

PAGINE per TE

L'alfabeto di Dio
di Gianfranco Ravasi

«Sono io che ti parlo»
di Sandro Ramirez

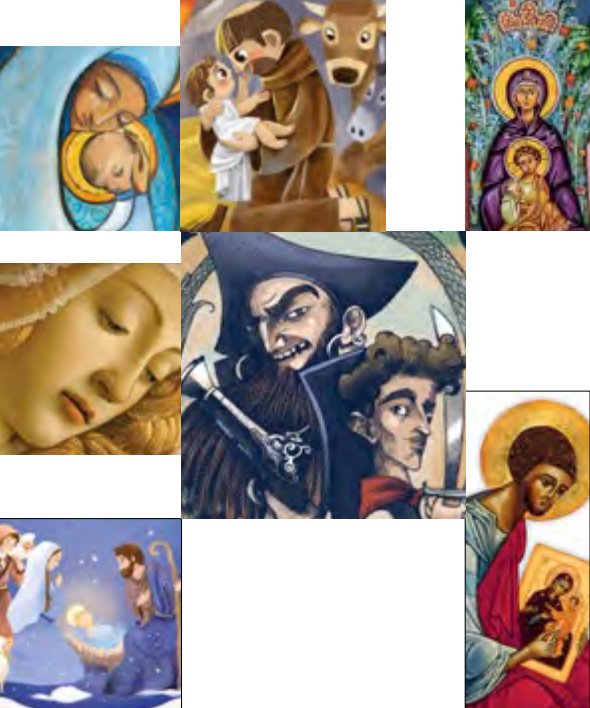
Fede, Speranza e Carità
di Raniero Cantalamessa

L'AMORE DI DIO
È PER TUTTI




SAN PAOLO

MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVI - N. 7 OTTOBRE 2023
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

IN PRIMO PIANO

4-5	Fede, Speranza e Carità
18-19	«La preghiera semina gioia»
26-27	Vivere ogni giorno con fiducia
32-33	Il san Paolo di Pasolini
42-43	L'Isola del Capitano Almeida

APPROFONDIMENTO

6-7	L'alfabeto di Dio
14-15	Fin dal principio
24-25	Tu scendi dalle stelle
30-31	«Sono io che ti parlo»

SAGGISTICA

28	5 domande sul futuro
34	Quando Andreotti rispose che...
36	Atlante biblico

VARIA

40	Quello che sogniamo per te
----	----------------------------

RELIGIONE

9	L'amore di Dio è per tutti
10	Dio si è fatto carne
12	Maria
20	Pregiere per illuminare la vita
21	Camminando verso il presepe

RAGAZZI

44	C'è un alieno in città
46	24 racconti di Natale
48	San Francesco e la storia del primo presepe
50	Il primo presepe
55	Andiamo verso Gesù
58	Arriva il Natale

CONSIGLIATI

41	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI

Mensile Bibliografico
N. 7/2023 - Ottobre 2023

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Ornella Privitera/Sofia Sercia/
Roberta Callea/Chiara Marino

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Foto di Annett_Klingner da Pixabay


SAN PAOLO



Tempo di sinodo, scelte e domande

di Vincenzo Marras

È tempo di sinodo. Ed è tempo di scelte per concretizzare i temi al centro dei lavori sinodali comunione, partecipazione e missione. Valgono certo per la comunità ecclesiale, ma potrebbero essere mutate per la società così da eliminarne i frutti avvelenati che opposti schieramenti sono sempre pronti a disseminarvi. Sono quindi occasioni preziose per non lasciarsi infettare quelle offerte dai nostri Editori, Paoline e San Paolo, con le opere che stanno per essere messe a disposizione delle lettrici e dei lettori. A cominciare da *L'amore di Dio è per tutti* che raccoglie le catechesi di papa Francesco sull'evangelizzazione: presentate da Armando Matteo, mettono a fuoco, a dieci anni dalla sua pubblicazione, l'esortazione apostolica *Evangelii gaudium* sull'annuncio del Vangelo nel mondo. Ed è sempre papa Francesco che

con il volumetto «*La preghiera semina gioia*» ci accompagna in un itinerario di preghiera di 365 giorni. È poi il cardinale Angelo Comastri a offrirci una riflessione sulla paternità di Dio con *Dio è padre*: ogni sezione del libro è accompagnato da un'antologia di testi e di preghiere di autori contemporanei. Da un cardinale all'altro: è Gianfranco Ravasi, che con *L'alfabeto di Dio* ci conduce con la maestria che gli è propria alla riscoperta delle radici della fede ebraico-cristiana, svolgendo una disamina tanto profonda quanto semplice delle 107 fondamentali parole della Bibbia. E, infine, è il cardinale Raniero Cantalamessa a regalarci con *Fede, Speranza e Carità* un libro appassionato sulle tre virtù teologali: un saggio che, confessa lo stesso padre Cantalamessa, intende liberare l'idea di Dio dalla gabbia metafisica, partendo «non dall'idea filosofi-

ca di Dio "Essere assoluto", ma dalla rivelazione biblica di Dio come "Amore assoluto"». Dicevamo: tempo di sinodo e tempo di scelte. Aggiungiamo: tempo di domande. Sono quelle che nel libro-inchiesta, *5 domande sul futuro*, affronta Ignazio Ingrao, vaticanista del Tg1, che non lascia intentate le risposte, ricercate e discusse insieme a una schiera variegata di interlocutori. Un altro volto della televisione italiana, Eleonora Daniele, ci regala un delicato racconto di Natale, *Il pigiama a pois*, nel quale trovano spazio temi importanti quali l'inclusione, il rispetto delle altre culture e l'impegno per l'ambiente. E per avvicinarci meno distratti al tempo natalizio ecco: *Fin dal principio* di Matteo Crimella sulle origini del cristianesimo attraverso le parole dell'evangelista Luca e le icone di suor Marie-Paul Farran; e *Tu scendi dalle stelle* di Andrea Montepaone per scoprire poesia e tradizione dei canti di Natale.

Ci rimangono meno di 200 battute per segnalare la coinvolgente storia, ricostruita da Carlotta Ciarrapica e Andrea Bizzozero, di un film commissionato dalla San Paolo Film, *Il san Paolo di Pasolini*, di cui abbiamo due soggetti ma che purtroppo non ha mai visto la luce.



Buone letture!



**Padre Cantalamessa
regala ai lettori il frutto
di una vita di riflessioni
e meditazioni**

Il libro

*Muovendo da una fitta trama di esperienze, immagini, parabole e da un folto resoconto delle esperienze filosofiche e teologiche attraversate da un'umanità sempre in cerca di risposte, Raniero Cantalamessa regala al lettore un libro profondo, appassionato e mai oscuro sulle tre virtù teologali, frutto di una intera vita di riflessioni e meditazioni. **Fede, Speranza e Carità** sono "tre Grazie", non mitiche ma reali, nelle quali il discorso contemporaneo e, in esso, il percorso cristiano di ogni uomo, può trovare ancora sostegno e nutrimento. L'analisi dell'autore, alta ma sempre accessibile nell'esposizione, tocca i più elevati aspetti della fede e li riconduce alle cose di ogni giorno, senza sminuirne il valore ma al contempo rifiutando di proporre lo sforzo intellettuale come strumento ultimo per giungere alla contemplazione della bellezza della Trinità. Se la ragione è inadeguata, l'amore di Dio, per sua essenza inconoscibile, di contro sovrabbonda, e sazierà sempre i suoi figli. In tale «oceano d'amore» essi potranno sempre tuffarsi, con un atto di gioioso abbandono che appaga i cuori anche nell'impossibilità di conoscere l'oggetto d'amore.*

«Qualcuno pensa che le tre virtù teologali siano tre sassolini con i quali uccidere i vari Golia della storia. Io preferisco vedere in esse tre salvagente da gettare a coloro che si dibattono tra i flutti della vita».

Raniero Cantalamessa

Giuseppe Musardo

IL VOLTO DELLA MISERICORDIA, SAN PAOLO 2015; PERCHÉ NULLA VADA PERDUTO, SAN PAOLO 2016; MADRE TERESA, SAN PAOLO 2018; DIVENTARE AMICI DELLO SPIRITO SANTO, GRIBAUDI 2018; CONTEMPLANDO LA TRINITÀ, ANCORA 2019; PASTORI E PESCATORI, ANCORA 2020; LA PAROLA DI CRISTO, SAN PAOLO 2020; VOI, CHI DITE CHE IO SIA?, SAN PAOLO 2021; SORELLA MORTE, ANCORA 2022.



FEDE, SPERANZA E CARITÀ

Il presente saggio vuole essere un timido tentativo di fare teologia a partire non dall'idea filosofica di Dio "Essere assoluto", ma dalla rivelazione biblica di Dio come "Amore assoluto". Nessuna stolta velleità di sostituire l'Amore assoluto all'Essere assoluto; solo il desiderio di riempire il *contenitore* astratto e statico con un *contenuto* concreto e dinamico. Un tentativo, in altre parole, di restituire a Dio la libertà del vento, l'ardore del fuoco, il *pathos* dell'amante geloso che lo contraddistinguono nell'Antico Testamento e più ancora la tenerezza paterna che solo il Figlio che "è nel seno del Padre" poteva rivelarci. Un tentativo, il mio, che non ha altra ambizione se non quella di invogliare altri a proseguirlo con migliori risorse (e più tempo davanti a sé!). [...] Un approccio più biblico non significa rinunciare al dialogo con la cultura moderna. Questo stesso saggio dovrebbe servire a dimostrare proprio il contrario.

La teologia cristiana non ha ancora finito, credo, di liberare l'idea di Dio dalla gabbia metafisica di Aristotele e dalle bende della propria speculazione che rischiano di fare di lui qualcosa di simile a una mummia nel museo del-



L'AUTORE

Raniero Cantalamessa

Francescano cappuccino, ordinato sacerdote nel 1958, si è laureato in teologia a Friburgo e in lettere classiche all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove è stato anche docente di storia delle origini cristiane e direttore del Dipartimento di scienze religiose. Per molti anni ha condotto il programma *A Sua Immagine* su Rai Uno. Il 28 novembre 2020 è stato creato cardinale da papa Francesco.

la mente umana! Il Dio di Aristotele muove il mondo senza, lui stesso, muoversi e tanto meno commuoversi, come la luna muove le maree; l'Uno platonico, dal canto suo, è, bensì, Amore (*Eros*), ma ignorando la Trinità, non ha nessuno "simile a sé" da amare e da cui essere amato, un po' come Adamo prima della creazione di Eva. Amore senza gioia e bellezza sprecata!

Ciò che alla fine emerge come il risultato più bello (e anche, per me, inatteso) di questo tentativo di sintesi è il vedere riemergere in tutto il suo splendore il dogma cristiano della Trinità come la soluzione di nodi mai sciolti del pensiero teologico. La rivelazione della Trinità – vedremo – è ciò che permette di affermare senza contraddizione che Dio è Amore, che è Bellezza e che è Felicità. Pensare di rendere più accettabile all'uomo d'oggi il cristianesimo, mettendo tra parentesi la Trinità, è come pensare di rendere più spedita la corsa di un corridore togliendogli la spina dorsale!

Raniero Cantalamessa

LE 107 FONDAMENTALI PAROLE DELLA BIBBIA, COMMENTATE DAL CARDINALE RAVASI

IL PIÙ NOTO BIBLISTA ITALIANO SI RIVOLGE AI LETTORI
CON CHIAREZZA, SEMPLICITÀ E COMPLETEZZA



Nella sua ultima fatica letteraria il cardinale Gianfranco Ravasi ci conduce alla riscoperta delle radici della fede ebraico-cristiana. In senso letterale, perché la nostra fede si radica nell'ascolto della parola di Dio contenuta nelle Sante Scritture, come scrive l'Apostolo Paolo («*fides ex auditu*»: Rm 10,17). Ed è proprio all'analisi delle parole delle Sante Scritture che l'Autore si dedica con la consueta maestria, svolgendo una disamina profonda e nel contempo semplice del vocabolario biblico su cui si fonda l'adesione a Dio del/la credente. San Girolamo, il grande traduttore della Bibbia dall'ebraico e greco in latino, esorta-

va: «Leggi spesso le divine Scritture; anzi, le tue mani non depongano mai il libro sacro» (*Epistole* 52,7). Ponendosi in ascolto di questo monito, l'Autore propone due percorsi. «Nel primo itinerario, all'interno dell'Antico Testamento ebraico, si sono selezionati quei vocaboli che ne sono per importanza la spina dorsale, una sessantina circa. Essi sono proposti nei loro caratteri originari, trascritti per una lettura nel nostro alfabeto e poi ampiamente spiegati, perché esprimono i temi fondamentali del messaggio delle Scritture. Siamo così in sintonia con la voce di Gesù che queste parole le aveva imparate, le cono-



L'AUTORE

Gianfranco Ravasi

È stato per molti anni prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana di Milano. Nel settembre 2007, dopo essere stato nominato da Benedetto XVI presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e delle Pontificie Commissioni per i Beni Culturali della Chiesa e di Archeologia Sacra, è stato ordinato arcivescovo titolare di Villamagna di Proconsolare. A lungo docente di esegesi dell'Antico Testamento nella Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e di ebraico nel Seminario Arcivescovile Milanese, nel 2010 è entrato a far parte del Collegio cardinalizio.



sceva bene e le ripeteva nella liturgia ebraica e nella preghiera personale. Segue poi un altro percorso, all'interno della lingua greca, che ha generato molti nostri vocaboli, anche perché noi siamo eredi di quella cultura, sia nella sua forma classica sia in quella "ellenistica". A quest'ultima appartengono i libri che compongono il Nuovo Testamento. Anche in questo caso si è operata la selezione di una cinquantina di vocaboli più importanti dal punto di vista del messaggio: una sorta di manuale sintetico della teologia neotestamentaria» (dall'Introduzione).

Nel breve spazio di poco più di due pagine per ogni parola, ciascun vocabolo è presentato nei suoi significati fondamentali, con corredo di numerose (ma equilibrate, mai troppe) citazioni bibliche, che consentono al lettore di penetrare nella *mens* degli autori sacri. Di grande aiuto sono gli attenti ed essenziali rimandi interni tra le due sezioni. Ravasi compie così il dettato e l'intenzione della Costituzione conciliare *Dei Verbum*: «Le parole di Dio, espresse

con lingue umane, si son fatte simili al parlare dell'uomo, come già il Verbo dell'eterno Padre si fece simile all'uomo [...] La Chiesa ha sempre considerato e considera le divine Scritture come la regola suprema della propria fede; esse infatti comunicano immutabilmente la parola di Dio stesso e fanno risuonare nelle parole dei profeti e degli apostoli la voce dello Spirito Santo [...] Il Concilio esorta con ardore e insistenza tutti i fedeli ad apprendere "la sublime scienza di Gesù Cristo" (Fil 3,8) con la frequente lettura delle divine Scritture. "L'ignoranza delle Scritture, infatti, è ignoranza di Cristo" (san Girolamo)» (§§ 13, 21 e 25).

Il lettore è condotto per mano a iniziare questa avventura di conoscenza delle lingue originali della Bibbia. Avventura «curiosa», perché la fede è un «prendersi cura» che esige anche un impegno, talora faticoso, di studio e apprendimento. Ma questa gioiosa fatica è propedeutica al dialogo con Dio in Gesù Cristo, sua Parola vivente.

Ludwig Monti



Dio è padre

Angelo Comastri, autore di numerosi saggi sul cattolicesimo e voce molto nota all'interno della Chiesa, presenta in questa sua ultima opera una raccolta di meditazioni su un concetto importante e talvolta complesso: la paternità di Dio. L'idea di Dio Padre infonde da sempre una sensazione di inesauribile fiducia e speranza a tutti i fedeli, suoi figli. Dio è infatti Padre di tutti, e tutti siamo fratelli fra noi: questa certezza è presentata e approfondita attraverso numerosi brani biblici tratti dall'Antico e dal Nuovo Testamento. Nel Vangelo secondo Matteo, Gesù pronuncia queste parole per mostrare ai discepoli il volto del padre: «Chi di voi, al figlio che gli chiede un pane, darà una pietra? E se gli chiede un pesce, gli darà una serpe? Se voi, dunque, che siete cattivi, sapete dare cose buone ai vostri figli, quanto più il Padre vostro che è nei cieli darà cose buone a quelli che gliele chiedono» (Mt 7,9-11). Fra gli altri, Comastri dedica anche un capitolo

al Cantico dei Cantici, in cui presenta Dio come sposo oltre che padre, accompagnando anche qui il lettore alla scoperta del Suo amore immenso.

Ogni sezione del libro è poi accompagnato da un'antologia di testi e di preghiere di autori contemporanei quali Carlo Carretto, Charles de Foucauld e molti altri. L'insieme di questi scritti ci incoraggia a riflettere su come ogni credente, in quanto figlio di uno stesso Padre, possa riporre in Dio le sue paure, i dubbi e i sogni; mentre Lui, come ogni genitore, gioisce nel vedere i propri figli crescere e affermarsi nella vita. Una riflessione sulla paternità di Dio utile anche in previsione del 2024, anno dedicato alla preghiera e alla riscoperta del *Padre Nostro*.

Andrea Maniglia

“

Anche noi dobbiamo, con la nostra bontà, con la nostra mitezza e con la nostra pazienza, provocare in chi ci avvicina la richiesta: “Fammi conoscere il tuo Dio!”. Soltanto così possiamo chiamarci ed essere figli del Padre!

Angelo Comastri

”



L'AUTORE

Angelo Comastri

Cardinale e arciprete emerito della basilica papale di San Pietro, è vicario generale emerito di Sua Santità per la Città del Vaticano e presidente emerito della Fabbrica di San Pietro. Già arcivescovo delegato pontificio per il santuario di Loreto, attualmente è membro del Dicastero delle Cause dei Santi. È autore di numerosi volumi di spiritualità, liturgia e meditazione.

L'amore di Dio è per tutti

Il 24 novembre 2013 veniva pubblicata *Evangelii gaudium*, l'esortazione apostolica di papa Francesco sull'annuncio del Vangelo nel mondo attuale, considerata, allora come ora, il documento programmatico del suo pontificato: un invito, dedicato a consacrati e laici in egual misura, ad aprirsi alla gioia dell'evangelizzazione, di una vita vicina a Dio e agli altri e lontana da una coscienza individualista e isolata.

A dieci anni di distanza da quella pubblicazione, a testimonianza del fatto che il tema resta per lui centrale nella vita della Chiesa, Francesco torna a occuparsi dell'evangelizzazione attraverso un ciclo di riflessioni dedicato al cosiddetto "zelo apostolico".

Le catechesi raccolte in questo volume, arricchito dalla presentazione del famoso teologo Armando Matteo, partendo dall'esempio di Gesù e dei primi testimoni del Vangelo, sottolineano e reiterano il concetto che l'evangelizzazione sta alla base ed è l'ossigeno stesso della vita cristiana. La Chiesa ha il compito primo di annunciare la Buona Novella, e cioè che l'amore di Dio è per tutti e non può escludere nessuno; senza l'annuncio del Vangelo, la comunità cristiana rischia di ammalarsi di autoreferenzialità, di vivere ripiegata su se stessa, senza aprirsi più all'altro, dedicarsi ai meno fortunati, conoscere l'entusiasmo di fare del bene. Ed è quindi destinata a non avere un futuro perché non è più in grado di ascoltare la voce di Dio e generare nuovi credenti.

Ornella Privitera



L'AUTORE

Jorge Mario Bergoglio

È nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936 da emigranti piemontesi. Perito chimico, a 21 anni entra come novizio nella Compagnia di Gesù. Laureato in filosofia, il 13 dicembre 1969 viene ordinato sacerdote. È stato eletto papa il 13 marzo 2013 con il nome di Francesco, primo pontefice gesuita e dell'America Latina.

“

La Chiesa esiste per evangelizzare, vale a dire per predicare e insegnare, essere il canale del dono della grazia, riconciliare i peccatori con Dio, perpetuare il sacrificio del Cristo nella Santa Messa che è il memoriale della sua morte e della sua gloriosa risurrezione.

Papa Francesco

”





Dio si è fatto carne

Nel prepararsi al Natale che si avvicina, con la sua carica di simboli e di significati vitali che rendono unica e piena l'esperienza cristiana, la pagina evangelica è sempre guida salda e feconda. A supportarla, in questo volume, il commento di tre voci fra le più note e autorevoli della saggistica spirituale contemporanea, che accompagnano armonicamente il lettore all'incontro salvifico con il mistero dell'Incarnazione attraverso le tappe significative dell'infanzia di Gesù. Seguendo le narrazioni tramandate da Luca e Matteo, la riflessione degli autori si snoda attraverso gli episodi dell'Annuncio dell'angelo, della Natività, dell'Adorazione dei Magi e della Fuga in Egitto. Le parole di Epicoco, Ravasi e Rosini si intrecciano al controcanto intonato dalla scrittura lirica del compianto don Tonino Bello, la quale getta luce sempre nuova e schietta sui sentimenti del fedele e induce ad accostarsi alla preghiera come stru-

mento che consente di vivere pienamente i giorni dell'Avvento e la promessa di salvezza di cui sono portatori.

Il percorso che in tal modo si delinea si fa ancora più ricco laddove le parole incontrano le straordinarie immagini della grande arte cristiana, vera e propria Bibbia che sempre si è resa comprensibile a tutti: le opere di Simone Martini, Lorenzo Monaco, Jacob Claesz van Utrecht, Lorenzo Lotto, Pontormo, Sandro Botticelli e Mathias Stomer impreziosiscono il volume. Esso, in tal modo, si propone anche di dar conto del legame antico fra arte e fede che rende queste opere, ancora in grado di suscitare emozione e devozione, parte integrante del discorso cristiano.

Chiara Marino

“

Per Gesù Cristo vale la pena lasciare tutto: ve lo assicuro. E se, invece di un Dio glorioso, ci imbattiamo nella fragilità di un bambino, con tutte le connotazioni della miseria, non ci venga il dubbio di aver sbagliato percorso.

Tonino Bello

”



GLI AUTORI

Tonino Bello fu costruttore infaticabile di pace e di dialogo e presidente nazionale del movimento Pax Christi.

Luigi Maria Epicoco, sacerdote della diocesi di L'Aquila, insegna filosofia alla Pontificia Università Lateranense.

Gianfranco Ravasi è tra i biblisti più noti al mondo, nonché autore di testi di grande successo.

Fabio Rosini, sacerdote romano e direttore del Servizio per le vocazioni della diocesi di Roma, è tra le voci più note della spiritualità italiana.



Maria

LA DONNA PIÙ BELLA DEL MONDO

La figura di Maria è da sempre modello di obbedienza e di fede pura, quella che non ha bisogno di prove o spiegazioni ma si basa sull'affidarsi senza remore alla volontà di Dio. Un modello quanto mai necessario nella realtà sempre più incredula in cui viviamo, una figura da conoscere sempre meglio nelle sue infinite sfaccettature.

Ad accompagnare il lettore in questo percorso c'è il cardinale Comastri, tra i massimi esperti della figura di Maria. Il suo racconto di alcuni degli aspetti salienti della vita e della figura della Vergine - dal Sì incondizionato all'Angelo al canto del Magnificat, dalla nascita del Salvatore al cammino silenzioso e partecipe accanto al figlio Gesù, fino alla sua assunzione al cielo - è arricchito dalle riproduzioni di alcune tra le più importanti opere pittoriche

dedicate alla Vergine, firmate da grandi artisti come Beato Angelico, Raffaello, Domenico Ghirlandaio, Sandro Botticelli. A testimoniare come la figura di Maria sia stata centrale non solo nella storia della Chiesa e per il popolo di Dio ma anche nel mondo dell'arte e in quello della cultura, che ne sono rimasti affascinati, come chiunque abbia avuto modo di avvicinarsi a lei.

Questo libro, con le sue splendide immagini e le parole di uno degli autori di spiritualità più amati in Italia, oltre che occasione di arricchimento personale, può essere un raffinato regalo per un Natale all'insegna della bellezza dell'arte ma anche occasione di approfondimento spirituale.

Ornella Privitera

“

L'arte e la religione sono, dopotutto, due strade attraverso le quali gli uomini fuggono dalla realtà concreta nel desiderio dell'estasi.

Arthur Clive Heward Bell

”



L'AUTORE

Angelo Comastri

È stato vicario generale di Sua Santità per la Città del Vaticano, arciprete della basilica papale di San Pietro e presidente della Fabbrica di San Pietro per oltre quindici anni. È autore di numerosi volumi di spiritualità, liturgia e meditazione che hanno riscosso grande successo di pubblico. Fra gli ultimi volumi usciti per San Paolo: *Orgoglio contro umiltà* (2022) e *Le ultime parole di Gesù* (2023).

Alta Vergine Immacolata

Vergine Immacolata, perché il tuo... della tua spoglia alla clemenza del Signore... Di questa la gioia e la speranza... e che ti sia presente al salvatore...

Giuseppe Cimatti

La Madonna e l'Europa

Dedicata Maria, una grande creatura del nostro tempo... E' vero! Ho sempre leggere la scrittura del tuo... nella storia umana... Nel maggio del 1991 si tenne a Strasburgo il 'Congresso d'Europa'...



...l'atto, immortale che sarebbe diventato... Maria pensava allora... 'Non capisco'. Maria pensava allora... 'No, Maria non ha tentato e getta la sua libertà...'

Cina Lisa Martini / Disegno di battenti, ancora una volta, nella via dell'antico e della... Maria, una donna di fede / Cinquant'anni nella storia del Vangelo di oggi

INELLA LA FERVA... (16 ottobre 1992)

Conosci il Signore per carità, il creatore e da modo... Questo, non è certo solo di un uomo il suo che egli lo... non di una donna sola. Ma perché nessuno, in parte...

Il Romano, si proponeva di essere il simbolo... di un uomo, di un uomo che si è fatto... di un uomo che si è fatto... di un uomo che si è fatto...

...Oggi la Chiesa proclama il suo atto di fede... Maria infatti riconosce nella prefigurazione della fede... Maria, una donna di fede / Cinquant'anni nella storia del Vangelo di oggi



IL TEMPO DI GESÙ E I PRIMI PASSI DELLA CHIESA SECONDO LUCA

LE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO ATTRAVERSO LE PAROLE
DELL'EVANGELISTA LUCA E LE ICONE DI SR. MARIE-PAUL FARRAN



L'AUTORE

Gerard Rossé

Docente ordinario di teologia biblica presso l'Istituto Universitario Sophia di Loppiano di Firenze, appartiene al movimento dei Focolari. Con San Paolo ha pubblicato *Atti degli Apostoli. Introduzione, traduzione e commento* (2010).

Luca, narrando la storia delle origini cristiane, tiene a precisare che il suo racconto non si basa su documenti freddi, ma sulla testimonianza viva e concreta di quanti, fin dal principio, furono con Gesù e divennero poi ministri della Parola (Lc 1,2). Questo conferisce al suo racconto un'autorevolezza inedita. Luca l'ha condiviso scandendo la narrazione in due parti: la prima si sofferma sul tempo di Gesù, e corrisponde a quello che noi conosciamo come Vangelo secondo Luca, la seconda ripercorre i primi passi della Chiesa ed è raccolta negli Atti degli Apostoli. Non c'è dubbio che Vangelo e Atti siano da attribuire allo stesso autore. L'unità della narrazione non è praticamente mai stata contestata.

In questo volume l'opera di Luca viene restituita in una nuova versione, grazie al contributo qualificato dei biblisti Matteo Crimella e Gerard Rossé, entrambi impegnati nella



L'AUTORE

Matteo Crimella

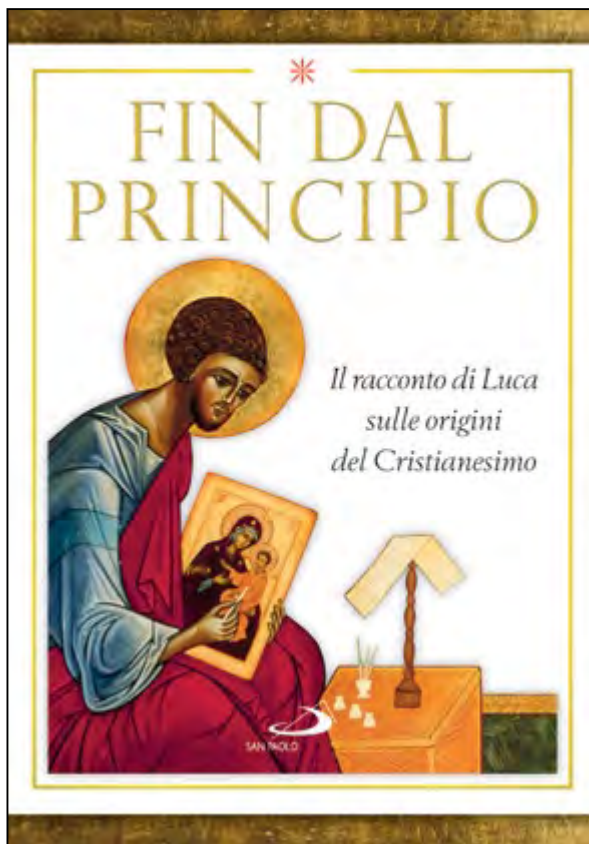
Presbitero della Chiesa di Milano dal 1994 e dottore in scienze bibliche, insegna Sacra Scrittura alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano e al Seminario Teologico del PIME di Monza.

ricerca biblica e nell'approfondimento dell'opera lucana: il primo nella Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale a Milano, il secondo presso l'Istituto universitario Sophia a Loppiano. A loro dobbiamo la versione italiana dei testi e parte dell'introduzione: per chi lo desidera, i loro studi sono disponibili anche in una versione più estesa e compiuta, arricchita di note filologiche e di un ampio commento teologico.

Abbiamo ritenuto utile far precedere l'opera da un'introduzione che indaga sull'identità di Luca che la tradizione descrive come medico, pittore e scrittore esperto: quanto di vero c'è in queste attribuzioni e come vanno intese? Lasciamo ai lettori la bellezza della scoperta.

L'intero volume è arricchito da circa 60 icone scritte da Marie-Paul Farran, suora benedettina che ha vissuto gran parte della sua vita a Gerusalemme, nel monastero delle Benedettine di Notre-Dame du Calvaire, sul Monte degli Ulivi, facendo della scrittura delle icone una scuola di spiritualità e di catechesi per numerosi gruppi di pellegrini. Suor Marie-Paul ci ha lasciati nel 2019, lasciandoci in eredità la ricchezza delle sue icone cariche di luce e parola di Dio.

Giacomo Perego



L'ICONOGRAFA

Marie-Paul Farran

È stata suora dell'ordine delle Benedettine di Nostra Signora del Calvario. È autrice dell'icona della Santa Famiglia e dell'icona usata per il logo della Domenica della Parola di Dio.

PAROLE PER



Derio Olivero
**IL PANE, IL VINO E
LA BELLEZZA**

In questo libro il pensiero di Mons. Olivero trova una sintesi in cui il sedersi a tavola si incrocia con la ricerca dell'altro che ci sta accanto e di quell'Altro così unico che è Dio stesso.



Massimo Camisasca
**NELLA LUCE
DELL'INIZIO**

Massimo Camisasca dà vita a un romanzo che mostra come l'amore non tema il tempo.

Daniele Mencarelli

LO SPIRITO



Roberto Pasolini

UN GIORNO SMETTEREMO DI MORIRE

«Alla fine delle nostre sofferenze c'è una porta che ci conduce all'amore più grande. È l'amore invincibile, eterno, libero, quello che non muore più, perché non ha più rimpianti».



Georges Bernanos

QUASI UNA VITA DI GESÙ

«Vorrei parlare di Gesù Cristo molto semplicemente agli uomini che non lo conoscono più».
Poche righe che esprimono il desiderio di Bernanos di scrivere una vita di Cristo per le persone semplici e umili.



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



Papa Francesco ci accompagna in un itinerario di preghiera

Il libro

Questo volumetto propone un percorso di preghiera di trecentosessantacinque giorni in compagnia di papa Francesco, basato su importanti valori umano-cristiani, fondamentali per chi è in cerca di Dio. Giorno per giorno, viene proposta una breve sosta-riflessione per pregare e meditare su svariati argomenti riguardanti la fede e l'esistenza umana, toccando tante tematiche care a Bergoglio. La struttura di questo libro e l'itinerario proposti sono speculari al fortunatissimo «Il coraggio di essere felici», pubblicato nel 2021.

Le sagge parole di Francesco ci invitano a entrare in un dialogo incessante e profondo con Dio; alla luce delle Scritture, accompagnati dagli oranti biblici, attraversiamo la nostra storia di salvezza. Quasi come in uno specchio, il volto di Gesù ci appare sempre più luminoso: diviene forma e senso di tutto ciò che si muove nei cieli e sulla terra e parallelamente scopriamo che, nonostante la nostra grande fragilità, Dio ci ama sempre e comunque a dismisura. Un volume molto utile e pratico anche in occasione del 2024, anno di preghiera e di preparazione al Giubileo.

Sofia Sercia

«LA PREGHIERA SEMINA GIOIA»

La preghiera appartiene a tutti: agli uomini di ogni religione e probabilmente anche a quelli che non ne professano alcuna. La preghiera nasce nel segreto di noi stessi, in quel luogo interiore che spesso gli autori spirituali chiamano “cuore” (cfr. CCC 2562-2563). A pregare, dunque, in noi non è qualcosa di periferico, non è qualche nostra facoltà secondaria e marginale, ma è il mistero più intimo di noi stessi. È questo mistero che prega. Le emozioni pregano, ma non si può dire che la preghiera sia solo emozione. L'intelligenza prega, ma pregare non è solo un atto intellettuale. Il corpo prega, ma si può parlare con Dio anche nella più grave invalidità. È dunque tutto l'uomo che prega, se prega il suo “cuore”.

La preghiera è uno slancio, è un'invocazione che va oltre noi stessi: qualcosa che nasce nell'intimo della nostra persona e si protende, perché avverte la nostalgia di un incontro. Quella nostalgia che è più di un bisogno, più di una necessità: è una strada. La preghiera è la voce di un “io” che brancola, che procede a tentoni, in

cerca di un “Tu”. L'incontro tra l'«io» e il “Tu” non si può fare con le calcolatrici: è un incontro umano e tante volte si procede a tentoni per trovare il “Tu” che il mio “io” sta cercando.

La preghiera del cristiano nasce invece da una rivelazione: il “Tu” non è rimasto avvolto nel mistero, ma è entrato in relazione con noi. Il cristianesimo è la religione che celebra continuamente la manifestazione di Dio, cioè la sua epifania. Le prime feste dell'anno liturgico sono la celebrazione di questo Dio che non rimane nascosto, ma che offre la sua amicizia agli uomini. Dio rivela la sua gloria nella povertà di Betlemme, nella contemplazione dei Magi, nel battesimo al Giordano, nel prodigio delle nozze di Cana. [...]

È stato Gesù a rivelarci Dio.

La preghiera del cristiano entra in relazione con il Dio dal volto tenerissimo, che non vuole incutere alcuna paura agli uomini. Questa è la prima caratteristica della preghiera cristiana.



LA CITAZIONE

Nella preghiera, è Dio che deve convertire noi, non siamo noi che dobbiamo convertire Dio. È l'umiltà. Io vado a pregare ma Tu, Signore, converti il mio cuore perché chieda quello che è conveniente, chieda quello che sarà meglio per la mia salute spirituale.

Papa Francesco

Papa Francesco



Preghiere per illuminare la vita

OCCHIO A QUEL CHE CHIEDI...
POTRESTI OTTENERLO!

Di riflessioni, illuminazioni e dialoghi con Dio Maria Cristina Corvo può dirsi ormai un'esperta, da quando, come racconta lei stessa nel suo blog, appena undicenne, la sua testa si riempiva di perché e di turbinii di domande al sentire le parole del prete. Quelle domande l'hanno accompagnata nel sorprendente percorso da adolescente ribelle a insegnante di religione fino all'apertura di un blog in cui condividere riflessioni sulla vita e sulla fede con i suoi alunni ma anche con perfetti sconosciuti.

Proprio nel blog Corvo racconta l'origine del nome del suo diario online (e poi del suo libro), di come, cioè, dopo una lunga serie di tentativi fallimentari, sia giunta alla decisione di affidarsi al caso e di utilizzare la prima frase che avrebbe letto dopo aver aperto a caso una pagina della Bibbia: Salmo 57, versetto 2. Una preghiera, dunque. Non sorprende, quindi, che l'ultima opera di Maria Cristina Corvo sia una raccolta di preghiere, intime, profonde, semplici, ironiche, concrete, dedicate a un'umanità che ha bisogno di riprendere fiato e di farlo in Dio. Un dialogo quotidiano con la Luce, arricchito da un'accurata scelta di immagini a colori che accompagnano la lettura e la meditazione personale.

Andrea Maniglia

“

Con la preghiera riceviamo l'ossigeno per respirare. Coi sacramenti ci nutriamo. Ma, prima del nutrimento, c'è la respirazione, e la respirazione è la preghiera.

Yves Congar

”



L'AUTRICE

Maria Cristina Corvo

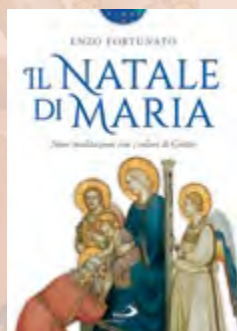
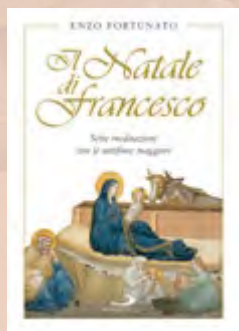
È insegnante di religione presso il liceo scientifico V. Volterra di Fabriano (AN). Ha iniziato a scrivere prima di tutto ai suoi studenti. Con il passare del tempo, molte delle sue risposte alle varie lettere degli alunni sono state condivise nel blog *In te mi rifugio* da cui è nata l'omonima pagina Facebook, visitata ogni giorno da migliaia di persone. Ha già pubblicato *In te mi rifugio* (Shalom 2016) e *Nei luoghi di Francesco per incontrare Dio* (If press 2017).

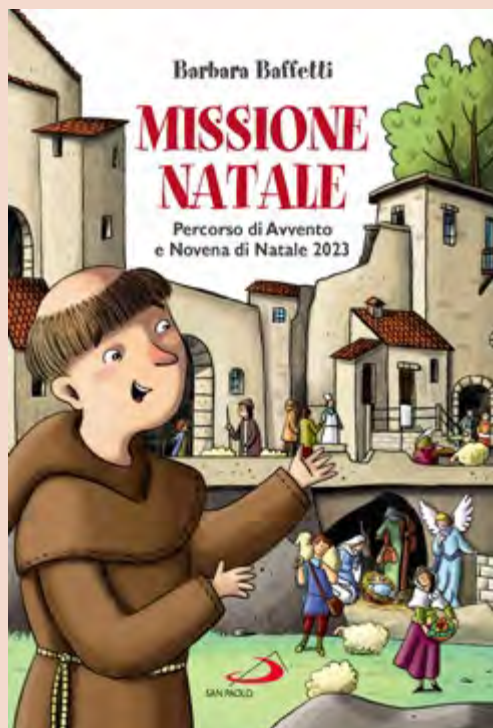
Camminando verso il presepe

MEDITAZIONI
E PICCOLI ESERCIZI
SULLE PAGINE DEI VANGELI
DELLA NATIVITÀ

Questo libro agile e di facile lettura è adatto a qualsiasi credente che percepisca il profondo bisogno di prepararsi al Tempo del Natale. Pagine utili, queste, per incamminarsi verso il giorno della nascita di Gesù Bambino con consapevolezza, in compagnia delle sapienti parole di padre Enzo Fortunato, francescano e giornalista, uno dei volti più noti della Chiesa italiana contemporanea, anche grazie anche alle sue numerose apparizioni in televisione e in radio. L'autore fornisce al lettore una piccola e preziosa guida personale, scandita lungo le quattro settimane di Avvento, per condurre il fedele a curare la propria vita spirituale in vista della festa della Natività. Oltre alle meditazioni e ai numerosi esercizi proposti, è presente anche un ampio spazio bianco per poter tener traccia delle proprie riflessioni. Un libro da comprare per sé stessi o da regalare ad amici e parenti che vogliono vivere l'Avvento in maniera originale e sentita, da leggere la sera prima di addormentarsi o in viaggio.

Giuseppe Musardo





Missione Natale

PERCORSO DI AVVENTO
E NOVENA DI NATALE 2023

Questo agile sussidio, strumento utile per i catechisti ma anche per i genitori, è pensato per tenere impegnati le menti, i cuori e le mani dei bimbi in attesa del Natale; un percorso ideato a partire da 13 verbi tratti dai Vangeli o legati alla storia del presepe vivente di san Francesco e strutturato in tre parti distinte. La terza, e ultima, parte è dedicata a un'attività pratica: realizzare un presepe con i personaggi che appaiono nella Novena.



L'AUTRICE

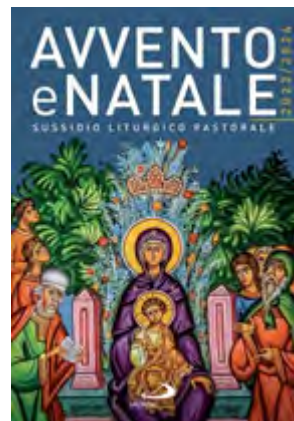
Barbara Baffetti

Scrittrice, educatrice e pedagoga, ha pubblicato numerosi libri per bambini e adulti e ha curato vari progetti sociali dedicati ai più giovani.

COLLANA RAGAZZI E GESÙ > CODICE R4N71 > FORMATO 14,5X21 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 2,50 > ISBN 9788892242937

Avvento e Natale 2023/2024

SUSSIDIO LITURGICO
PASTORALE



Per seguire e condividere al meglio il cammino della Chiesa nell'Anno liturgico, il nuovo sussidio liturgico-pastorale di Avvento e Natale include, fra l'altro: un'introduzione al tempo liturgico di Avvento e Natale; la catechesi sul Vangelo domenicale; una proposta per una preghiera di quiete; il Rosario e la Novena di Natale e i riferimenti liturgici per i riti Romano e Ambrosiano.



Il sussidio, come sempre, è a cura dell'associazione culturale **Synesis**, composta da teologi spirituali, liturgisti e biblisti che collaborano con San Paolo per il settore pastorale e di spiritualità.

COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P181 > FORMATO 14,5X21 > PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892242746

Maria, ritratto di una donna

CELEBRAZIONI
PER IL TEMPO DI AVVENTO
E NATALE



Queste pagine, che contemplano le 4 celebrazioni per il Tempo di Avvento e le 3 per il Tempo di Natale, tratteggiano un bozzetto della figura della Vergine Maria, delineandone i tratti essenziali di donna, madre e sposa, attraverso la Parola offerta dalla liturgia di questo intenso tempo liturgico; occasione perfetta per dedicarsi a un momento di ascolto e di preghiera, che sia individuale o in comunità.



Monastero S. Speranza è una comunità di sei monache appartenenti all'Ordine delle Sorelle Povere di Santa Chiara, a San Benedetto del Tronto. Si dedica all'ascolto e all'accompagnamento spirituale.

COLLANA NEL TUO NOME > CODICE 24Z98 > FORMATO 12X19 > BROSSURA > PP. 104 > EURO 6,00 > ISBN 9788831555876

Natale

L'ABBRACCIO DI DIO



L'AUTORE

**Ermes
Ronchi**

È religioso dell'Ordine dei Servi di Maria, discepolo di David Maria Turollo. Docente e autore di numerosi libri su temi biblici e spirituali, collabora con diverse testate giornalistiche, tra cui *Avvenire*.

La festività del Natale riporta ciascuno di noi all'essenza del cristianesimo: la persona di Gesù, carne di Dio. Con il suo stile poetico e peculiare, Ermes Ronchi medita sul mistero dell'Incarnazione: come Cristo sia venuto in mezzo a noi scegliendo un cammino di umiltà e di amore verso tutta l'umanità. Noi oggi, come un tempo i re Magi che inseguivano la cometa, siamo costantemente alla ricerca di Dio, anche se nel Natale spesso vediamo soltanto la poesia di un bambino avvolto da un abbraccio. Maria, la madre di Gesù, ci aiuta però a capire il vero significato di questo abbraccio: esso infonde l'amore che dà la forza per vivere. Ancora adesso

Dio vive per il nostro amore, sta a noi aiutarlo a incarnarsi nelle nostre case, valorizzando il feriale, il carnevale, l'umiltà di Dio, la compenetrazione di cielo e terra. Questo è il messaggio straordinario che Ronchi vuole proporci per vivere questo Natale.

COLLANA ABC DELLA VITA CRISTIANA > CODICE 226U13 > FORMATO 12X19 CM > BROSSURA > PP. 112 > EURO 8,00 > ISBN 9788831556361



Natale

DIO È CON NOI



LA CITAZIONE

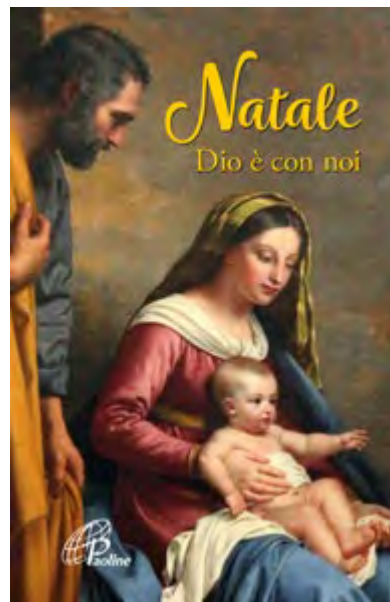
Ho sempre pensato al Natale come a un bel momento. Un momento gentile, caritatevole, piacevole e dedicato al perdono. L'unico momento che conosco, nel lungo anno, in cui gli uomini e le donne sembrano aprire consensualmente e liberamente i loro cuori, solitamente chiusi.

Charles Dickens

Fra le pagine di questo agile libricino troviamo brevi messaggi di papa Francesco sul Natale, che aiutano a comprendere meglio e a dare concretezza, in uno dei momenti più belli e poetici dell'anno, al grande dono fatto da Dio all'umanità e alla risposta che tale inatteso dono richiede a ognuno. Queste frasi piene di saggezza possono essere usate per accompagnare dei doni natalizi all'interno dei biglietti di auguri. Celebrare la presenza di Dio durante il Natale significa realmente abbandonarci e lasciarci raggiungere da una tenerezza e da un amore che ci toccano e ci cambiano profondamente. Le parole dirette del Papa riescono così a unire alla tenerezza del Natale la forza di

un messaggio dirompente che fa breccia nei cuori dei credenti: «Dio sempre è stato vicino al suo popolo, ma quando si è incarnato e nato, è stato vicinissimo. Fare il presepe è celebrare la vicinanza di Dio, riscoprire che Dio è reale, concreto, vivo e palpitante».

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G198 > FORMATO 9X14 > PUNTO METALLICO > PP. 16 > EURO 1,50 > ISBN 9788831556767



«MUSICA MAESTRO!» SCOPRIAMO INSIEME POESIA E TRADIZIONE DEI CANTI DI NATALE

BIANCO NATALE, ASTRO DEL CIEL, ADESTE FIDELES E MOLTI ALTRI.
I TESTI E LE LORO STORIE PER SCOPRIRE IL SENSO E L'ORIGINE



Vasto è il repertorio della musica natalizia che si è sviluppato sia dalla “musica colta”, attraverso le cosiddette pastorali come ad esempio l’“Oratorio di Natale” di Bach, sia dalla musica tradizionale soprattutto nei due periodi storici del Barocco e del Romanticismo. Successivamente, in epoca moderna, il genere ha conosciuto un grande sviluppo e, grazie all’invenzione del fonografo, della radio e poi della televisione e del cinema, ha potuto raggiungere un pubblico ancora più vasto.

La composizione dei brani natalizi è aumentata in modo significativo, soprattutto tra gli

anni Trenta e Cinquanta del secolo scorso, ma non mancano in tempi ancora più recenti esempi famosi nella musica pop; possiamo dunque affermare che il genere ha ispirato nei secoli sempre più compositori e musicisti di svariati Paesi del mondo, attraversando stili eterogenei e diventati con il tempo dei veri classici anche grazie agli adattamenti delle parole nelle varie lingue.

Questo volume raccoglie la maggior parte dei brani più conosciuti di cui è stato scritto un testo italiano, nelle versioni integrali, e ne racconta le vicende di composizione, alcune



L'AUTORE

Andrea Montepaone

Compositore e direttore d'orchestra, dopo aver conseguito una laurea in DAMS e un dottorato in orchestrazione cinematografica, si è perfezionato con Stelvio Cipriani. Nel 2017 ha vinto il Premio Respighi della Chamber Orchestra of New York. Per il settore musicale di Paoline è autore tra gli altri di: *I classici di Natale* (2019); *I classici mariani* (2020); *I classici del Sacro* (2021).



molto poco note, altre davvero curiose. Come, ad esempio, la genesi del famosissimo brano “Stille Nacht” (tradotto in italiano con “Astro del ciel”). La mattina del 24 dicembre 1818 Joseph Mohr, viceparroco a Oberndorf, vicino Salisburgo, chiese al suo organista Franz Xaver Gruber di musicare una poesia che aveva scritto due anni prima in modo da trasformarla in un canto per quella stessa sera. Gruber si mise al lavoro e in poche ore compose la melodia per due voci soliste e accompagnamento di chitarra: strumento scelto probabilmente perché l'organo della chiesa era guasto. Il brano fu eseguito alla Messa di mezzanotte con Mohr che suonava e interpretava la parte principale e Gruber la seconda. In seguito si è diffuso con grande rapidità prima nei dintorni di Salisburgo, poi in Europa, quindi in America dove è conosciuto con il titolo “Silent Night”. A oggi, il brano è tradotto in circa 300 lingue. Nel 2011, è stato dichiarato dall'UNESCO Patrimonio immateriale dell'umanità.

Tante le curiosità legate anche a un altro brano famoso, “Minuit, Chrétiens” (conosciuto in italiano come “È mezzanotte”). Il testo del

brano fu scritto da un commerciante di vini e poeta occasionale, Placide Cappeau, durante un viaggio in diligenza per Parigi, il 3 dicembre 1847. Tradotto una decina di anni più tardi in inglese con il titolo “O Holy Night”, il 24 dicembre 1906 gli fu riservato l'onore di essere il primo brano di Natale trasmesso via radio quando fu suonato con un violino e cantato da una stazione nel Massachusetts per le navi in mare.

Come una sorta di piccolo dizionario, nel libro si è voluto disporre i canti in ordine alfabetico per facilitarne la consultazione, indicando anche il riferimento al titolo originale per rendere più agile il riconoscimento della melodia. La speranza è che questo lavoro possa essere gradito a tutti coloro che vogliono conoscere le storie che si celano dietro il repertorio musicale più frequentato al mondo e, in particolare, ci auguriamo che i testi nella nostra lingua siano di utilità nell'insegnamento ai bambini affinché rimangano nella loro memoria per l'avvenire.

Andrea Montepaone



Un anno in compagnia di padre Anselm Grün e le sue riflessioni quotidiane

Il libro

Al giorno d'oggi spesso ci facciamo trascinare dagli eventi esterni e dalle mille esigenze quotidiane, lasciando che siano i nostri impegni a scandire le nostre giornate e decidere per noi, e dimenticandoci in questa maniera che l'unico modo per vivere una vita piena e serena è quello di immergere la quotidianità nello Spirito di Gesù.

Consapevole di ciò, padre Anselm Grün ci viene in aiuto con una "pillola" al giorno per imparare a guardare sotto una luce diversa gli impegni e le realtà che ci circondano: in questa sorta di diario – come lo definisce lui stesso – sono raccolte 365 brevi riflessioni, una per ogni giorno dell'anno, su temi positivi come fiducia, speranza, vita quotidiana... che si rivelano una vera e propria palestra all'insegna di una vita bella, autentica e di fede matura, capace di guardare ogni giorno, anche quello apparentemente più insignificante, con occhi nuovi.

L'autore assegna a ogni mese dell'anno un tema diverso che segua sia lo svolgersi dell'anno liturgico sia la stagione in corso. Un testo piacevole e accessibile a tutti grazie alla semplicità e alla concretezza della scrittura.

Roberta Callea



OGNI GIORNO UN NUOVO INIZIO. LA SAGGEZZA DEI PADRI DEL DESERTO, PAOLINE 2020; PERCHÉ LA VITA SIA BELLA... ANCHE IN TEMPI DIFFICILI, PAOLINE 2020; 75 DOMANDE SULLA VITA E SULLA FEDE, SAN PAOLO 2020; L'ORO INTERIORE. ALLA RICERCA DELLA GIOIA E DI ALTRI TESORI, PAOLINE 2021; IL PICCOLO COACH DELLA BIBBIA, PAOLINE 2021; LA PICCOLA FARMACIA DELLE COSE CHE CONSOLANO. SAPIENZA PER TEMPI OSTILI, SAN PAOLO 2021; AL CENTRO DEL PROPRIO CUORE. PERCORSI E RACCONTI DELLE RELIGIONI MONDIALI, QUERINIANA 2022; COSA CI FA STARE BENE NELLA VITA QUOTIDIANA, GRIBAUDI 2022; PERCHÉ RIMANGO NELLA CHIESA, EFFATÀ 2023.



VIVERE OGNI GIORNO CON FIDUCIA

In questo diario ho posto ogni mese dell'anno all'insegna di un tema specifico che, da un lato, corrispondesse al corso naturale delle stagioni, e, dall'altro, tenesse conto dello svolgimento dell'anno liturgico. L'anno liturgico di per sé ruota attorno alla vita, morte e risurrezione di Gesù; però anche queste tematiche spirituali si radicano in quelle che offre la natura. L'anno liturgico, non a caso, collega infatti la Pasqua, festa di risurrezione, con la primavera; Maria con il mese di maggio; novembre con la commemorazione dei defunti. L'anno liturgico è più flessibile di quello del calendario civile: la data della Pasqua, infatti, varia di anno in anno, e lo stesso vale per l'Ascensione di Cristo e la Pentecoste. Tuttavia, nel corso dei mesi sono previste date fisse per le feste dei santi. È per questo che, in alcune occasioni, ho anche scritto qualcosa a proposito del santo del giorno. I santi sono i nostri costruttori di speranza. Mettono in evidenza i diversi aspetti della nostra stessa esistenza. Grazie alle *Leggende* (cioè “fatti degni di esse-


L'AUTORE
Anselm Grün

È monaco benedettino all'abbazia di Münsterschwarzach, di cui è stato a lungo cellerario. Ogni anno più di centomila persone partecipano alle sue conferenze sui temi religiosi e di spiritualità. Apprezzato consigliere e guida spirituale, è attualmente tra gli autori cristiani più letti al mondo.

re letti”) che li riguardano e alle opere d'arte che i pittori hanno loro dedicato intravediamo l'immagine della nostra crescita umana e il risanamento delle nostre ferite.

Perciò, caro lettore o cara lettrice, ti auguro di lasciarti trascinare dall'impulso a vedere ogni giornata qualunque con occhi nuovi. Questi testi intendono accompagnarti giorno per giorno in modo che non siano gli appuntamenti e le mille esigenze esterne a decidere per te, ma tu possa guardare in una diversa luce le cose che fai. È possibile che non tutte le pagine del libro tocchino i temi che in quel momento ti si agitano dentro; però rimane comunque un bel rito quello di leggere per ogni giornata la pagina che era prevista. Perché avrà in qualche modo effetto sul tran-tran quotidiano e ti farà vivere le tue esperienze in modo nuovo, più consapevole.

Anselm Grün



5 domande sul futuro

E LE RISPOSTE CHE LA CHIESA NON DÀ

Giunti ormai alle porte del Giubileo del 2025, le istanze del nostro tempo profilano alla Chiesa una richiesta sempre più urgente di risposte certe. Il pontificato di papa Francesco, del quale si è recentemente celebrato il primo decennale, ha immaginato e lavorato per costruire una Chiesa in uscita, proiettandola con decisione in avanti, verso le periferie del mondo e dell'esistenza. In diverse aree geografiche la pratica religiosa è da tempo in calo, sempre più rara. La partecipazione del laicato e l'apertura alle donne, così come gli interrogativi che riguardano i momenti più significativi dell'esperienza umana – la nascita e la morte –, rappresentano appelli ancora aperti, orfani di risposte definitive. Quali sono, dunque, i motivi che fanno percepire ancora una certa distanza della Chiesa dalla realtà? Perché il suo

sforzio di colmare tale lontananza appare incerto, poco convinto e quindi convincente? Ignazio Ingrao, in questo libro inchiesta nel quale si affollano numerose le domande sulla Chiesa di domani, non lascia intentate le risposte, ricercate e discusse insieme a una schiera variegata di interlocutori: dal cardinale Matteo M. Zuppi a monsignor Vincenzo Paglia, dal regista Pupi Avati allo scrittore Erri De Luca, le voci interpellate sono espressione di sensibilità molto diverse. Il volume è ulteriormente arricchito dalla prefazione di Marta Cartabia.

Giuseppe Musardo

“

Un tempo avevo sogni sulla Chiesa. Una Chiesa che procede per la sua strada in povertà e umiltà, una Chiesa che non dipende dai poteri di questo mondo. [...] Sognavo una Chiesa giovane. Oggi non ho più di questi sogni. Dopo i settantacinque anni mi sono deciso a pregare per la Chiesa.

Carlo Maria Martini

”



L'AUTORE

Ignazio Ingrao

Giornalista e vaticanista del Tg1, è stato caposervizio del settimanale *Panorama*. Già caporedattore dell'agenzia stampa *Sir*, ha diretto il bimestrale *Coscienza* ed è stato conduttore e autore della trasmissione *A Sua Immagine* su Rai Uno. Ha vinto l'International Media Award dell'Unione cattolica internazionale della stampa. Tra le sue più recenti pubblicazioni ricordiamo: *Il segno di Padre Pio* (Piemme 2016) e *L'osservatore* (San Paolo 2021).

Fulvia Degl'Innocenti • Manuela Leporesi

Il primo presepe



25 DICEMBRE 1223

800 anni fa *Francesco* realizza
il primo presepe a *Greccio*



Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

«CHI SEI, GESÙ?» UNA CONOSCENZA FONDAMENTALE PER INNAMORARSI DI LUI

L'AUTORE AIUTA IL LETTORE AD ACCOGLIERE LA SCRITTURA
COME LO SPECCHIO SU CUI RIFLETTERSI PER DIRSI CRISTIANI



«Il particolare è di una bellezza incredibile. Nella vita di Francesco scritta da Tommaso da Celano si legge che il santo, nella notte in cui Greccio costruì il primo presepe, mentre cantava il Vangelo della Messa di Natale essendo egli diacono, ogni volta che pronunciava il nome di Gesù passava la lingua sulle labbra quasi a gustare e trattenere la dolcezza di quella parola. Questa scena di Francesco che si lecca le labbra mi sembra una splendida simbologia che deve farci capire una cosa. Di Gesù non basta la conoscenza puramente intellettuale, accademica, esprimibile con i concetti sia pure raffinati della teologia. Con lui occorre un contatto che scavalchi l'approccio teorizzante, e si traduca in relazioni che facciano perno sullo spessore dell'espe-

rienza, non escludano la corposità del sentimento, e utilizzino le innumerevoli altre strade di conoscenza che non siano necessariamente quelle delle idee chiare e distinte» (don Tonino Bello).

Qualcuno accusa la Chiesa (i preti e i vescovi, soprattutto) di non parlare più di Gesù, quanto piuttosto di argomenti vari, più o meno importanti: l'ecologia, la pace...

Non sono d'accordo. Non è vero che non parliamo più di Gesù. Il problema, per stare alla citazione del santo vescovo pugliese, è che quando parliamo di Gesù non ci lecciamo le labbra. Gesù va conosciuto, studiato, capito... ma anche gustato, amato, seguito!

Non è essere sdolcinati... Don Tonino non lo era affatto!



L'AUTORE

Sandro Ramirez

Prete della diocesi di Conversano-Monopoli, è educatore nel Seminario Regionale Teologico di Molfetta, docente di ecclesiologia e direttore degli uffici catechistico e scuola-cultura-comunicazione. Per conto della CEP è stato direttore dell'Istituto Pastorale. È parroco e delegato per la formazione del clero. Autore di *La tenda e il grembiule. L'ecclesiologia di don Tonino Bello* (2021) e *Ascolta! La Parola ti fa Chiesa* (2022).

Ma assaporare quanto è buono e bello il Signore è un'esperienza che solo chi l'ha vissuta può trasmettere con efficacia e credibilità.

Noi presbiteri, lodevolmente, possiamo predicare durante la Messa tutti i giorni, feriali e festivi. E possiamo altrettanto lodevolmente parlare di Gesù a ogni omelia (come ho cercato di fare nel testo «*Sono io che ti parlo*». *Commento ai Vangeli festivi. Anno B*), perché la presentazione del volto poliedrico di Gesù non si può esaurire in un solo e necessariamente breve sermone domenicale.

Ma "leccarsi le labbra" è un'altra cosa. Quando di Gesù ne parla qualcuno che "si lecca le labbra" al solo nominarlo, cioè uno che è innamorato di lui, te ne accorgi.

Noi seminaristi e poi giovani preti che abbiamo avuto la gioia e il privilegio di ascoltare direttamente don Tonino Bello ce ne accorgevamo, eccome!

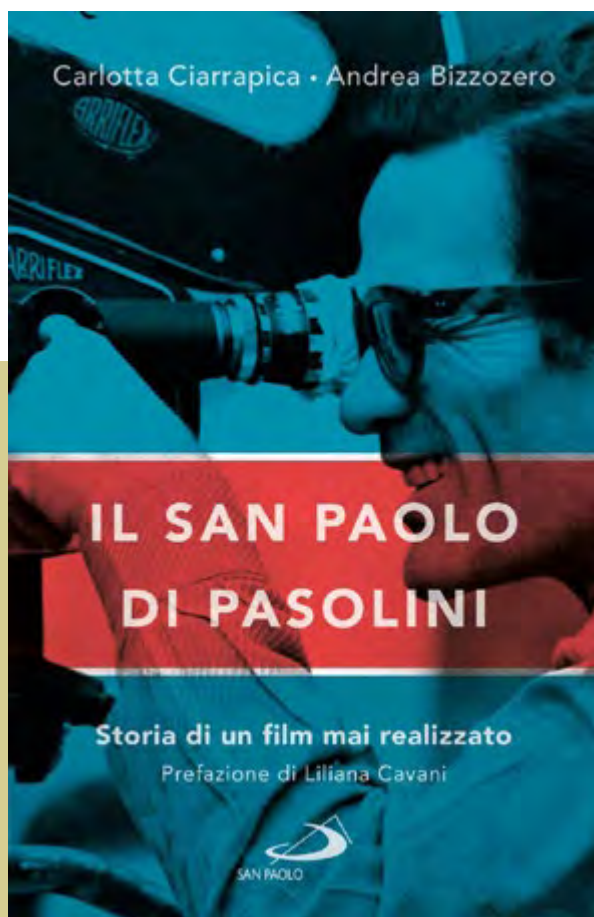
E quando lui incontrava i giovani il mercoledì sera (in Avvento e Quaresima) in Cattedrale a Molfetta, noi seminaristi ci andavamo di nascosto dai superiori (perché all'epoca non si poteva uscire, dopo cena) solo per il gusto di sentirlo parlare di Gesù: solo dopo (quando sono diventato educatore nello stesso Semina-



rio Regionale) ho scoperto che i superiori lo sapevano benissimo di queste sortite irregolari e, benevolmente, chiudevano un occhio, sapendo quanto poteva farci bene l'incontro con un testimone che amava veramente Gesù.

Una delle più belle definizioni di Gesù sentita da don Tonino? «Gesù è l'unico per cui vale la pena di vivere. E di morire». E lui è vissuto ed è morto rimanendo sempre concentrato su Gesù! Qualcuno ha detto che ci sono almeno sette tipi di intelligenza, o anche di più. Si conosce attraverso l'intelligenza razionale (utile, soprattutto in questo periodo), ma anche attraverso quella emotiva. È l'omileta deve saperle animare tutte, non con l'arte del giocoliere che affascina attraverso i suoi trucchi, ma con la competenza dello studioso, con la sapienza dell'educatore e, soprattutto, con la passione dell'innamorato. Così faremo omelie "da leccarsi le labbra... e le orecchie".

Sandro Ramirez



Un libro che ricostruisce la storia del film su san Paolo sognato da Pier Paolo Pasolini

Il libro

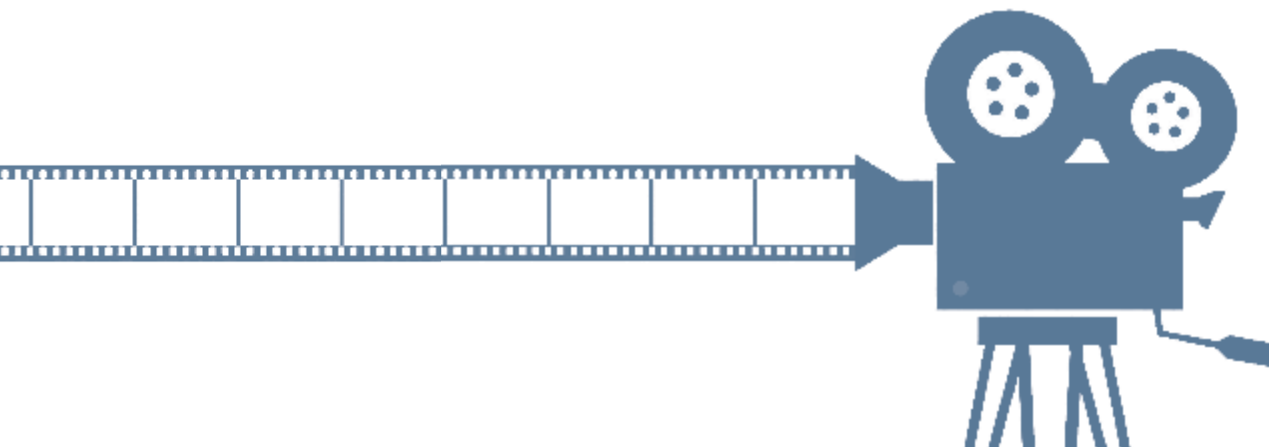
Pier Paolo Pasolini fu una delle figure intellettuali più eclettiche e controverse del '900. Nonostante si definisse ateo, in numerose sue opere ha trattato di temi riguardanti la fede o veicolato messaggi molto vicini a quello evangelico, come ad esempio quello di una profonda vicinanza agli emarginati e agli ultimi della terra. Tra i suoi tanti film Il Vangelo secondo Matteo fu considerato dalla critica fra le migliori pellicole che abbiano trattato della vita di Gesù.

Non molti sanno che Pasolini lavorò anche alla sceneggiatura di un film dedicato a Paolo di Tarso, commissionata dalla San Paolo Film, che non vide però mai la luce. La storia del cinema fu così privata di un'opera che si preannunciava visionaria e audace, in cui la vicenda di Paolo veniva trasportata a metà degli anni Sessanta, tra diverse città europee, ma in cui le parole dell'Apostolo delle genti sarebbero state rigorosamente fedeli al Nuovo Testamento. I due autori di questo saggio ricostruiscono la vicenda del film mai realizzato, raccontandone genesi, sviluppo e abbandono, intrecciando la storia di tre diversi Paolo: il santo, il regista e papa Paolo VI, che ebbe a sua volta un ruolo in questa storia. Il volume riporta inoltre, in versione integrale, le due stesure del soggetto scritte da Pasolini.

«Noi non fissiamo lo sguardo sulle cose visibili, ma su quelle invisibili, perché le cose visibili sono di un momento, quelle invisibili invece sono eterne».

2Cor 4,18

Sofia Sercia



IL SAN PAOLO DI PASOLINI

STORIA DI UN FILM
MAI REALIZZATO

Una delle critiche più imponenti di Pier Paolo alla mia produzione fu per il film *Francesco* [...] nel quale aveva visto il rischio di diventare un *prodotto* per la televisione, mentre – diceva – è molto superiore e *diverso*.

In quegli anni Pasolini era immerso in questa riflessione sulle peculiarità e differenze tra il cinema e la televisione, con uno sguardo piuttosto critico nei confronti del mezzo da poco nato, che egli collegava, e al quale attribuiva, e non a torto, l'imborghesimento della società italiana. Scrisse che la figura del "mio" san Francesco rimaneva una figura come gli altri, che non riusciva – ai suoi occhi – ad essere *Diverso*, cioè Santo.

Ho richiamato questo particolare per due motivi, relativi al testo che presento: da una parte la riflessione di Pasolini presentata da Ciarrapica sul *san Paolo Santo* e il *san Paolo prete* che sottolinea come per un uomo così riflessivo e profondo [...] l'idea di sacro e di santità fosse anche una categoria sociale, in grado di porre in atto quella *diversità* necessaria a un cambiamento, che è forse un ritorno all'essenziale. [...]



GLI AUTORI

Carlotta Ciarrapica

Libraia e studiosa, come Suora Apostolina della Famiglia Paolina ha avuto accesso agli archivi della San Paolo Film. Nel 2017 ha pubblicato *Un viaggio chiamato vita... la tua!* (AP Sussidi Vocazionali).

Andrea Bizzozero

Insegna storia della filosofia presso la Pontificia Università Antonianum, in passato ha tenuto corsi anche di antropologia, escatologia e cristianesimo e storia. È autore di diversi libri e articoli.

Questa idea di *sacro* era, secondo Pasolini, bandita dal linguaggio televisivo, concentrato piuttosto sul voler «coprire la vergogna di essere l'espressione concreta attraverso cui si manifesta lo Stato piccolo-borghese italiano». Il testo di Bizzozero mostra invece, nel suo *dialogare*, quanto ci sia di peculiare in una *trasposizione cinematografica* pensata da punti di vista differenti che si interrogano a vicenda per aprire allo spettatore un varco di pensiero. Tutto ciò che nella televisione, nel suo linguaggio imborghesito, non era (e non è) possibile. Questo libro sul *san Paolo* di Pasolini, il film mai girato ma estremamente significativo nell'orizzonte pasoliniano, mi sembra quindi un tentativo ben riuscito di offrire uno spaccato sulla riflessione di questo grande uomo e regista.

Liliana Cavani



Quando Andreotti rispose che...

LA "LINEA TELEFONICA" PARLAMENTO-VATICANO NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA

Nella lista dei famigerati "poteri forti" sicuramente non mancano mai il Vaticano e il Parlamento. Ma qual è il fondamento che sta alla base della "leggenda nera" dei condizionamenti della Chiesa sulla politica italiana? E se questi condizionamenti ci sono stati e, in parte, ci sono ancora, in che modo avvengono?

L'ultimo episodio di rilievo, in questo ambito, sono gli interventi della Segretaria di Stato a proposito del disegno di legge Zan – proposta che mirava ad aggiungere all'elenco delle discriminazioni che la legge già considera reato (razza, etnia, nazione, religione) quelle del sesso, del genere, dell'orientamento sessuale, dell'identità di genere e della disabilità.

La "linea telefonica" tra politici italiani e Oltretevere ha una lunga storia, fatta di segreti, leggende, trattative e resistenze, da entrambe le parti.

In questo volume Antonio Preziosi, esperto di storia del Parlamento italiano, indaga e rivela fatti, aneddoti, retroscena e faticosi equilibri di una complessa vicenda ai limiti della correttezza istituzionale.

“

Non si può non riconoscere che, malgrado i limiti e gli errori degli uomini, la Chiesa sia stata lievito di civiltà e di progresso per le persone, le famiglie, le comunità e per l'intero Paese. La stessa Costituzione repubblicana, nei suoi principi fondamentali, riflette in modo eloquente e sempre valido la verità evangelica sull'uomo e sulla società.

Giovanni Paolo II

”



L'AUTORE

Antonio Preziosi

Giornalista professionista, saggista e scrittore, è tra i volti più noti della televisione italiana. È stato a lungo inviato presso la sede Rai di Bruxelles e direttore di Rai Parlamento. Oggi è direttore del TG2. Per San Paolo, ha pubblicato *Il Papa doveva morire. La storia dell'attentato a Giovanni Paolo II* (2021) e *Il sorriso del Papa. La vita di Albino Luciani e i trentatré giorni di Giovanni Paolo I* (2022).



CODICE 95A214
PP. 240
EURO 22,00
ebook EURO 15,99

Il Papa doveva morire

La storia dell'attentato
a Giovanni Paolo II

La ricostruzione dell'attentato a papa Wojtyła, avvenuto il 13 maggio 1981, attraverso le testimonianze di chi si trovava vicino al Santo Padre al momento del tentato omicidio. Preziosi ripercorre quell'evento senza tralasciare alcun particolare, sia esso politico o profondamente spirituale.

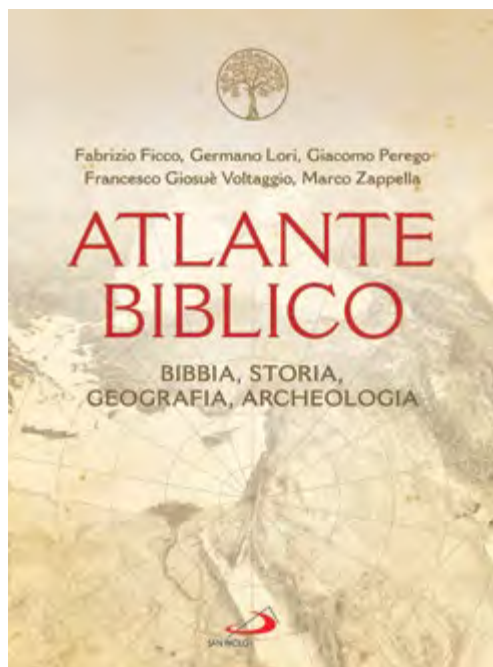
Il sorriso del Papa

La vita di Albino Luciani
e i trentatré giorni di Giovanni Paolo I

Una biografia aggiornata e attenta a tutti gli aspetti della figura del Pontefice che regnò solo per un mese: teologo, pastore, padre conciliare, uomo di intensa e per alcuni aspetti innovativa spiritualità. Un racconto di stile giornalistico di un Papa che in appena trentatré giorni ha lasciato un segno indelebile nella storia della Chiesa.



CODICE 95A239
PP. 288
EURO 22,00
ebook EURO 15,99



Atlante biblico

BIBBIA, STORIA, GEOGRAFIA, ARCHEOLOGIA

Quando si pensa alla Bibbia spesso si tende a considerarla avulsa dalla storia e magari si fa fatica a orientarsi nei luoghi in cui si svolgono gli eventi in essa narrati che, nel frattempo, hanno cambiato nomi e confini. Secoli di ricerche e studi, però, hanno permesso di definire con precisione i contesti storico-geografici in cui tali eventi si sono svolti. Alcuni biblisti di fama mondiale hanno così unito le forze per ideare e realizzare questo Atlante biblico, rivolto agli esperti del settore ma anche a studenti di teologia e credenti che desiderano approfondire le loro conoscenze e affiancare alla lettura della Bibbia uno strumento fondamentale per individuare tempi e luoghi in cui si sono svolti gli eventi in essa raccontati.

L'Atlante, il più completo e aggiornato mai pubblicato, alla geografia fisica e alla storia universale affianca la geografia e la storia della Salvezza, per non dimenticare che i luoghi e gli eventi che si stanno studiando sono in realtà le coordinate spazio-temporali della Rivelazione.

Il volume segue il canone biblico, da Genesi ad Apocalisse, coprendo per intero le Scritture e alternando testo, mappe geografiche e immagini aggiornate dei luoghi santi e dei reperti archeologici più significativi. Con appendici che spaziano, fra l'altro, dalla cronologia generale a elementi base di archeologia, una bibliografia recente e 24 carte, ognuna sviluppata su quattro pagine, questo Atlante è un libro essenziale per chiunque voglia davvero approfondire la conoscenza della Bibbia.

Giuseppe Musardo

“

Come coloro che hanno visto Atene capiscono meglio la storia dei Greci [...] così comprenderanno più chiaramente la Sacra Scrittura coloro che avranno contemplato con i propri occhi la Giudea e avranno conosciuto i resti delle antiche città.

Girolamo

”



GLI AUTORI

Fabrizio Ficco, presbitero, insegna presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Università Gregoriana.

Germano Lori, presbitero, è direttore degli studi del seminario Redemptoris Mater di Galilea.

Giacomo Perego, presbitero della Società San Paolo, è docente presso l'Istituto Teologico Internazionale del Pime di Monza.

Francesco Giosuè Voltaggio, presbitero, vive in Terra Santa, dove è rettore del seminario Redemptoris Mater di Galilea.

Marco Zappella, responsabile del settore biblico per San Paolo, è direttore di *Rivista biblica*.

1 LA TERRA SANTA

LA TERRA SANTA

La Terra Santa, o Terra di Israele, è un'area geografica situata nel Vicino Oriente, che si estende lungo la costa meridionale del Mediterraneo e si estende verso l'interno fino alle montagne del Golan e al deserto di Giuda. È stata il teatro di eventi storici e religiosi di grande importanza.

Geografia

La Terra Santa è delimitata a nord dal Libano e dalla Siria, a est dalla Giordania e a sud dal Mar Rosso e dal Golfo Persico. Il suo territorio è caratterizzato da una grande varietà di ambienti, dalle pianure costiere e dalle montagne del Golan, alle zone aride e desertiche del sud.

Storia

La Terra Santa ha una storia millenaria, con numerose civiltà e imperi che si sono succeduti nel tempo. È stata il luogo di nascita di Gesù Cristo e il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo e l'ebraismo.

Importanza religiosa

La Terra Santa è considerata sacra da tre religioni: l'ebraismo, il cristianesimo e l'islam. Per gli ebrei, è il luogo di nascita di Gesù Cristo e il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo. Per i cristiani, è il luogo di nascita di Gesù Cristo e il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo. Per gli islamiti, è il luogo di nascita di Gesù Cristo e il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo.



Anno 72-73 d.C.
Assedio di Masada

2 LE ORIGINI

LE ORIGINI

Le origini della Terra Santa sono legate a eventi storici e religiosi di grande importanza. La Terra Santa è stata il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo e l'ebraismo.

Le origini della Terra Santa

La Terra Santa è stata il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo e l'ebraismo. Le origini della Terra Santa sono legate a eventi storici e religiosi di grande importanza.

La Terra Santa e il cristianesimo

La Terra Santa è stata il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo. Le origini della Terra Santa sono legate a eventi storici e religiosi di grande importanza.




3 I PATRIARCHI

I PATRIARCHI

I patriarchi sono stati i governatori della Terra Santa durante il periodo romano. Hanno governato la Terra Santa per diversi secoli, fino all'ascesa al potere di Costantino il Grande.

La Terra Santa e i patriarchi

I patriarchi sono stati i governatori della Terra Santa durante il periodo romano. Hanno governato la Terra Santa per diversi secoli, fino all'ascesa al potere di Costantino il Grande.

La Terra Santa e il cristianesimo

La Terra Santa è stata il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo. Le origini della Terra Santa sono legate a eventi storici e religiosi di grande importanza.



4 In esilio

In esilio



In esilio sono stati i governatori della Terra Santa durante il periodo romano. Hanno governato la Terra Santa per diversi secoli, fino all'ascesa al potere di Costantino il Grande.

La Terra Santa e l'esilio

In esilio sono stati i governatori della Terra Santa durante il periodo romano. Hanno governato la Terra Santa per diversi secoli, fino all'ascesa al potere di Costantino il Grande.

La Terra Santa e il cristianesimo

La Terra Santa è stata il teatro di eventi fondamentali per il cristianesimo. Le origini della Terra Santa sono legate a eventi storici e religiosi di grande importanza.

Map showing the Roman Empire and the Holy Land. Key locations include: Gaza, Idumea, Betogabri, Bersabe, Cesarea Marittima, Nablus (Sichem), Perea, Gerico, Filadelfia (Amman), Nebo, Gerusalemme, Zaida.

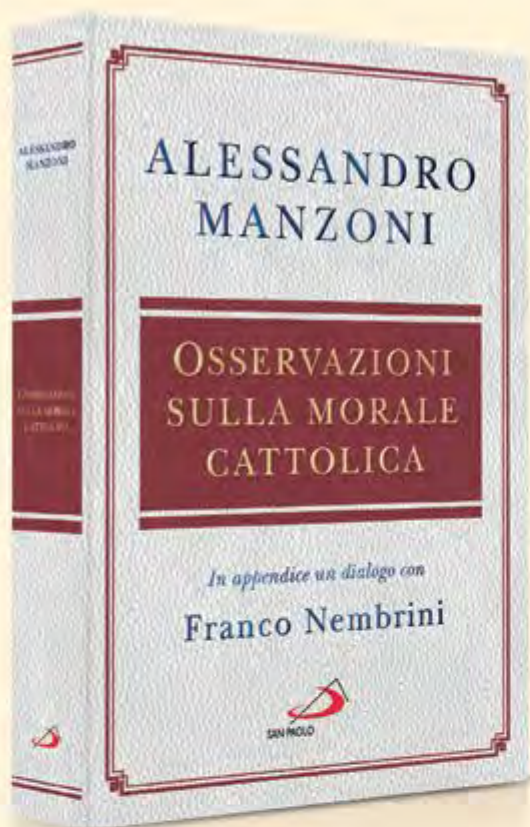
Legend:

- Punti di assedio
- Campagna di Cestio Gallo (66 d.C.)
- Campagna di Vespasiano (67 d.C.)
- Campagna di Vespasiano (68 d.C.)
- Regno di Agrippa II
- Territorio sotto la giurisdizione di un procuratore romano

A 150 anni dalla morte
ALESSANDRO MANZONI
parla ancora a tutti gli italiani



Una straordinaria edizione arricchita
dal Commento di *Giuliano Vigni*
e dalle Illustrazioni di *Nino e Silvio Gregori*.



«Le Osservazioni sulla morale vanno lette e capite perché in esse si capisce il mondo di oggi.»

Franco Nembrini



«Perché leggere oggi la Storia della colonna infame? Perché c'è una moderna quanto inquietante riflessione che l'opera continuamente sollecita.»

Giuliano Vigni



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



Quello che sogniamo per te

C'È UN BEBÈ IN ARRIVO!
DIARIO DELL'ATTESA
E MOLTO ALTRO...

Un libro pensato per tutte le mamme e i papà in attesa dell'arrivo di una nuova vita. Tante pagine da riempire con parole, riflessioni e immagini per poter tenere sempre vive nella memoria le gioie provate nell'attesa del futuro bebè.

Il volume contiene anche alcuni spazi per incollare le foto del pancione che cresce e, fra le varie pagine, tante domande per stimolare l'immaginazione: Cosa sognate per il vostro bambino? Quando pensate al futuro come ve lo prefigurate? E, soprattutto, quali speranze, quali sogni riponete? Scrivetelo fra queste pagine giorno dopo giorno, e custodite tutti i vostri pensieri con cura fino a quando non avrete più un bebè in casa, ma una persona in grado di leggere e ascoltare, in grado di capire quanto le avete voluto e quanto le volete bene. Un regalo significativo per le future mamme e i futuri papà, che sfogliando queste pagine potranno fantasticare su come l'arrivo di un figlio cambierà i loro ritmi e le loro priorità, donando loro nuove responsabilità ma anche nuove gioie.



LA CITAZIONE

Se vorrai che tuo figlio cammini onorevolmente attraverso il mondo, non devi sgombrare il suo cammino dalle pietre, ma insegnargli a camminare stabilmente sopra di esse. Non insistere a guidarlo prendendolo per mano, ma permettilgli di imparare ad andare da solo.

Anne Brontë



Per un'altra strada

di Mimmo Muolo

Il racconto romanzato del viaggio di Artaban, il quarto Magio che, non avendo fatto in tempo a rendere omaggio a Gesù a Betlemme, lo cercò per tutta la vita. Una storia che è metafora del percorso, spesso accidentato, della nostra fede.

CODICE 06R6
PP. 224
EURO 16,00

Dove va la Chiesa?

di Enzo Bianchi

Fratel Enzo Bianchi traccia un percorso che, partendo da una domanda scomoda, conduce a itinerari possibili e praticabili dalla Chiesa per non perdere mai di vista la sua destinazione: Gesù Cristo.



CODICE 22H483
PP. 180
EURO 16,00



La Santa Famiglia attraverso la pittura

di Vincenzo Francia

La Santa Famiglia di Nazaret presentata nelle diverse opere artistiche della storia della pittura, introdotte da un brano biblico, spiegate nei particolari e lette alla luce dei discorsi e dei documenti di papa Francesco.

CODICE 05P29
PP. 160
EURO 34,00

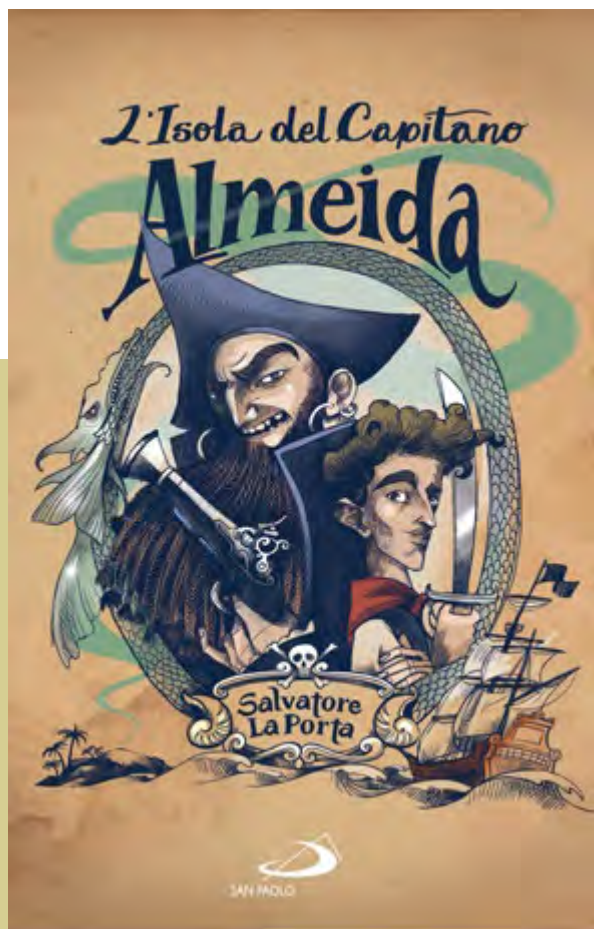
Quattro chiacchiere con la Morte

di Diego Goso

Partendo da un ben congegnato spunto narrativo, don Diego Goso mette in scena un serrato dialogo con la Morte, che si fa carico di temi importanti mentre regala al lettore momenti di calibratissima comicità.



CODICE 226Q296
PP. 192
EURO 16,00



Una storia ricca
di colpi di scena
da leggere
tutta d'un fiato

Il libro

Una nave di pirati, un capitano misterioso, un'isola lontana e un tesoro da trovare: gli ingredienti per una bella avventura ci sono tutti. Ma di quale tesoro parliamo? Il protagonista di questa storia si è risvegliato, al buio dentro un sacco, sulla Faraglione, la nave capitanata dal misterioso Almeida; il ragazzo non ricorda come abbia fatto ad arrivarci e non ha quasi nessuna memoria della sua vita prima di quel momento. Scoprirà presto, però, di essere prigioniero di Almeida, che lo costringe ogni notte a scrutare l'orizzonte in cerca di un'isola che non riesce a raggiungere. Il capitano infatti si è accorto di una particolare abilità del ragazzo, i cui occhi sono in grado di cogliere la strana luce che emanano gli oggetti desiderati...

Tra mostri marini e mirabolanti avventure piratesche, numerosi colpi di scena rendono il viaggio avvincente e divertente. Da conoscitore dei meccanismi narrativi che governano le storie, l'autore sa servirsene: la quota fantastica aumenta il ritmo di queste pagine avventurose che presentano ai giovani lettori lo sguardo di un novello Jim Hawkins.

Giuseppe Musardo



IL GIRADISCHI TRASCENDENTE, VILLAGGIO MAORI 2014; I RACCONTI DI AZINA: BICICLETTA E PARTIGIANA, VILLAGGIO MAORI 2014; LESS IS MORE, IL SAGGIATORE 2018; ELOGIO DELLA RABBIA, IL SAGGIATORE 2019; QUADERNO DI IDRAULICA NARRATIVA, VILLAGGIO MAORI 2021; JUDO, PERRONE EDITORE 2021.



L'ISOLA DEL CAPITANO ALMEIDA

«Prendete gli arpioni! State pronti!» urla Almeida, e gli uomini afferrano le lunghe aste di ferro arrugginito dalla punta uncinata; stanno sul parapetto saggiandone il peso e l'equilibrio, pronti a scagliarle. Ma nessuno si ricorda delle armi, quando il mare a prua inizia a ribollire e la massa scura precipita verso la superficie in spirali così grandi che potrebbe inghiottire un paio di navi e tenersi spazio nello stomaco per il dolce: stiamo inebetiti a fissare questa bestia immensa che si è sollevata tutta grondante dalle acque, e ci fissa con gli occhi gialli. La testa è più alta del nostro albero maestro, il muso è lungo e appuntito. In cima deve avere una specie di sfiatatoio, perché soffia alla stessa maniera delle balene, e ha un collo lunghissimo; un serpente con le pinne, tutto lucido di scaglie e mare: ecco cosa è. Sta eretto come una colonna di fronte alla Faraglione, sbuffando e giudicandoci, e sotto la parte emersa si scorge il resto del corpo attorcigliarsi in spire per centinaia di metri – l'acqua ribolle di schiuma e il mare intorno alla goletta è talmente sconvolto che il ponte beccheggia come in tempesta.



L'AUTORE

Salvatore La Porta

Editore e scrittore catanese, è cofondatore della casa editrice Villaggio Maori Edizioni e dell'Accademia delle Edittorie. Autore di numerosi testi che spaziano dalla saggistica alla narrativa, con il suo approccio filosofico alla scrittura indaga audacemente le ambiguità del nostro tempo. Il suo sito internet è www.salvatorelaporta.it.

Dev'essere un dio pagano, qualche bestia degli inferi, un magistrato severo: sbuffa e ci guarda ancora per un po', alla fine si lancia all'indietro scagliando la coda in alto, innaffiando di onde la goletta, e sparendo negli abissi.

Nel silenzio sbalordito dei miei compagni, sento la mano di Spugna sul braccio: è zuppo come se avesse fatto un salto in acqua, e trema tanto che temo gli si svitino le giunture; però la presa è salda, e mi scuote fissandomi con gli occhi sbarrati. «Dove ci sta portando Almeida, Saraceno?» sussurra. «Tu lo sai dove ci sta portando. Dimmi soltanto se è l'inferno».

Non me la sento mica di dirgli di no, e la cosa mi spaventa.

Il serpente è svanito, le vele si gonfiano d'improvviso, e la Faraglione ha come un sussulto – scricchiola e prende velocità. Barbaruffa mi lancia un'occhiata e gli faccio un cenno: l'isola è proprio sulla nostra rotta. Qualunque cosa sia.

Salvatore La Porta



C'è un alieno in città

La città di Laminà è davvero speciale, perché i suoi abitanti sono tutti animali; vi abita anche un'unica bambina, che si chiama Lulù. Le tranquille giornate di Laminà però stanno per essere del tutto sconvolte da un evento improvviso: una navicella è caduta dal cielo ed è andata a finire proprio nella piazza principale della città. Tutti gli abitanti, tra cui Zebra Zeus, Pappagallo Priscilla, Gatto Guaio e Rondinella Soquadro, sono subito accorsi per la curiosità, ma presto Lulù nota la presenza di qualcosa o qualcuno dentro lo strano veicolo: si tratta di un piccolo alieno, che sarà accolto allegramente dopo qualche timore iniziale. Attraverso lo sguardo di Lulù, questo libro veicola ai più piccoli, con semplicità, temi importanti come il rispetto degli animali e l'accettazione degli altri e di tutto ciò che è diverso da noi.



“

Io credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo.

Gianni Rodari

”



L'AUTRICE

Michela Di Martino

Attrice e speaker, è diplomata all'Accademia di teatro e laureata all'Università di Torino in teatro e arti della scena. Collabora da anni con la Rai, partecipando a diversi programmi per bambini come *L'albero azzurro*, *Oreste che storia!*, *Natale Show*, *Kapuf - piccolo mostro*. In teatro ha fatto parte del cast del musical *Peppa Pig* dello spettacolo *I tre Moschettieri*.

Il pigiama a pois

TANTE STORIE DI NATALE IN UNA!

Da un volto noto e amato della televisione italiana, una storia densa di temi importanti quali l'inclusione, il rispetto delle altre culture e l'impegno per l'ambiente: Eleonora Daniele regala ai piccoli lettori un delicato racconto natalizio dal sapore fiabesco.

A Natale, si sa, i cuori dei bambini si rallegrano più che in qualunque altro momento dell'anno: il mondo appare gentile e vivace grazie alle lucine che decorano le case, al calore che proviene dai camini... e poi ci sono i regali! Conosciamo la piccola Carlotta, protagonista di questo libro, proprio durante la notte di Natale; impaziente come tutti i bimbi, corre a scartare i doni che la attendono sotto l'albero. Tra questi c'è un morbido pigiama a pois, perfetto per l'occasione, dato che ogni pois contiene un'immagine natalizia. Felice per il dono ricevuto, Carlotta va a dormire avvolta nel suo nuovo pigiama, che ha già scatenato la sua curiosità: come per magia infatti, la piccola protagonista inizierà a conoscere le storie di ognuno dei personaggi raffigurati, leggende natalizie di luoghi e tempi lontani.

Con il supporto delle illustrazioni di Mape, l'autrice mostra come il mondo di Carlotta cambi, nonostante la sua tenera età, grazie al dono che ha ricevuto; ogni storia le consentirà di scoprire Paesi con culture e valori diversi dai suoi. Questa piccola ma straordinaria esperienza, diventata possibile solo grazie al Natale, le farà venire voglia di rendere migliore anche il mondo attorno a lei.



L'AUTRICE

Eleonora Daniele

Giornalista professionista, autrice e conduttrice televisiva, è dal 2004 uno dei volti di Rai Uno e dal 2013 conduttrice di *Storie Italiane*, appuntamento quotidiano di attualità. Ha fondato l'associazione onlus Life inside a sostegno delle persone con autismo. Ha pubblicato *Quando ti guardo negli occhi. Storia di Luigi, mio fratello* (Mondadori 2021) e *Storie Vere. Tra cronaca e romanzo* (Rai Eri 2015).

“

Quand'ero bambino, erano la luce dell'albero di Natale, la musica della Messa di mezzanotte, la dolcezza dei sorrisi a far risplendere il regalo di Natale che ricevevo.

Antoine de Saint-Exupéry

”



24 racconti di Natale

Questo volume divertente e colorato propone 24 racconti natalizi adatti ai più piccoli, da leggere durante le feste oppure giorno dopo giorno durante il tempo di Avvento, preparandosi al Natale in allegria. Grazie a queste pagine, i bambini potranno lasciarsi trasportare da tante avventure con diversi personaggi buffi e curiosi: assisteranno alle peripezie del piccolo Stefano e del suo angelo custode, dell'asino brontolone Leon, del pasticcere goloso, della sardina che voleva vedere la culla del cherubino Diego che si prepara a cantare la ninna nanna per Gesù Bambino... e tante altre. Non solo un momento di statica lettura, ma anche un'occasione di gioco e attività manua-

le: per ogni storia, infatti, si può ricercare l'elemento o il personaggio corrispettivo da staccare dal cartoncino che contiene tante piccole sagome per preparare, grazie a uno sfondo ad hoc, anche il proprio piccolo presepe personale. Il libro è pratico e maneggevole: è confezionato con una busta in cellofan richiudibile e le pagine di cartoncino morbido possono essere sfogliate come un normale albo, ma hanno la resistenza di un board book. Una lettura particolarmente adatta ai bambini dai cinque agli otto anni, che può rivelarsi un'ottima occasione per passare un momento divertente con la propria famiglia, sia grandi che piccini, condividendo tutti insieme l'entusiasmo per l'arrivo della grande festa e per la nascita di Gesù Bambino.

Chiara Marino



L'AUTRICE

Blanche Collange

Creciuta in Normandia, dopo aver studiato legge, antropologia e un master in azione educativa e umanitaria, è diventata insegnante.

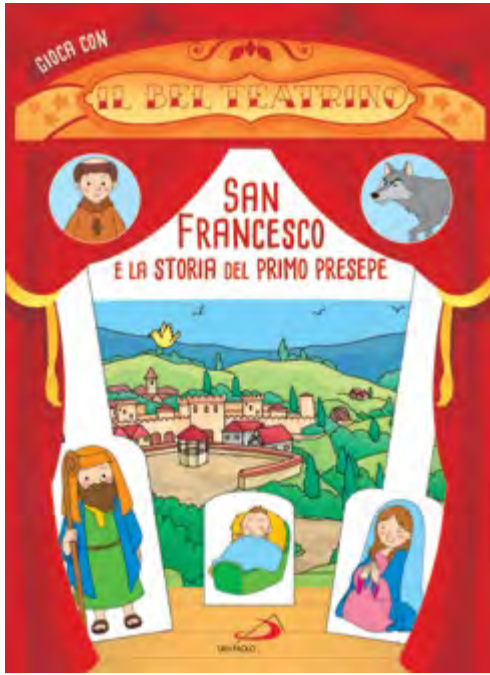


L'ILLUSTRATRICE

Sara Ugolotti

È nata e creciuta in Italia, si è specializzata nell'illustrazione per ragazzi e oggi lavora come freelance per clienti di tutto il mondo.





San Francesco e la storia del primo presepe

Ottocento anni fa, nel 1223, in una delle numerose grotte che costellano la montagna di Greccio (in provincia di Rieti), san Francesco mise in scena, con l'aiuto dei suoi frati e dei contadini della zona, la prima rappresentazione vivente della nascita di Gesù. Da quel momento, il presepe è diventato parte integrante della spiritualità cattolica legata alla celebrazione del Natale, che sia stilizzato o realizzato da maestri artigiani, vivente o costruito con materiale di recupero, come avviene nelle scuole di tutta Italia. Questo magnifico albo illustrato vuole celebrare proprio la storia di san Francesco e della nascita del primo presepe, raccontandola a parole ma non solo: si trasforma, infatti, in

un simpatico teatrino in cui mettere in scena la storia del santo e della sua invenzione. Con 20 personaggi, 5 scenografie e 1 sipario, questo activity book dedicato ai bambini dai 5 ai 10 anni può essere usato, dai più piccoli con l'aiuto dei genitori e dai più grandi in autonomia, per mettere in scena la storia del santo ma anche per inventare nuove storie da raccontare alla famiglia riunita per le feste, stimolando così la creatività e le capacità narrative dei bambini.

Dopo aver giocato, il teatrino può essere trasformato in un bellissimo presepe che farà compagnia ai bambini e a tutta la famiglia per il periodo delle feste. Un'idea regalo perfetta per questo Natale.

Giuseppe Musardo

DELLA STESSA SERIE



Racconto, scenografie e personaggi

Scenografia 1: GRECO VITA DA LONDRA
Personaggi: un Fratello, sei Santi di Greco.
 Un frate di nome Francesco vive, insieme ad altri frate, nella casa del piccolo paese di Greco. Gli abitanti sono poveri e lavorano duramente, ma sono contenti della presenza di Francesco che produce un omaggio di fratellanza e di pace.

Scenografia 2: IL BOSCO
Personaggi: Francesco, i Santi, un Fratello.
 Nel bosco c'è una casa di Greco. Insieme molti suoi personaggi che, attraverso la musica e le parole, suonano i cantastorie raccontando il sogno di un mondo per un mondo. Francesco è Greco. Parla di luce e di modo di essere che non è più un periodo, tutto sono meravigliosi per il fratello e il fratello grande.

Scenografia 3: BELLEGGIO
Personaggi: Francesco, i Santi, i Santi di Greco.
 Scoperto con i suoi frati, fa un viaggio a Belleggio. È molto colpito dal palazzo di Belleggio che gli ricorda Greco. Chiave è un abito di Belleggio dove si trova la greffa dove Maria e Giuseppe lavorano e dove nasce Gesù. Vuole pregare nel luogo del primo Natale della storia.

Scenografia 4: LA PIAZZA DI GRECO
Personaggi: Francesco, Giovanni Battista, i Santi, i Santi di Greco.
 Francesco torna a Greco dove il fratello non grande gli porta. Parla a Giovanni Battista, il primo del piano, che non desidera di raggiungere il fratello perché tutti possono avere la stessa gioia dei pastori di Belleggio. L'idea piano e Giovanni che gli propone di trasferire a Greco la piazza. Francesco glielo chiede a un bambino di portare un'immagine infantile, dove sarà nata a vivere.

Scenografia 5: LA GROTTA
Personaggi: i Santi di Greco che interpretano il Presepe.
 Il 25 dicembre del 1223 a Greco viene rappresentata il presepe. Tutti gli abitanti partecipano a molti vengono anche dai paesi vicini. Da quel giorno il Presepe è sempre l'evento della nascita di Gesù in molti paesi e case nel mondo. Prossimamente questa volta.

Istruzioni

Teatro

1. Tagliare lungo le linee rosse per separare le parti del teatro.
 2. Tagliare lungo le linee verdi per separare le parti del teatro.
 3. Tagliare lungo le linee blu per separare le parti del teatro.
 4. Tagliare lungo le linee gialle per separare le parti del teatro.
 5. Tagliare lungo le linee rosse per separare le parti del teatro.

Personaggi

1. Tagliare lungo le linee rosse per separare le parti del teatro.
 2. Tagliare lungo le linee verdi per separare le parti del teatro.
 3. Tagliare lungo le linee blu per separare le parti del teatro.
 4. Tagliare lungo le linee gialle per separare le parti del teatro.
 5. Tagliare lungo le linee rosse per separare le parti del teatro.

Scenografia 5: LA GROTTA

5

da inserire nel secondo taglio del teatro



Il primo presepe

«Quest’anno, vedrete, il nostro presepe sarà ancora più bello», dice nonna Adele. «Ho una fantastica storia da raccontarvi: è la storia del primo presepe». Inizia così questo racconto, quando l’8 dicembre Luca e Marta, in preparazione del Natale e in attesa di allestire un bellissimo presepe come tutti gli anni, si fanno narrare dalla nonna una vicenda affascinante e nuova per loro: si tratta della storia del primo presepe vivente di Greccio, che san Francesco d’Assisi creò nel lontanissimo 1223.

I due fratelli scoprono così di come, in questo territorio che ricordava tanto la Palestina, san Francesco abbia voluto far comprendere a un intero popolo il grande mistero della nascita di Gesù. Luca e Marta sono completamente sbalorditi: i due conoscevano già bene la storia della nascita di Gesù nella mangiatoia, ma non sapevano che si potesse allestire un presepe con delle persone vere!

Dopo questo racconto, agli occhi dei bambini, il presepe è ancora più speciale, e la nonna con i nipotini sono oramai pronti a realizzarlo in modo che il Bambino Gesù a Natale trovi una casa tutta per sé. Un libricino per fare conoscere anche ai più piccoli le vicende legate a ciò che accadde a Greccio, con illustrazioni colorate e coinvolgenti. Esattamente ottocento anni dopo il primo presepe vivente voluto da san Francesco, questa vicenda può ancora aiutare i più piccoli a dare un senso al presepe che preparano tutt’oggi. Una lettura particolarmente consigliata ai bambini fra i sei e gli otto anni.

“

Quel luogo è stato consacrato al Signore, e sopra il presepio è stato costruito un altare e dedicata una chiesa a onore di san Francesco, affinché là dove un tempo gli animali hanno mangiato il fieno, ora gli uomini possano mangiare, come nutrimento dell’anima e santificazione del corpo, la carne dell’Agnello.

Tommaso da Celano

”



L'AUTRICE

Flavia Degli'Innocenti

È giornalista nella redazione di *Famiglia Cristiana*. È autrice di oltre 130 libri per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti all'estero.



L'ILLUSTRATRICE

Manuela Leporesi

Ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte a Urbino. Vive a Rimini, ha illustrato riviste, libri, fumetti, qualche oggetto e alcuni videogame.



Un Natale da...

leggere, giocare,





abbracciare



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie • Online su **paolinestore.it**



Il mio Natale da scoprire

Ogni anno, il 25 dicembre, festeggiamo la nascita di Gesù Bambino e ricordiamo i personaggi e la storia legati alla sua nascita: Maria, che viene contattata dall'angelo e accetta con fiducia il suo destino; Giuseppe, che, dimostrando di essere un uomo buono e il miglior compagno possibile per Maria, abbraccia il suo ruolo di protettore; il viaggio verso Betlemme per il censimento; la nascita di Gesù nella stalla; i pastori e i Re Magi venuti a adorare il Bambinello; Erode e il suo ordine di uccidere tutti i bambini maschi sotto i due anni; infine la fuga per tornare a Nazaret.

E allora, cosa rende speciale questo libro, dedicato ai bimbi dai 3 ai 5 anni? La storia, qui, è letteralmente da scoprire, pagina dopo pagina. In questo bellissimo volume, dalla copertina imbottita e pieno di illustrazioni colorate e accattivanti, infatti, le pagine di destra hanno un'aletta – come fosse una prolunga – che si apre e rivela le parti più importanti della storia. Il regalo ideale per insegnare in modo unico, divertente e interattivo ai più piccoli la storia della nascita di Gesù Bambino.



Andiamo verso Gesù

Il tempo dell'Avvento è un periodo di gioiosa attesa che andrebbe vissuto preparandosi ad accogliere Gesù Bambino. E invece, presi da vacanze, menu e pacchetti spesso ci si dimentica di insegnare ai più piccoli che i veri protagonisti del Natale non sono i regali, gli alberi e le decorazioni ma pastori, angeli, l'amore di una mamma e di un papà per il loro bambino e un bambino che amerà tanto il mondo da sacrificarsi per salvarlo. Questo calendario dell'Avvento offre allora ai bimbi dai 6 agli 8 anni e alle loro famiglie uno spunto per incontrarsi intorno a un tavolo e restituire il giusto spessore al tempo che precede il Natale: sotto le 25 caselle i bambini possono infatti scoprire un simbolo, un protagonista o un atteggiamento legati al tempo di Avvento, mentre gli adulti possono meditare i brevi testi evangelici quotidiani e le preghiere contenuti all'interno del calendario. Un coloratissimo calendario, che può essere poggiato ripiegato nelle sue tre parti oppure può essere aperto e appeso al muro, che diventa quindi la strenna perfetta da regalare o regalarsi, per tornare a vivere il Natale con lo spirito giusto.



L'AUTRICE

Marida Zoe

Lavora nella pastorale e nell'evangelizzazione dei più giovani, coniugando Vangelo, liturgia, immagini e fantasia.



L'ILLUSTRATRICE

Ilaria Pasqua

Diplomata a Milano in illustrazione e graphic design, è specializzata in illustrazione per l'infanzia e per i ragazzi.

“

La vita è tutta un'attesa, incominci già nella pancia di tua madre a volerne uscire, poi non vedi l'ora che venga Gesù Bambino, e poi di diventare grande.

Guido Sperandio

”



I postini di santa Lucia

È l'11 dicembre e, come tutti gli anni, Annamaria è emozionatissima e si sveglia con un solo e unico pensiero: "Manca solo un giorno all'arrivo di santa Lucia! Chissà quali doni mi porterà quest'anno!". Anche quest'anno ha scritto e spedito per tempo la sua letterina e non vede l'ora di andare nel pomeriggio dalla nonna, per preparare insieme a lei i biscottini allo zenzero da far trovare, la sera, alla Santa, insieme a un bel bicchiere di latte e al fieno per l'asinello. Poi, non resterà che aspettare... Ci saranno doni e feste per tutti! Anche a scuola sono tutti emozionati nell'ascoltare la storia della Santa letta dalla maestra, i bambini non

stanno nella pelle. Tranne Naima, la nuova compagna di classe. Lei è appena arrivata da un posto lontano e non ha potuto spedire in tempo la letterina per santa Lucia. Cosa accadrà? Si potrà rimediare? Ci sarà qualche postino speciale disposto ad aiutare santa Lucia nel consegnare i doni anche alla piccola

Naima? Una dolce e tenera storia di accoglienza e amicizia senza confini, che anticipa lo spirito natalizio del fare del bene e aiutare i più bisognosi. Impreziosito dalle illustrazioni di Paola Formica, questo volume accompagna i più piccoli alla riscoperta di una festività antica, forse meno celebrata ma che affascina i bambini di tutto il mondo.

Un libro, oggi in edizione economica, da unire insieme agli altri regali portati da santa Lucia, che i più piccoli ameranno.

Andrea Maniglia



“

Lucia nacque tanti, tanti anni fa, nel III secolo, nella città di Siracusa. Erano i tempi dell'Impero Romano ed era vietato credere in Gesù. Lucia, però, andava sempre insieme alla sua mamma a pregare con gli altri cristiani e a dare aiuto alle persone povere e bisognose, proprio come Gesù aveva insegnato.

Francesca Mascheroni

”



L'AUTRICE

Francesca Mascheroni

Giornalista, collabora con varie e importanti testate. Come autrice per bambini, ha pubblicato titoli con diverse case editrici.

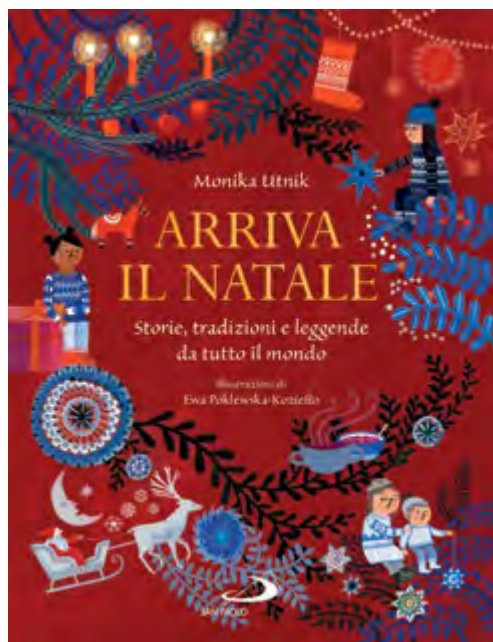


L'ILLUSTRATRICE

Paola Formica

Illustratrice, insegna alla Scuola del fumetto di Milano e conduce workshop e laboratori creativi in scuole, librerie e biblioteche.





Arriva il Natale

STORIE, TRADIZIONI
E LEGGENDE
DA TUTTO IL MONDO

Il Natale è la festa più amata dai bambini, attesa e celebrata in tutto il mondo. Proprio la sua vastissima diffusione, però, ha fatto sì che popoli diversi e anche molto lontani tra loro caratterizzassero i festeggiamenti con usanze peculiari. Ma quanto sanno i più piccoli sul Natale? Se molte tradizioni, anche di luoghi distanti, si somigliano tra loro, altre differiscono del tutto; pagina dopo pagina, il volume racconta numerose curiosità che riguardano il Natale, rivelando con quanta gioia e originalità ovunque ci si prepari al suo arrivo e come poi venga effettivamente festeggiato.

Per esempio: perché a Natale decoriamo l'albero? E da dove nasce la tradizione di appendere ai suoi rami palline e addobbi? Chi è davvero Babbo Natale? E siamo sicuri che i Re Magi fossero davvero tre? Queste e altre domande su mercatini e costumi, balli e date troveranno risposte precise e magari inaspettate. L'esperienza dell'autrice, che si è dedicata a raccontare ai bambini gli usi dei popoli, e le splendide illustrazioni contenute in questo volume – già tradotto in sette lingue – regaleranno ai giovani lettori un viaggio affascinante tra le culture, che consentirà loro di restare immersi nell'atmosfera natalizia mentre partono alla scoperta del mondo.



“

È bene tornar bambini qualche volta e non vi è miglior tempo per farlo che il Natale, allorché il suo onnipotente fondatore era egli stesso un bambino.

Charles Dickens

”



L'AUTRICE

Monika Utnik

È giornalista e redattrice di riviste di interior design. Ha scritto libri per bambini dedicati alla storia e agli usi e costumi dei popoli.



L'ILLUSTRATRICE

Ewa Poklewska Kozięłło

Dopo gli studi in architettura si è dedicata all'illustrazione per l'infanzia collaborando con editori e riviste.

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	▲	L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
2	*	IL GRIDO DELLA PACE	ANDREA RICCARDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
3	*	IL MIO LIBRO DI PREGHIERE A MARIA	LIVIO FANZAGA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
4	▲	ALLA FINE È SEMPRE ALL'IMPROVISO	MARCO POZZA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
5	*	CENTO VOLTE TANTO	MAURO LEONARDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
6	▼	CIÒ CHE NON MUORE MAI	TAKASHI PAOLO NAGAI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
7	*	L'ARTE DI RICOMINCIARE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
8	*	LA PREGHIERA	DIVO BARSOTTI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
9	▲	L'ARTE DI GUARIRE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
10	▼	IL PANE, IL VINO E LA BELLEZZA	DERIO OLIVERO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
11	*	ESERCIZI SPIRITUALI PER TUTTI	BRUNO FORTE	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,00
12	*	SOLO L'AMORE CREA LE OPERE DI...	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
13	▼	SE NON LO CERCHI LO TROVI	PAOLO SCQUIZZATO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,00
14	*	NELLA LUCE DELL'INIZIO	MASSIMO CAMISASCA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
15	*	IL PROFUMO DELLE RELAZIONI	SALVO NOÈ	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it

Puoi anche scaricarlo dal sito www.disp.it/category/pagine-aperte/

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226B167	«LA PREGHIERA SEMINA GIOIA»	€ 15,00	18	
226Y209	«SONO IO CHE TI PARLO»	€ 20,00	30	
95A271	5 DOMANDE SUL FUTURO	€ 15,00	28	
R2H146	24 RACCONTI DI NATALE	€ 29,00	46	
22H485	ALFABETO DI DIO (L')	€ 19,00	6	
98A149	AMORE DI DIO È PER TUTTI (L')	€ 17,00	9	
R2G52	ANDIAMO VERSO GESÙ	€ 6,90	55	
R4D121	ARRIVA IL NATALE	€ 25,00	58	
21E229	ATLANTE BIBLICO	€ 29,00	36	
24P181	AVVENTO E NATALE 2023/2024	€ 2,90	22	
226T311	CAMMINANDO VERSO IL PRESEPE	€ 12,00	21	
R6N185	C'È UN ALIENO IN CITTÀ	€ 10,00	44	
226M47	DIO È PADRE	€ 13,00	8	
22H486	DIO SI È FATTO CARNE	€ 28,00	10	
22H487	FEDE, SPERANZA E CARITÀ	€ 15,00	4	
22H484	FIN DAL PRINCIPIO	€ 49,00	14	
R6N186	ISOLA DEL CAPITANO ALMEIDA (L')	€ 16,00	42	
22H525	MARIA	€ 25,00	12	
24Z98	MARIA, RITRATTO DI UNA DONNA	€ 6,00	22	
R2N61	MIO NATALE DA SCOPRIRE (IL)	€ 14,90	54	
R4N71	MISSIONE NATALE	€ 2,50	22	
05G198	NATALE. DIO È CON NOI	€ 1,50	23	
226U13	NATALE. L'ABBRACCIO DI DIO	€ 8,00	23	
R6N184	PIGIAMA A POIS (IL)	€ 10,00	45	
R2N59	POSTINI DI SANTA LUCIA (I)	€ 5,00	56	
24I198	PREGHIERE PER ILLUMINARE LA VITA	€ 8,00	20	
R2H145	PRIMO PRESEPE (IL)	€ 14,00	50	
95A251	QUANDO ANDREOTTI RISPOSE CHE...	€ 20,00	34	
R4B172	QUELLO CHE SOGGIAMO PER TE	€ 14,00	40	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
R6D77	SAN FRANCESCO E LA STORIA DEL PRIMO PRESEPE	€ 9,90	48	
86F92	SAN PAOLO DI PASOLINI (IL)	€ 18,00	32	
05G197	TU SCENDI DALLE STELLE	€ 8,00	24	
226111	VIVERE OGNI GIORNO CON FIDUCIA	€ 24,00	26	



Blanche Collange • Sara Ugolotti

24 Racconti di Natale

24 racconti teneri e luminosi,
per scoprire la magia del Natale!



Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

EDIZIONI SAN PAOLO



Andrea Riccardi
IL GRIDO DELLA PACE
Un libro per andare oltre le logiche
di guerra e distruzione.



Jim Tovey
AMARE ED ESSERE AMATI
«Leggete e passerete di sorpresa in sorpresa».
Angelo Comastri



Takashi Paolo Nagai
LASCIANDO QUESTI RAGAZZI
«Nagai è un innamorato della vita: possiede tutto
proprio perché non ha più nulla, gode di tutto
perché è libero da ogni possesso».
Massimo Camisasca



Jake Esman
QUELLO CHE HO VISTO
«Questo libro segna un passo importante verso
una leadership sempre meno di facciata
e sempre più incarnata».
Enrico Santarelli,
CMO - Clementoni, Italia



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it