è stato professore di teologia presso la Pontificia Università Cattolica del Rio Grande do Sul e coordinatore del corso di licenza in teologia presso la medesima Università. Dal 2015 è membro della Commissione Pastorale Episcopale per la Dottrina della Fede della Conferenza Episcopale del Brasile. Nel 2021 è stato nominato da papa Francesco arcivescovo metropolitano dell'arcidiocesi di Santa Maria.



Quando si va verso un obiettivo è molto importante prestare attenzione al cammino. È il cammino che ci insegna sempre la maniera migliore di arrivare, e ci arricchisce mentre lo percorriamo.

*Paulo Coelho*





## Un'occasione per riflettere sul diritto di tutti i bambini a un'infanzia serena

### Il libro

*Un'esplosione e la vita di Samir cambia per sempre. Ha sette anni e la guerra in Medio Oriente gli ha rubato i genitori, lasciandogli solo il fratello minore. Insieme a lui viene accolto da una coppia di sfollati, Waleed, musulmano, e Faya, cristiana. La speranza di una nuova normalità, però, è presto distrutta nuovamente dalla violenza: un gruppo di jihadisti uccide Waleed e rapisce Samir per portarlo in un campo di addestramento e farne un soldato. Pur avendo conosciuto da vicino la violenza, Samir non riesce ad abbracciare l'ideologia jihadista e il miliziano responsabile del campo decide di farlo torturare. Ma proprio quando sembra non ci sia via d'uscita, accade qualcosa che gli restituisce la speranza.*

*Il primo romanzo di Luigi Mariani è un inno alla resilienza e alla determinazione, ma anche l'occasione di riflettere su un'etica interreligiosa, che nasce dalla comune resistenza di cristiani e musulmani alla violenza e alla guerra. Per questo motivo, nonostante i temi forti e la forza visiva di alcune scene, o forse proprio grazie ad esse, questo coraggioso romanzo si presta bene anche per la lettura da parte di studenti delle scuole secondarie.*

**«Credo che la guerra sia una cosa che rappresenta la più grande vergogna dell'umanità. E penso che il cervello umano debba svilupparsi al punto da rifiutare questo strumento sempre e comunque in quanto strumento disumano».**

**Gino Strada**



**Ornella Privitera**





# DOVE NON CANTA PIÙ IL CIELO



L'AUTORE

**Luigi Mariani**

Laureato in legge, è giornalista pubblicista. Attualmente lavora come operatore umanitario per una Ong di Roma tra l'Iraq e il Nord-Est della Siria. Da sempre coltiva la passione per la scrittura; ha pubblicato opere di poesia e racconti brevi.

Il ragazzino si guarda intorno, inebetito, le orecchie che fischiano. Le urla di concitazione, i clacson impazziti e la sirena dell'ambulanza giungono attutiti, quasi che il mondo non stia crollando lì, ma a centinaia di metri di distanza. Eppure tutto questo non c'era, nelle fiabe che la madre gli raccontava da piccolo. Il boato che scuote la terra e squassa il torace, le fiamme e il sibilo delle schegge incandescenti. Il muro di polvere che si alza fino al cielo e avvolge ogni cosa, come un sudario. La pioggia sorda di detriti. Il puzzo di bruciato e nafta che entra nei polmoni, in profondità, facendoti tossire così forte che pensi di sputarli fuori da un momento all'altro.

«Ahmad!» grida, sforzandosi di isolare i rumori. Tutto questo non c'era, nelle fiabe che la madre gli raccontava da piccolo. La nube di cenere che si dirada, svelando cumuli di carne informe e pozze di sangue scuro. Corpi smembrati, mutilati, disarticolati. Persone agonizzanti che strisciano invocando aiuto, che tendono la mano

verso di lui, non si capisce se per essere salvate o per trascinarlo con sé, nel loro incubo.

Il ragazzino si guarda le mani e le gambe. Si tasta il viso. C'è ancora. Per qualche strana ragione, c'è ancora. È stato sbalzato contro il muro di un edificio, a diversi metri dal luogo in cui si trovava pochi istanti prima; dove c'era il negozio del calzolaio c'è un grosso buco nero. «Ahmad!» torna a gridare.

Cerca di alzarsi, puntando la schiena sulla parete. Si sente indolenzito.

«Ahmad!» grida per la terza volta.

Come attratto da una forza invisibile, comincia a vagare fra le macerie, scivolando fra i mille fantasmi che popolano quell'inferno. Chiama a gran voce un nome che gli rimbomba dentro, al ritmo accelerato del suo cuore. A poco a poco, l'udito torna normale. Suoni, sirene, urla: è tutto così confuso. Tutto così caotico.

*Luigi Mariani*

# IL GRIDO DI PACE DI ANDREA RICCARDI: «FERMATE QUESTA GUERRA!»

UN LIBRO CHE RIBADISCE IL BISOGNO DI CREARE UNA CULTURA DELLA PACE CHE LA METTA AL CENTRO DELLA POLITICA



Andrea Riccardi lancia in questo volume un altisonante appello, un grido per la pace. L'invocazione di tanti che soffrono per la guerra e ne chiedono la fine. Un grido spesso soffocato dalla distrazione dell'opinione pubblica internazionale e che si perde nella distanza profonda tra chi vive in un paese in guerra e chi invece sta in pace, distanza incolmabile, non geografica, ma di condizione umana.

Non è facile cogliere il dolore della guerra, quando si è altrove e in tutt'altra situazione. Del resto, le guerre sono tante e numerosi sono i popoli che soffrono per esse. Troppi per attrarre la nostra attenzione. Il pensiero corre subito al conflitto in Ucraina per il quale ancora non è facile prevedere una soluzione pacifica. La distanza da una pace possibile obbliga ancor di più ad ascoltare e prendere



L'AUTORE

## Andrea Riccardi

Storico e fondatore, nel 1968, della Comunità di Sant'Egidio, ha insegnato storia contemporanea presso varie università ed è stato ministro per la cooperazione internazionale e l'integrazione. È stato insignito di numerosi premi per il suo impegno per la pace e il ruolo di mediatore in innumerevoli conflitti. Per San Paolo ha pubblicato, tra gli altri, *Tutto può cambiare* (2018), *La preghiera, la parola, il volto* (2019) e la biografia bestseller *Giovanni Paolo Il Santo* (2011, 2014).

sul serio le voci che chiedono o anelano la fine della guerra in Ucraina. Guerra e richieste di pace sono tornate a essere temi scottanti della nostra attualità, così come la sorte di milioni di profughi, di migranti, di esuli, per non parlare della minaccia atomica o dei timori legati agli equilibri internazionali. Mai ci saremmo aspettati questo scenario mondiale, dice Riccardi, nel domani della caduta del muro di Berlino, quando si sperava nel risolversi di una fin troppo protratta guerra fredda mentre i primi semi della globalizzazione promettevano pace e libertà. Ma cos'è una guerra? E la pace? La guerra fa emergere prepotenti le forze del male, come si vede dal corteo di violenze che l'accompagna. La guerra è il caos, in cui si scatenano le forze peggiori ed emergono i peggiori tra gli uomini. Cosa ha significato per l'Europa essere teatro di due guerre mondiali, di aver attraversato il dramma della Shoah? E la Chiesa cosa può in tutto ciò? Giovanni Paolo II aveva cominciato il suo pontificato con il grido: «Non abbiate paura». Più dura una guerra e più è difficile trovare la pace, quasi imboccando un tunnel di cui non si vede la fine. Parlare di pace non significa cedere all'aggressore, ma è considerare attentamente il prezzo di ogni guerra e riproporsi costantemente l'obiettivo della pace.

Questo libro, partendo dalla guerra europea in Ucraina, che vede in primo piano l'attacco di una potenza atomica come la Russia, vuole prendere sul serio il grido di dolore e le domande di pace che vengono da un paese martoriato e da una guerra in Europa. Non si



dimenticano tuttavia le guerre aperte altrove, come quella in Siria, drammatico precedente di quella in Ucraina e non senza legami con essa. Insomma bisogna ascoltare e prendere sul serio le domande di pace. Occorre parlarne e non sottacerle in maniera rassegnata, come fossero richieste indiscrete, come quelle dei profughi che bussano alle porte dei nostri paesi in pace. Già ascoltare il grido di pace mette in movimento le persone e le coscienze, fa maturare idee, sentimenti e speranze. Non siamo consegnati a un destino ignoto, su cui non si può esercitare nessuna influenza. Si può ascoltare, comprendere, discutere: talvolta i processi messi in moto travolgono le resistenze e mettono in atto movimenti che vanno ben al di là dei singoli. E poi la storia non è uno spartito già scritto. La storia è piena di sorprese. E la più grande sorpresa è la pace. Il XXI secolo non può e non deve essere destinato alla guerra.

Flavia Focchi



## 101 pensieri per essere felici

«L'uomo vuole essere felice, e non vuole essere altro che felice, e non può non volerlo essere: Ma come ci riuscirà?». Blaise Pascal si interroga con queste parole, alla stessa maniera in cui ognuno di noi si interroga spesso su come trovare la felicità autentica. In queste pagine si prova a dare una risposta sul dove e come trovare la gioia duratura, che troppo spesso viene confusa con il mero divertimento che è invece qualcosa di passeggero, soggetto a essere interrotto da mille possibili accidenti che rendono inevitabili tristezza e afflizione. Come scrive il filosofo francese

in queste pagine, solo «chi riesce a trovare il segreto di rallegrarsi del bene senza affliggersi del male contrario, ha risolto la difficoltà». Ma trovare una simile felicità è davvero possibile? Forse, fra le pagine di questo libro, la filosofia può diventare una nuova via attraverso cui raggiungerla!

COLLANA NUOVI FERMENTI > CODICE 226T305 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 160 > EURO 14,00 > ISBN 9788892242036

  
L'AUTORE  
**Blaise Pascal**

È stato un matematico, fisico, filosofo e teologo francese. Il suo contributo al pensiero scientifico è stato notevole, dal 1654 si dedicò poi quasi esclusivamente alla filosofia e al pensiero religioso.



## 101 pensieri per essere liberi

Nel mondo di oggi si parla continuamente di libertà, condizione alla quale ciascuno di noi anela, che però spesso ci viene negata. Quella di Simone Weil è una voce autorevole che può diventare un punto fermo per ripensare la nostra libertà in modo concreto. Bisogna innanzitutto individuare ciò che pone dei paletti al nostro essere liberi: fattori esterni, come quelli sociali, e limitati personali come la paura. È utile anche imparare a distinguere l'autentica libertà dall'illusione della stessa, che non può consistere – come spesso erroneamente si crede – nella semplice

soddisfazione di desideri sempre nuovi di cui spesso non conosciamo neppure l'origine. Come scrisse la grande autrice e teologa francese, e come qualcuno ha ribadito commentando il suo pensiero: «La libertà non è fare quello che si vuole ma piuttosto avere la piena coscienza di volere ciò che si fa».

COLLANA NUOVI FERMENTI > CODICE 226T309 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 160 > EURO 14,00 > ISBN 9788892242432

  
LA CITAZIONE

Si può intendere per libertà qualcosa di diverso dalla possibilità di ottenere senza sforzo ciò che piace. La libertà autentica non è definita da un rapporto tra il desiderio e la soddisfazione, ma da un rapporto tra il pensiero e l'azione.

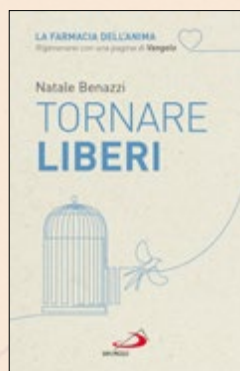
*Simone Weil*

# La farmacia dell'anima

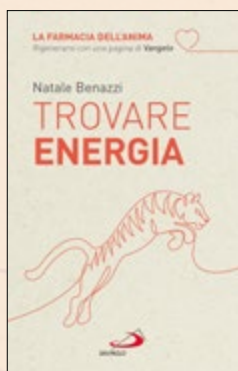
*La farmacia dell'anima* è una serie di otto libri in cui le pagine del Vangelo vengono usate come occasione per migliorare il modo con cui ci avviciniamo alla nostra vita di tutti i giorni, o semplicemente per riprenderne il controllo, affinché sia più ricca e densa di significato.

Diverse le tematiche che vengono toccate in questi volumi, tutti con la medesima intenzione di guidare il lettore verso una riflessione su come risollevarne la propria quotidianità, prendendo come spunto la meditata riflessione di alcuni episodi evangelici.

Gli argomenti affrontati riguardano indistintamente ciascuno di noi, per citarne alcuni: da come ritrovare l'energia per affrontare le proprie giornate focalizzandosi sul tempo di riposo, a come arricchire la propria vita allenando il proprio senso di gratitudine verso chi è buono verso di noi, al sollecitare il lettore ad interrogarsi su cosa sia la propria libertà e come esercitarla nella pratica di tutti i giorni. Natale Benazzi, responsabile del settore spiritualità presso San Paolo, teologo e saggista, accompagna il lettore in questo percorso alternando spunti di riflessioni a esercizi pratici. Una raccolta molto utile per ripensare alla propria vita, in modo che le parole del Vangelo non risuonino lontane da noi, ma aiutino ad affrontare meglio le difficoltà del presente.



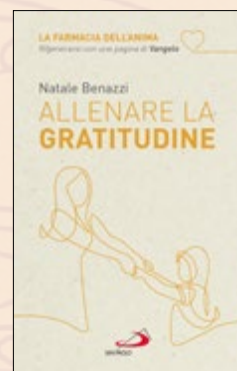
CODICE 226T281  
ISBN 9788892227835



CODICE 226T282  
ISBN 9788892227842



CODICE 226T283  
ISBN 9788892227859



CODICE 226T284  
ISBN 9788892227866



CODICE 226T285  
ISBN 9788892227873



CODICE 226T286  
ISBN 9788892227880



CODICE 226T287  
ISBN 9788892227897



CODICE 226T288  
ISBN 9788892227903



## I carismi per tutti

### I DONI DELLO SPIRITO SANTO PER GLI IMPERFETTI, I PERFETTI E PER TUTTI GLI ALTRI

«Il tuo talento naturale, che deriva dalle tue capacità e dal tuo carattere, se offerto a Dio, diventa carisma».

Questo è il messaggio principale del libro di Frère Daniel-Marie, frate francescano dal passato turbolento ma ora dedito al recupero dei giovani della sua comunità a Bruxelles e molto attivo nei circoli carismatici. Un messaggio rivolto con linguaggio amichevole a credenti di tutte le età, invitati a riscoprire i propri talenti e a offrirli a Dio. Riconoscere e praticare i carismi, infatti, è uno dei tasselli fondamentali per vivere in modo attivo la Chiesa, per partecipare alla sua costruzione che si rinnova ogni giorno.

Accostando riferimenti puntuali alla Scrittura ad aneddoti divertenti o straordinari, Frère Daniel-Marie ci presenta quindi i vari carismi, quelli più noti, come il parlare

le lingue antiche o sconosciute, l'interpretazione delle profezie o la pratica delle guarigioni; e quelli più bistrattati, forse perché alla portata di tutti, come la capacità di riconoscersi umili, di prestare consolazione al prossimo e di donare gioia alla comunità. E sta proprio qui, secondo il frate francescano, la chiave per accedere ai carismi ed essere veri cristiani: affiancare alla conoscenza (della Scrittura e delle proprie capacità) la gioia di vivere, e dedicare la propria gioia e il proprio talento alla comunità a cui si appartiene e a Dio.

*Giuseppe Musardo*

“

Ognuno ha il suo carisma, ognuno ha il suo modo di pensare, di vedere le cose: questa varietà a volte è frutto di sbagli, ma tante volte è frutto dello stesso Spirito. Lo Spirito Santo ha voluto che nella Chiesa ci fosse questa varietà di carismi.

*Papa Francesco*

”



L'AUTORE

**Frère Daniel-Marie**

Francescano, ha compiuto gli studi teologici ad Assisi prima e Roma poi. Ha partecipato alla fondazione e rifondazione di tre conventi. Ha incoraggiato l'organizzazione di campi giovanili e "Capitoli di famiglia"; interviene nelle scuole e negli incontri di preghiera, ama frequentare circoli carismatici cattolici ed ecumenici.

## La meta e i passi

DON GIUSSANI E L'EDUCAZIONE. CONFRONTI



### GLI AUTORI

**Julián Carrón** ha presieduto la Fraternità di Comunione e Liberazione.

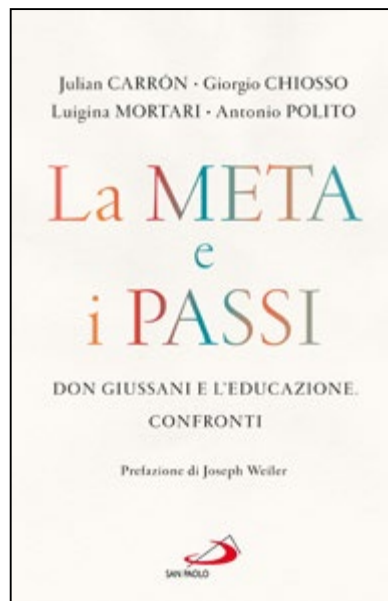
**Giorgio Chiosso** è professore ordinario presso l'Università di Torino.

**Luigina Mortari** è professore ordinario presso l'Università di Verona.

**Antonio Polito** è un giornalista e politico italiano.

In occasione del centenario della nascita di don Luigi Giussani (1922-2005), quattro grandi intellettuali si sono confrontati sulla sua "pedagogia realista", ancora sorprendentemente attuale. Dal loro confronto è nato questo volume che, a partire dalle parole chiave della proposta educativa di don Giussani e dalle giustapposizioni dei concetti su cui si basano le principali questioni educative (realtà/verità, autorità/libertà, tradizione/verifica), offre un'occasione di riscoperta e valorizzazione della dimensione profonda e articolata del pensiero di un teologo di chiara fama internazionale che ha, fra l'altro, fondato il movimento Comunione e Liberazione, presente in 96 Paesi, e che può essere definito a pieno titolo uno dei maggiori educatori del Novecento, sia del mondo cattolico che laico. Il libro, rivolto principalmente a educatori e insegnanti, ma anche a studenti e genitori, si offre come utile strumento per chiunque si rapporti col mondo dell'educazione.

COLLANA PAROLE PER LO SPIRITO > CODICE 226Q292 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 192 > EURO 16,00 > ISBN 9788892242395



## Romano Guardini

SULLA MIA STRADA



### L'AUTRICE

**Giuliana Fabris**

Culture di filosofia, dal 2009 cura la cattedra Romano Guardini presso l'ex ISSR S. Maria di Monte Berico. È coordinatrice scientifica presso il Centro Studi Romano Guardini Isola Vicentina.

È una sorta di racconto autobiografico quello che Giuliana Fabris, una delle massime autorità italiane per la storia della figura di Romano Guardini, propone ai suoi lettori. Partendo da un accurato lavoro di ricerca su diari, autobiografia e lettere presenti negli archivi del Centro Studi Romano Guardini e arricchendo il tutto con la sua conoscenza personale della famiglia Guardini, l'autrice decide, infatti, di far esporre riflessioni, meditazioni e rimembranze direttamente a Guardini, in una prima persona che innesca un flusso di coscienza: il lettore si trova così quasi ad assistere a una lezione di Guardini, coinvolto in un dialogo che va al di là del tempo che lo separa dall'autore.

Sono pagine scorrevoli ma importanti, poiché raccontano la formazione di un grande uomo che nel '900 ha testimoniato la Chiesa, di un grande cristiano che visse pienamente l'Incarnazione e la continua presenza liberante di Dio.

COLLANA TEMPI E FIGURE > CODICE 92B126 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 14,00 > ISBN 9788892242319





# Quello che ho visto

## LAVORO, LEADERSHIP E SPIRITUALITÀ

Possono esserci punti in comune fra la ricerca e la valorizzazione degli elementi di umanità e l'ambizione di perseguire una vita di successo? Possono i valori come l'empatia, la compassione, lo spirito di servizio, l'altruismo guadagnarsi un posto al tavolo di una leadership conference, guidare una strategia di sviluppo aziendale, oppure sostenere un piano di ristrutturazione industriale? Ha senso, in questo momento storico in cui ai rapporti tra le persone viene richiesta la massima efficienza, aspirare alla connessione tra individui nella globalità dei loro valori individuali? Forse sì.

Jake Esman - counselor spirituale molto apprezzato da manager di grandi gruppi come De Longhi, Amplifon, Prada, Clementoni, Irca Group - permette al lettore di assistere al suo itinerario di scoperta e di condividere la sua esperienza spirituale, estremamente radicata nel quotidiano. È una spiritualità che non diffonde profumi

d'incenso ma risuona del vociare dei consigli di amministrazione. Lungo questo percorso, la valorizzazione dell'errore, l'esaltazione del dubbio, la potenzialità dell'imprevisto guadagnano un ruolo di insperata dignità. Diventano occasione per vedere e imparare a guardare davvero, per imparare a conoscersi e per riconoscersi addosso quella parte di umanità che, nell'ansia produttiva, abbiamo scordato di aver sempre avuto e passiamo la vita a cercare.

*Andrea Maniglia*

“

Questo libro segna un passo importante verso una leadership sempre meno di facciata e sempre più incarnata, fondata sulle relazioni sincere, sull'accettazione e sulla gioia nella vulnerabilità.

*Enrico Santarelli,  
CMO Clementoni Italia*

”



L'AUTORE

**Jake Esman**

Lavora come coach e facilitatore. Nel 2020 ha co-fondato The Way Over, una società di consulenza per lo sviluppo di leadership. È un Oblato dell'Ordine di San Benedetto nell'abbazia di Quarr, sull'Isola di Wight, dove vive con sua moglie Annabel e con i suoi tre figli.





## Davanti a una pagina di Vangelo

di José María Rodríguez Olaizola

In questo libro l'Autore ci invita a osservare l'umanità dei personaggi evangelici, nei quali possiamo giungere a scorgere noi stessi e la nostra vita.

CODICE 226Y185  
PP. 288  
EURO 19,00

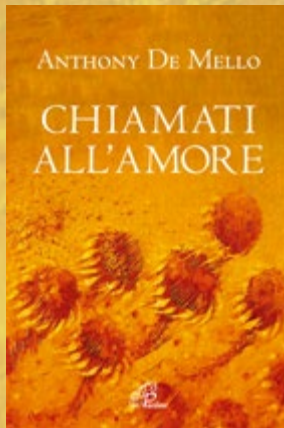
## Il pane, il vino e la bellezza

di Derio Olivero

Cristo ci ha insegnato che la tavola può essere l'occasione dello scambio, dell'incontro, dell'ascolto: in questo libro, l'Autore offre una sintesi tra il *sedersi a tavola* e la *ricerca dell'altro*, colui che ci sta accanto e l'Altro che è Dio stesso.



CODICE 226Q289  
PP. 256  
EURO 18,00



## Chiamati all'amore

di Anthony De Mello

L'Autore condivide il proprio percorso compiuto verso una specifica convinzione: per avere accesso all'amore è necessario un cuore libero da paure, costrizioni e da tutte quelle formule che rendono prigionieri di schemi imposti dalla società, dalla cultura e da altri fattori.

CODICE 226B150  
PP. 208  
EURO 13,00

## Cieli sereni

di Luca Peyron

Don Luca Peyron racconta una passione, quella per il cielo stellato, e ci conduce in un viaggio tra le stelle, nel cielo profondo, alla ricerca di noi stessi e di Qualcuno che ha un dono da farci accogliere.



CODICE 226Q288  
PP. 160  
EURO 15,00



## La regola dell'amore

UN CAMMINO PER LE FAMIGLIE  
NELL'EPOCA DELLE INCERTEZZE

A tutte quelle famiglie che si interrogano su come esprimere al meglio la gioia della fede e la loro appartenenza alla Chiesa, la Fraternità di san Carlo propone una "piccola regola" basata sull'amore. Il volume si divide in due sezioni: la prima parte si sviluppa attorno a suggerimenti pratici di vita, mentre la seconda espone 12 storie di famiglie che sono riuscite a fare propria la regola. Vengono dati degli spunti concreti per la vita quotidiana: dialogare con Dio attraverso la preghiera, lodare costantemente

la bellezza della vita, fare attenzione all'educazione dei piccoli. Infine la regola propone anche alcune possibilità di servizio e cura all'interno della propria comunità, nel proprio lavoro quotidiano, o nell'apertura della propria casa all'insegna della fraternità e della solidarietà. Un libro utile alle famiglie interessate a seguire percorsi di spiritualità per vivere consapevolmente la propria fede.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F323 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 192 > EURO 16,00 > ISBN 9788892242463

  
GLI AUTORI

**Gianluca Attanasio** dal 2015 è parroco a Torino presso la parrocchia di Santa Giulia.

**Lidia Catalano** è giornalista professionista a *La Stampa* dal 2016.

**Ilaria Giudici** è autrice televisiva per Rai Kids, story editor per Lux Vide spa.



## I santi dei giorni di oggi

I santi sono riusciti ad attraversare il tempo e lo spazio: da geografie del mondo lontano, come la Siria e la Turchia a quello più prossimo come i piccoli paesi della nostra tradizione italiana; fino a giungere a noi come attualissimi evocatori di drammi e di speranze che, pur con il passare dei secoli, non mutano e si ripresentano. Da Giovanni il Battista a santa Eufrasia, da Eustochia a Giuseppe d'Arimatea, Enzo Romeo crea in questo libro un percorso per avvicinare i santi alle nostre vite di tutti i giorni. L'autore prende spunto dalla contemporaneità

per affrontare l'argomento della santità, riproponendo nuove modalità per parlare della scelta di Dio, per offrire punti di vista inattesi e capaci di aprire prospettive che superano le ristrettezze dei nostri sguardi quotidiani. Un libro che attualizza i santi e mostra come non siano solo figure astratte e inaccessibili, ma ancora "vive" e utili per dare spunti a ogni cristiano per la propria vita presente.

COLLANA PAROLE PER LO SPIRITO > CODICE 226Q293 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 216 > EURO 18,00 > ISBN 9788892242401

  
L'AUTORE  
**Enzo Romeo**

È caporedattore-vaticani-  
sta del Tg2. Ha seguito le  
vicende internazionali degli  
ultimi decenni e l'attività  
dei pontefici. Collabora ai  
periodici *Credere* e *Jesus*.  
Numerosi i suoi saggi su  
temi ecclesiali e letterari.

# 2050 Ritorno al futuro

PERCHÉ È URGENTE  
EDUCARE ALLA SPERANZA  
AL TEMPO DELLA CRISI  
CLIMATICA E GLOBALE



Telegiornali, social e quotidiani ci bombardano ogni giorno con notizie su crisi climatica, economica, lavorativa, demografica; notizie che raramente hanno un taglio positivo e assai più spesso generano sentimenti di preoccupazione e ansia, e ci si ritrova a fine giornata sempre più rassegnati a un futuro cupo. Nel suo nuovo libro, Mattia Mascher ci invita e ci guida a ritrovare la speranza in una realtà e in un futuro modificabili con comportamenti virtuosi all'insegna dell'attivismo, dell'educazione civica e del rispetto. Per riuscire a coltivare la speranza è imprescindibile apprendere e sviluppare alcune competenze necessarie a orientarsi nella realtà infodemica in cui siamo immersi, come il pensiero critico e la capacità di riconoscere le fake news per distinguerle dalla verità; ma servono anche coraggio, resilienza, sopportazione e intelligenze collettive che si sostituiscano allo spirito di competizione a tutti i costi che permea la nostra società attuale. È necessario pensare e attuare una nuova pedagogia capace di apprendere dalle difficoltà sempre nuove che affrontiamo e farne patrimonio comune. Per arricchire questa attualissima riflessione, dedicata principalmente a educatori e giornalisti, Mascher ha intervistato Monica Capo, fondatrice di Teachers for future Italia, Alberto Pellai, scrittore e psicoterapeuta, e Ivo Lizzola, pedagogista.



L'AUTORE

**Mattia Mascher**

È esperto di educazione ambientale, cooperativa e di comunicazione sociale. Vive in Trentino con Elena e due bambine. Si è occupato di progetti che intrecciano eco-sostenibilità, cultura, economia solidale e cittadinanza digitale. Ha collaborato con EDUCA - il Festival dell'educazione di Rovereto (TN) - ed è stato co-autore di alcune trasmissioni tv per ragazzi. Nel 2021 ha pubblicato con San Paolo *Guida galattica per nonne e nonni del Terzo Millennio*.



PA  
5/23

35



## Sorella universale

SUOR LUISA DELL'ORTO  
DONNA, FILOSOFA E MARTIRE

In queste pagine, Lucia Capuzzi ha voluto far conoscere al mondo la vita straordinaria di suor Luisa Dell'Orto, donna coraggiosa e dalla grande fede, che ha speso gran parte della sua vita ad aiutare la povera gente di Haiti. Piccola sorella del Vangelo di Charles de Foucauld, suor Luisa era la colonna portante del centro Kay Chal, sorto in un sobborgo poverissimo di Port au Prince, che aveva aiutato a ricostruire dopo il catastrofico terremoto del 2010. Capuzzi si sofferma nel descrivere questo centro, a suor Luisa così caro, unico luogo in cui i più giovani possono incontrarsi, stare insieme, fare i compiti, vivere la loro infanzia troppo spesso rubata o ridotta in catene. È a questi ragazzini soprattutto che suor Luisa ha dedicato la sua vita. Profondamente convinta della sua missione, non si è mai lasciata abbattere dalle numerose difficoltà, agendo sempre con forza e decisione, caratteristiche per le quali molti la ammiravano. La sua storia si è purtroppo conclusa tragicamente nel 2022, quando la sua vita è stata fermata da quattro colpi di pistola. Questo libro rappresenta una testimonianza importante delle opere compiute da Luisa e di come si prodigò per gli altri, raccogliendo anche alcune voci di persone che l'hanno conosciuta in vita e amata. Una storia di carità e coraggio che ci suggerisce che bisogna sempre tener duro e andare avanti nonostante tutto, "kenbe fém" in haitiano, come Luisa amava spesso ripetere ai suoi amici.

Sofia Sercia

“

Vivere nel Paese è molto impegnativo, bisogna essere pronti a ricominciare, ogni volta. Abbiamo bisogno di molta energia e anche di molta pazienza. Non dobbiamo avere paura dello sforzo per ottenere ciò che pensiamo sia buono.

*Suor Luisa Dell'Orto*

”



L'AUTRICE

Lucia Capuzzi

Ha lavorato per il Tg Leonardo della Rai. Inviata del quotidiano *Avvenire* per l'America Latina, i suoi reportage hanno ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui il premio Luchetta (2014), il premio Colombe d'oro per la pace (2016) e il premio Parise (2018). Per San Paolo ha pubblicato: *Coca Rosso Sangue. Sulle strade della droga da Tijuana a Gioia Tauro* (2013); *Rosa dei due mondi* (2014); *Eugenia Bonetti* (2018).

## Il sussurro di una brezza leggera

SCRITTI SPIRITUALI

Don Salvatore Mellone rappresenta un importante punto di riferimento sul tema del desiderio del sacerdozio; egli è stato ordinato in anticipo sulla data canonica a causa di una malattia terminale che gli farà perdere la vita poco tempo dopo. Nella sua morte, in molti hanno intravisto qualcosa di speciale, in lui che aveva detto: «Oggi, da presbitero, prendo la consapevolezza che l'aderire ai dolori immensi del Cristo, così come fanno tanti altri miei fratelli, spalanca varchi di luce sul mistero del soffrire». Si può in questo senso considerare Salvatore, che diviene don Salvatore proprio in fin di vita, come l'immagine del credente che giunge al momento decisivo della sua esistenza, rendendosi conto dell'impossibilità di negarsi all'amore di Dio che lo ha seguito fin dalla nascita. Il presente volume raccoglie alcune preziose pagine del suo periodo di formazione seminaristica: da esse emerge la sua forte tensione all'assoluto fin dalla prima giovinezza, esemplare per ogni sacerdote e per chiunque guardi ancora al ministero presbiterale come a un segno della presenza, incarnata, dell'amore di Dio nella nostra storia. La sua vita è stata una straordinaria testimonianza di fede e amore, un moderno esempio di santità di cui la Chiesa di oggi ha certamente bisogno: fra le molte drammatiche testimonianze negative nei confronti della vita presbiterale, l'esperienza di don Salvatore riconduce il ministero del presbiterato alla sua realtà profonda: l'essere come una delle realizzazioni dell'amore di Dio sulla terra.



L'AUTORE

**Salvatore Mellone**

È nato a Barletta nel 1977. Fin da giovane impegnato nella vita ecclesiale, si è dedicato alla formazione dei ragazzi con impegno e dedizione. Nel 2011 ha iniziato il cammino di discernimento vocazionale frequentando l'anno propedeutico presso il Pontificio Seminario Regionale di Molfetta. L'anno seguente entra a far parte della comunità del Seminario Regionale di Molfetta. Muore a soli 38 anni dopo una grave malattia.

“

Nella incostanza della preghiera personale, poni la tua fiamma: riscalderà quanto sono. Aiutami ad aiutare, a non mancare di rispetto, ad essere accogliente con i fratelli, ma soprattutto aiutami ad essere vero, per te, con te.

*Salvatore Mellone*

”

# Scegli il punto di vista dei *tuoi* valori.

*Famiglia Cristiana si rinnova per raccontarti ogni settimana i fatti mai separati dai valori.*

TUTTA  
NUOVA!



**NOTIZIE  
SENZA COMPROMESSI**

Servizi di attualità e inchieste sui grandi temi sociali con una posizione valoriale ferma e chiara per comprendere il mondo che ci circonda.



**A SERVIZIO  
DEI LETTORI**

Utili approfondimenti e consigli pratici per vivere la famiglia e affrontare le piccole e grandi sfide quotidiane: relazioni affettive, risparmio familiare, salute, moda, cucina e tanto altro.



**FIRME AUTOREVOLI**

Da don Mazzi al cardinale Ravasi, da Andrea Riccardi a padre Pasolini, da Mara Venier a Catena Fiorello: tutte le settimane riflessioni, commenti e approfondimenti a cura di grandi firme.

**Al passo coi *tuoi* tempi.**

**NON PERDERE LA NUOVA FAMIGLIA CRISTIANA**

  
SAN PAOLO

# Dhuoda

## FIGLIO MIO, INDIRIZZO A TE QUESTO SCRITTO

Negli ultimi anni molte sono le figure femminili riscoperte dalla comunità cristiana, donne che con il loro esempio – e spesso le loro opere – hanno contribuito alla cultura e alla società più di quanto fosse dato loro credito. Dhuoda è uno di questi personaggi straordinari: moglie di un nobile bellicoso, madre di un giovane sottrattole ancora quindicenne e che non vedrà mai più, donna laica, colta (conosceva le Scritture ma anche i grammatici romani e l'aritmetica, faceva citazioni in greco ed ebraico), scrittrice, pedagogista, è una figura difficile da definire per la sua complessità, e per questo è fondamentale la sua riscoperta. Nel periodo più buio della sua vita, col marito in guerra e il figlio maggiore in mano a gente sconosciuta, scrive il *Liber Manualis*, dedicato al figlio Guglielmo e considerato uno dei primi trattati di pedagogia dell'epoca (siamo nel IX secolo d.C.). Cercando di insegnare al figlio il modo appropriato di comportarsi nei confronti sia del suo signore sia di Dio, questa raffinata autrice compone un testo che ci offre uno spaccato della società della sua epoca ma apre anche a riflessioni e interrogativi validi allora tanto quanto oggi, seppur da inquadrare in un contesto storico-culturale assai diverso da quello in cui Dhuoda scriveva. A metà tra narrazione e testo storico, questo saggio che si legge come un romanzo ci offre la possibilità di scoprire una figura quantomai originale e significativa della cristianità.



Giuseppe Musardo



L'AUTRICE

### Maria Antonella Grillo

Laureata in filosofia e in scienze religiose, insegna scienze umane e filosofia al liceo. Fa parte del Coordinamento teologhe italiane, ha conseguito il baccalaureato in teologia e nel 2013 ha pubblicato, con Luisella Lugoboni, *Lo straordinario dell'ordinario. Città, donne e Chiesa: la via italiana di Marisa Bellenzier e Ivana Ceresa* (Effatà Editrice).

“

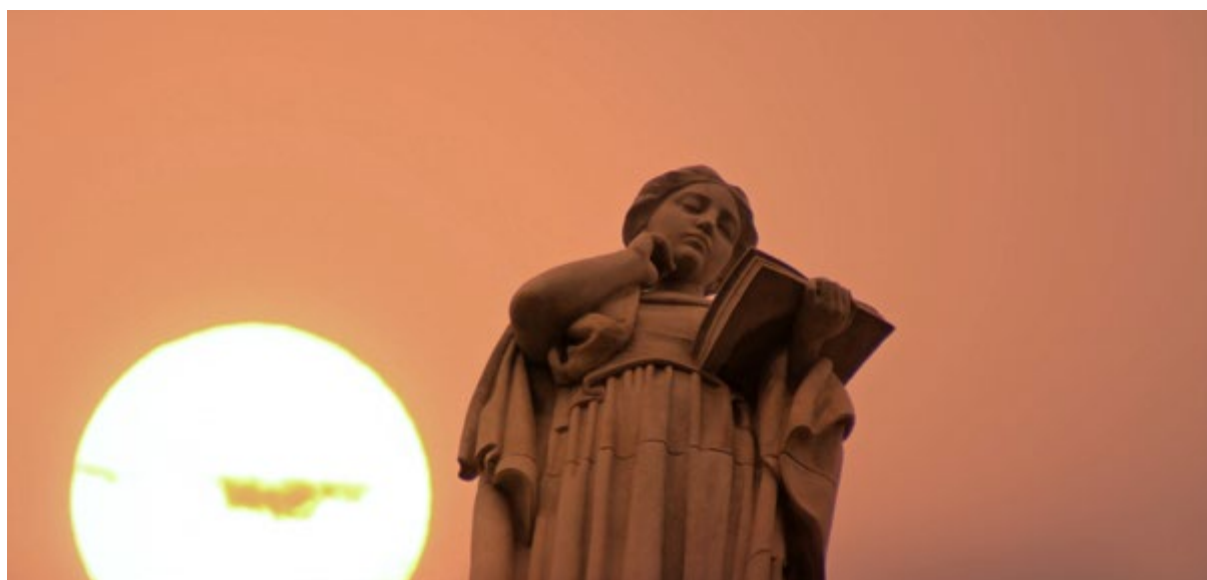
Se volete che vostro figlio avanzi a testa alta attraverso il mondo, non dovette cercare di togliere le pietre dal suo percorso, ma insegnargli a camminare saldamente sopra di esse, non insistere a guidarlo per mano, ma lasciare che impari ad andare da solo.

Anne Brontë

”

# MISTICA E VITA QUOTIDIANA: ACCORCIAMO LE DISTANZE

DA FIGURE FEMMINILI PARTICOLARMENTE ATTUALI EMERGE  
UNA PROPOSTA SPIRITUALE DI FORTE INTENSITÀ E CONCRETEZZA



Ho scritto questo libro, *Vivere Dio qui e ora*, in un periodo oscuro: dopo tre anni di pandemia, durante la guerra in Ucraina e con l'incombere della catastrofe ecologica, ho sentito il bisogno di cercare dei punti di luce nelle tenebre del nostro tempo. Li ho trovati nella sapienza mistica di alcune autrici contemporanee. Per loro – per Simone Weil e Etty Hillesum, innanzitutto –, le ferite del nostro tempo sono anche delle feritoie, dei varchi attraverso cui può filtrare inaspettatamente la luce divina. Per la Weil è la sventura, la sofferenza senza consolazione, ciò che scava nell'anima un vuoto capace di attirare la grazia. Per la Hillesum è l'inferno della *Shoah*, di cui lei, giovane ebrea olandese, fu

vittima, a rendere possibile la scoperta di Dio come la parte più quieta e riposta di sé, fino a condurla all'intento sublime di aiutare Dio a non assentarsi del tutto da un mondo sopraffatto dalla violenza e dall'odio; Etty si propone di ospitare Dio dentro di sé affinché il male non abbia l'ultima parola. A loro si aggiungono nel testo lo straordinario impegno di carità verso gli ultimi da parte di Madeleine Delbrèl, "abbagliata da Dio" e dal Vangelo, e la teologia mistica e trinitaria di Adrienne von Speyr, nella quale la visione della discesa del Cristo agli inferi il Sabato Santo apre lo sguardo a una speranza di salvezza per tutti, anche per i peccatori. Mi soffermo inoltre sulla preziosa





L'AUTRICE

## Wanda Tommasi

Già docente di filosofia all'Università di Verona, la città in cui vive, fa parte della comunità filosofica femminile "Diotima", con cui ha elaborato il pensiero della differenza sessuale. Fra le sue pubblicazioni: *Simone Weil. Esperienza religiosa, esperienza femminile* (Liguori 1997), *Etty Hillesum. L'intelligenza del cuore* (EMP 2002), *María Zambrano. La passione della figlia* (Liguori 2007), *La ragione alla prova della follia* (Liguori 2018).

riflessione di Cristina Campo sulla fiaba, da lei accostata ai Vangeli: l'eroe di fiaba è, come il mistico, capace di scorgere, al di là dello schermo del visibile, ciò che più conta, cioè l'invisibile, il mistero custodito in ogni vita e in ogni storia. Infine, Antonella Lumini, "eremita di città" dei nostri giorni, ci consegna, grazie alla sua meditazione silenziosa, l'intuizione che Dio è Madre: proprio la nostra epoca, segnata dalla morte di Dio secondo Nietzsche, è quella in cui può rivelarsi pienamente la maternità misericordiosa di Dio.

Ho cercato di rendere accessibili a tutti alcuni tesori della sapienza mistica, in primo luogo la possibilità di vivere ogni momento del presente – il qui e ora – con pienezza, senza lasciarsi sopraffare dai ricordi angosciosi del passato e senza preoccuparsi del futuro, che del resto non è interamente nelle nostre mani. La sapienza mistica insegna inoltre che la perdita, l'essere bisognosi e carenti, di fronte a Dio non sono segni di menomazione, ma diventano fonti di guadagno: quanto più ci riconosciamo mancanti, tanto più la grazia ci sarà donata in misura sovrabbondante. Hanno spazio nel



libro anche le nostre "estasi" quotidiane, come il dimenticarci di noi stessi quando siamo presi da qualcosa che ci attrae e ci affascina, sia esso un oggetto di conoscenza, una persona, un paesaggio o un'opera d'arte: in questo modo, ho voluto accorciare la distanza fra la mistica, collocata in genere in un luogo a parte e contrassegnata da un'eccezionalità che la rende inservibile ai più, e la vita quotidiana di tutti noi. La scelta deliberata di dare spazio solo ad *autrici* mistiche nasce dalla mia convinzione che nell'essere donna siano custodite delle risorse di spiritualità non ancora pienamente valorizzate dalla Chiesa istituzionale. Il libro è preceduto da un'intensa *Prefazione* di Antonietta Potente, che si sofferma sul senso del mistero, legato alla parola mistica, e che introduce un opportuno riferimento all'amore per il misticismo da parte della filosofa spagnola María Zambrano.

Wanda Tommasi



**«Nella luce dell'inizio, nella storia di Enrico, di suo figlio Marco e di Lucia, troverete tutto tranne che nostalgia. Don Massimo Camisasca dà vita a un romanzo che mostra come l'amore non tema il tempo».**

**Daniele Mencarelli**

## Un romanzo forte e delicato nella vibrante Italia degli anni '60

### Il libro

*Quelli fra padre e figlio, come ogni rapporto umano e nonostante le migliori intenzioni, sono spesso relazioni costellate di alti e bassi, momenti di complicità ma anche di incomprensione e di allontanamento; luci e ombre che negli anni evolvono con le difficoltà che la vita pone davanti. A volte, difficoltà tanto grandi che le ombre prendono il sopravvento e sembra impossibile riuscire a ricucire strappi più o meno intenzionali. Massimo Camisasca, nel suo esordio narrativo, ci catapulta proprio in uno di questi travagliati rapporti fra un padre dal passato ingombrante, pesante, incomunicabile – come si spiega a un figlio l'orrore della guerra e della prigionia? –, e un figlio che cerca la sua strada dopo il primo abbandono e che, nel ri-costruire la sua identità, si rende conto di quanto questa sia già stata in gran parte forgiata da chi l'ha generato, a partire dal nome. Sarà proprio il senso di smarrimento che li accomuna e con cui devono fare i conti che permetterà loro di imparare a conoscersi davvero e cominciare a guarire, insieme. A fare da sfondo a questa storia intima, forte e delicata allo stesso tempo, l'Italia vibrante di energie degli anni '60.*

Giuseppe Musardo

SCUOLA DI PREGHIERA. L'ESPERIENZA DELLA LITURGIA, SAN PAOLO 2012; BENVENUTO A CASA. LE RAGIONI DELL'ACCOGLIENZA, SAN PAOLO 2013; VOGLIO CHE RIMANGA. MEDITAZIONI SUL VANGELO DI GIOVANNI (CON GIANLUCA ATTANASIO), LINDAU 2013; I MISTERI DI MARIA. PICCOLE MEDITAZIONI, SAN PAOLO 2015; IL NOSTRO VOLTO. LA VITA DELLA FRATERNITÀ SAN CARLO, SAN PAOLO 2016; LA STRANIERA. MEDITAZIONI SULLA CHIESA, SAN PAOLO 2017; PERCHÉ MI CERCATE? INCONTRI CON GESÙ NEL VANGELO, SAN PAOLO 2018; ABITA LA TERRA E VIVI CON FEDE, PIEMME 2020.



# NELLA LUCE DELL'INIZIO

Ho paura. Paura di confessare a me stesso che qualcosa di nuovo sta nascendo: dato che i miracoli non capitano, da dove possono venire quei nuovi colori?

Ma intanto non riesco a smettere di pensare a quel cappotto arancione. Questa è la cosa straordinaria e curiosa assieme: non sono rimasto segnato da uno sguardo, dalla forma del corpo, dai capelli o dalle gambe, ma dall'arancione sfacciato e solare di quel cappotto. Poi lo sguardo è salito agli occhi, ma solo per cercare una conferma, una continuazione di quella luce.

Tornato a casa, ho ricominciato a pensare a mio padre. Là, su un ripiano della libreria, davanti a un gruppo di libri accostati l'uno all'altro, c'è una piccola fotografia. Si vede poco più della testa, grossa, stempiata, un naso importante, aquilino, due grandi occhi verdi, un sorriso appena accennato che parla da quel volto più di ogni altro particolare.

L'ho voluta io quella foto, collocata lì, in modo che mi guardi ogni giorno, ogni ora, se possibile, a cercare e invocare un dialogo che prima è mancato.



L'AUTORE

**Massimo Camisasca**

È stato Superiore generale della Fraternità san Carlo, nata dal cuore dell'esperienza più matura di Comunione e Liberazione, fino al 29 settembre 2012, giorno in cui papa Benedetto XVI ha reso pubblica la sua nomina a vescovo di Reggio Emilia-Guastalla. Da gennaio 2022, dopo aver rinunciato alla carica per raggiunti limiti d'età, si è ritirato a Luino, in una casa donata dalla Fraternità sacerdotale dei missionari di san Carlo Borromeo, in qualità di vescovo emerito.

Arrivo solo adesso a capire qualcosa del mio passato, come se avessi vissuto distrattamente, senza rendermi conto di cosa veramente accadeva intorno a me. D'altronde non è forse vero che il senso della storia si forma molto tardi nella vita? Come all'improvviso, mi rendo conto di legami, cause ed effetti che non ho mai notato prima.

Un padre conosce mai un figlio? Un figlio conosce mai un padre? Io il mio l'ho frequentato molto poco. L'infanzia e l'adolescenza le ho passate in collegio e l'ingresso nella maturità, per la mia generazione, è stata la guerra. Per me, poi, la prigionia, prima in Germania e alla fine in Polonia.

Questi i miei pensieri, quasi ogni volta che salgo le scale di casa. E ogni rampa di scale coincide con la durata di un pensiero.

Il sole di quel cappotto comparirà ancora? Per la prima volta da mesi, da anni, in me la speranza è più grande della paura.

*Massimo Camisasca*



## Quasi una vita di Gesù

Della *Vita di Gesù* [di Bernanos] abbiamo soltanto il frammento iniziale – cinque pagine di una scrittura serrata e piena di cancellature, redatte in Brasile durante la guerra – a ridirci il desiderio di scrivere per i miserabili, di discendere nel cuore della vera miseria, quella che trova sfogo in Dio soltanto, per poterne parlare senza sacrilegio; il desiderio di esercitare il misericordioso sacerdozio della povertà, mangiando nelle mani di Dio, vivendo del frutto del proprio lavoro e della fraternità degli altri poveri per condividerne il segreto: «I poveri hanno il segreto della speranza...». [...] Bernanos ripropone la necessità di una discesa volontaria dei «poveri» nell'inferno della miseria perché, sì, «anche i santi vanno» – devono andare – «all'inferno». Poche pagine soltanto... Ci restano però quelle sparse in tutta la sua opera che si riferiscono alla figura di Gesù o alle sue parole a costituire, seppure per frammenti, una ideale vita di Cristo. [...] Resta il rammarico di quelle

«parole nuove» mai giunte a noi, di un linguaggio cristiano in sintonia con gli umili fatti della vita, che ci avrebbe permesso di vedere «la divinità di Cristo manifestarsi sia nei miracoli che nella bottega di suo padre». I frammenti raccolti tra i suoi scritti oscillano, in un continuo superamento dei generi – come accade negli stessi Vangeli, del resto – dal quotidiano al tragico, dall'umile al sublime. [...] Per ricongiungere gli scritti di Bernanos alla loro vera sorgente, è nata l'idea di collegare i brani scelti con una pagina del Vangelo.

Marco Ballarini

“

Vorrei parlare di Gesù Cristo molto semplicemente agli uomini che non lo conoscono più, vorrei parlarne dalla soglia di una chiesa o dietro un pilastro, da povero uomo come gli altri.

*Georges Bernanos*

”



L'AUTORE

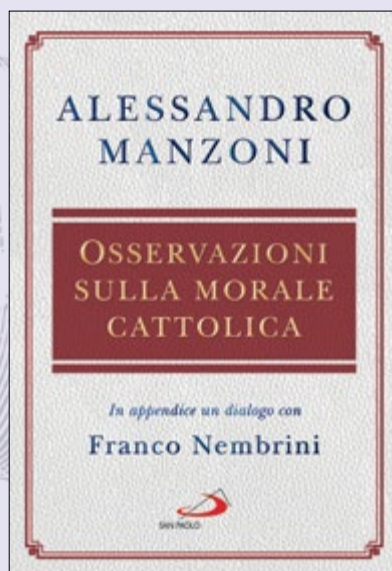
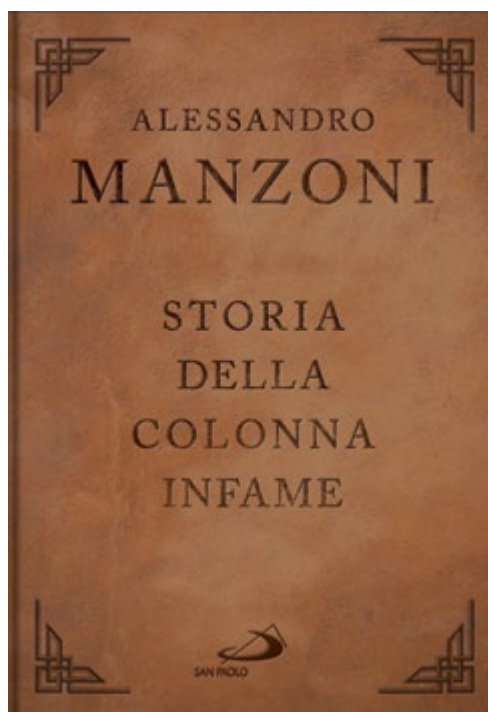
### Georges Bernanos

È uno dei più celebri autori della letteratura francese del Novecento. Personaggio e romanziere di difficile definizione, fervente cattolico, ha posto al centro della sua opera l'antagonismo tra il Bene e il Male. *Sotto il sole di Satana* (1926) è il suo primo romanzo, al quale hanno fatto seguito, tra gli altri, *Diario di un curato di campagna* (1936) e *Monsieur Quine* (1943).

# Storia della colonna infame

È l'estate del 1630 e a Milano il caldo e le disastrose condizioni igieniche scatenano una violenta epidemia di peste capace di uccidere più di cento persone al giorno. La testimonianza di qualcuno che riferisce di aver notato un uomo aggirarsi sotto la pioggia e ungere le mura delle case con una strana sostanza innesca una caccia al colpevole che si trasforma in un processo-farsa agli "untori" e alla condanna di persone innocenti da parte dei magistrati, spinti dalla popolazione imbestialita e impaurita a compiere scelte arbitrarie.

La vicenda che Manzoni ripercorre a oltre due secoli di distanza solleva pesanti interrogativi morali sul trattamento degli accusati, sulla tortura, sulla pena di morte e sull'interazione tra passioni collettive ed esistenze individuali. E costituisce un invito a riconoscere in ogni tempo, anche nella nostra attualità così apparentemente lontana da quel XVII secolo, gli stessi meccanismi che da sempre generano le più grandi ingiustizie.





# Mattoni rossi

ROMANZO  
DI UN MATRIMONIO MOZZAFIATO

In questo suo romanzo, Eleonora Rossi Castelli, attraverso una storia brillante e divertente, riflette sulle incertezze e fragilità tipiche dei giovani che si apprestano al matrimonio.

La vicenda si apre proprio la mattina in cui la protagonista, Ava Suber, dovrebbe pronunciare il fatidico "sì". Tutto è pronto e la cerimonia sta per cominciare: il suo fidanzato, Rocco Archibugi degli Ingegneri, la sta attendendo e gli invitati si dirigono verso una graziosa villa in mattoni rossi in cima a una collina toscana. Tutto sembra procedere per il meglio, ma si tratta solo di un'illusione, perché la futura sposa si fa cogliere da un improvviso attacco di panico e fugge via. Nell'arco di tempo durante il quale Ava scompare, emergono fra i presenti numerose perplessità; tutti si ritrovano a du-

bitare dell'amore e soprattutto dell'amore eterno.

Un libro che riflette sulle numerose paure che attanagliano la generazione dei trentenni di oggi, che spesso faticano a capire come costruire un amore che duri nel tempo. Nella società di oggi, infatti, nella quale troppo spesso ci si basa su logiche consumistiche e dove ciò che stanca viene immediatamente rimpiazzato da qualcos'altro, è sempre più complesso capire come gettare le basi di un amore sano che resista alle difficoltà, come dovrebbe essere all'interno di un matrimonio. Alla fine Ava e Rocco si sposeranno? Forse, ma solo se prima i protagonisti avranno ritrovato la via di una fiducia molto profonda, ma anche la via del "compromesso": una parola inaspettatamente romantica.

SCANSIONA IL QR CODE  
PER VEDERE  
LA PRESENTAZIONE VIDEO  
DELL'AUTRICE



L'AUTRICE

**Eleonora Rossi Castelli**

È nata nel 1989 a Carpi, in provincia di Modena, ma vive a Milano da sempre. Dopo essersi laureata in lettere classiche all'Università degli Studi di Milano, frequenta un master in giornalismo alla Cattolica, e si specializza poi con corsi all'estero, alla BBC, alla London School of Journalism e alla Boston University. È giornalista professionista dal 2014. Lavora a Mediaset dal 2013, dove si occupa soprattutto di spettacoli e moda. Dal 2017 lavora anche come conduttrice per Studio Aperto.

# La tessitrice

Un paese di montagna come tanti, pervaso dalla noia e da un diffuso senso di abbandono, abitato da poco più di duecento anime, nessun giovane perché sono emigrati tutti alla ricerca di opportunità e avventure. L'immobilità del paesino viene infranta dall'arrivo di Filomena che, rimasta vedova e con due figli ormai adulti, ha lasciato la sua terra per realizzare il sogno che l'ha accompagnata per tutta la vita, quello di tessere a mano con il suo telaio. La sua presenza risveglia l'intera comunità dal suo torpore, diffondendo una nuova energia, innescando una serie di avvenimenti che faranno riemergere negli uomini e nelle donne del paese virtù dimenticate e ricordi di sogni mai realizzati che, a loro volta, riaccenderanno in tutti loro la passione per la vita e la capacità di vivere davvero come una comunità. Alessandra Cotoloni, autrice di numerosi libri di narrativa e poesia, intesse una fiaba per adulti, una storia delicata e carica di speranza, compagna ideale di rilassanti giornate sotto l'ombrellone.



L'AUTRICE

## Alessandra Cotoloni

Nata a Siena nel 1966, esordisce nel 2015 con il romanzo *L'anima sgualcita* (Edizioni Progetto Cultura), a cui fanno seguito, nel 2017, *Doppiopetto Blu* (Pegasus) e *Femmina terra* (Betti Editrice). Nel 2018 esce il romanzo *Il diario di pietra* (Il Papavero). Nello stesso anno pubblica *Saltarello* e *Con gli occhi aperti* (Betti Editrice). Nel 2022 escono *Bagasc* (Armando Editore) e la sua seconda raccolta di poesie *Trame Itineranti* (Dragorosso). Per San Paolo ha pubblicato, nel 2020, *Taxi Milano25*.



# DON TONINO BELLO E ANTIMERITOCRAZIA: UN PENSIERO CHE UNISCE CREDENTI E NON

UN PERCORSO NELLE PAROLE DI DON TONINO,  
ALLA RICERCA DI UNA SOCIETÀ PIÙ GIUSTA E UMANA



***Cosa ha spinto un docente e ricercatore di diritto amministrativo a interessarsi del pensiero di don Tonino Bello?***

Me ne sono interessato perché da quasi un decennio studio i mali della società meritocratica. Iniziando a leggere quasi per caso don Tonino, trovai subito argomenti antimercatocratici che, se pure hanno come principale fondamento il Vangelo, non sono lontani dagli argomenti antimercatocratici rinvenibili nella Costituzione. All'interesse scientifico si aggiunse, quando

approfondii la biografia del mio conterraneo, la scoperta di vari punti di contatto tra la sua biografia e la mia: non solo vivo i suoi luoghi leccesi, ma vissi indirettamente l'esperienza del cancro (mio padre morì cinque anni dopo don Tonino quasi alla stessa età), conobbi il medico che lo operò (e che operò due volte mia madre) e, per via della malattia di mio padre, conobbi anche il Comune vicino a Parigi in cui cercò estremo rifugio, Villejuif. Mi sembra abbastanza per farsi venire la voglia di scrivere qualcosa su di lui.





L'AUTORE

**Enrico Mauro**

È ricercatore di diritto amministrativo, corso di laurea in progettazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali, al dipartimento di scienze umane e sociali dell'Università del Salento. Dal 2014 si occupa di critica della meritocrazia, tema sul quale ha pubblicato vari testi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Studi su Giorgio Berti* (Cedam 2014) e *I pesci e il pavone* (Mimesis 2017).

**Quali sono, secondo lei, le caratteristiche del suo libro che lo differenziano dai tanti altri che sono stati scritti finora su don Tonino?**

La letteratura su don Tonino è molto ampia e spesso non troppo originale: i libri si dividono in biografie, saggi e testimonianze; in qualche caso questi generi sono intrecciati. Nel mio caso l'intreccio è diverso: ho scritto un saggio che si interseca, soprattutto nelle pagine iniziali, con l'autobiografia.

In secondo luogo, se non mi è sfuggito qualcosa, sono il secondo a scrivere un libro su di lui da ateo dichiarato (tengo a precisare che "ateo" non significa privo di dubbi, come non dovrebbe essere privo di dubbi il fedele): il primo e l'unico finora è stato il suo amico e medico di base, appena scomparso, del periodo della malattia. Non a caso quella testimonianza biografica o biografia testimoniale degli ultimi due anni di vita di don Tonino mi è piaciuta molto. Studiare don Tonino da ateo mi ha offerto due vantaggi. Da un lato, mi ha consentito di sottolineare che alcune prese di posizione di don Tonino, ad esempio contro la società meritocratica, possono raggiungere chi non crede come chi crede. Dall'altro lato, mi ha consentito di sentirmi alla distanza giusta per poter esprimere delle critiche (le critiche a don Tonino sono merce rara nei libri su di lui). In particolare, per non allontanarmi dal tema che ho trattato, ho fatto presente che la «convivialità delle differenze», che tanto lo appassionò e che può stare a fondamento della società non meritocratica, non può essere proposta a tutti come derivante dalla teologia trinitaria: se gli atei credessero alla Trinità, non sarebbero atei. La convivialità delle differenze può avvicinare



e affratellare credenti e non, ma per i secondi deve avere una fondazione etica, non metafisica. Altrimenti saltano le possibilità di dialogo.

**In che senso don Tonino è un critico della società meritocratica di quella che lei ha chiamato la «società del sorpasso»?**

Don Tonino, seguendo da vicino il Vangelo e san Francesco, memore del Concilio e pure del *Patto delle Catacombe* (di Domitilla), e ripetendo che la teologia o è di liberazione o non è, ribalta completamente la scala meritocratica dei valori. Il successo è la Croce. La strada per raggiungerlo è spogliarsi, non vestirsi. Se ci si spoglia, se si dona e ci si dona, le ragioni per gareggiare, se non in stima e amicizia, vengono meno, le invidie diventano ridicole. Il leader non è più chi si fa strada facendosi servire, ma chi fa strada servendo.

Enrico Mauro



# Giocare il limite

## VALORE E VALORI DELLO SPORT

Lo sport, oltre a essere benefico per la salute fisica, è certamente uno strumento particolarmente efficace per trasmettere valori come lealtà, rispetto, determinazione e senso della disciplina. In questo libro, Roberto Mauri intende esaltarne soprattutto i valori etici e formativi. L'autore articola il suo testo in tre sezioni: nella prima l'attenzione è posta sul perché lo sport abbia in sé un valore; e la risposta sta nella sua capacità di coniugare dimensione ludica e agonismo, meritocrazia e uguaglianza, pianificazione e creatività. Nella seconda parte ci si interroga sul come i valori dello sport si siano evoluti in base ai diversi cambiamenti socio-culturali. La terza parte prende in esame gli aspetti che possono offuscare il valore dello sport, come ad esempio l'autocelazione. Una riflessione interessante che esamina vari aspetti legati allo sport, fra gli altri anche l'attenzione al rapporto fra attività sportiva e persone con disabilità. Ogni

argomento è trattato con un taglio professionale che rende il libro adatto anche a figure specializzate in questo ambito come istruttori del CSI (Centro Sportivo Italiano) e di Federginnastica, con cui l'autore ha lavorato. Un testo per riflettere su come ogni disciplina sportiva possa rivelarsi ricca di insegnamenti e utile per aiutare ciascuno a vivere una vita più sana ed equilibrata, all'insegna del vivere bene.



“

La cosa importante nella vita non è il successo, ma combattere; la cosa fondamentale non è aver vinto, ma aver combattuto bene. Diffondere questi principi significa costruire un'umanità forte e valorosa, e soprattutto più scrupolosa e più generosa.

*Pierre de Coubertin*

”



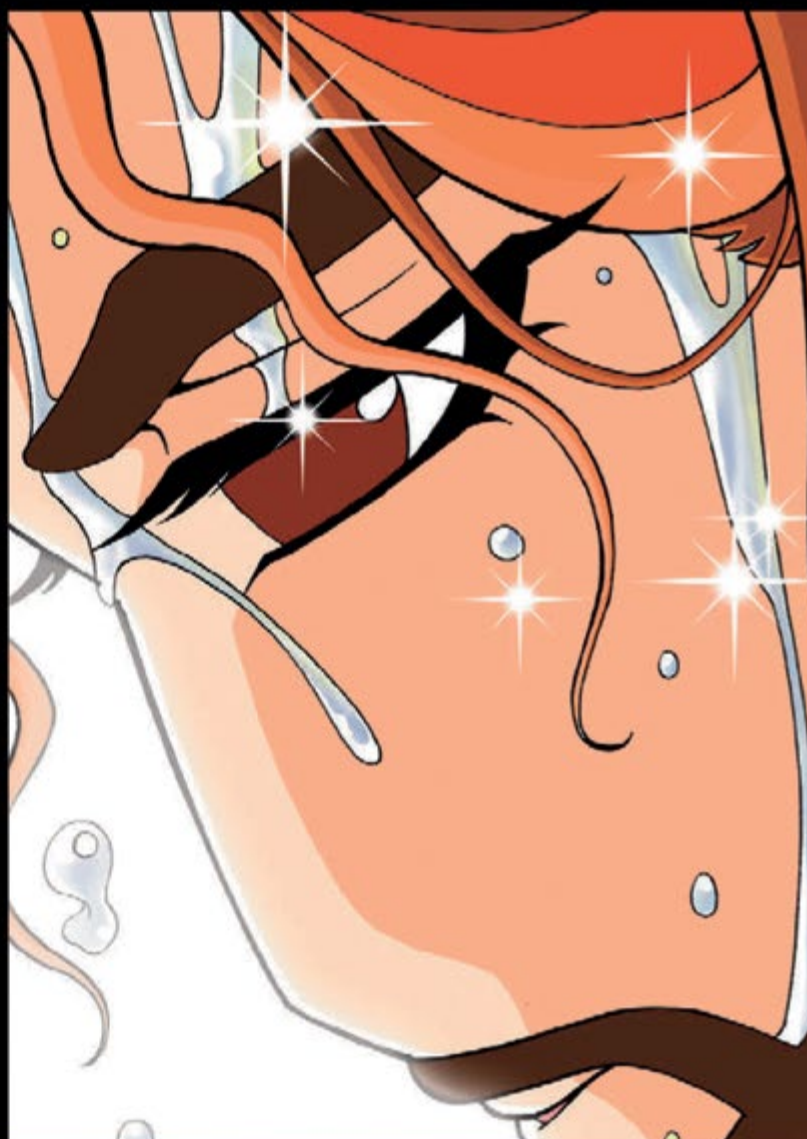
L'AUTORE

**Roberto Mauri**

Psicologo e formatore, collabora con la Federazione Italiana Ginnastica. È docente dei master in sport e intervento psicosociale (Università Cattolica) e marketing e comunicazione dello sport (IULM). Svolge la sua attività a Milano. È autore di diversi volumi, tra le sue ultime pubblicazioni: *L'arte di bene-dire. Predicare e annunciare in modo efficace* (Paoline con Missione Emmaus 2020).

# Power Bible

La Bibbia manga



Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.  
Online su [paolinestore.it](http://paolinestore.it)



## Un inno alla vita e all'amore paterno, un libro luminoso e potente

### Il libro

*«In quell'istante il mio presente fu spazzato via, il mio passato cancellato e il mio futuro annichilito». Così Takashi Paolo Nagai descrive il terribile momento in cui ha perso l'amata moglie Midori e tutti i suoi averi a causa dell'esplosione della bomba atomica a Nagasaki. In quella situazione drammatica e affetto da una malattia che lo aveva già condannato a una fine precoce, le sue preoccupazioni vanno inevitabilmente ai due figli, che avevano appena perso la madre e che presto sarebbero rimasti orfani di entrambi i genitori, andando incontro a una vita piena di difficoltà e sofferenze.*

*Ben presto la fede in Dio gli dona la forza di lasciare una preziosa eredità ai suoi bambini affinché le sue parole potessero accompagnarli nel cammino della vita: «Ero stato precipitato all'inferno e mi trovavo in preda alla disperazione. Ma quella disperazione non durò più di mezza giornata, perché mi fu subito possibile abbracciare una nuova speranza».*

*Nel testo sono raccolte tutte le meditazioni su brani evangelici di Nagai dedicate ai figli, pagine dolorose, ma allo stesso tempo piene di luce e speranza; un vero e proprio inno alla vita su cui meditare.*

Roberta Callea



愛 如 己



PENSIERI DAL NYOKODŌ, SAN PAOLO 2022; CIÒ CHE NON MUORE MAI, SAN PAOLO 2023.

# LASCIANDO QUESTI RAGAZZI

PENSIERI AI MIEI FIGLI

Takashi Paolo Nagai mi appare come uno di quegli uomini che, nei drammatici anni che hanno preceduto, accompagnato e seguito la Seconda Guerra Mondiale, si è posto un interrogativo essenziale e poco frequente: “Che cosa Dio sta insegnando all’uomo? Che cosa possiamo e dobbiamo trasmettere ai nostri figli, alle generazioni che verranno, affinché l’umanità possa risorgere dalla barbarie, correggersi ed evitare i sentieri che hanno procurato morte e distruzione?”.

Questo interrogativo è nato in lui certamente da un dono particolare dello Spirito Santo, quello stesso Spirito che attraverso sua moglie Midori lo ha portato a conoscere Cristo e la Chiesa. [...]

Viviamo in anni in cui ogni difficoltà, anche la più piccola, sembra una montagna che non si può scalare e genera ansia mortale. La nostra fede è povera, debole e astratta.

Per Takashi Paolo non è stato così. Non per eroismo, ma per il realismo mistico e attivo che

si è sviluppato in lui accogliendo la Persona di Cristo nella sua mente e nel suo cuore. [...]

Già nelle prime pagine di questo libro, Paolo affronta il tema più sconvolgente e necessario per un credente, ma, in fondo, per tutti gli uomini: che ha a che fare Dio con la atomica? [...] Da dove viene il male e perché Dio lo permette?

La risposta di Takashi Paolo colpisce al cuore per la sua profondità: la morte dell’atomica non viene certo da Dio, ma Egli si serve anche di essa per condurre l’uomo alla conoscenza della vera vita. «La bomba atomica non è stata una punizione divina, ma la manifestazione del disegno misterioso della Provvidenza dell’Amore. [...] La bomba atomica ha portato via tutto ciò che si poneva come ostacolo sul mio retto cammino e ora posso gustare la felicità vera».

*Massimo Camisasca*



L'AUTORE

**Takashi Paolo Nagai**

Medico sopravvissuto allo scoppio della bomba atomica di Nagasaki, a causa della quale perse la moglie Midori e tutti i suoi averi. Trascorse gli ultimi anni della sua vita in totale e ricercata povertà, testimoniando che la fede e la speranza cristiane sono in grado di vincere la distruzione della guerra. Raccontò di sé e della sua esperienza in numerosi libri diventati best-seller in Giappone e nel resto del mondo. Morì nel maggio 1951 in odore di santità.



## Fuoco sul monte senza testa

Virgil e i suoi fratelli più grandi sono in cammino verso Little Lost Lake, un lago di montagna, per esaudire l'ultimo desiderio della madre: disperdere le sue ceneri nel luogo che più ha amato. Ben presto, però, il tempo volge al peggio e lo scoppio di un temporale porta con sé un evento inaspettato: un fulmine cade nel bosco, colpendo un albero e scatenando un incendio; proprio quando il loro vecchio furgone decide di smettere di funzionare, abbandonandoli nel bel mezzo dei boschi e trasformando il viaggio in un disastro. Nel caos che segue, Virgil si ritrova separato dal fratello e dalla sorella, circondato dalle fiamme e da animali in fuga. Quando ogni speranza sembra perduta, il ragazzo torna con la mente alla madre – trekker esperta e insegnante di scienze – e alle sue lezioni sull'ecosistema, sull'ambiente e sulla sopravvivenza, e comprende che solo abbandonando le sue paure e prendendo in mano il suo destino sarà in grado di uscire vivo da questa incredibile avventura.

Iain Lawrence firma un altro romanzo straordinario che racconta la bellezza terrificante della natura e la potenza dei ricordi e dell'amore, che ci permettono di superare qualsiasi sfida, e ci regala un'altra eccitante, magnifica avventura ambientata nella natura selvaggia, in quei boschi che tanto hanno insegnato all'autore stesso; un romanzo che ricorda le grandi storie di avventura e coraggio di *Into the wild* di Jon Krakauer e del *Richiamo della foresta* di Jack London.



L'AUTORE

**Iain Lawrence**

È cresciuto viaggiando con la sua famiglia per tutto il Canada. Ha lavorato come taglialegna, pescatore e guardaboschi prima di dedicarsi per dieci anni al giornalismo. Ha scritto oltre quindici libri per ragazzi ricevendo numerosi riconoscimenti, tra cui il Governor General's Award e il California Young Reader Medal. Per San Paolo sono usciti *The Skeleton Tree* (2019) e *L'esercito degli schiaccianoci* (2021).



## Anche tu alla cena di Gesù

L'ACCOMPAGNAMENTO  
DI RAGAZZE E RAGAZZI  
ALLA MESSA

Mettendosi nei panni di due catechisti, l'autore risponde alle domande più frequenti che i ragazzi rivolgono loro durante la

preparazione alla Prima comunione.

Vengono trattate diverse tematiche: il significato dell'Ultima Cena, la vita pubblica di Gesù, il suo sacrificio per l'umanità, il cambiamento che può avvenire in ognuno grazie all'Eucaristia. Uno strumento particolarmente utile ai catechisti e ai ragazzi.

👁 L'autore, **Tonino Lasconi**, è giornalista e scrittore; con i suoi libri con stile vivace ed efficace fa riscoprire la grandezza di Gesù.

👁 L'illustratrice, **Mariarosa Guerrini**, è monaca agostiniana.

COLLANA INIZIAZIONE CRISTIANA > CODICE 228J32 > FORMATO 17X24 >  
BROSSURA > PP. 96 > EURO 10,00 > ISBN 9788831556002



## Le mie preghiere

Torna una nuova edizione di *Le mie preghiere*, con un nuovo stile grafico accattivante e colorato. Un libretto che raccoglie le preghiere essenziali del cristiano e altre per svariate circostanze, ideale da proporre ai più giovani. Tutti i testi delle preghiere tradizionali, come il

*Padre nostro*, il *Gloria* e le *Litanie* sono stati aggiornati alle versioni più recenti. Una lettura che può fare apprezzare anche ai ragazzi l'importanza del raccoglimento e della preghiera quotidiana.

👁 **Dina Scognamiglio**, religiosa delle Figlie di San Paolo, ha curato molte pubblicazioni dando a testi dei pontefici, della tradizione cristiana o di autori contemporanei una forma più vicina a piccoli e grandi.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G190 > FORMATO 9X14 >  
PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 1,80 > ISBN 9788831556033



## Giochiamo con i santi

È possibile scoprire le vite dei santi divertendosi e giocando? Questo piccolo libricino coniuga dei brevi racconti su oltre 30 santi diversi, giochi divertenti e illustrazioni colorate e vivaci. Anche i più piccoli potranno appassionarsi alle vite di san Francesco, madre Teresa di Calcutta, padre Pio e tanti altri, scoprendo le loro peculiarità, che cosa li ha resi speciali e così vicini a Dio, sempre con divertimento e leggerezza.



**Maria Vago** è autrice di molti libri per bambini; prima di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura è stata insegnante e giornalista.



**Franca Trabacchi**, l'illustratrice, è stata insegnante di educazione artistica, per dedicarsi poi all'illustrazione per l'infanzia.

COLLANA GIOCO-IMPARO > CODICE R2654 > FORMATO 16,5X24 >  
BROSSURA > PP. 80 > EURO 8,00 > ISBN 9788831556316



# Storie in vacanza



Amicizia, diversità, autostima, fiducia, talenti, bullismo. Questi i temi trattati nei sei simpatici libricini scritti da Oreste Castagna, scrittore e conduttore di numerosi programmi per bambini fra cui L'albero azzurro, e illustrati con tratto delicato e accattivante da Alessandra Vitelli. Ogni storia ha un diverso protagonista: Bum, Anna, Gegio, Otto, Cioppi e Bobo. I libri sono scritti in maiuscolo e con font ad alta leggibilità, per facilitare la lettura autonoma da parte del bambino. Ad arricchire queste divertenti ma significative storie, che affrontano tematiche e valori centrali nella vita dei bambini dai 4 ai 7 anni a cui sono rivolti, c'è un QRCode da inquadrare per accedere a una serie di video per imparare a creare con la carta personaggi e ambienti.



CODICE R2M87  
ISBN 9788831556415



CODICE R2M88  
ISBN 9788831556422



CODICE R2M89  
ISBN 9788831556439



CODICE R2M90  
ISBN 9788831556446



CODICE R2M91  
ISBN 9788831556453



CODICE R2M92  
ISBN 9788831556460



BANANE DURANTE LE PROVE DEL SUO NUOVO SPETTACOLO INTITOLATO "LA SCOMPARSA DELLE MILLE BANANE".



«E ADESSO COME FAREMO?», RUGGIVA LEONESSA MARISA. «I NOSTRI NONNI OGGI NON POTRANNO SORRIDERE!» SALÌ ALLORA SULLA GRANDE ROCCIA E URLÒ: «AMICI ANIMALI, QUALCUNO DI VOI SA FARE UN GIOCO, CANTARE UNA CANZONE, ESIBIRSI CON UN BALLETO?».

TUTTI RISPOSERO DI NO, TRANNE MAMMA ELEFANTE CHE ALZÒ LA PROBOSCIDE E DISSE: «MIO FIGLIO BUM SUONA BENISSIMO CON LA SUA PROBOSCIDE. BUM, FATTI VEDERE!».

5



MA BUM SI NASCOSE, DICENDO TIMIDAMENTE:

«NO! NON È VERO!», E SCAPPÒ VIA

VELOCE PER ANDARSI

A NASCONDERE TRA

I GRANDI ALBERI. MAMMA

ELEFANTE E TUTTI GLI

ANIMALI RIMASERO

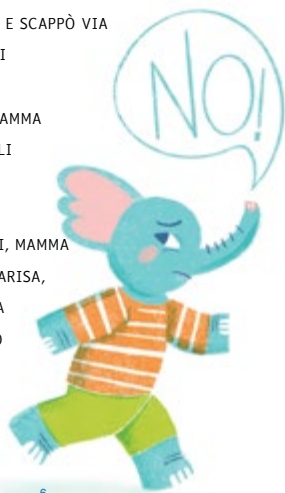
STUPIITI.

«NON PREOCCUPARTI, MAMMA

ELEFANTE», DISSE MARISA,

«TORNA TRANQUILLA

A CASA. TROVEREMO



6

UNA SOLUZIONE. TORNATE PURE TUTTI A CASA E NON DATE PIÙ BANANE A MAGO ORANGO!».

GLI ANIMALI TORNARONO NELLE LORO CASE

E SI PREPARARONO PER IL LUNGO GIORNO MENTRE

IL SOLE SALIVA ALTO NEL CIELO.

DOPO UN PO' DI TEMPO, NELLA GIUNGLA

SI SENTIRONO MELODIOSE NOTE PROVENIRE DALLA

CASCATA, UN LUOGO DOVE MAI NESSUNO ANDAVA.

GLI ANIMALI, INCURIOSITI, CORSERO VERSO

LA MUSICA.

UNA VOLTA ARRIVATI VIDERO BUM CHE SUONAVA

MERAVIGLIOSAMENTE CON LA SUA PROBOSCIDE, COME

SE FOSSE UNA TROMBA.

TUTTI RIMASERO NASCOSTI IN SILENZIO

AD ASCOLTARE E, ALLA FINE, FECERO PER LUI

7



L'AUTORE SU QUESTI RACCONTI HA CREATO UNA SERIE DI VIDEO PER INSEGNARE A PICCOLI E GRANDI COME CREARE CON LA CARTA PERSONAGGI E AMBIENTI

INQUADRA IL QR CODE E SCEGLI LA CARTA-STORIA!

# L'ERRORE? NON PIÙ UN FALLIMENTO, MA IL MOTORE PER CRESCERE!

UN UTILE SUSSIDIO PER GLI INSEGNANTI CHE VOGLIANO TRATTARE QUESTO TEMA COMPLESSO CON TAGLIO INNOVATIVO E CHIAREZZA



La relazione che stabiliamo con i nostri errori influenza il nostro modo di viverli, di entrare in relazione con loro e di considerarli pietre di inciampo o trampolini di lancio verso il successo.

I primi ricordi legati all'errore sono inevitabilmente quelli associati alla scuola dove l'errore era ed è tutt'ora generatore di un profondo senso di colpa, di punizione, di paura e di vergogna. Il segno rosso con il quale i nostri insegnanti hanno dato evidenza e importanza all'errore lo ha reso un presagio di fallimento e spesso attraverso un processo di identifica-

zione abbiamo finito per identificarci con esso fino a sentirci sbagliati.

Rompere gli schemi precostituiti ed esaminare l'errore con lenti differenti è sicuramente difficile ma non impossibile e può aiutarci a riflettere sull'importanza di trasformare gli insuccessi in motori di crescita e successo. Avere un numero sempre maggiore di insegnanti, di genitori e di educatori che trasmette ai giovani il valore positivo dell'errore, può contribuire in modo significativo a renderli più sereni e liberi dal t-errore del giudizio.



L'AUTRICE

## Valeria Caragnano

Vive e lavora a Roma. Laureata in lettere moderne, insegna nella scuola primaria da oltre vent'anni e svolge attività di clownterapia come volontaria presso gli ospedali del Gemelli e del Bambin Gesù. Attiva su Facebook con oltre 15.000 follower, ha pubblicato *Se la maestra avesse il naso rosso. La forza di una scuola e-motiva* (Dialoghi 2021).



Entrare in empatia con i nostri errori è importante per affrontare serenamente l'esperienza scolastica che per vie traverse ci prepara ad affrontare la vita. Una scuola che esamina l'errore nei suoi aspetti positivi è una scuola particolarmente attenta, non solo all'aspetto didattico e pedagogico, ma anche emotivo; è una scuola consapevole che l'apprendimento e la crescita dei suoi alunni sono fortemente condizionati dalle emozioni.

Poiché le nostre azioni sono il risultato delle nostre spinte emotive, nel contesto scolastico una lettura adeguata dell'errore può contribuire in maniera decisiva al successo di tutti gli alunni. Che l'errore sia parte dell'apprendimento è un dato di fatto, tuttavia gestire positivamente le emozioni nella pratica didattica vuol dire agevolare il benessere psicofisico sia degli alunni che dei docenti. In questo processo gli adulti diventano l'elemento cardine per fare dell'errore un disastro emotivo oppure un'esperienza di crescita.

Per raggiungere questi obiettivi è fondamentale la creazione di ambienti di apprendimento in cui anche la valutazione e l'autovalutazione

portano l'alunno a vivere l'errore non come elemento disturbante dell'apprendimento ma come parte integrante del sapere.

Vissuto e accolto nella vita, a partire dai banchi di scuola, l'errore non è più la causa di castigo, il marcatore emotivo della vergogna, del senso di colpa, della paura, dell'ansia e da presagio di fallimento diventa l'occasione per trovare strategie alternative per crescere e per migliorarsi.

Identificato, accolto e trasformato l'errore può renderci persone più felici, libere dal timore del giudizio e della severa autocritica, persone in grado di riconoscere la propria vulnerabilità e di prendersene cura per entrare in autentica relazione con noi stessi e con gli altri.

Prendere consapevolezza dei nostri limiti, accettarsi imperfetti quali umanamente siamo, sono i primi importanti passi verso il cambiamento che ci porta a considerare l'errore un'esperienza che va contestualizzata nel qui e ora con lo scopo di reindirizzare le nostre energie verso un'azione resiliente modulata e funzionale alla crescita.

Valeria Caragnano

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	=	L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
2	*	SE NON LO CERCHI LO TROVI	PAOLO SCQUIZZATO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,00
3	*	CAMMINARE INSIEME	ANTONIO LANDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
4	*	CIÒ CHE NON MUORE MAI	TAKASHI PAOLO NAGAI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
5	=	IL CUORE CI PARLA DI DIO	PAPA FRANCESCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 17,00
6	▲	PREGA, MANGIA, AMA	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
7	*	UN GIORNO SMETTEREMO DI MORIRE	ROBERTO PASOLINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
8	*	CARLO CASINI	M. CASINI - S. STIMAMIGLIO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
9	*	TUTTO AL SUO CONTO	MARIO LANDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
10	*	LE RADICI DELLA GIUSTIZIA	FRANCESCO OCCHETTA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
11	*	STABILI E CREDIBILI	LUIGI MARIA EPICOCO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 12,00
12	*	LE DIECI PAROLE	PAPA FRANCESCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
13	*	SALE, NON MIELE	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
14	*	CARA MAMMA	TONINO BELLO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
15	*	LA PIETRA SCARTATA	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00

\* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a [disp.pagineaperte@stpauls.it](mailto:disp.pagineaperte@stpauls.it)  
Puoi anche scaricarlo dal sito [www.gruppoeditorialesanpaolo.it](http://www.gruppoeditorialesanpaolo.it)

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

[www.disp.it](http://www.disp.it) - [disp.pagineaperte@stpauls.it](mailto:disp.pagineaperte@stpauls.it)

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

# sanpaolostore

**SanPaoloStore** è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito [www.sanpaolostore.it](http://www.sanpaolostore.it), registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad [acquisti@sanpaolostore.it](mailto:acquisti@sanpaolostore.it) oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
92B125	«IO, MA NON PIÙ IO»	€ 20,00	4	
226T305	101 PENSIERI PER ESSERE FELICI	€ 14,00	28	
226T309	101 PENSIERI PER ESSERE LIBERI	€ 14,00	28	
19F322	2050 RITORNO AL FUTURO	€ 18,00	35	
228H14	ADULTI NELLA FEDE	€ 14,00	23	
22H481	ALLA FINE È SEMPRE ALL'IMPROVVISI	€ 19,00	12	
228J32	ANCHE TU ALLA CENA DI GESÙ	€ 10,00	55	
04X49	CALENDARIO LITURGICO 2024	€ 0,50	10	
26C27	CARDINALE UGO POLETTI (IL)	€ 18,00	10	
226Q291	CARISMI PER TUTTI (I)	€ 16,00	30	
24I197	CON LA FORZA DELLO SPIRITO	€ 3,50	11	
92K110	CONVERSIONE SINODALE	€ 18,00	7	
226C44	CONTRO LA SOCIETÀ DEL SORPASSO	€ 16,00	48	
226Q290	DHUODA	€ 14,00	39	
06R14	DOVE NON CANTA PIÙ IL CIELO	€ 15,00	24	
23C358	ENCICLICHE SOCIALI (LE)	€ 26,00	6	
15V7	ERRORI TRA I BANCHI	€ 10,00	58	
226T306	ESERCIZI SPIRITUALI PER TUTTI	€ 9,00	8	
	FARMACIA DELL'ANIMA (LA)	€ 10,00	29	
R6N178	FUOCO SUL MONTE SENZA TESTA	€ 18,00	54	
15V6	GIOCARE IL LIMITE	€ 13,00	50	
R2G54	GIOCHIAMO CON I SANTI	€ 8,00	55	
95A267	GRIDO DELLA PACE (IL)	€ 18,00	26	
22Y100	IMMAGINI DI MARIA, IMMAGINI DELLA DONNA	€ 14,00	14	
226Q295	LASCIANDO QUESTI RAGAZZI	€ 19,00	52	
82H252	LIBRO D'ORO DEI PROVERBI DI GESÙ (IL)	€ 15,00	8	
82L142	MATTONI ROSSI	€ 18,00	46	
226Q292	META E I PASSI (LA)	€ 16,00	31	
05G190	MIE PREGHIERE (LE)	€ 1,80	55	
92C211	NATUZZA EVOLO	€ 14,00	9	
82L143	NELLA LUCE DELL'INIZIO	€ 15,00	42	
24I196	NELLE TUE MANI	€ 2,50	11	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
	NUOVO TESTAMENTO	€ 7,90	16	
05G192	PREGHIERE PER OGNI GIORNO	€ 2,00	10	
82L141	QUASI UNA VITA DI GESÙ	€ 10,00	44	
15B107	QUELLO CHE HO VISTO	€ 12,00	32	
19F323	REGOLA DELL'AMORE (LA)	€ 16,00	34	
92B126	ROMANO GUARDINI	€ 14,00	31	
226Q293	SANTI DEI GIORNI DI OGGI (I)	€ 18,00	34	
	SETTEMINUTI PER LO SPIRITO	€ 2,90	20	
92B124	SORELLA UNIVERSALE	€ 16,00	36	
82L144	STORIA DELLA COLONNA INFAME	€ 10,00	45	
	STORIE IN VACANZA	€ 2,00	56	
226T304	SUSSURRO DI UNA BREZZA LEGGERA (IL)	€ 13,00	37	
82L146	TESSITRICE (LA)	€ 15,00	47	
226Y208	VANGELO DISATTESO (IL)	€ 16,00	19	
21Z138	VANGELO SECONDO LUCA	€ 2,90	18	
21Z137	VANGELO SECONDO MARCO	€ 2,90	18	
33A69	VERSO UNA VITA FELICE	€ 16,00	22	
22Y99	VIVERE DIO QUI E ORA	€ 11,00	40	



Nicola  
Ventriglia

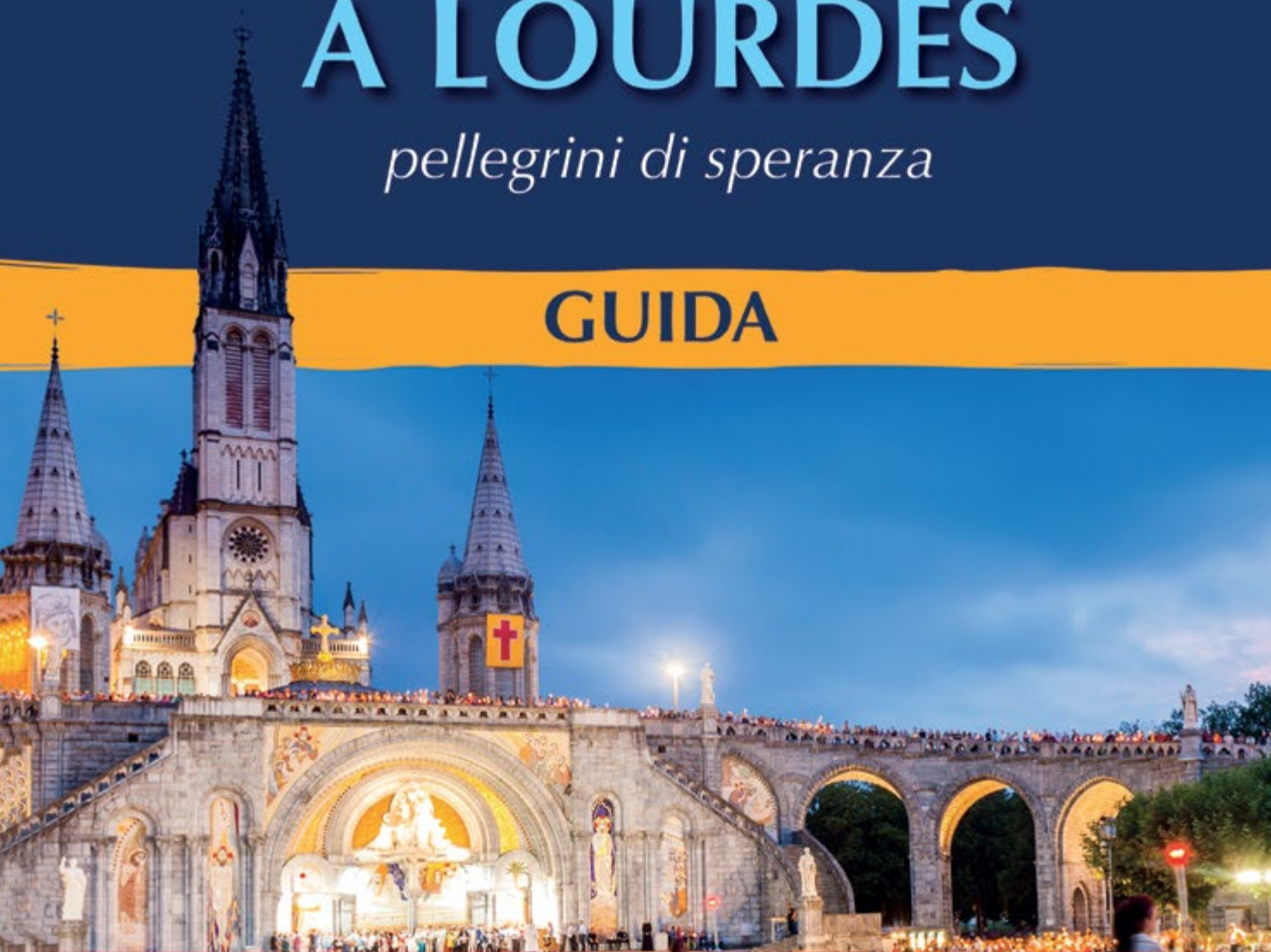
Alessandro  
Amapani



# A LOURDES

*pellegrini di speranza*

## GUIDA



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.  
Online su **paolinestore.it**

Lisa Krusche

L'UNIVERSO

è DANNATAMENTE

GRANDE

PREMIO  
**STREGA** 2023  
RAGAZZE  
e RAGAZZI

MIGLIORE LIBRO  
D'ESORDIO

VINCITORE

e SUPERMISTICO

  
SAN PAOLO

Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.  
Online su [sanpaolostore.it](http://sanpaolostore.it)