

PAGINE per TE

Padre Nostro
di Luigi Maria Epicoco

La Settimana Santa
di Emanuela Buccioni

Un colpo alla porta, un colpo al cuore
di Annalisa Strada

IN OGNI **DOLORE** C'È
UN SEME DI **SPERANZA**



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVII - N. 1 GEN.-FEB. 2024
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

S

Mensile Bibliografico
N. 1/2024 - Gennaio/Febbraio 2024

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Roberta Callea/Chiara Marino/
Ornella Privitera/Sofia Sercia/
Giada Di Pino/ Mariagiovanna Lauretta/
Cloé Simone

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea/Sofia Sercia

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotalito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Foto di Gianni Crestani da Pixabay



SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	Padre Nostro
14-15	Camminando verso la Pasqua
20-21	I giorni della vita
26-27	Nella bufera della guerra
40-41	Distacchi
48-49	Pecora e Avvoltoio

APPROFONDIMENTO

10-11	La Settimana Santa
30-31	In viaggio con la Pietà
36-37	La Chiesa il mondo e tutto il resto
46-47	Evangelizzare l'ambiente di vita
54-55	Io nomade con Dio

SAGGISTICA

28	Le amicizie non sono mai facili
33	L'accesso delle donne al ministero ordinato
38	Nel grembo della parola

VARIA

42	No panic
44	Counseling e accompagnamento spirituale

RELIGIONE

6	"Dal selciato di Gerusalemme alle strade del mondo"
18	Il Cristo totale
23	Bibbia Tabor
24	L'organista nella liturgia

RAGAZZI

50	La locanda degli angeli
52	Un colpo alla porta, un colpo al cuore
53	Dragoberto Chef a Cinque Stelle
56	La leggenda dei tre alberi
58	Power Bible

CONSIGLIATI

35	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



In feconda relazione con gli altri e... con Dio

di Vincenzo Marras

È davvero difficile sottrarsi alle sirene tecnologiche che via via occupano le nostre vite... E tuttavia non possiamo abdicare, come spesso i nostri smartphone con le continue notifiche paiono costringerci, al nostro spirito critico e alla nostra capacità di analisi per approfondire la nostra quotidianità. Puntualmente i nostri Editori, Paoline e San Paolo, ci offrono strumenti per aumentare le nostre conoscenze e ci danno l'opportunità di metterci in relazione con il mondo, con gli altri e finanche con Dio; come fa Luigi Maria Epicoco con il commento al *Padre Nostro*, il primo dei volumi pensati per l'Anno della preghiera, una serie realizzata per rispondere alla richiesta di papa Francesco che ha domandato di dedicare il 2024, anno vigiliare dell'evento giubilare, a una grande "sinfonia" di preghiera. E ancora al *Padre No-*

stro è dedicato un agile libretto che riprende brevi estratti di catechesi che papa Francesco ha dedicato alla preghiera insegnataci da Gesù, le cui orme sono ricalcate da Massimo Tellan in *"Dal selciato di Gerusalemme alle strade del mondo"*, una Via Crucis che si interroga sul perché del dolore, della morte e di tante ingiustizie nel mondo. Padre Enzo Fortunato, dal canto suo, in *Camminando verso la Pasqua*, ci regala meditazioni e piccoli esercizi sulle pagine dei Vangeli della Passione, Morte e Resurrezione. Le pagine de *La Settimana Santa* di Emanuela Buccioni ci portano a riscoprire e farci rinnovare dal mistero pasquale. È Gennaro Matino che ne *I giorni della vita* ci consegna un testo per comprendere la portata rivoluzionaria della Pasqua, invitandoci a non lasciare orfano di resurrezione il nostro tempo.

A darci l'occasione di entrare in relazione con maggiore consapevolezza nel presente diamo conto di una serie di volumi, tutti capaci di sottrarci alle semplificazioni cui i social vorrebbero farci complici: *Nella bufera della guerra*, con cui Valerio De Cesaris, dopo *Seduzione fascista* e *La battaglia per le coscienze*, racchiude i suoi studi sul rapporto tra la Chiesa e il fascismo, ripercorrendo l'arco temporale dall'anno 1939, che diede inizio al pontificato di Pio XII e alla Seconda guerra mondiale, fino al 1948; *Testimoni d'eterno nel tempo*, di Ignazio Sanna, che si interroga su come le sfide e le problematiche della società contemporanea possano modificare in noi la percezione di Dio e dell'essere umano in generale; *Siamo sempre una famiglia?*, nelle cui pagine Simone Bruno, con lucidità, intende restituire alla famiglia il senso di luogo dove scoprire e sperimentare inedite dimensioni dell'amore; *Distacchi*, di Anselm Grün, che ci mostra come ogni dolorosa esperienza di separazione è in realtà il seme di una crescita interiore, di nuovi legami; e infine *La Chiesa il mondo e tutto il resto*, nel quale il cardinale Zuppi si racconta in dialogo con Massimo Orlandi, riflettendo su temi etici e sociali e sul futuro della Chiesa. Buone letture!





Un commento al *Padre Nostro* per riscoprire l'importanza del dialogo con Dio

Il libro

Padre Nostro di Luigi Maria Epicoco è il primo dei volumi pensati per l'Anno della preghiera, una serie realizzata per rispondere alla richiesta di papa Francesco che ha domandato di «dedicare l'anno precedente l'evento giubilare, il 2024, a una grande «sinfonia» di preghiera».

Secondo l'autore, l'atto di pregare non è soltanto un dialogare con Dio, ma anche una maniera di esprimere intimamente noi stessi, la nostra unicità, e di scoprire nuovi modi di amare. «Se la preghiera è il segreto di Gesù, anche noi dobbiamo in qualche modo fare tesoro di questo segreto ed entrarvi dentro», questo l'invito di don Epicoco, che firma un commento all'unica preghiera tramandata da Gesù stesso: il Padre Nostro, scegliendo di analizzare, fra queste pagine, la versione secondo l'evangelista Matteo, ovvero quella più conosciuta e usata.

Il Padre Nostro, in definitiva, non è la semplice recita di una formula ma la più grande professione di fede che noi come cristiani possiamo fare, un programma d'amore che impegna tutta la nostra vita.

«Dio ci ama di amore gratuito e ci ha voluti liberi. Ognuno di noi può decidere se corrispondere a questo amore o lasciarselo scivolare addosso. Senza la libertà l'amore non esisterebbe, e allo stesso modo senza libertà non potrebbe esistere neppure la preghiera».

Luigi Maria Epicoco

Giuseppe Musardo

TELEMACO NON SI SBAGLIAVA, SAN PAOLO 2018; L'AMORE CHE DECIDE, TAU 2018; CAMMINANDO TRA PASTORI E RE MAGI, SAN PAOLO 2019; MARTA, MARIA E LAZZARO, TAU 2019; LA STELLA, IL CAMMINO, IL BAMBINO, SAN PAOLO 2020; STABILI E CREDIBILI, PAOLINE 2020; «FARSI SANTI CON CIÒ CHE C'È», TAU 2020; LA LUCE IN FONDO, RIZZOLI 2021; LA PIETRA SCARTATA, SAN PAOLO 2021; CON CUORE DI PADRE, SAN PAOLO 2021; LA VITA COME LA FINE DEL MONDO, EDB 2021; LA SCELTA DI ENEA, RIZZOLI 2022; IN PRINCIPIO ERANO FRATELLI, TAU 2022; PREGA, MANGIA, AMA, SAN PAOLO 2022; PER CUSTODIRE IL FUOCO, EINAUDI 2023; LE AFFIDABILI, TAU 2023; LA LIBERTÀ DI ANTONIO, EMP 2023.



PADRE NOSTRO

Un breve ma intenso periodo della mia vita l'ho vissuto a Gerusalemme. Mi capitava spesso di girare da solo per i vicoli di quella suggestiva città che trasuda contraddizione e spiritualità. Camminare era per me lasciare entrare nella mente e nel cuore i colori, i paesaggi e i volti di quella gente che considero ancora oggi un prezioso filo di comunione con Gesù. Quando si ama qualcuno tutto ciò che riguarda quel qualcuno ci interessa, senza mai saziarci fino in fondo.

Un pomeriggio cercavo di farmi spazio in mezzo a frotte di pellegrini che andavano su e giù per i vicoli della città vecchia, quando a un certo punto mi imbattei in una famiglia di ebrei che certamente andava verso il muro del pianto per la preghiera. Un bambino piccolo ha cominciato a correre per prendere la mano di suo padre gridando più volte «Abba! Abba!», e aggrappato alla sua mano si è rasserenato e ha sorriso. Sentire sulla bocca di un bambino la parola «Abba!» mi ha molto impressionato. Infatti la parola Abba che Gesù usa all'inizio della preghiera del *Padre Nostro* è la formula affettuosa che un bambino usa per rivolgersi a suo padre. Non è una parola formale, ma una parola di affetto che esprime amore nella maniera più intensa. Quella


L'AUTORE
Luigi Maria Epicoco

È sacerdote della diocesi di L'Aquila e assistente ecclesiastico del Dicastero per la Comunicazione Vaticana. Si dedica alla predicazione, specialmente per la formazione dei laici e dei religiosi. Tiene conferenze, ritiri e corsi di esercizi spirituali. Insegna filosofia alla Pontificia Università Lateranense e all'ISSR "Fides et ratio" di L'Aquila. È editorialista de *L'Osservatore Romano*.

parola pronunciata da quel bambino in quel pomeriggio a Gerusalemme mi ha spalancato uno squarcio di luce nuova proprio sulla scelta operata da Gesù nell'insegnarci la maniera migliore di rivolgerci a Dio.

La preoccupazione di Gesù è annullare la distanza che solitamente noi percepiamo quando pensiamo a Dio. Egli non è solo il Creatore, l'Eterno, l'Infinito, l'Onnipotente, ma è innanzitutto Qualcuno che vuole essere considerato per l'amore che ha per noi. Giustamente c'è chi dice che la cosa più interessante di Dio non è nel fatto che esista ma nel fatto che ci ami. Sapere infatti di essere amato mi cambia la vita. Sapere invece che in una distanza infinita dalla mia creaturelità c'è un Essere Superiore può non cambiare in nulla la mia piccola avventura umana. Ma proprio per questo bisogna avere il coraggio di guardare al cuore stesso della parola che Gesù usa e capire perché è lì come l'inizio di ogni vera preghiera.

Luigi Maria Epicoco



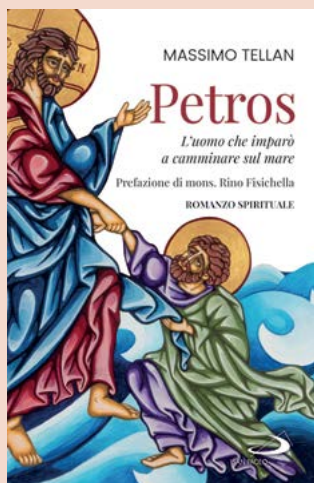
“Dal selciato di Gerusalemme alle strade del mondo”

Questo volume nasce dall'esperienza di pellegrinaggio che l'autore ha compiuto nella Città Santa, camminando per quella che – tradizionalmente – è identificata come “Via Dolorosa”. Dalla Torre Antonia, sede della legione romana, al Gògota, dove Gesù di Nazaret fu crocifisso, il selciato si snoda oggi attraverso i vicoli di Gerusalemme, passando attraverso il suk, fino alla basilica che custodisce l'altura del Calvario e l'edicola del Santo Sepolcro.

Le meditazioni e le orazioni raccolte fra queste pagine sono state scritte a Gerusalemme ma con il cuore rivolto alle tante vie dolorose di ogni parte del mondo, che ogni uomo è chiamato a percorrere ovunque si trovi, con l'augurio che sia possibile «contemplare la meta

della Gerusalemme celeste: pur con le spalle gravate dal peso della croce». La Via Crucis è qui un modo di ricalcare le orme del Maestro, interrogandosi sul perché del dolore, della morte e di tante ingiustizie nel mondo. Tellan ci invita, ogni venerdì di Passione, a ritornare con la mente e con l'anima dove tutto si è compiuto, a Gerusalemme. Un testo, questo, ideale anche per la meditazione personale, specialmente nel tempo di Quaresima.

Sofia Sercia



L'AUTORE

Massimo Tellan

Dal 2012 è parroco di San Giovanni Crisostomo a Monte Sacro Alto, dove ricopre anche l'incarico di dirigente scolastico della Scuola Paritaria Parrocchiale Paolo VI. Da luglio 2009 è segretario del Settore Nord di Roma per gli incontri del clero e da settembre 2018 è anche cappellano della sede RAI Fabrizio Frizzi in Roma. Con San Paolo ha pubblicato anche *Petros. L'uomo che imparò a camminare sul mare* (2021) e *Con Gesù dalla morte alla Vita!* (2023).

Le parabole di Gesù



L'AUTORE

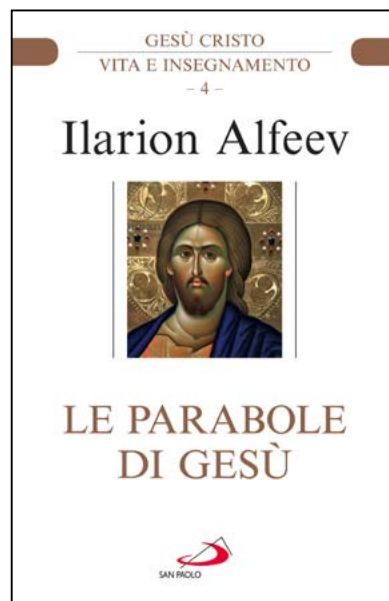
Ilarion Alfeev

È un arcivescovo ortodosso. Nel 2022 lascia gli incarichi di presidente del Dipartimento per le relazioni esterne del Patriarcato di Mosca e di membro permanente del Santo Sinodo, dopo aver criticato le posizioni del patriarca Kirill.

All'interno del Vangelo, Gesù Cristo è il Maestro assoluto dei racconti in parabole, attraverso cui riesce sempre a illustrare concetti complessi in maniera semplice. La tecnica di narrazione in parabole, già ampiamente utilizzata nell'Antico Testamento, nel Nuovo Testamento raggiunge un tale livello di perfezione che sarà, in seguito, imitato ma mai superato.

In questo volume Alfeev affronta le varie parabole evangeliche nell'ordine – ricavato dai sinottici – in cui sono state pronunciate, e le suddivide in tre categorie: quelle relative al periodo della missione di Gesù in Galilea; quelle pronunciate lungo il cammino dalla Galilea a Gerusalemme; infine quelle pronunciate a Gerusalemme negli ultimi giorni della sua vita terrena.

Un testo che unisce conoscenza biblica e sapienza divulgativa attraverso il racconto e l'analisi di uno dei maggiori teologi ortodossi.



COLLANA PAROLA DI DIO - SECONDA SERIE > CODICE 216109 > FORMATO 13,5X21 > CARTONATO CON SOVRACOPERTA > PP. 552 > EURO 48,00 > ISBN 9788892243613

Opere complete



L'AUTORE

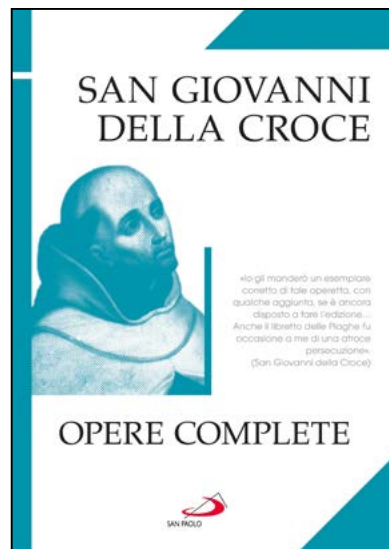
Giovanni Della Croce

Nato nel 1563 veste l'abito carmelitano nel convento di Sant'Anna di Medina del Campo. È stato confessore di Teresa di Gesù. Incarcerato a Toledo nel 1578, riesce a fuggire e diventa superiore del convento di El Calvario.

Vissuto nel XVI secolo, san Giovanni della Croce è uno dei più grandi mistici della tradizione cristiana. La sua vita è stata contraddistinta da una forte esperienza del divino, che parte dal "nulla" per accedere, attraverso la notte dei sensi e dello spirito, al profondo mistero di Dio Trinità.

Questo volume, un classico senza tempo, raccoglie l'opera omnia dell'autore – dai testi più conosciuti come *Salita del monte Carmelo*, *Nocte oscura*, *Cantico spirituale* fino alle *Poesie* e tutte le opere minori – permettendo al lettore,

attraverso le sue stesse parole, di seguire la vicenda di un uomo che ha rinunciato a tutto quello che aveva per seguire Dio. Il libro è inoltre arricchito da un'ampia presentazione generale, da introduzioni alle singole opere e da un ricco apparato critico con note e indici. La traduzione filologicamente accurata permette al fedele di avvicinarsi in maniera ancora più intima alle riflessioni del santo.



COLLANA CLASSICI DEL PENSIERO CRISTIANO > CODICE 22659 > FORMATO 17X24 > CARTONATO CON SOVRACOPERTA > PP. 984 > EURO 59,00 > ISBN 9788892243828



Gesù e la sua gente

Gesù raccontato attraverso gli occhi dei suoi contemporanei: questo il punto di vista scelto per un volume dal taglio divulgativo e di semplice lettura proposto da uno dei massimi esperti di letteratura intertestamentaria. Paolo Sacchi sceglie una prospettiva inedita per realizzare un'indagine su Gesù che fornisce un esito sorprendente. L'espedito quasi cinematografico di cogliere in presa diretta la quotidianità, le abitudini, i luoghi realmente vissuti dai suoi contemporanei accompagna il lettore fino all'incontro con Gesù di Nazaret: dalla Palestina di duemila anni fa, giunge a noi attraverso queste pagine un ritratto delineato con straordinaria vivacità e capace, dunque, di imprimersi con efficacia all'attenzione della contemporaneità.

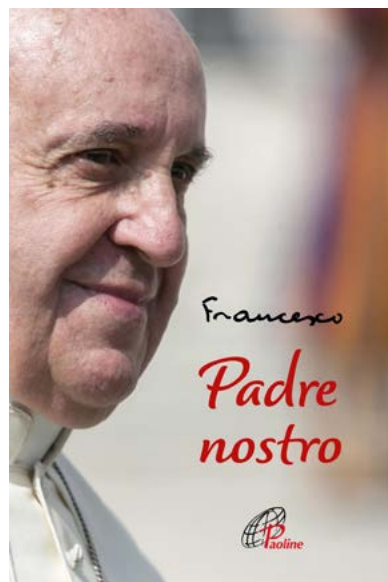


L'AUTORE

Paolo Sacchi

È tra i maggiori studiosi a livello internazionale di giudaismo del secondo Tempio. Docente presso l'Università di Torino, ha fondato la rivista *Henoch* e l'Associazione italiana per lo studio del Giudaismo.

COLLANA PAROLA DI DIO-SECONDA SERIE > CODICE 216127 > FORMATO 14,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 264 > EURO 20,00 > ISBN 9788892243521



Padre Nostro

«Questa è la radice della preghiera cristiana: dire "Padre" a Dio. Ma ci vuole coraggio!». Con queste parole papa Francesco concludeva, nel maggio 2019, il ciclo di catechesi dedicate al *Padre nostro*. Si riprendono qui frasi e brevi estratti di quel percorso, in un formato che si presta a farsi piccolo segno da donare a cresimandi, catechisti, anziani e famiglie durante l'anno – il 2024 – che proprio per volere di papa Francesco sarà dedicato alla preghiera.

Questo breve itinerario attraversa tutte le invocazioni del *Padre nostro* e ne tratteggia un commento mai banale, consentendo di riscoprirci figli amati nella possibilità di rivolgerci a Dio chiamandolo "papà", con coraggio e orgoglio.



L'AUTORE

Papa Francesco

Nato a Buenos Aires, gesuita, è il primo papa giunto dall'America Latina. Arcivescovo di Buenos Aires dal 1998, viene eletto Sommo Pontefice il 13 marzo 2013 con il nome di Francesco.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 056199 > FORMATO 10X15 > PUNTO METALLICO > PP. 16 > EURO 2,00 > ISBN 9788831556927



Vangeli e Atti degli Apostoli

La parola di Dio è voce che raggiunge e salva ognuno di noi, ascoltare la sua parola dona la possibilità di incontrarlo davvero. Il Vangelo è, dunque, quel testo che non deve mancare mai nella libreria di ciascun cristiano, il pane quotidiano da cui attingere in ogni momento della giornata, in ogni situazione, e che non stanca mai.

Sono state ideate due nuove edizioni dei Vangeli e Atti degli Apostoli in una veste raffinata ed elegante. Il testo biblico è nella versione CEI; le introduzioni ai singoli libri sono riprese da *La Sacra Bibbia CEI-UELCI* (2008). La confezione con cui sono state realizzate in copertina cartonata imbottita e nelle due versioni di colore – bianco e argento o rosso e oro – rende questi libri adatti a diventare dei perfetti regali per delle occasioni speciali, un pensiero che sarà certamente apprezzato e custodito con cura da chi lo riceverà in dono. Ma possono essere scelti anche per diventare una bomboniera, un ricordo prezioso per particolari celebrazioni come ordinazioni, matrimoni, consacrazioni religiose, cresime, anniversari.



LA CITAZIONE

Allora Gesù fu condotto dallo Spirito nel deserto, per essere tentato dal diavolo. Dopo aver digiunato quaranta giorni e quaranta notti, alla fine ebbe fame. Il tentatore gli si avvicinò e gli disse: «Se tu sei Figlio di Dio, di' che queste pietre diventino pane». Ma egli rispose: «Sta scritto: "Non di solo pane vivrà l'uomo, ma di ogni parola che esce dalla bocca di Dio"».

Mt 4,1-4

CAMMINIAMO INSIEME DALLA DOMENICA DELLE PALME FINO A PASQUA

UN PERCORSO PER RISCOPRIRE LA GRAZIA DEI GIORNI SANTI
E LASCIARSI RINNOVARE DAL MISTERO PASQUALE



La maggior parte di noi ha nelle tasche dei dispositivi potenti che ci consentono di accedere a informazioni e storie da tutto il mondo. Negli ultimi anni ci sarà capitato di vedere video che si intitolano «Bambino ascolta la voce della mamma per la prima volta», «Ragazza cammina dopo dieci anni grazie a un esoscheletro» e così via. Tecnologie o chirurgie più o meno complesse e costose realizzano ciò che fino a poco tempo fa poteva trovarsi negli archivi del *Bureau des Constatations Médicales* di Lourdes. Gli occhi increduli spalancati nello stupore, il riso e le lacrime che si confondono, il viso che si nasconde per lo straripare delle emozioni, trasmettono a noi che siamo semplici testimoni qualcosa della meraviglia grata nella quale si sentono immer-

se le persone coinvolte, spesso nel gustare un aspetto della vita che noi diamo per scontato.

Queste guarigioni, come altre che ricordano quelle compiute da Gesù nelle strade di Galilea, sono, tuttavia, segno di altri cambiamenti più profondi, di altri doni, offerti a tutti e che dovrebbero suscitare altrettanto o maggior stupore e gratitudine.

È l'orizzonte dei nostri giorni che può ampliarsi e assumere mille colori, il significato ultimo delle nostre esistenze che può essere illuminato, le nostre relazioni che possono essere liberate dalle paralisi delle paure e dei fraintendimenti: si tratta di accogliere «il disegno d'amore della sua [di Dio] volontà» (Ef 1,5), riconoscendo la possibilità di una relazione vi-



L'AUTRICE

Emanuela Buccioni

Consacrata nell'*Ordo virginum*, insegna nelle scuole secondarie di Terni e Narni. Ha conseguito il dottorato in teologia biblica presso la Pontificia Università San Tommaso d'Aquino di Roma. Nella chiesa diocesana di Terni-Narni-Amelia si è occupata di catechesi, ecumenismo, formazione teologica e apostolato biblico. Anima incontri a carattere biblico in tutta Italia.

tale con il Padre che ci ha benedetti con ogni benedizione, così da fare delle nostre vite una lode della sua *grazia*, del suo amore gratuito, abbondante, includente e rispettoso, riversato mediante Gesù Cristo e la sua vita donata, su chiunque si apra ad accoglierlo.

La Chiesa e la liturgia ci offrono un tempo speciale per rimettere ordine fra il fine della nostra vita e i mezzi per raggiungerlo. Se i giorni della Quaresima sono chiamati «sacramento della conversione» perché siamo esposti in modo particolarmente intenso all'azione dello Spirito e al nutrimento che viene dalla mensa della parola di Dio e del corpo di Cristo, la Settimana Santa ne è come una sintesi ulteriore.

La nostra libertà è sollecitata verso la conversione, la *metánoia*, cioè letteralmente il «cambiamento di mentalità» (cfr. Mc 1,15) richiesto e prodotto allo stesso tempo dall'arrivo del regno di Dio nelle nostre vite. Vivere pienamente i giorni della Settimana Santa significa predisporre tutto per incontrare Gesù, ascoltare la sua Parola e prendere le decisioni con lui; la grazia divina è sempre disponibile, ma l'accoglienza attiva può fare la differenza.

Quando si riesce a vivere questi giorni ritagliando del tempo alle attività lavorative

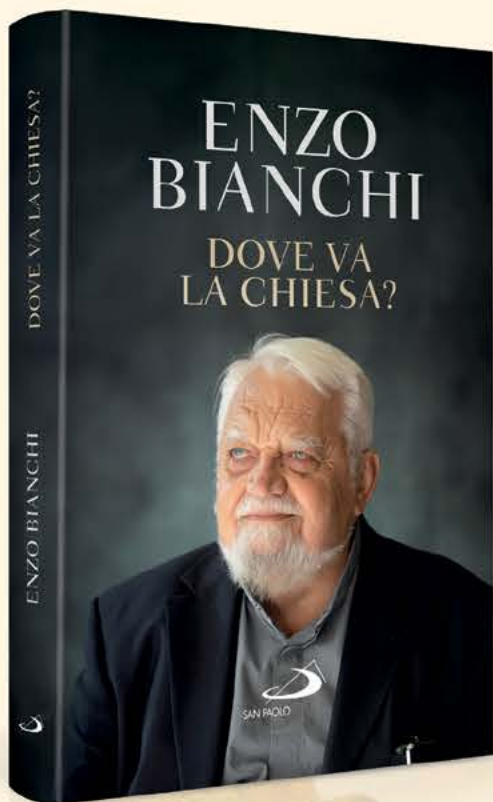


o familiari per una preghiera personale più prolungata o partecipando, per chi può, alle liturgie delle nostre parrocchie, il nostro cammino cristiano può fare passi da gigante. Partendo dalle Sante Scritture siamo invitati a entrare in un dialogo profondo per crescere spiritualmente, nel rinnovamento e nella verità; siamo chiamati a essere presenti davanti a Gesù, vivo e vero, ad ascoltare cosa emerge nel nostro intimo nella forma dell'inquietudine e del desiderio.

Molte sono le sfide urgenti che attendono gli esseri umani e che si potranno affrontare solo insieme. Per coloro che credono in Cristo, dare il proprio contributo per la pace, la giustizia o la cura della casa comune, anche in modo strutturale o associato, passa sempre prima per il cuore che sa accogliere la grazia trasformante della Pasqua. «Mandi il tuo spirito, sono creati, e rinnovi la faccia della terra» (Sal 104,30).

Emanuela Buccioni

PAROLE PER



Enzo Bianchi

DOVE VA LA CHIESA?

Uno sguardo al futuro
per riflettere
sulla Chiesa di domani.

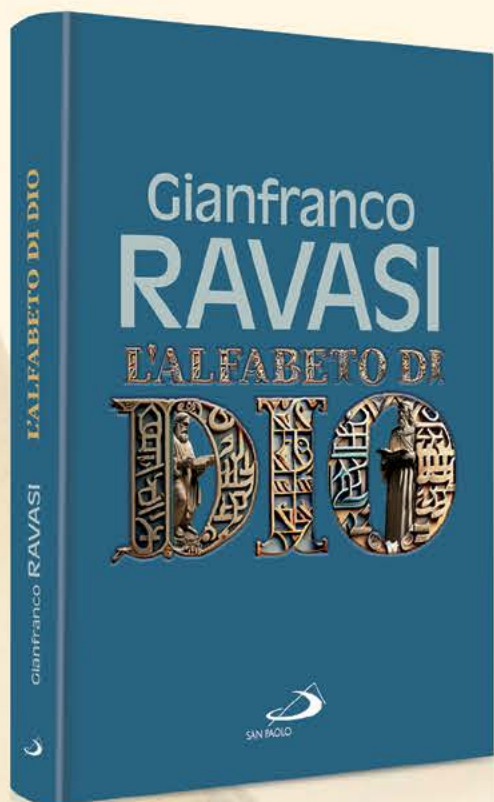


Angelo Comastri

MARIA

La vita della Vergine
nei capolavori dell'arte
di ogni tempo.

LO SPIRITO



Gianfranco Ravasi
L'ALFABETO DI DIO

Un viaggio unico
all'interno delle lingue
originali della Bibbia.

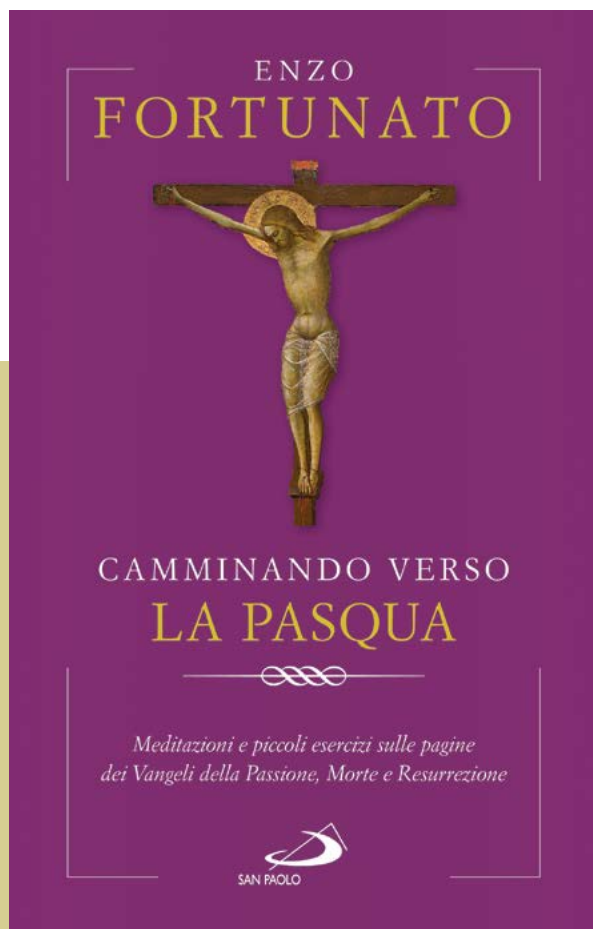


Raniero Cantalamessa
FEDE, SPERANZA E CARITÀ

Un volume per riscoprire
la bellezza delle tre
virtù teologiche.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



In cammino verso la Quaresima e la Pasqua con le parole di padre Enzo Fortunato

Il libro

È un agile eppure denso volumetto quello che padre Enzo Fortunato regala ai suoi affezionati lettori e a tutti i credenti che desiderino disporre al meglio cuore e mente per accogliere la Pasqua, momento centrale della vita cristiana.

Il percorso pensato a tal fine è strutturato per accompagnare il fedele per quattro settimane, pur rimanendo liberamente personalizzabile, nell'intenzione dell'autore, per adattarsi ai bisogni di ciascuno. Il volume accoglie momenti destinati alla meditazione e all'approfondimento di brani biblici e di pagine tratte dalle Fonti Francescane, con passaggi di più diretto coinvolgimento del lettore, attraverso piccoli esercizi personali e proposte di riflessione che aiutano a mettere in atto la Parola nella vita di ogni giorno. A conclusione del percorso quotidiano, infine, una preghiera offre l'occasione di porsi in dialogo con Dio, in continuità con la tradizione della Chiesa orante.

Una compagnia preziosa per i giorni in cui desideriamo dare uno spazio maggiore al nostro rapporto con la Parola e con il Signore.

«È come se il Vangelo ci spingesse a immaginare non solo che Cristo tornerà, ma che sia tornato, che sia qui e ora, e che a noi spetti corrispondere alla sua presenza tangibile».

Enzo Fortunato

Giuseppe Musardo

FRANCESCO IL RIBELLE, MONDADORI 2018; IL NATALE DI FRANCESCO, SAN PAOLO 2019; IL NATALE DI MARIA, SAN PAOLO 2020; E SE TORNASSE GESÙ, SAN PAOLO 2021; BUONGIORNO BRAVA GENTE, MONDADORI 2021; UNA GIOIA MAI PROVATA, SAN PAOLO 2022; PROCESSO A FRANCESCO, MONDADORI 2023; L'ENCICLICA DEI BAMBINI (CON ALDO CAGNOLI), SAN PAOLO 2023; CAMMINANDO VERSO IL PRESEPE, SAN PAOLO 2023.



CAMMINANDO VERSO LA PASQUA

MEDITAZIONI E PICCOLI ESERCIZI
SULLE PAGINE DEI VANGELI
DELLA PASSIONE, MORTE
E RESURREZIONE



L'AUTORE

Enzo Fortunato

È frate minore conventuale e giornalista. È stato direttore della sala stampa del Sacro Convento di Assisi. Ha collaborato con *L'Osservatore Romano* e scrive per *Avvenire*, *Corriere della Sera*, *Huffington Post* e *Il Sole 24 Ore*. È volto di Rai1 per la rubrica "Tg1 Dialogo" e voce di Rai Radio1 con "In viaggio con Francesco". Ha preso parte a numerose missioni per realizzare progetti umanitari in tutto il mondo.

Cosa significa avere fede oggi? Non è il nostro tempo segnato dalla assenza di fede? Non sembra il mondo funzionare al di là di ogni speranza legata alla fede? Tutti noi ci poniamo, inquieti, queste domande, a volte nel timore di venirci sopraffatti. Eppure è necessario affrontare domande e dubbi. Per prima cosa possiamo dire questo: la fede è un corpo a corpo. Ricordate la lotta di Giacobbe con l'angelo? Giacobbe «lottò con lui fino allo spuntare dell'aurora» (Gen 32,25). Per tutta la notte Giacobbe lotta, l'angelo gli sloga l'articolazione del femore. Non è insomma una lotta metaforica, produce effetti reali nel corpo di Giacobbe. Per tutta la notte – e la notte è il simbolo del dubbio, della paura, del timore di essere abbandonati – Giacobbe vuole che la sua fede sia salda: combatte con l'angelo fino a che quest'ultimo non lo benedice, finché insomma non gli conferma che la sua fede è reale quanto un femore slogato.

Certo, le vite di alcuni sono a volte dure e spesso vediamo inferte, a noi o ad altri, ingiustizie che ci sembrano intollerabili. Allora la nostra fede deve lottare perché sappiamo che non è una lotta disperata. San Paolo parla dell'«uomo esteriore», che vive fra le difficoltà del mondo, che tuttavia è sostenuto dall'«uomo interiore». L'uomo interiore vede le cose invisibili ed eterne che Cristo ha promesso. «Noi non fissiamo lo sguardo sulle cose visibili, ma su quelle invisibili. Perché le cose visibili sono di un momento, quelle invisibili invece sono eterne» (2Cor 4,18). La fede ci aiuta a vedere le cose invisibili cui crediamo.

In ebraico, fede, *emunah*, significa infatti fiducia nella parola di Dio. La fede lotta perché l'uomo interiore, anche se ferito, anche se con qualche slogatura, ricordi che non è solo e che mai lo sarà.

Enzo Fortunato



La fatica del cammino

UN CRISTIANO
SULLA VIA DELLA CROCE

Seguire Gesù di Nazaret è la scelta che ogni cristiano compie. Il cammino però è impervio: le distrazioni, la pesantezza del cuore, il vacillare della fede minano la volontà di perseguire la strada di Cristo e di restare nella Chiesa, oggi più che mai. È un cammino che somiglia alla salita al Calvario - da compiere però mantenendo il cuore aperto, in continuo dialogo con il Cristo che si è scelto di seguire - e che questo libro delinea in sette tappe, fatte di riflessioni, preghiera e parola di Dio. Una lettura per meditare sulla fede e sulla vita, accompagnandoci nel percorso sulle orme di Gesù.



L'AUTORE

Sergio Di Benedetto

È insegnante e collaboratore in diverse realtà ecclesiali, drammaturgo, poeta e scrittore. Da diversi anni cerca di costruire un ponte tra mondo contemporaneo e fede cristiana con gli articoli sul blog *VinoNuovo*.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 056200 > FORMATO 10X15 > PUNTO METALLICO > PP. 48 > EURO 3,00 > ISBN 9788831556965



Passione di nostro signore Gesù Cristo

I testi della Passione di Gesù Cristo, in forma lunga e in forma breve; i dialoghi evangelici con struttura a tre voci; il rito della Commemorazione dell'ingresso a Gerusalemme e della processione per la celebrazione della Domenica delle Palme; infine, la Preghiera Universale del Venerdì Santo. Un volume che si presta sia all'utilizzo nell'ambone, che a quello in sede e nel leggio del presbiterio come da rito, in un formato grande, con caratteri ariosi e stampa a due colori. Una quinta edizione per celebrare fedelmente i riti, senza rinunciare alla bellezza dei testi e alla comodità dell'uso.

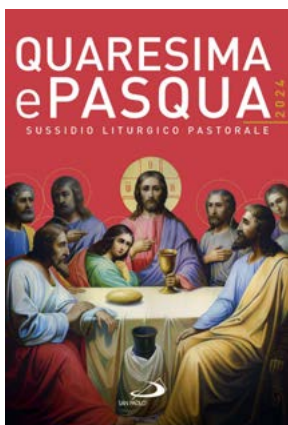


LA CITAZIONE

E preso un calice, rese grazie e disse: «Prendetelo e distribuitelo tra voi, poiché vi dico: da questo momento non berò più del frutto della vite, finché non venga il regno di Dio».

Lc 22,17-18


COLLANA VIVERE LA LITURGIA > CODICE 24A70 > FORMATO 21X29,5 > PUNTO METALLICO > PP. 72 > EURO 6,00 > ISBN 9788831556606



Quaresima e Pasqua 2024

SUSSIDIO
LITURGICO PASTORALE

Il nuovo sussidio liturgico pastorale comprende l'introduzione al tempo liturgico per vivere gli itinerari spirituali della Quaresima, dal Mercoledì delle Ceneri alla Domenica delle Palme, e della Pasqua, dal Giovedì Santo a Pentecoste. È presente un rito per celebrare la riconciliazione; l'adorazione eucaristica; il Rosario per il tempo di Quaresima e Pasqua; la Via Crucis e molto altro. Uno strumento ricco e completo, essenziale per vivere al meglio la Quaresima e la Pasqua 2024.

 Il sussidio, come i precedenti, è a cura dell'associazione culturale **Synesis**, composta da teologi spirituali, liturgisti e biblisti che collaborano con San Paolo per il settore pastorale e di spiritualità.

COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P183 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892243583




Per di qua

DIARIO PER VIVERE
LA QUARESIMA

Questo sussidio, che ha il viaggio come filo conduttore ed è strutturato sotto forma di diario, è pensato come strumento per accompagnare i ragazzi dagli 8 agli 11 anni nel tempo forte di Quaresima, dando per ogni giorno

un suggerimento per leggere, scrivere e fare il punto sul cammino fatto, attraverso un "sorso" di parola di Dio, un breve commento, un impegno da vivere e una domanda a cui rispondere. Per le domeniche (A, B e C), Mercoledì delle Ceneri e Settimana Santa ci saranno anche giochi e una preghiera. Il testo contiene anche la Via Crucis.

 **Enrico Bastia**, sacerdote della diocesi di Lodi, è direttore dell'Ufficio diocesano di Pastorale giovanile e degli Oratori.

Sara Riminitti lavora nella Pastorale giovanile diocesana dal 2002 come parte della commissione operativa dell'Ufficio.

COLLANA SUSSIDI PER LA CATECHESI > CODICE 228Y44 > FORMATO 17X24 > PUNTO METALLICO > PP. 64 > EURO 5,00 > ISBN 9788831555722



Sussidio di Quaresima 2024

IL CHICCO DI GRANO

Seguendo il filo conduttore del "chicco di grano che muore per dare frutto" i bambini sono accompagnati in un cammino scandito da riflessioni sui Vangeli delle domeniche di Quaresima e della Settimana Santa, per far comprendere come la Quaresima sia un percorso di preparazione per accogliere il germoglio d'amore di Gesù.

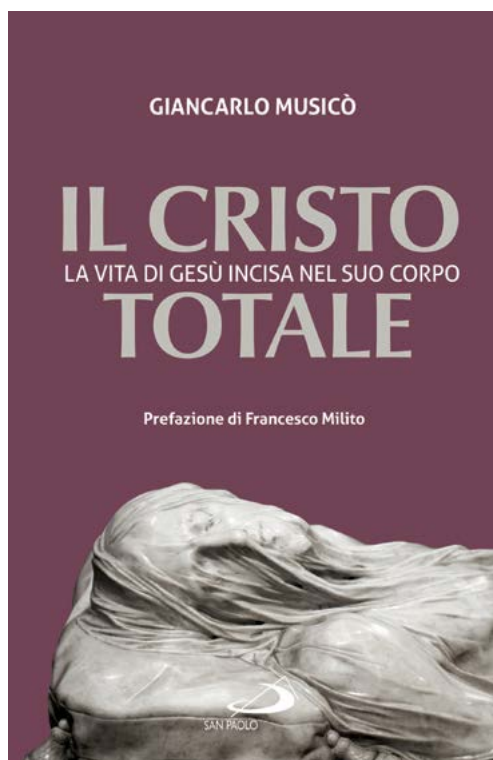


L'AUTRICE

Barbara Baffetti

Laureata in filosofia, con formazione specifica in pedagogia, è autrice di numerosi testi per bambini e ragazzi e svolge da anni un progetto sull'affettività e il rispetto nelle scuole.

COLLANA RAGAZZI E GESÙ > CODICE R4N72 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 2,50 > ISBN 9788892243736



Il Cristo totale

LA VITA DI GESÙ INCISA
NEL SUO CORPO

Se la devozione popolare preserva nelle sue manifestazioni la profondità di un rapporto con Cristo che spesso si connota in senso fisico, di vicinanza al suo corpo, ecco che la dimensione spirituale di ogni cristiano può arricchirsi grazie alla contemplazione del corpo di Gesù.

In una simile prospettiva, il presente volume invita a vivere simbolicamente e misticamente tale contemplazione, sulla scia della preghiera di sant'Ignazio di Loyola *Anima Christi*, laddove il corpo umano di Cristo è imprescindibile fulcro del suo corpo mistico, di cui ogni fedele è stato messo a parte nella Chiesa. Cuore, volto, mani, costato, piedi, gambe di Gesù vengono presentati al lettore alla luce delle pagine evangeliche, che vengono rilette in chiave originale tenendo conto della tradizione della devozione.

L'autore presenta una ricca scelta di citazioni dalle pagine dei Padri della Chiesa, di teologi e autori di spiritualità moderni e contemporanei, restituendo ai lettori uno strumento per ritrovare sé stessi come credenti e per alimentare una fede incentrata sul Cristo totale, che è Chiesa ed Eucarestia. Ne risulta un testo vario e ben documentato, che può rappresentare inoltre un validissimo supporto, durante il periodo della Quaresima, al cammino personale di ogni fedele, il quale nel Verbo incarnato può ammirare il fulcro luminoso del messaggio di salvezza.

Chiara Marino

“

Tu sei il corpo di Cristo. Tu sei un pezzo del cielo e quando non accogli questo stai mentendo su te stesso. Tu sei il corpo di Cristo. Tu sei la Chiesa.

Fabio Rosini

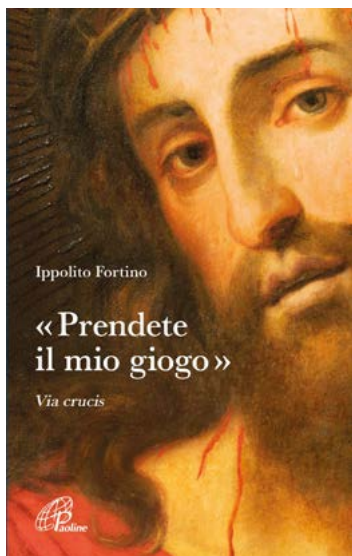
”



L'AUTORE

Giancarlo Musicò

Sacerdote della diocesi di Oppido Mamertina-Palmi, è rettore del Seminario vescovile e gestore del Liceo Ginnasio "San Paolo". Ha conseguito il baccellierato in teologia presso la Pontificia Università Gregoriana e la licenza in spiritualità presso il Pontificio Istituto Teologico "Teresianum". Attualmente è direttore del centro culturale cattolico "Il Faro" e viceparroco nella parrocchia di Delianuova, assistente diocesano degli studenti di Azione Cattolica e assistente degli artisti presenti in diocesi.



«Prendete il mio giogo»

VIA CRUCIS



«A te una spada trafiggerà l'anima»

MEDITAZIONI SUI SETTE DOLORI DI MARIA

La Via Crucis proposta da fra Ippolito Fortino ci pone al fianco di Gesù nella salita al luogo del patibolo, in un percorso che di stazione in stazione intende far rivivere gli stessi sentieri da Lui attraversati in quelle ore decisive prima della morte in croce. L'esercizio spirituale che ci propone questo testo è quello di ripercorrere uno dopo l'altro "i misteri dolorosi" del Vangelo secondo la versione di ogni evangelista, ascoltando con rispettosa venerazione le parole della Sacra Scrittura ma nello stesso tempo usando la facoltà dell'immaginazione. Un esercizio contemplativo per camminare come compagni di Gesù sulla Via del Calvario.

Questo itinerario di preghiera e contemplazione propone la scoperta evangelica del cammino interiore della Madonna. Le meditazioni qui proposte pongono il lettore al fianco della madre del Signore Gesù, Vergine Addolorata. Attraverso il suo dolore, annunciato dalla profezia di Simeone nel tempio di Gerusalemme, Maria scopre e riscopre la volontà di Dio su suo Figlio e dunque su lei stessa. Chi decide di vivere il Vangelo avrà in Maria una compagna nel "dolore", passaggio inevitabile di qualsiasi vita che però, all'interno del cammino evangelico, può essere inteso anche come momento di accoglienza salvifica del Signore.



L'AUTORE

Ippolito Fortino

È frate cappuccino dal 2006. Da sempre appassionato di storia e spiritualità francescana (*24 verbi di Francesco. Un percorso spirituale* EMP 2023), è stato per dieci anni formatore dei giovani frati. Attualmente lavora nell'équipe di animazione vocazionale e giovanile della sua Provincia religiosa.

COLLANA NEL TUO NOME > CODICE 24Z102 > FORMATO 12X19 >
BROSSURA > PP. 80 > EURO 6,00 > ISBN 9788831556941

COLLANA PREGHIERE-RIFLESSIONI > CODICE 24I199 > FORMATO 10,5X15 >
PUNTO METALLICO > PP. 64 > EURO 4,00 > ISBN 9788831556934

Gennaro MATINO

I giorni della vita

Le conseguenze della Pasqua




SAN PAOLO

«Quanta contraddizione è presente nella nostra storia contemporanea: da un lato il dolore insanabile di fronte alla morte subita, la domanda irrisolta sul perché della morte, e dall'altro l'ipocrita scelta di ignorarla, di vivere come se non esistesse».

Gennaro Matino

Un testo per comprendere la portata rivoluzionaria della morte e resurrezione di Gesù

Il libro

Gennaro Matino ci guida alla comprensione del mistero della Pasqua. Questa è, infatti, un tempo di trasformazione, un momento che cambia tutta la storia umana: dal mattino in cui le donne e gli apostoli scoprirono che la tomba era vuota, ci è stato chiaro che non siamo e non saremo più soli.

Queste pagine ci accompagnano, durante il tempo di Quaresima e Pasqua, in un magnifico percorso semplice ed evocativo, che parte da una delle maggiori paure umane e arriva alla rivelazione di quella gioiosa verità che ci libera da ogni paura: la Vita vince sulla morte, «Cristo è risorto e noi con lui». Matino, però, non si ferma qui: finito il tempo di Pasqua, l'autore ci invita a dare inizio al tempo dell'impegno; un tempo in cui mettere in pratica le sette conseguenze della Pasqua – la pace, il coraggio, la responsabilità, la comunione, la gioia, la cura, l'amore – e, scrive, «in cui siamo chiamati ad annunciare la resurrezione come realtà concreta e non come possibile illusione»; un impegno indubbiamente difficile, ma per il quale lo Spirito ci darà la forza di metterci in cammino, come fecero i discepoli dopo la Pentecoste.

Roberta Callea

SEGUIMI! IL VANGELO DELLA SPERANZA, SAN PAOLO 2011; TENEREZZA DI PAROLA. RIFLESSIONI PER LA VITA DAI LIBRI DEI PROVERBI, DEI SALMI E DELLA SAPIENZA, SAN PAOLO 2013; IL PASTORE DELLA MERAVIGLIA, SAN PAOLO 2015; VIENI FUORI! TORNARE ALLA VITA VERA, SAN PAOLO 2017; PRESEPIANDO. QUANDO IL NATALE INVENTÒ IL PRESEPE, SAN PAOLO 2017; CHI DICE LA GENTE CHE IO SIA? IL ROMANZO DI UNA STRAORDINARIA ESPERIENZA, SAN PAOLO 2022; LA NOTTE DELLA STELLA, SAN PAOLO 2023.



I GIORNI DELLA VITA

LE CONSEGUENZE DELLA PASQUA

Indipendentemente dal racconto dei diversi Vangeli che vengono proposti nell'anno liturgico in corso, [...] il contenuto profondo del messaggio che essi ci consegnano ha sempre la stessa valenza: la Pasqua è la risposta definitiva alla domanda di sempre dell'uomo: «Perché la morte?».

[...] Tutti sappiamo della possibilità della sofferenza, dell'inevitabile esperienza della morte, e tuttavia siamo impreparati di fronte a essa, quasi come se volessimo nascondere una verità che ci appartiene, per poi subirla interamente, quando ci capita di incontrarla nella nostra vita. [...]

Nemmeno questo nostro tempo, ricco di conquiste scientifiche, sa dare la risposta definitiva al perché della morte.

Eppure, almeno per chi crede davvero nel Figlio di Dio che si è incarnato nella nostra storia, nascosta in quel mistero della tomba vuota c'è l'unica risposta contro il dolore e la sofferenza di fronte alla morte. Là dove la scienza non è riuscita ad arrivare, là dove tutte le nostre previsioni e progetti dichiarano il nostro fallimento, là dove la presunzione dell'uomo autosufficiente grida la propria

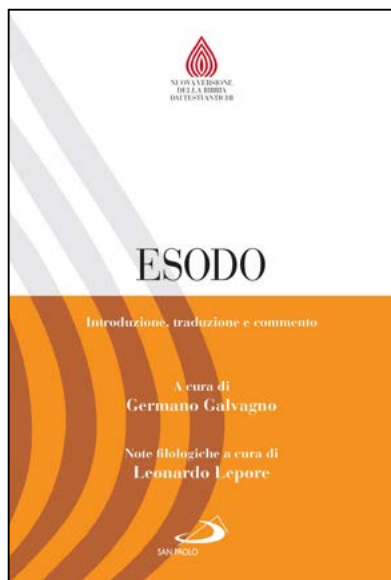

L'AUTORE
Gennaro Matino

È parroco e docente di teologia pastorale presso la Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Ha insegnato storia del cristianesimo presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Editorialista de *La Repubblica*, ha scritto su varie testate e diverse riviste pastorali. Ha vinto il Premio Elsa Morante ragazzi 2007 con *Angelo per un giorno* (con Erri De Luca, Feltrinelli 2006).

sconfitta, lì può iniziare un nuovo linguaggio, un nuovo orientamento, una nuova via: quella della Pasqua.

Dal cammino quaresimale alla Veglia pasquale, dalla domenica di Pasqua alla Pentecoste, che chiude il tempo di Pasqua, una riflessione sul fondamento della nostra fede può aiutarci a comprendere se l'abbiamo costruita sulla sabbia o sulla roccia. Perché il vero credente, colui che ascolta le parole di Gesù e le mette in pratica, colui che rimane saldo nella fede, è simile a un uomo saggio che ha costruito la sua casa sulla roccia. Cade la pioggia, straripano i fiumi, soffiano i venti e si abbattano su quella casa, ma essa non cade, perché è fondata sopra la roccia (cfr. Mt 7,24-25). Chi invece costruisce sulla sabbia, di fronte alle avversità della vita, di fronte alla morte, non crede più a nulla e la sua fede crolla.

Gennaro Matino



Esodo

INTRODUZIONE, TRADUZIONE
E COMMENTO



Ezechiele

INTRODUZIONE, TRADUZIONE
E COMMENTO

Esodo ed *Ezechiele*, testi ai quali il calendario liturgico rivolge particolare attenzione, vengono qui presentati in una nuova traduzione corredata da introduzione, commento e ampio apparato di note. Il testo antico viene proposto insieme a una versione italiana che a esso guarda con attenzione; l'introduzione segue una precisa articolazione e offre numerose occasioni di studio e approfondimento, facendo riferimento particolare al titolo del libro, alla sua posizione all'interno del canone veterotestamentario, agli aspetti letterari, non trascurando di dare spazio alle linee teologiche fondamentali e agli aspetti maggiormente legati alla diacronia come la datazione, l'autorialità, la trasmissione. Il commento si articola invece su due livelli: il primo, di tipo filologico-testuale-lessicografico, tiene conto della critica testuale e offre approfondimenti sul significato di alcuni termini e sul contesto che ne ha determinato l'uso; il secondo, di tipo esegetico-teologico, pone particolare attenzione alla struttura dei brani per poi procedere al commento teologico che evidenzia, tra l'altro, il nesso con il Nuovo Testamento. I due volumi fanno parte della collana "Nuova Versione della Bibbia dai Testi Antichi", che ha fra gli autori alcuni tra i più noti biblisti italiani.



LA CURATELA

Germano Galvagno, presbitero della Chiesa di Torino, è docente di Sacra Scrittura presso la facoltà teologica di Torino.

Leonardo Lepore è docente invitato allo Studio Teologico "Madonna delle Grazie" e pro-direttore all'ISSR "Redemptor Hominis" di Benevento, diocesi di cui è presbitero.

COLLANA NVBTA > CODICE 21A102 > FORMATO 14,5X21,5 > BROSSURA >
PP. 448 > EURO 35,00 > ISBN 9788892241312



LA CURATRICE

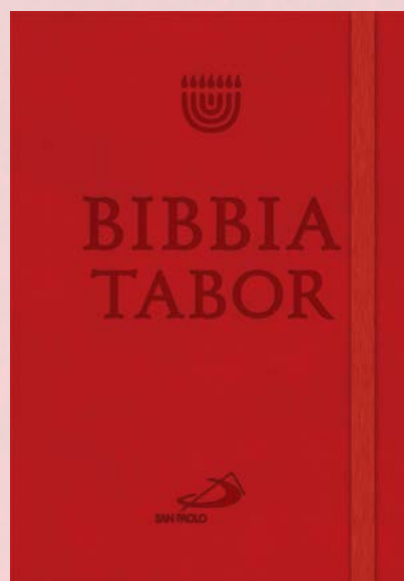
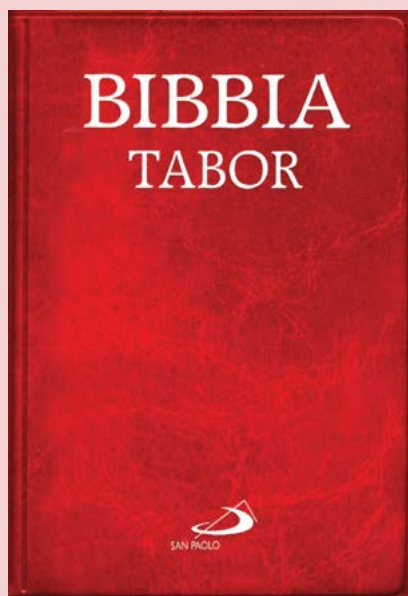
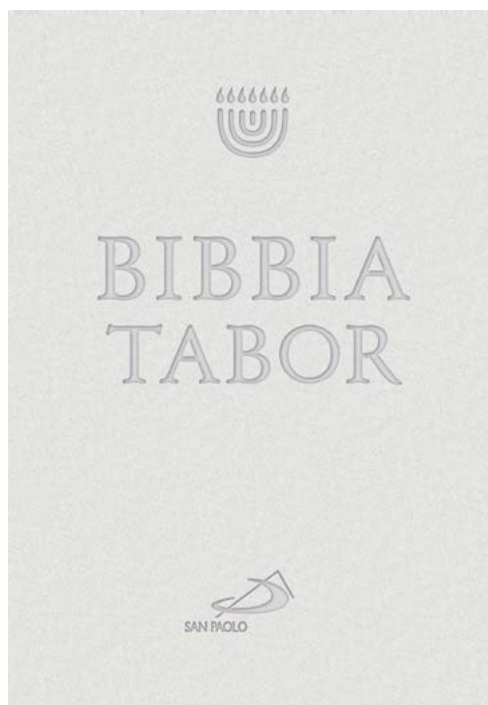
Ombretta Pettigiani

Suora francescana missionaria di Gesù Bambino, insegna ebraico biblico ed esegesi dei libri profetici presso l'Istituto Teologico di Assisi.

COLLANA NVBTA > CODICE 21A112 > FORMATO 14,5X21,5 > BROSSURA >
PP. 448 > EURO 40,00 > ISBN 9788892242180

Bibbia Tabor

La Bibbia Tabor rappresenta l'edizione più piccola delle Bibbie San Paolo e di quelle in commercio, nonostante offra lo stesso testo biblico dell'edizione maggiore (Emmaus) e la stessa cura nei riferimenti. Una nuova copertina bianca, elegante, morbida e dotata di elastico racchiude in un unico volume il testo integrale, disposto su due colonne e completato da una vasta gamma di strumenti fondamentali per potersi orientare al meglio nella lettura: dalle note alle introduzioni, dall'indice analitico ai sussidi e alle appendici. Questa nuova edizione è solida e resistente, della misura perfetta per averla sempre con sé; pratica e maneggevole, è ideale come dono in occasione di comunioni, cresime e matrimoni. Un formato dall'aspetto nuovo e raffinato per le Sacre Scritture, che si aggiunge agli altri già proposti della stessa Bibbia Tabor. La soluzione ottimale per chi cerca insieme cura nel contenuto e attenzione alla forma.





L'organista nella liturgia

FORMAZIONE,
PROFESSIONALITÀ,
MINISTERIALITÀ

Oggi più che mai la figura dell'organista ricopre un ruolo molto importante durante la liturgia nello scandire e accompagnare armoniosamente ogni momento della celebrazione.

All'organista che si appresta a questo nobile intento si chiede di acquisire, oltre alla formazione musicale, la specifica preparazione liturgica perché offrire le proprie competenze in ambito ecclesiastico è un *munus*, un ministero a tutti gli effetti.

Questo volume è un agile e completo manuale formativo ricco di spunti, riflessioni, proposte e suggerimenti pratici, da consultare in maniera chiara e scorrevole per chiunque voglia avere un approccio teorico-pratico alla

musica per la liturgia. Un testo indirizzato, dunque, non solo agli organisti di chiesa che, pur con semplici nozioni musicali, si pongono a servizio delle parrocchie offrendo un prezioso contributo, ma anche all'organista professionista che, in possesso di titolo accademico, non è conoscitore esperto dell'arte del celebrare.

Grazie a tutte le indicazioni dell'autrice, Valeria Di Grigoli, formatrice di animatori liturgici che si occupano della musica per le liturgie, e di don Antonio Parisi che ne ha curato la prefazione, gli organisti operanti nelle chiese avranno sempre con sé una fidata guida per svolgere al meglio la propria mansione.

“

Lo scopo e la ragione finale di tutta la musica non è altro che la gloria di Dio.

Johann Sebastian Bach

”



L'AUTRICE

Valeria Di Grigoli

Ha un diploma in "Organo a indirizzo liturgico" e "Direzione del Repertorio Sacro e Vocale". È docente di musica al Collegio San Giuseppe - Ist. De Merode di Roma e organista presso S. Maria Addolorata e il santuario di S. Francesco a Ripa Grande di Trastevere. Dal 2019 collabora con la rivista *La Vita in Cristo e nella Chiesa*.



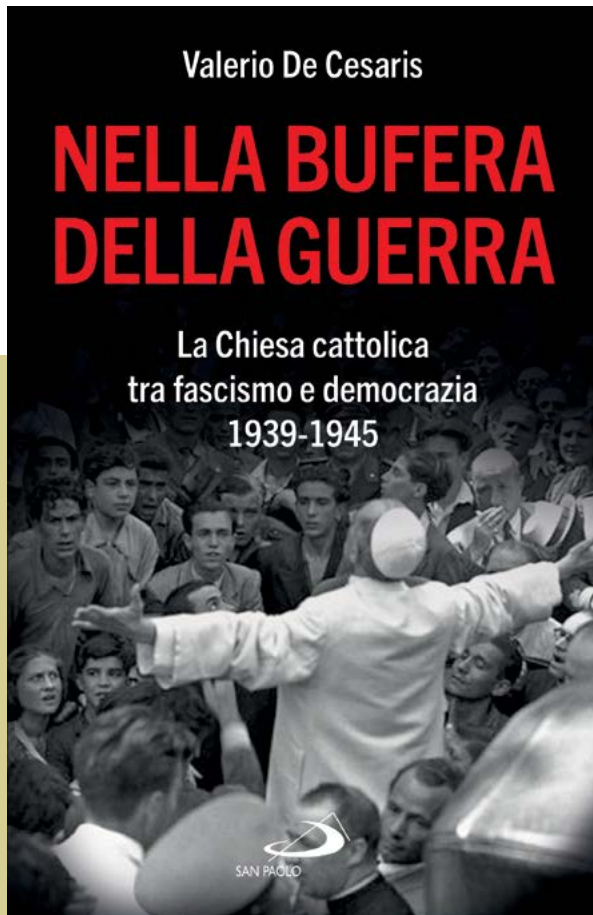
PAOLO
CURTAZ

IL DIO
DI GESÙ

*Pregare
il Padre nostro*



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**

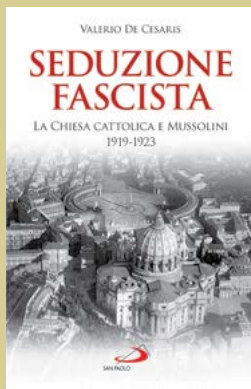


Un'attenta ricostruzione degli anni più difficili del XX secolo

Il libro

Valerio De Cesaris racchiude i suoi studi sul rapporto tra la Chiesa e il fascismo in una ricercata trilogia di volumi, della quale *Nella bufera della guerra* rappresenta l'ultimo, importante capitolo. Un approfondimento essenziale nel panorama della saggistica storica italiana, frutto di intense ricerche e consultazione di fonti inedite. In esame è l'arco temporale dall'anno 1939, che diede inizio al pontificato di Pio XII e alla Seconda guerra mondiale, fino al 1948, quando le elezioni politiche sancirono la netta affermazione elettorale della Democrazia Cristiana. In quegli anni la Chiesa svolse un ruolo di porto sicuro, dando asilo ai rifugiati e impegnandosi in opere di carità per una popolazione sempre più afflitta e vessata. Durante i duri anni del regime totalitario, la Chiesa riconobbe il valore necessario della democrazia, allontanandosi dal richiamo seduttivo del fascismo e appoggiando infine la transizione a un sistema democratico. Un minuzioso ritratto di un'epoca decisiva per la storia dell'Italia e della Chiesa cattolica, che pone l'attenzione sulle personalità più rilevanti di quel periodo e sui momenti più significativi. Un volume che esamina il passato per comprendere il presente.

Giuseppe Musardo



SPIRITUALMENTE SEMITI. LA RISPOSTA CATTOLICA ALL'ANTISEMITISMO, GUERINI E ASSOCIATI 2017; IL GRANDE SBARCO. L'ITALIA E LA SCOPERTA DELL'IMMIGRAZIONE, GUERINI E ASSOCIATI 2018; SEDUZIONE FASCISTA. LA CHIESA CATTOLICA E MUSSOLINI 1919-1923, SAN PAOLO 2020; LA BATTAGLIA PER LE COSCIENZA. CHIESA CATTOLICA E FASCISMO 1924-1938, SAN PAOLO 2022.



NELLA BUFERA DELLA GUERRA

LA CHIESA CATTOLICA
TRA FASCISMO E DEMOCRAZIA
1939-1945

La storia è sempre storia contemporanea, come amava ripetere Benedetto Croce, perché è scritta e letta dagli uomini e dalle donne nel loro tempo, in relazione al loro vissuto e agli interrogativi che esso gli pone. Per questo ha senso scrivere, e spero leggere, un altro libro sulla Chiesa cattolica e la Seconda guerra mondiale: non solo perché ora sono disponibili i documenti degli archivi vaticani relativi al pontificato di Pio XII, che gli storici hanno a lungo aspettato di poter vedere e che permettono di definire meglio quelle vicende, ma soprattutto perché riflettere oggi su guerra, pace, fascismo e democrazia non è la stessa cosa che averlo fatto in passato. Fino al 2022, gli europei erano ottimisticamente convinti che la guerra non li toccasse direttamente e guardavano al mondo con occhi diversi rispetto a oggi. Nell'arco di appena due anni, il mondo è assai cambiato. [...]



L'AUTORE

Valerio De Cesaris

È professore ordinario di storia contemporanea all'Università per Stranieri di Perugia e dal 2021 ricopre, inoltre, il ruolo di rettore. È uno storico dell'età contemporanea, i suoi studi si concentrano principalmente sul giornalismo cattolico, sul rapporto tra Chiesa cattolica e fascismo, sul razzismo, l'antisemitismo e i fenomeni migratori in Italia.

Questo libro, che completa la trilogia su Chiesa e fascismo che l'editore San Paolo mi propose tempo fa di scrivere, ha preso forma nei primi mesi della guerra in Ucraina e la sua stesura si è protratta in un periodo in cui le notizie provenienti da quella tormentata terra europea diventavano via via più drammatiche. Mentre lo chiudevo è esplosa una nuova guerra tra Israele e Hamas, in una terra che non trova pace. Al fragore delle armi s'accompagna il linguaggio bellicista, che permea ormai il dibattito pubblico, mentre le rivendicazioni dell'una e dell'altra parte spingono in un vortice infinito di violenza e di sete di vendetta, che travolge le popolazioni civili. Scrivere di guerra in un tempo in cui il papa è rimasto l'unica grande autorità mondiale a indicare l'urgenza della pace, mi ha posto molte domande, che ricorrono in queste pagine.

Valerio De Cesaris



Le amicizie non sono mai facili

In seguito alla drammatica esperienza in Egitto, gli uomini al seguito di Abramo e Lot si trovarono coinvolti in numerosi litigi a causa dei terreni adibiti a pascolo delle loro mandrie. Il patriarca Abramo, esempio di buon governante, lasciò che suo nipote Lot selezionasse il territorio in cui stabilirsi, nonostante la sua età gli riservasse il diritto di scegliere per primo. Così Lot, guidato dall'egoismo e dall'ambizione, scelse per sé tutta la ricca valle del Giordano. Abramo propose la loro separazione per evitare il conflitto e, per questo, il Signore lo benedisse, donando a lui e alla sua discendenza territori sconfinati per sempre.

In questo volume, padre Matarazzo si serve della storia di Abramo e di suo nipote Lot come esempio virtuoso del modo di affrontare le sfide e le difficoltà insite nella vita di tutti i giorni. Le relazioni interpersonali all'interno di una comunità, la gestione delle risorse, le ambizioni individuali in contrasto con il bene collettivo si pongono quotidianamente lungo il nostro cammino come ostacoli da superare. Per affrontarli nel modo più opportuno, a volte si ha bisogno di una guida che ci conduca con saggezza lungo il percorso. Così come Abramo ridefinisce il suo orizzonte grazie all'intervento di Dio, attraverso la sua Parola noi possiamo far rinascere e ridefinire il nostro mondo relazionale, imparando ad avere cura dei legami che ci uniscono agli altri nel modo migliore possibile. Un volume che è una guida spirituale ricca di spunti di riflessione per vivere insieme, al meglio.



L'AUTORE

Gianfranco Matarazzo

Religioso gesuita e presbitero, si è laureato in giurisprudenza all'Università di Napoli e in seguito è entrato nel noviziato di Genova. Giunto alla Compagnia di Gesù, si è specializzato in etica e dal 2010 è direttore del Centro Arrupe di Palermo. Nel suo cammino sono stati centrali i temi della preghiera, il primo annuncio della fede e la nuova evangelizzazione. Ha pubblicato *Dov'è il tuo tesoro? 144 tracce di preghiera* (Paoline 2014), *La bussola di Abramo* (San Paolo 2021) e *Abramo nella tempesta* (San Paolo 2022).

Il mestiere celeste

CRITICA TESTUALE DELL'ANTICO
E DEL NUOVO TESTAMENTO



L'AUTORE

**Leonardo
Pessoa
da Silva Pinto**

Occupava la cattedra di critica testuale presso il Pontificio Istituto Biblico di Roma. È co-curatore del volume di *Samuele* per la famosa Bibbia Hebraica Quinta.

Questo manuale, pensato per un primo approccio alla tradizione testuale biblica, ha come obiettivo quello di offrire un'informazione di base per la critica testuale sia dell'Antico che del Nuovo Testamento. Per aiutare il lettore a fissare le informazioni più rilevanti, alla fine di ogni sezione o capitolo si trovano degli utili esercizi, con domande di comprensione. Per introdurre alla pratica della critica testuale in modo concreto, si dà inoltre molto spazio a numerosi esempi utili a chiarificare i concetti appena affrontati, includendo una sezione di studio di casi di problemi testuali riscontrabili nei diversi libri biblici.

Un volume dotato di una bibliografia chiara e mirata, pensato come testo introduttivo ideale per un pubblico di non specialisti che intendono approcciarsi allo studio delle Sacre Scritture.



Testimoni d'eterno nel tempo

LE SFIDE ATTUALI DELL'ANTROPOLOGIA CRISTIANA



L'AUTORE

**Ignazio
Sanna**

Ha ricoperto gli incarichi di professore ordinario di antropologia teologica, decano della Facoltà di Teologia, pro-rettore dell'università presso la Lateranense. Dal 2019 al 2022 ha presieduto la Pontificia Accademia di Teologia.

In questo saggio di antropologia teologica, Ignazio Sanna si interroga su come le sfide e le problematiche della società contemporanea – vittima ormai di un soggettivismo esasperato e dell'indifferenza generalizzata – possano modificare in noi la percezione di Dio e dell'essere umano in generale. Autore di grande competenza teologica e pastorale, mons. Sanna sceglie di leggere in chiave teologica le conseguenze prodotte da alcuni fenomeni di grande attualità: l'utilizzo dell'intelligenza artificiale e il ruolo delle neuroscienze nel processo della conoscenza; i problemi ambientali che minacciano il creato; l'isolamento causato dalla pandemia; le nuove forme di ateismo e molti altri. Ai molteplici interrogativi attorno la natura dell'uomo e il suo rapporto con l'Assoluto, l'autore offre numerosi spunti di risposta esponendo i concetti fondamentali dell'antropologia cristiana.



COLLANA L'ABSIDE > CODICE 22N102 > FORMATO 17X24 > BROSSURA > PP. 456 > EURO 45,00 > ISBN 9788892243774

DA CITTÀ DEL VATICANO FINO IN AMERICA I RETROSCENA INEDITI DI UN'IMPRESA EPICA

LA PIETÀ DI MICHELANGELO ALL'ESPOSIZIONE DI NEW YORK 1964:
UN VIAGGIO FRA CRITICHE, CONSENSI E 27 MILIONI DI VISITATORI



È storicamente considerato il più seguito e il più criticato viaggio di un'opera d'arte. È il trasporto per terra e per mare negli Stati Uniti d'America della *Pietà* di Michelangelo, capolavoro tra i più noti di tutti i tempi, devotamente ammirato e custodito nella basilica di San Pietro dal 1499, l'anno in cui vide la luce. La scultura che 465 anni dopo, il 4 aprile del 1964, tra critiche e polemiche, esce dal Vaticano per la prima volta per essere portata alla Esposizione Universale di New York, ne diventa la star indiscussa, capace di attirare oltre 27 milioni di visitatori, un record finora imbattuto. L'opera resta a New York per ben 19 mesi, per fare ritorno in Vaticano il 13 novembre 1965, accolta a braccia aperte da Paolo VI.

In occasione del sessantesimo anniversario del viaggio, racconto l'intera vicenda, come una cronaca giornalistica quasi quotidiana, nel mio libro *In viaggio con la Pietà* - sottotitolo *Il capolavoro di Michelangelo alla Esposizione Universale di New York 1964* - edito da San Paolo. Il volume si avvale della "presenza" di tre angeli custodi d'eccezione, il cardinale Mauro Gambetti, presidente della Fabbrica di San Pietro, arciprete della basilica vaticana e custode massimo della stessa *Pietà*, che firma la *Presentazione*; Barbara Jatta, direttrice dei Musei Vaticani, autrice della *Prefazione*; e Massimiliano Fuksas, tra i più grandi architetti al mondo, che ha scritto la *Postfazione*. Tre nomi di altissimo livello, tre differenti storie personali,



L'AUTORE

Orazio La Rocca

Vaticanista di *La Repubblica*, collabora con i quotidiani regionali del gruppo GEDI. Ha scritto anche per *L'Espresso*, *Panorama*, *Famiglia Cristiana*, *Il Messaggero*, *L'Osservatore Romano*, *Radio Vaticana* e l'Ufficio di Comunicazione Sociale della CEI. Con Edizioni San Paolo ha pubblicato *L'anno dei tre Papi* (2018) e *Ratzinger, la scelta. «Non sono scappato»* (2023).

per professioni, competenze, interessi culturali, ma legati da un unico denominatore comune nel sostenere che il viaggio negli States della *Pietà* è stato “unico e irripetibile”. È certamente anche per questo che a parlarne a 60 anni di distanza si toccano tasti emotivi anch'essi “unici e irripetibili”, destinati a colpire storici dell'arte, pellegrini, critici, gente comune, vale a dire tutto quel mondo che da circa 5 secoli ruota intorno alla *Pietà*, restandone sempre affascinato.

Una sorta di “commedia” dell'arte messa in scena da più “interpreti”: il primo, a sua insaputa, è il “padre” della *Pietà*, Michelangelo Buonarroti; seguito da due Papi, Giovanni XXIII e Paolo VI; dal capo della Chiesa cattolica degli States, il cardinale di New York Francis Joseph Spellman; da tecnici vaticani e statunitensi, gli uni contro gli altri armati per i disaccordi esplosi a causa delle differenti identità di vedute operative su come tutelare la scultura durante il viaggio; e, in maniera elegantemente defilata, John Fitzgerald Kennedy, primo presidente cattolico degli USA, il principale, benché riservato, sponsor dell'operazione “*Pietà* statunitense pro tempore”.

Personaggi noti e meno noti balzati tutti insieme agli onori delle cronache internazionali nella



primavera del 1964, quando il capolavoro viene trasportato all'Expo di New York dove, per tutta la durata dell'evento – dall'aprile del 1964 all'ottobre del 1965 –, nel padiglione della Santa Sede “cattura” l'attenzione di milioni di visitatori letteralmente rapiti dalla sua bellezza artistica e dal sorprendente valore umano e teologico incastonato nei lineamenti dei suoi bianchi marmi. Fatale, quindi, che il viaggio della *Pietà*, anche dopo 60 anni, continui a interrogare, a porre quesiti e a far discutere addetti ai lavori (storici dell'arte, tecnici, critici...), istituzioni e semplici cittadini sui rischi a cui il capolavoro fu esposto. E se in futuro sia meglio non ripeterli.

Rischi o non rischi, gli statunitensi alla fine centrano l'obiettivo facendo della *Pietà* il fiore all'occhiello dell'Expo, grazie al *placet* di Giovanni XXIII, forzatamente confermato dal successore Paolo VI che però, non a caso, proprio durante l'Esposizione firma un Decreto vietando in futuro il prestito di opere d'arte del Vaticano e delle basiliche pontificie. E così è stato...

Orazio La Rocca

EDIZIONI SAN PAOLO

Tonino BELLO - Luigi Maria EPICOCO
Gianfranco RAVASI - Fabio ROSINI

DIO SI È FATTO CARNE



Un annuncio mistico
e una nascita sorprendente.
Quattro autori amatissimi
ci accompagnano attraverso
il mistero di una storia
che ci sembra di conoscere
da sempre.



I. La profezia e l'attesa¹

«Ecco, la vergine concepirà e partorerà un figlio...». Eccoci di fronte a uno dei passi più noti delle profezie di Isaia, il celebre annuncio della nascita dell'Emmanuele, formulato da Isaia, ripreso liberamente da Michea nel passo su Betlemme («E tu, Betlemme, te mi uscirà colui che dev'essere dominatore in Israele...», 5,1), applicato al Cristo da Matteo nel racconto dell'annunciazione a Giuseppe (1,18-25). La presenza della madre è ovviamente significativa e i lettori avranno notato la differenza che intercorre tra il testo issiano («la giovane donna», *zimatā* in ebraico) e quello matteo che usa il greco della versione dei Settanta («vergine»,

¹ Giustino Rossini, *La Fede di Maria nella Bibbia*, San Paolo, 2007.

L'accesso delle donne al ministero ordinato

IL DIACONATO FEMMINILE COME PROBLEMA SISTEMATICO

Come suggerisce il titolo dell'opera, Andrea Grillo interviene su un tema che gli sta molto a cuore e su cui, ormai da molti anni, è aperto il dibattito nella tradizione liturgica, offrendo un importante contributo per comprendere quali siano gli spazi di accesso per le donne al ministero ordinato ecclesiale.

In questo agile saggio teologico, l'autore, rivolgendosi a tutti coloro che non si accontentano del "si è sempre fatto così", sostiene che, dal momento che il diaconato femminile non è semplicemente una sorta di compromesso tra la riserva maschile dell'ordinazione sacerdotale e i ministeri laicali, è necessario considerarlo come un cambiamento del modo di pensare la relazione tra i sessi in fatto di autorità ecclesiale, uscendo dalla consueta logica gerarchica.

Il volume affronta quindi ciò che la tradizione afferma sul sesso femminile come impedimento all'ordinazione con un taglio sistematico, con l'obiettivo di fare chiarezza sulla tematica, rivelandosi un utile strumento per accompagnare il dibattito sinodale.

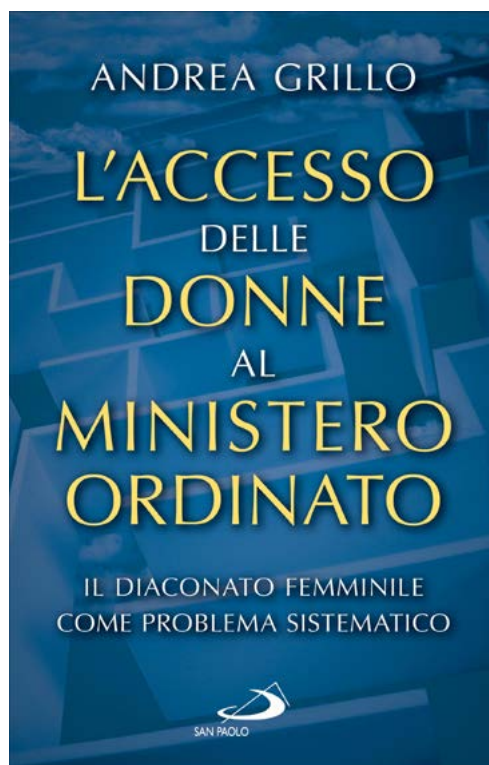
Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Andrea Grillo

È professore ordinario di teologia dei sacramenti e filosofia della religione presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo a Roma. Insegna liturgia presso l'Istituto di Liturgia Pastorale dell'Abbazia di Santa Giustina a Padova, presso l'Istituto Augustinianum a Roma e presso l'Institut Supérieur de Liturgie di Parigi. Autore di numerose pubblicazioni tradotte anche all'estero, con San Paolo ha di recente pubblicato *Le istituzioni ecclesiali alla prova del genere* (2019) insieme a Donata Horak e *Il genere del sacramento. Introduzione alla liturgia sacramentaria generale* (2022).





Il corpo come cura

Il nostro corpo porta con sé la memoria delle esperienze e la traccia delle difficoltà che abbiamo vissuto durante la nostra esistenza. A volte, i traumi che ci accompagnano sono invisibili, nascosti sotto la superficie, ma questo non li rende meno significativi. Questo volume, nato dall'esperienza ventennale di due professionisti del campo e rivolto a psicologi, educatori e insegnanti, ci mostra come il nostro corpo possa essere un potente strumento di lavoro per la nostra psiche. Specifici esercizi di training ci insegnano come usarlo per prenderci cura di noi stessi e di chi ci circonda, servendoci dell'arte teatrale come fosse un antidoto contro i traumi e gli ostacoli della vita.



GLI AUTORI

Emanuela Lo Re, attrice, psicologa e psicoterapeuta, è, fra l'altro, analista transazionale didatta. Lavora da oltre vent'anni con adulti e adolescenti.

Claudio Orlandini, attore, regista e formatore, ha fondato l'Associazione Culturale Comteatro di Corsico (Mi). Collabora con Lo Re presso SpazioMolteplice.

COLLANA PSICOLOGIA > CODICE 15D108 > FORMATO 13,5X21 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 16,00 > ISBN 9788892243163



Nati per fiorire

RISCOVERIRE LA BELLEZZA
E LA POSITIVITÀ DELLA VITA

La difficoltà dei giovani nell'affrontare il mondo è uno dei temi più dibattuti dei nostri giorni. Per far sì che acquisiscano fiducia in loro stessi è necessario porsi al loro fianco, sostenere i loro sogni e aiutarli a superare gli ostacoli, cosicché sappiano di non essere soli. L'educazione e la coscienza di sé e degli altri sono fondamentali per fronteggiare gravi questioni come il bullismo, la violenza, i femminicidi e per sapersi destreggiare nelle sfide della vita. Questo volume pone l'attenzione su pratiche quali le meditazioni spirituali nel silenzio e le sedute psicoterapeutiche che permetteranno ai giovani di manifestare sentimenti, speranze e paure, per poi, finalmente, fiorire.



GLI AUTORI

Emiliano Antenucci, sacerdote dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini, si occupa di pastorale giovanile e attualmente guida due scuole di preghiera.

Alfredo Altomonte è psicologo, psicoterapeuta, analista transazionale e dottore di ricerca in neuroscienze e in psicologia.

COLLANA PSICOLOGIA > CODICE 15D111 > FORMATO 13,5X21 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 14,00 > ISBN 9788892243712



Dalla cenere la vita

di Paolo Squizzato

Un percorso in quattro tappe per riscoprire e ripensare il peccato, entrare nella dinamica della salvezza, accogliere la Quaresima come tempo di svuotamento per far emergere Dio ed entrare in contatto con la Parola.

CODICE 2261001
PP. 128
EURO 16,00
ebook EURO 11,20

“Ti posso chiamare fratello?”

di Roberto Puglisi e Alessandra Turrisi

Un libro che riflette sulla Missione di Biagio Conte e sull’eredità spirituale da lui lasciata. Punto di riferimento per gli emarginati, il suo operato ha cambiato la città di Palermo.



CODICE 92B129
PP. 240
EURO 18,00



Sopravvissuta ad Auschwitz

di Emanuela Zuccala

La drammatica esperienza di Liliana Segre è sempre un monito per tutti, in particolare per i giovani. Questa importante storia ritorna nella versione economica dell’edizione già aggiornata nel 2019, per raggiungere tutti e per non dimenticare.

CODICE 92H179
PP. 176
EURO 8,90

Troppo breve il mio secolo

di Severino Dianich

L’autobiografia di Dianich ripercorre quasi un secolo di storia dell’umanità. Un racconto politico, filosofico, ecclesiale e teologico che non lascia indifferenti.



CODICE 92C214
PP. 208
EURO 18,00

IL CARDINALE ZUPPI SI RACCONTA IN DIALOGO CON MASSIMO ORLANDI

UNA VOCE AUTOREVOLE CHE RIFLETTE SU TEMI ETICI E SOCIALI
OLTRE CHE SUL FUTURO DELLA CHIESA

Da dove nasce l'idea di questo libro?

Ho incontrato Matteo Zuppi in varie occasioni alla Fraternità di Romena, in Toscana, una realtà che ho contribuito a fondare 32 anni fa. Don Matteo si è sintonizzato da subito con la nostra ricerca di semplicità e di autenticità. Le sue visite avvengono a cadenza annuale, quasi sempre d'estate, e culminano in un incontro pubblico

e nella successiva messa nel nostro grande prato. Grazie a queste occasioni ho potuto mettere insieme molti incontri con lui e questo libro ne è il frutto. Una dote insufficiente per poter dire di conoscerlo bene, ma adeguata a intuire il suo modo di essere e di stare con la gente.

Questo libro ci aiuterà a comprendere meglio il cardinale Zuppi?

In fondo credo che per capirlo serva molto poco: basta camminargli a fianco per pochi metri. Prendo a esempio l'ultima visita. L'arcivescovo scende dall'auto nel parcheggio di Romena. Dobbiamo raggiungere l'auditorium dove è in programma l'incontro: sarebbero due minuti a piedi. Ma se ne devono stanziare almeno venti, se tutto va bene.

«Ciao Matteo, ti ricordi? Sono di Torre Angela», «Ci siamo conosciuti a Santa Maria in Trastevere: hai fatto la comunione a mio figlio!», «Ma che bella giornata passammo alla Caritas di Bologna quando venne papa Francesco!» Don Matteo non solo si ferma, ma dà corpo al ricordo, lo sottolinea, aggiunge particolari. La nuvoletta che gli si crea intorno non è il solito codazzo dell'autorità, è proprio un crocchio da piazza di paese, dove ci si incontra, ci si racconta, ci si saluta, si rievocano episodi.

Il cardinale ascolta, rilancia, indugia e si capisce bene che non c'è traccia di formalità, che proprio quella è la sua dimensione: stare con la gente, gustarsi ogni incontro senza banalizzarlo, senza considerarlo un accessorio del suo ruolo.



L'AUTORE

Matteo Zuppi

È arcivescovo di Bologna. Cardinale dal 2019, il 24 maggio 2022 è stato nominato da papa Francesco presidente della Conferenza Episcopale Italiana. Il 2 giugno 2023 il Santo Padre lo ha nominato anche giudice della Corte di Cassazione dello Stato della Città del Vaticano.



L'AUTORE

Massimo Orlandi

È giornalista e scrittore. Dal 1991 cura tutta l'attività editoriale della Fraternità di Romena. Ha dedicato molti suoi lavori al racconto biografico del cammino di crescita umana. Per San Paolo ha pubblicato *Abbi cura di me* (con Simone Cisticchi, 2019) e *Romena. Porto di terra* (2021).

La vicinanza alla gente è sempre stata una cifra del suo apostolato?

In realtà, la vita con gli ultimi don Matteo ha cominciato a viverla sin da ragazzo quando si presentava, mingherlino e un po' spaesato, ma fortemente determinato, nelle baracche della periferia di Roma a fare il doposcuola ai bambini e a tenere un po' di compagnia agli anziani. Per lui la porta della vita era sempre spalancata verso gli altri. Fare il prete era stato come codificare un suo bisogno: quello di non trattenere nulla per sé, ma di trasferire quell'energia d'amore in un flusso continuo con la gente. Quando, dopo oltre 20 anni in parrocchia, lo hanno nominato vescovo, lì per lì, istintivamente ha detto di "no". Poi ha capito che non doveva opporsi, ma solo adeguare la sua vita alle nuove chiamate, fidandosi dei cammini imperscrutabili dello spirito divino.

Un cardinale fuori dal comune, quindi.

Non avendo "studiato" da alto prelato, don Matteo restituisce al suo ruolo una naturalezza sconosciuta e uno spirito di servizio sin-

MATTEO ZUPPI

con Massimo Orlandi

La Chiesa il mondo e tutto il resto



cerò. Nulla in lui esprime quella prosopopea ecclesiastica che appare sempre più fuori dalla storia e che gran parte della società non digerisce. Di per sé questo non è sufficiente a scrivere un capitolo nuovo nella storia della Chiesa italiana, ma aiuta quantomeno ad avviare l'operazione di riavvicinamento alla gente, quella prossimità di stile che è la necessaria premessa di ogni cambiamento.

Che Chiesa sogna don Matteo?

Una Chiesa comunità, una Chiesa madre, una Chiesa aperta al mondo, una Chiesa tenuta insieme non dal dovere ma dall'amore. In ogni sua risposta c'è la declinazione di questo orizzonte. È il traghettamento della Chiesa verso il Vangelo. È lo stile di papa Francesco, che lui assorbe e rilancia. La caratteristica di questo sogno è la sua coralità. Non può realizzarsi se non circola, se non sostituisce il "noi" all'"io".

Massimo Orlandi



Nel grembo della parola

PICCOLA GUIDA ALLA PREGHIERA CONTEMPLATIVA

Il Sinodo indetto da papa Francesco ha evidenziato l'urgenza di abbracciare uno stile di vita che sia autenticamente evangelico. Tra gli strumenti dei quali può disporre per ritrovare la propria dimensione interiore, l'uomo contemporaneo torna oggi a volgere lo sguardo verso la preghiera meditativa e contemplativa, da queste ripartendo per favorire un risveglio personale e collettivo.

Intercettando il bisogno dell'uomo occidentale di riappropriarsi di tali strumenti, Riccardo Mangolini propone al lettore un volume prezioso ai fini della conoscenza ma anche della prassi orante, offrendo una compiuta rassegna della pratica contemplativa cristiana che tiene conto delle grandi tradizioni spirituali. L'autore illustra la grande opportunità del continente europeo di farsi carico delle

istanze di chi auspica una risposta alla deriva antireligiosa, alla diffusione di ideologie xenofobe e di una cultura basata sullo sfruttamento, opponendo al secolarismo la via cristiana, la pratica che Gesù ci ha insegnato; infine recuperando gli ideali di libertà, uguaglianza e fraternità intesi in chiave evangelica.

Il volume, arricchito dalla prefazione di padre Antonio Gentili, segnala la necessità di riportare la preghiera interiore al centro dell'esperienza cristiana, come suo pilastro, tornando ad abitare il silenzio che è il grembo in cui la Parola nasce e di cui necessita per essere interiorizzata, perché non si disperda il «lievito evangelico» che può ancora cambiare il mondo.

“

Se oggi, infatti, parliamo di crisi del cristianesimo – quantomeno in Occidente –, essa è dovuta in buona misura alla mancanza di profondità con la quale l'adesione al Vangelo viene tradotta in vita vissuta e testimoniata in mezzo agli uomini e di fronte al creato.

Antonio Gentili

”



L'AUTORE

Riccardo Mangolini

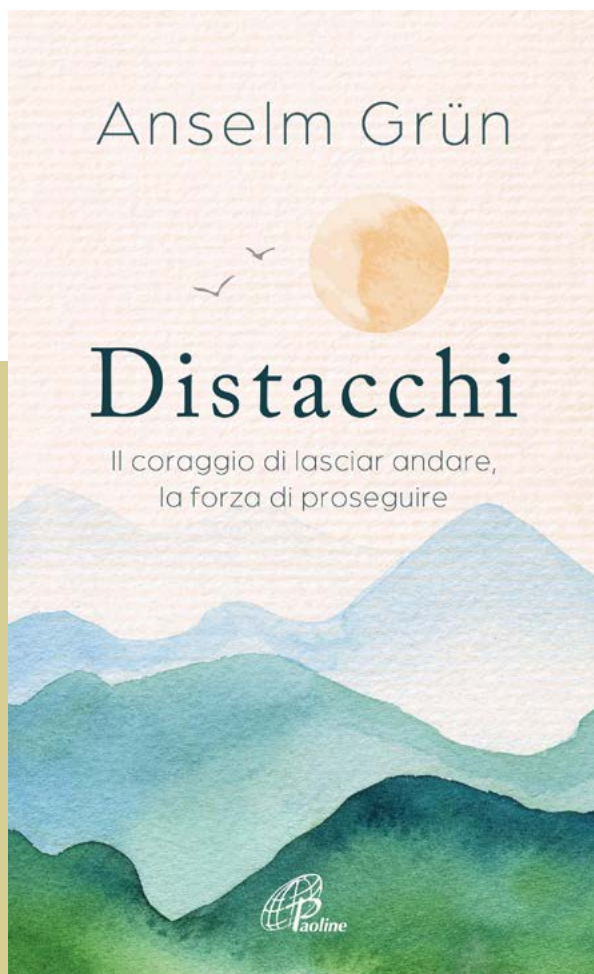
Laureato in giurisprudenza, è impiegato bancario. Da sempre impegnato nell'associazionismo cattolico, nutre un vivo interesse per la contemplazione, che ha avuto modo di approfondire nel contesto della tradizione cristiana. Nell'ambito del Sinodo indetto da papa Francesco è tra i referenti, a livello territoriale, per la fase preliminare di consultazione e ascolto delle varie realtà e gruppi. Ha pubblicato *Tradizione e spiritualità* (Libreria Editrice Psiche 2013), resoconto di una ricerca personale sul sapere tradizionale intorno all'uomo.

**JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ
OLAIZOLA, SJ**

LA PASSIONE



Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it



Affrontare la separazione: come la perdita può diventare raccolta

Il libro

La separazione è un dolore che ciascuno di noi prova fin dalla più tenera età, fin da quando viene al mondo separandosi dal grembo della madre. Si potrebbe descrivere l'intera vita di un essere umano proprio a partire dai suoi distacchi: da luoghi, oggetti, e soprattutto persone. Ci si può distaccare dagli amici più cari, dai parenti più stretti, dai fidanzati, dai genitori, dai figli; infine, ci si distacca dalla vita morendo. Più è forte l'amore che si prova tanto più un distacco è doloroso. Attraversare la vita sembra essere un continuo lasciare, un incessante spezzarsi di legami. Tuttavia, ogni distacco racchiude in sé il seme di un'opportunità: il cambiamento. L'arrivo di qualcosa di nuovo, di una nuova fase della vita. Su questa premessa – e promessa – si fonda il libro di padre Anselm Grün, che ci mostra come ogni dolorosa esperienza di separazione è in realtà il seme di una nuova prospettiva, di una crescita interiore, di nuovi legami; è ciò che ci permette di compiere un passo avanti nella nostra personale esistenza. Descrivendo diversi esempi di situazioni di distacco, l'autore riflette su una realtà tanto scontata quanto veritiera: dietro ogni fine c'è sempre un nuovo inizio.

«Gli angeli della risurrezione sono già presenti nel nostro sepolcro e ci dicono che dove vediamo soltanto morte, proprio lì rifiorisce la vita».

Anselm Grün

Chiara Marino

OGNI GIORNO UN NUOVO INIZIO. LA SAGGEZZA DEI PADRI DEL DESERTO, PAOLINE 2019; (CON MICHAEL GRÜN) QUALCHE NOTA SU DIO E SULLA FISICA QUANTISTICA. DUE FACCE DELLA STESSA MEDAGLIA, TEA 2019; PERCHÉ LA VITA SIA BELLA, PAOLINE 2020; LA PICCOLA FARMACIA DELLE COSE CHE CONSOLANO. SAPIENZA PER TEMPI OSTILI, SAN PAOLO 2021; L'ORO INTERIORE. ALLA RICERCA DELLA GIOIA E DI ALTRI TESORI, PAOLINE 2021; ABITUDINI CHE TI FANNO STARE BENE, GRIBAUDI 2023; PERCHÉ RIMANGO NELLA CHIESA, EFFATÀ 2023; PREGHIERA E CONOSCENZA DI SÉ PER INCONTRARE DIO, PAOLINE 2023.



DISTACCHI

IL CORAGGIO
DI LASCIAR ANDARE,
LA FORZA DI PROSEGUIRE

Morire e trasformarsi, congedarsi e proseguire: ecco la legge dell'esistenza. [...]

I distacchi hanno sempre un doppio volto, uno che guarda indietro e uno che guarda avanti. Si tratta di partire, di integrarsi e di "riambientarsi", come si è reso necessario per quei tanti profughi arrivati da noi negli ultimi tempi.

E si tratta anche sempre di una questione di tempi, di passato e di futuro, di un "prima" e di un "poi". Senza contare il momento stesso del distacco, il presente spesso doloroso. Il distacco può aprire uno "spazio intermedio" fino al prossimo incontro. Ma può anche significare un termine, un "via di qui", un'interruzione definitiva; eppure, perfino in questo caso, un nuovo inizio, una nuova speranza, la porta aperta su un mondo nuovo.

Gli addii sono ambivalenti anche da un ulteriore punto di vista. C'è chi si congeda e parte, magari in direzione di nuovi lidi, e c'è chi rimane, e non soltanto a causa della morte: sono tutti coloro che, per qualunque motivo, ci lasciamo alle spalle. Ad esempio, i richiedenti asilo che, dopo un pericoloso viaggio, sono venuti a vivere qui nel nostro monastero, han-


L'AUTORE
Anselm Grün

È un monaco benedettino e priore e amministratore dell'abbazia di Münsterschwarzach, in Baviera. Svolge un'intensa attività di assistenza psicospirituale. È autore di numerosi libri di spiritualità tradotti in tutta Europa (molti pubblicati anche da Paoline), che lo hanno reso uno degli scrittori cristiani di lingua tedesca più letti.

no lasciato là, nella terra d'origine, i parenti, il loro ambiente sociale e tutta una serie di speranze. Anche le badanti, che in molte famiglie si prendono cura degli anziani, hanno quasi sempre lasciato in patria i figli o i genitori.

Gli addii, ancora, sono punti di svolta: chi saluta per andare via poi si gira e prosegue in un'altra direzione. La sua vita prende una piega diversa. Nelle nostre partenze e separazioni entrano sempre in gioco le relazioni interpersonali, che ne finisca una o ne cominci un'altra. Addirittura, se un legame si spezza, si presuppone che prima esistesse, quindi questo stesso fatto lo conferma. Una porta si può chiudere, una porta si può aprire... La vita continua. Chi parte e se ne va ha una nuova strada di fronte a sé, anche se sarà dura. Nella poesia *Le vie più difficili*, Hilde Domin lo ha espresso con questi versi: «Fermarsi e voltarsi / non serve a nulla. Bisogna andare».

Anselm Grün



No panic

GESTIRE ANSIA E STRESS PER TORNARE A ESSERE LIBERI

Panico, ansia, stress: emozioni che al giorno d'oggi conosciamo fin troppo bene, che attanagliano la vita e la quotidianità di molti di noi, e soprattutto delle generazioni più giovani. La richiesta di psicologi e di psicoterapeuti negli ultimi anni è sempre in aumento, così come la quantità di casi e la gravità e la profondità di questi disturbi, che non sempre sono riconosciuti e gestiti nel modo giusto, rischiando di compromettere il benessere psicofisico di migliaia di individui. Lo stress, il panico e l'ansia sono condizioni spesso confuse tra loro e si tende a sovrapporle, ma, in realtà, hanno natura e origini molto diverse. L'ansia, in particolare, il primo nemico dei teenager di oggi, può essere superata, ci dice l'autrice, anche modificando alcune abitudini emotive e quotidiane negative e assumendone altre positive di ascolto e di cura del sé. Tuttavia, questo libro non fornisce ai lettori solo i metodi per superare

stress, panico e ansia, ma anche gli strumenti per prevenirli, per mezzo di stili di vita, abitudini quotidiane e atteggiamenti mentali che portano a sviluppare un'emotività sana e salda. *No Panic* è un vero e proprio manuale per riconoscere, affrontare e gestire i tre più grandi disagi dell'era contemporanea, che ci rende schiavi della performatività e dell'unicità. Laura Capantini, psicologa e docente, scrive una guida tascabile per tracciare le differenze fra queste condizioni, individuare i sintomi e attuare piccole strategie di contenimento per gestire la propria emotività.

Giuseppe Musardo

“

L'oscurità dà le vertigini. L'uomo ha bisogno della luce: e chiunque si tuffi nell'opposto della luce si sente il cuore stretto. Quando l'occhio vede nero, la mente vede confuso; nell'eclisse, nella notte, nella caliginosa opacità v'è l'ansia, anche per i più forti.

Victor Hugo

”



L'AUTRICE

Laura Capantini

È psicologa, formatrice e docente. Ha studiato presso la scuola di psicologia a orientamento analitico transazionale e come psicologa di comunità e lavora nel campo educativo e della consulenza. Collabora abitualmente con varie organizzazioni pubbliche e private: scuole, università, istituti di formazione, amministrazioni comunali, parrocchie, associazioni ed enti per la solidarietà e gli interventi sociali.

Siamo sempre una famiglia?

SEPARATI, COPPIE DI FATTO, NUCLEI ALLARGATI:
LE NUOVE PROSPETTIVE



L'AUTORE

**Simone
Bruno**

Sacerdote della società San Paolo, è giornalista professionista e direttore editoriale di San Paolo. Si occupa di didattica, ricerca e divulgazione sul tema dell'affettività nelle relazioni.

Forte della sua decennale esperienza sui temi dell'affettività e delle relazioni, don Simone Bruno in questo volume affronta un argomento caldissimo: la famiglia nella società contemporanea. E lo fa da una prospettiva ecumenica che non trascurava le istanze dei nuclei non tradizionali: i separati, le coppie di fatto, le famiglie allargate.

“Essere famiglia”, “fare famiglia” sono solo espressioni vuote di una retorica tradizionalista e slegata dalle esigenze del presente? O sintetizzano un'idea, un progetto di futuro da costruire insieme? Un'analisi lucida, condotta al di

là e al di fuori delle ideologie e degli scontri tra posizioni divergenti, che restituisce alla famiglia il senso pienamente cristiano di percorso di relazione, di luogo dove scoprire e sperimentare inedite dimensioni dell'amore.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F321 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 80 > EURO 8,00 > ISBN 9788892242272

Nonni con giudizio

GUIDA PER I SUPER-NONNI DI OGGI



L'AUTORE

**Mattia
Mascher**

Classe 1983, ha studiato a Roma e a Bologna ed è esperto di educazione ambientale e comunicazione sociale. Porta avanti progetti che intrecciano cultura, ambiente, cittadinanza digitale ed economia solidale.

Dopo il successo di *Guida galattica per nonne e nonni del Terzo Millennio* (San Paolo 2021), Mascher, consapevole dell'importanza del ruolo dei più anziani in una società caratterizzata dall'assenza cronica di tempo e spazi dedicati all'educazione delle nuove generazioni, ritorna sul tema e ci offre un vero e proprio manuale a uso dei nonni. Il volume è una sorta di galateo per il corretto approccio all'arte raffinata dell'accompagnamento dei più piccoli nel loro percorso di crescita. Quali sono i gesti, i tempi e i modi dell'essere presenti senza invadere o destabilizzare le già precarie dinamiche familiari? Qual è lo spazio e il

ruolo dei nonni nella difficile alchimia tra sposi e nipoti? Per i nonni, un percorso verso la consapevolezza dell'importanza del loro ruolo educativo. Per tutti, una guida concreta che guarda al futuro delle nostre famiglie.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F320 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 80 > EURO 8,00 > ISBN 9788892242265

SIMONE BRUNO

SIAMO SEMPRE UNA FAMIGLIA?

Separati, coppie di fatto, nuclei allargati: le nuove prospettive

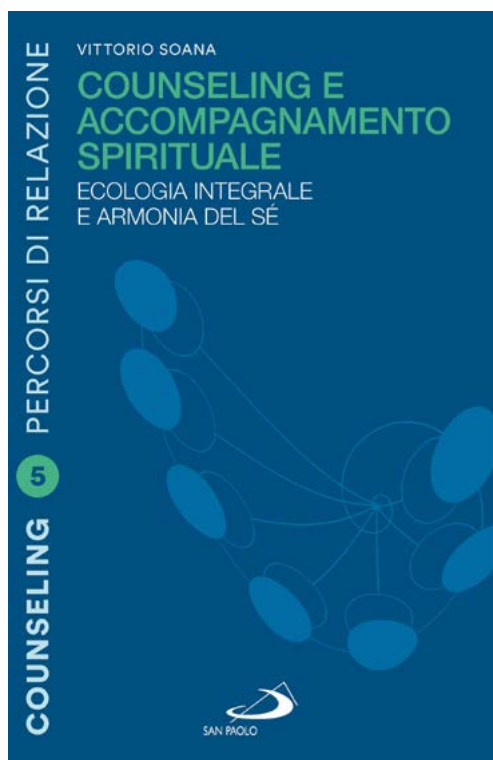


MATTIA MASCHER

NONNI CON GIUDIZIO

Guida per i super-nonni di oggi





Counseling e accompagnamento spirituale

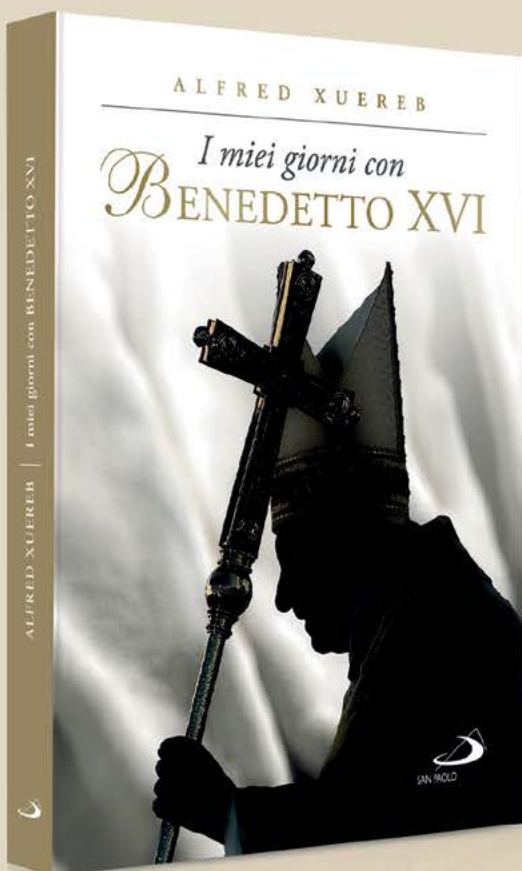
ECOLOGIA INTEGRALE E ARMONIA DEL SÉ

Quattro storie che si intrecciano, il medesimo percorso verso un obiettivo cui aspiriamo tutti: la conoscenza e l'integrazione delle tre dimensioni fondamentali della vita, ovvero il sé, l'ambiente che ci circonda e i valori di libertà, giustizia e verità che vorremmo informassero il nostro agire nel mondo. L'accompagnatore spirituale d'eccezione è Vittorio Soana, gesuita, psicologo e psicoterapeuta, fondatore e supervisore clinico del centro di counseling JES di Genova. In questo testo – che prosegue la riflessione avviata nella collana “Counseling, percorsi di relazione” giunta al quinto volume – padre Soana si

fa interprete e commentatore di storie ordinarie e ci mostra come quella dell'ecologia integrale sia la strada idonea per vivere con pienezza nella natura e nella società, senza ansie performative ma con una profonda fiducia nell'amore risanatore di Dio.



I MIEI GIORNI CON BENEDETTO XVI



Mons. Alfred Xuereb,
per cinque anni e mezzo
segretario personale di
Benedetto XVI,
racconta il Pontefice con
sguardo inedito e intenso.

Un volume ricco
di testimonianze
fotografiche.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

RISVEGLIARE IL GIGANTE ADDORMENTATO CON L'EVANGELIZZAZIONE

UN'URGENZA ATTRAVERSA LE COMUNITÀ PARROCCHIALI:
TROVARE NUOVI MODI PER EVANGELIZZARE NELLA VITA QUOTIDIANA



Così disse il cardinal Hume: «La parrocchia sembra un gigante addormentato». È vivo ma in letargo. Il cuore pulsa ma molto lentamente. Vicino al cuore c'è ancora vita, ma alle estremità il sangue arriva solo a gocce. È possibile risvegliare questo gigante perché il sangue arrivi fino all'estremità e dia vita a tutte le membra? Abbiamo bisogno di una visione pastorale che trasformi la parrocchia in una comunità di discepoli-evangelizzatori, in cui ci sia «un solo desiderio: che tutti conoscano Cristo». Quando il Signore risorto, in Matteo 28,18-20, invia gli apostoli affidando loro la sua stessa missione e donando il suo potere, usa quattro verbi.

1°) «Andate»

La parrocchia è chiamata ad «andare», a proporre a tutti il Signore Gesù, ad avere come

orizzonte l'evangelizzazione. «Uscire» significa mettere al primo posto il kerigma, perché tutti possano ricevere l'annuncio liberante della salvezza in Cristo.

Quali strumenti ha la parrocchia per il primo annuncio? Come formare tutti coloro che sono già in parrocchia perché siano in grado di offrire a chiunque il primo annuncio della fede?

2°) «Fate discepoli»

È il verbo principale di questo brano di Matteo 28. Si traduce, per la parrocchia, nell'offrire, a coloro che hanno accolto il primo annuncio, un cammino di discepolato, per imparare a vivere seguendo l'unico Maestro annunciandolo ad altri.

Questo discepolato conduce a seguire il Maestro lasciandosi trasformare da lui: imparare i



L'AUTORE

Gian Matteo Botto

Parroco della parrocchia Preziosissimo Sangue, è responsabile nazionale e promotore dell'Organismo di Servizio delle Cellule di evangelizzazione.

suoi criteri ascoltando la sua Parola, mettere in pratica il Vangelo che si ascolta, crescere in una concreta vita comunitaria, con gli altri discepoli di Gesù.

3°) «Battezzate»

La persona evangelizzata e incamminata come discepolo di Gesù viene accompagnata alla vita sacramentale e iniziata alla partecipazione alla liturgia.

4°) «Insegnate»

La persona evangelizzata che cammina nel discepolato celebrando i sacramenti ha bisogno di formazione, che le viene donata nella comunità.

In questi anni si è sviluppata nelle parrocchie italiane, europee e degli altri continenti il "Sistema di cellule parrocchiali di evangelizzazione", una proposta di discepolato missionario per le parrocchie.

- È un "sistema", perché è una organica articolazione della parrocchia.
- Sono "cellule", come quelle di un corpo vivo, piccoli gruppi che si incontrano settimanalmente nelle case. Sono guidate dai fedeli laici e vivono moltiplicandosi.



- Sono "parrocchiali", perché sono articolazione della parrocchia e non un movimento o un'associazione. Ogni parrocchia, infatti, sviluppa autonomamente il proprio cammino.
- Sono "di evangelizzazione", perché il loro scopo è di "fare discepoli", evangelizzare – "strada facendo" (cfr. Mt 10,7) – le persone del proprio ambiente di vita.

Questa visione pastorale pone la comunità in stato di missione, l'arricchisce continuamente di nuove persone convertite e in cammino di discepolato evangelizzante. Così si sviluppano ministeri e servizi con il carisma di ciascuno, perché non sono più i pochi che fanno tutto ma tutti che fanno qualcosa. Non si aspetta che gli assenti si affaccino alla parrocchia ma si va in cerca di loro.

Una parrocchia o una unità pastorale articolata in "cellule parrocchiali di evangelizzazione" risveglia il gigante addormentato, sviluppando la corresponsabilità dei fedeli laici, e attuando quella conversione pastorale che vive il grande mandato del Signore Gesù: «Fate discepoli».

Gian Matteo Botto



Nessuno si salva da solo, parola di Pecora e Avvoltoio

Il libro

C'erano una volta una Pecora e un Avvoltoio. Costretti, loro malgrado, a condividere il campo erboso dove Pecora pascolava con le sue sorelle e sul quale Avvoltoio sorvolava in attesa del momento buono per avventarsi su una carcassa, erano nemici irriducibili. O almeno così credevano loro, fino a quando una violenta siccità non giunse a squassare l'equilibrio erboso delle loro ostilità. Non ci sarà alternativa per loro, se vorranno sopravvivere, se non mettere da parte diffidenze e pregiudizi reciproci e imparare a comunicare e cooperare.

Un albo illustrato che usa la metafora favolistica per esorcizzare la paura del diverso che ci attraversa tutti, grandi e piccoli. Le disavventure esilaranti di Pecora e Avvoltoio si animano nelle illustrazioni vivide e visionarie di Dunja Jogan. Una storia originale e toccante in cui il disastro diventa possibilità, l'inciampo occasione di scoperta. Una lettura essenziale per educare al valore delle differenze, all'ecologia della convivenza e al senso profondo dell'incontro con l'altro. Jogan ci ricorda che non c'è nulla di naturale nell'erigere barriere.

Andrea Maniglia





NOI (CON CRISTINA MARSÌ), THEORIA 2019; I CORSARI E LA CACCIA AL TESORO (CON CRISTINA MARSÌ), IL MONDO DI EMILIA 2020; STORIA AVVENTUROSA DI UN CHICCO DI CAFFÈ, FONTANA 2021; STRAFANICI PER TUTTI I CANTONI DE TRIESTE (CON CRISTINA MARSÌ), WHITE COCAL PRESS 2021; IL LOCKDOWN A CASA MIA (CON MARIE LAURE DEPAULIS), ZTT-EST 2021; NINO IL T-REX (CON FRANCESCO PIERRI), SETTENOVE 2023.

PECORA E AVVOLTOIO



L'AUTRICE

Dunja Jogan

Illustratrice e visual designer, ha studiato presso l'Isia di Urbino e si è specializzata oltralpe. Ha lavorato come grafica pubblicitaria e le sue illustrazioni sono apparse su riviste e libri in Italia e all'estero. Lavora nel mondo dell'editoria per bambini e ragazzi e le sue storie illustrate contribuiscono all'abbattimento degli stereotipi e alla promozione della collaboratività.





La locanda degli angeli

La Seconda guerra mondiale è in corso, la fame e la paura dilanano i ricchi come i poveri, i soldati marciano per le strade e presidono le città. Gli ebrei di tutta Italia vengono scovati, catturati e portati chissà dove. Qualcuno dice in Germania, qualcuno sostiene che vengono mandati nella loro terra, altri che – finalmente! – vengono mandati a lavorare. I “rastrellamenti” non risparmiano nessuno: uomini, donne, bambini, anziani. E la verità che viene sottaciuta, quella che tutti sanno e che nessuno vuole dire, è che dovunque essi vengano portati, di sicuro da lì non tornano più. Così alcuni italiani iniziano a nascondarli, rischiando la propria vita. Tra questi ci sono anche Demetrio e Rina, due locandieri che vivono nella piccola Bossolasco, in Piemonte, e che

accolgono un gruppo di ebrei provenienti da diverse regioni, nascondendoli ai servizi segreti, con l'aiuto del podestà, del segretario comunale e di tutti gli abitanti, complici silenziosi. Laura Manaresi e Giovanni Manna raccontano una storia realmente accaduta attraverso gli occhi di una bambina ebrea, sopravvissuta tra le pareti della locanda grazie alla solidarietà, alla speranza e alla fiducia nel prossimo a cui ogni essere umano ha diritto, oggi come allora. Attraverso le illustrazioni di Giovanni Manna, *La locanda degli angeli* si fa evocazione vivida dei sentimenti e delle emozioni che hanno accompagnato quel gruppo di ebrei perseguitati, e che sostengono ogni perseguitato che vede una mano amica tendersi davanti a sé.

Giuseppe Musardo

“

Vi racconterò una storia, una storia di angeli e di rose, di guerra e di amicizia, dei miei giorni di bambina.

Laura Manaresi – Giovanni Manna

”



L'AUTRICE

Laura Manaresi

È un'autrice internazionale di libri di fiction per bambini e ragazzi ed è docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze.



L'ILLUSTRATORE

Giovanni Manna

È un illustratore che conta oltre 120 titoli pubblicati; nel 2003 ha ricevuto il Premio Andersen italiano come migliore illustratore.

Vi racconterò una storia,
una storia di sogni e di rose,
di guerra e di amicizia,
dei miei giorni di bambina.



«Siamo arrivati alla Locanda una sera d'autunno.
C'era la guerra, e noi eravamo stanchi di camminare.
Il bosco era rosso, e avvolgeva il paese come una coperta.
Il corredo era pieno di saccole stive e sacconi.
Eravamo in quindici, con le scarpe consumate.

«La Locanda è aperta?» ha chiesto il Nonno.
«Certo, al vostro servizio»
ha risposto il Padrone della Locanda.
«Allora ci fermiamo qui. Veniamo dalla grande pianura,
sulla nostra città piavevano le bombe, e noi siamo scappati»
ha detto il Nonno.



La neve è caduta per ore, e in silenzio
ha coperto ogni cosa.
Avevo il guscio avveva una coperta bianca.
Allora siamo saliti sulla collina, e abbiamo fatto
un Angelo di neve.



Intanto, il Padrone controllava il suo registro,
distanzi alla vitola.
Ha letto e riletto i nomi degli Ospiti, i nostri nomi.
Alcuni cognomi erano strani, diversi da quelli dei Padroni,
e allora ha capito.
I suoi Ospiti erano tutti ebrei.



E ora lo so.
Finché ci saranno persone coraggiose,
noi non saremo soli.
E chi verrà dopo di noi, e tutti coloro che sono fragili
e perseguitati, se incontreranno persone coraggiose,
non saranno soli.
Avremo cura gli uni degli altri.
E anche io sarò con loro.





Un colpo alla porta, un colpo al cuore

Nei momenti più bui della Storia collettiva a volte si staglia luminosa l'azione eroica dei singoli. È il caso di Alfredo Sarano, ebreo di origine italiana nato in Turchia che, dopo l'adolescenza a Rodi, si trasferisce in Italia all'alba del Ventennio fascista. La sua è la vicenda straordinaria di un uomo che seppe contrapporre la forza della lealtà, della fede e della verità all'efferatezza cieca delle persecuzioni antiebraiche. Per la sua spiccata intelligenza e intraprendenza Sarano ricoprì posizioni strategiche all'interno della comunità ebraica milanese. Lo straordinario coraggio con il quale nascose ai nazifascisti gli elenchi dei correligionari residenti nel capoluogo lombardo permise a migliaia di ebrei di scampare alla morte. Dopo *Siamo qui siamo vivi. Il diario inedito di Alfredo Sarano e della famiglia scampati alla Shoah* (San Paolo 2017) – diario autografo di Sarano, custodi-

to per settant'anni in un cassetto dalle figlie Matilde, Vittoria e Miriam e pubblicato con la curatela di Roberto Mazzoli e la prefazione di Liliana Segre – la storia di Sarano torna a essere raccontata, in questo volume, da Annalisa Strada, che consegna ai ragazzi una testimonianza preziosissima dell'orrore e della follia collettiva che hanno permesso il genocidio del popolo ebraico. La vicenda di Sarano e della sua famiglia diviene il racconto degli anni che hanno segnato e macchiato la storia del nostro Paese. Una lettura indispensabile per educare i giovani lettori alla memoria storica.

Andrea Maniglia



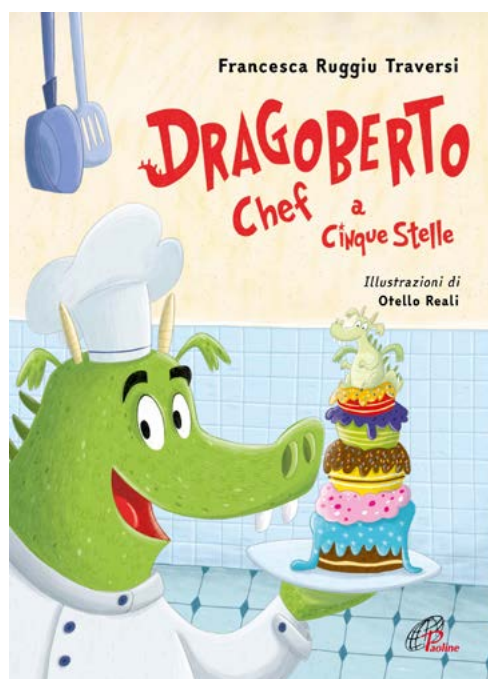
L'AUTRICE

Annalisa Strada

Bresciana e laureata in filologia moderna, è docente di italiano alle scuole medie e autrice di romanzi e racconti per bambini e ragazzi. Per il suo lavoro ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra i quali il Premio Andersen (2014) e il Premio Cento (2017). Autrice prolifica, per San Paolo ha pubblicato, tra l'altro, la serie *I sentimenti a colori* (2007); i volumi *Sono nato!* (2008) e *Amore, cuore, sesso* (2008) e i romanzi *Una scintilla di noia* (2017) e *La gara di torte* (2019).

Dragoberto Chef a Cinque Stelle

Quando Dragoberto, il drago chef più rinomato della città, perde il suo lavoro, gli sembra di aver perso tutto. I vicini, già timorosi della sua presenza così singolare, parlano male di lui e lo deridono. Solamente una bambina cerca di aiutarlo: per prima cosa, bisogna trovargli un nuovo lavoro. Ma le ricerche sono vane: nessuno vuole un drago in cucina! Finché finalmente un famoso ristorante pubblica un annuncio: l'occasione è perfetta per Dragoberto, che potrà dimostrare la sua abilità di cuoco, sicuro di non fallire anche grazie al libro di ricette di nonno drago. Ma proprio quando sembra che tutto stia andando per il meglio, il libro portafortuna scompare. Che fare? Un racconto pensato per i più piccoli, per insegnare loro che nessuna diversità può ostacolare i sogni.



L'AUTRICE

Francesca Ruggiu Traversi

Vive a Bergamo e ha pubblicato per EL, Einaudi Ragazzi e in questa collana *Il principe Mirtillo* (2011).



L'ILLUSTRATORE

Otello Reali

Lavora a Roma da anni nel campo dell'illustrazione. Si è formato presso la Scuola Internazionale di Comics e ha studiato animazione.

“

Nell'arte di cucinare, la mano, la testa, la cottura e gli ingredienti devono andare insieme, danzando allo stesso ritmo.

Fabrizio Caramagna

”

ESSERE NOMADI: METTERSI IN VIAGGIO CON UN NUOVO SPIRITO PER AVVICINARSI A DIO

INTERVISTA A DON CALOGERO DI FIORE:
IL VIAGGIO COME METAFORA DI EVANGELIZZAZIONE



Cosa l'ha portata a scrivere questo libro?

Da molti anni lavoro sul campo della evangelizzazione, in particolare rivolta ai giovani, senza mai dare niente per scontato ma con la convinzione che ogni esperienza di spiritualità debba attingere allo straordinario "repertorio" che offre la Parola, unica capace di intercettare ogni sensibilità, proponendo la novità che nasce da un linguaggio antico ma sempre attuale. Questo testo è un invito a scoprire nuove pro-

spettive di ascolto, non è un catalogo di personaggi da imitare.

Cosa troverà il lettore nel testo, in sintesi?

Il testo è una proposta articolata in diverse dimensioni umane, quelle delle persone che incontriamo di volta in volta, lasciandoci invadere dall'esperienza di una fragilità umana che intercetta la nostra stessa fragilità. Non



L'AUTORE

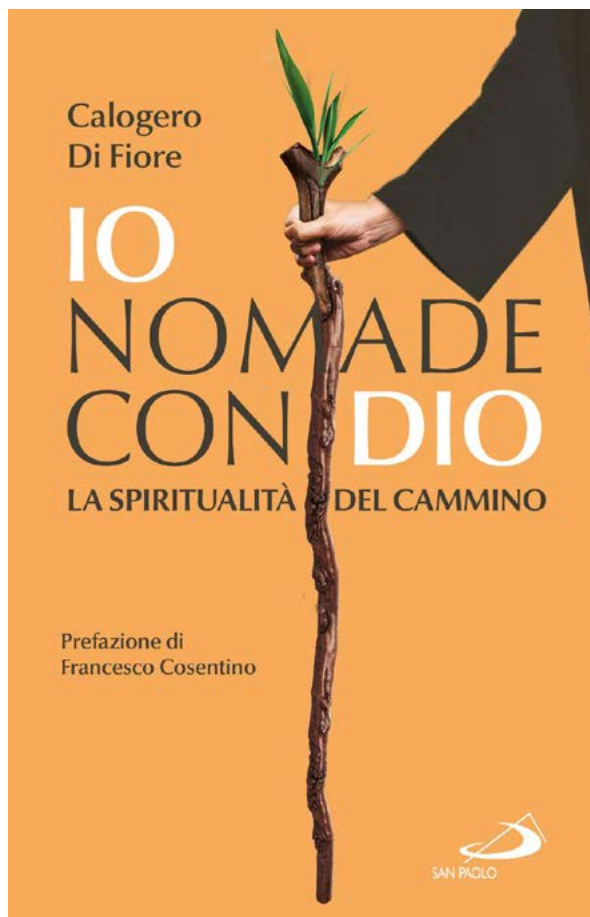
Calogero Di Fiore

È membro della Congregazione della Missione di San Vincenzo de' Paoli. Ha conseguito la licenza in scienze dell'educazione con specializzazione in pastorale giovanile e catechetica e il dottorato in teologia pastorale presso la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Dal 2010 è parroco a Palermo. Tra le sue pubblicazioni: *In viaggio verso te. Itinerario per adolescenti e giovani* (Elledici 2014); *Alpha. Ricominciare dal primo annuncio* (CLV 2020).

sono supereroi, sono soltanto uomini e donne che attraversano le pagine della Scrittura consegnandoci le loro incertezze, paure, debolezze, dietro una chiamata che vuole condurli al servizio di un Dio appassionato dell'uomo in quanto tale. Abram, Mosè, Geremia, Maria, Pietro, Paolo e tanti altri hanno detto il loro "sì" a un mistero che li ha condotti per mano, per una strada difficile, verso un'unica meta di salvezza, si sono fidati perché la fede in fondo è questo: fidarsi. La sintesi del testo? Proviamo a fidarci anche noi...

Perché il nomade?

La metafora del cammino, profondamente biblica, resta un'efficace proposta nell'educazione dei giovani alla fede (ma non la escludo neanche per gli adulti) e può essere, quindi, utilizzata come un valido strumento nella nuova evangelizzazione. Il *nomade* sperimenta diversi luoghi e diversi modi di vivere, ma soprattutto nuovi modi di relazionarsi con l'altro, grazie alle possibilità di incontro durante il suo percorso. Continuare a immergersi in

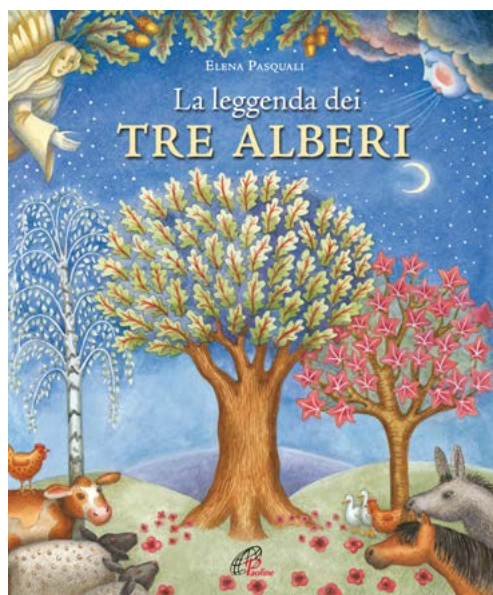


altri mondi vuol dire percepire in un modo sempre nuovo la propria vita realizzando in sé stessi trasformazioni positive.

Cosa si aspetta da questo suo nuovo lavoro?

Nutrire delle aspettative in un certo senso contraddice la natura stessa della missionarietà: è un seme gettato in un campo che ha bisogno di riscoprirsi fertile e che forse si mostrerà tale se le proposte resteranno proposte, senza la pretesa di diventare esaustive. Questo lavoro nasce da un'esperienza di oltre venticinque anni al servizio dei giovani, della comunità e dei poveri e a loro vuole rivolgersi per offrire un contributo, non di tipo "intellettuale" ma di tipo esistenziale, con la consapevolezza che nulla è indispensabile ma niente è inutile, in un mondo che cambia così rapidamente, giorno dopo giorno, ma che nel bisogno di sentirsi amati è sempre uguale.

Calogero Di Fiore



La leggenda dei tre alberi

Sulla vetta di una montagna, coperta di pascoli e pini profumate, spuntarono un giorno tre piccoli alberi. È questo l'incipit di una delle leggende più note al mondo, legata alla vita di Gesù e letta diffusamente nel periodo pasquale. I tre alberi, divenuti forti e maestosi, sognavano un futuro roseo e memorabile. I loro sogni vennero infranti quando una scure li abbatté, uno per uno, spazzando via le loro speranze. Tuttavia, il destino aveva altri piani per loro, e i tre alberi scoprirono che il loro legno avrebbe accompagnato la vita di Gesù durante tutto il suo percorso, dal primo all'ultimo giorno. A quel punto gli alberi compresero l'onore

e il privilegio di essere stati scelti, anche se in un modo diverso da quello che avevano immaginato. Un racconto popolare, semplice e commovente, che offre spunti di riflessione sul significato da attribuire alle prove che ognuno di noi inevitabilmente deve affrontare nella vita. Elena Pasquali riscrive questa famosa leggenda, rivolgendosi a giovanissimi e non ed enfatizzando il messaggio di fede e di speranza. La storia vuole trasmettere il senso profondo della vita, che ci insegna a non abbatteci quando i piani che abbiamo progettato non coincidono con la realtà. A volte, il corso degli eventi può deviare, ma può sempre condurre a gioie e sorprese inaspettate.

La raffinatezza e la delicatezza delle immagini di Sophie Windham impreziosiscono il testo, rendendo la lettura più suggestiva. Rivolto a bambini dai 4 anni in su, educatori e insegnanti.

Andrea Maniglia

“

Per realizzare grandi cose non dobbiamo solo agire, ma anche sognare; non solo progettare ma anche credere.

Anatole France

”



L'AUTRICE

Elena Pasquali

Vive a lavora a Bologna come psicologa psicoterapeuta. È formatrice, libera docente e tutor.



L'ILLUSTRATRICE

Sophie Windham

Illustratrice di libri per bambini da vent'anni, alcune sue opere fanno parte di collezioni private in tutto il mondo.

Gennaro MATINO

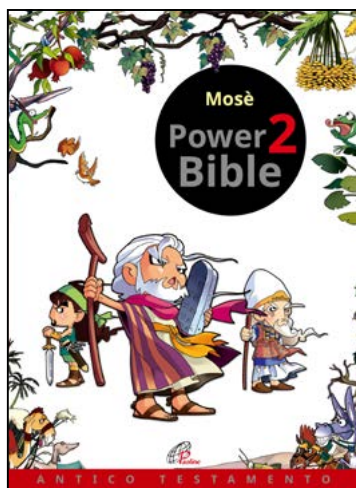
I giorni della vita

Le conseguenze della Pasqua



SAN PAOLO

UN VOLUME PER COMPRENDERE
LA PORTATA RIVOLUZIONARIA
DELLA MORTE E RESURREZIONE
DI GESÙ



Power Bible

Con *Power Bible 1-2-3 Antico Testamento* prosegue il progetto editoriale della Bibbia illustrata in stile manga. Iniziato con la pubblicazione dei primi tre volumi del Nuovo Testamento, il piano dell'opera prevede dieci volumi complessivi e vedrà le prossime uscite nell'autunno del 2024.

In questi tre volumi – *Dalla creazione alla storia di Giuseppe*, *Mosè* e *Nella Terra promessa* – lo straordinario racconto veterotestamentario, dalla creazione fino all'ingresso del popolo di Israele nella Terra promessa, si arricchisce della potenza di un linguaggio grafico amatissimo dalle generazioni più giovani. La genesi, Adamo ed Eva, Caino e Abele, la torre di Babele, Noè e il diluvio universale, Abramo, Giuseppe, l'Egitto, Mosè e l'attraversamento del Mar Rosso sono solo alcuni degli eventi e dei protagonisti di un racconto che ha ammaliato milioni di lettori nei secoli penetrando nell'immaginario collettivo. Una coraggiosa operazione editoriale che affida ancora una volta alla parola, soprattutto a quella sacra, il compito di farsi ponte tra generazioni. Un formidabile strumento di evangelizzazione che esplora nuovi linguaggi per continuare a far conoscere la storia più letta al mondo. Un'opera unica che sa avvicinare i ragazzi ad alcune tra le più belle pagine della storia della salvezza.

Ornella Privitera



LA CITAZIONE

Pensiamo che la Bibbia debba essere un libro tra le mani di tutti e accessibile a tutti. [...] I fumetti manga sono tra le mani di tutti. Per cui perché la Bibbia deve restare esclusa da questo mondo? Ecco fare in modo che ci sia una Bibbia manga ha proprio questo obiettivo: tutti devono avere la possibilità di approcciarsi a questo libro in un modo originale e accattivante.

Suor Mariangela Tassielli

COLLANA TI RACCONTO > FORMATO 18,8X25,7 > BROSSURA CON ALETTE > EURO 14,00

CODICE R4G33 > PP. 208 > ISBN 9788831556262

CODICE R4G34 > PP. 204 > ISBN 9788831556279

CODICE R4G35 > PP. 204 > ISBN 9788831556286

I personaggi

Adamo
Il primo uomo che Dio creò. Lo chiamò così per la terra, che chiamò "Eden". Dio gli diede un aiuto: una donna. Era Eva. Adamo e Eva furono i genitori di tutti gli uomini e di tutte le donne.

Eva
La prima donna. Dio la creò con una costola del corpo di Adamo. Dio gli diede un aiuto: un uomo. Adamo e Eva furono i genitori di tutti gli uomini e di tutte le donne.

Noè
Uomo giusto e buono. Dio gli affidò il compito di costruire un'arca, fatta di legno, in cui lui e la sua famiglia, insieme ad animali di ogni specie, rappresentati in coppie, dovevano rifugiarsi prima del diluvio universale che distrusse la terra.

Sara (Sarà)
Sposa di Abramo. Dio la benedisse e lei ebbe un figlio, Isacco. Sara morì prima di Isacco.

Abramo (Abram)
Padre di Isacco e di Ismaele. Dio gli cambiò il nome da Abram ad Abramo e gli diede un figlio, Isacco. Abramo è considerato il padre di tutti gli ebrei.

Aper e Ismaele
Aper era il fratello maggiore di Sara. Dio gli diede un figlio, Ismaele. Sara e Ismaele si separarono e Sara tornò ad Abramo. Ismaele si separò da Sara e si trasferì in Arabia. Dio gli diede un figlio, Ismaele. Sara e Ismaele si separarono e Sara tornò ad Abramo. Ismaele si separò da Sara e si trasferì in Arabia.

Caino
Il primogenito di Adamo ed Eva. Era agricoltore. Caino si indignò perché Dio non lo ascoltò, ma Dio gli diede un figlio, Abel. Caino si infuriò e lo uccise. Dio lo punì con il marchio della maledizione.

Mosè
Uomo giusto e buono. Dio gli affidò il compito di guidare gli ebrei dal deserto verso la Terra Promessa. Dio gli diede un figlio, Isacco.

Aarone
Fratello di Mosè e primo sacerdote degli ebrei. Dio gli diede un figlio, Isacco.

Farone
Re d'Egitto. Cercò di uccidere Mosè e gli ebrei. Dio gli diede un figlio, Isacco.

Balaam
Sacerdote di Babilonia. Cercò di uccidere Mosè e gli ebrei. Dio gli diede un figlio, Isacco.

Miriam
Sorella di Mosè. Dio la benedisse e lei ebbe un figlio, Isacco.

Giuseppe
Fratello di Mosè. Dio lo benedisse e gli diede un figlio, Isacco.

Popolo di Israele
Il popolo scelto da Dio. Dio li benedisse e gli diede un figlio, Isacco.

1. Il passaggio del Giordano
Numeri 3, 1-12

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

Non aver paura, Giuseppe. Non ho paura di attraversare il mare. Dio è con me. Dio è con me. Dio è con me.

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	*	L'ALFABETO DI DIO	GIANFRANCO RAVASI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
2	*	LA PAROLA VICINA	MARCO D'AGOSTINO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
3	*	L'ENCICLICA DEI BAMBINI	E. FORTUNATO- A. CAGNOLI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
4	*	SOLO L'AMORE CREA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
5	*	IL DIO DI GESÙ	PAOLO CURTAZ	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 16,00
6	*	ASCOLTARLO ERA RIMANERE ACCESI	ERMES RONCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
7	*	DI PASQUA IN PASQUA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
8	*	L'ORO INTERIORE	ANSELM GRUN	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 13,00
9	*	LA PAROLA DI DIO OGNI GIORNO 2024	VINCENZO PAGLIA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 22,00
10	*	DOVE VA LA CHIESA?	ENZO BIANCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
11	▼	IL GRIDO DELLA PACE	ANDREA RICCARDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
12	▲	LA CHIESA CHE MORIRÀ	MICHAELDAVIDE SEMERARO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
13	*	LE DIECI PAROLE	PAPA FRANCESCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
14	*	ALLA STAZIONE SUCCESSIVA	RAFFAELE CARUSO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
15	*	LA POLITICA DI UNA NUOVA UMANITÀ	MARCO GUZZI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 14,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it
Puoi anche scaricarlo dal sito www.gruppoeditorialesanpaolo.it

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

www DISP.IT - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226T315	"DAL SELCIATO DI GERUSALEMME ALLE STRADE DEL MONDO"	€ 10,00	6	
24I199	«A TE UNA SPADA TRAFIGGERÀ L'ANIMA»	€ 4,00	19	
24Z102	«PRENDETE IL MIO GIOGO»	€ 6,00	19	
22D98	ACCESSO DELLE DONNE AL MINISTERO ORDINATO (L')	€ 16,00	33	
226Q343	AMICIZIE NON SONO MAI FACILI (LE)	€ 18,00	28	
21X48	BIBBIA TABOR	€ 19,50	23	
226T316	CAMMINANDO VERSO LA PASQUA	€ 12,00	14	
22H488	CHIESA IL MONDO E TUTTO IL RESTO (LA)	€ 16,00	36	
15D108	CORPO COME CURA (IL)	€ 16,00	34	
15D110	COUNSELING E ACCOMPAGNAMENTO SPIRITUALE	€ 18,00	44	
22H489	CRISTO TOTALE (IL)	€ 18,00	18	
226Y211	DISTACCHI	€ 22,00	40	
R2B40	DRAGOBERTO CHEF A CINQUE STELLE	€ 10,90	53	
21A102	ESODO	€ 35,00	22	
227G13	EVANGELIZZARE L'AMBIENTE DI VITA	€ 20,00	46	
21A112	EZECHIELE	€ 40,00	22	
05G200	FATICA DEL CAMMINO (LA)	€ 3,00	16	
21G127	GESÙ E LA SUA GENTE	€ 20,00	8	
22H530	GIORNI DELLA VITA (I)	€ 15,00	20	
95A275	IN VIAGGIO CON LA PIETÀ	€ 20,00	30	
22H490	IO NOMADE CON DIO	€ 16,00	54	
R2H149	LEGGENDA DEI TRE ALBERI (LA)	€ 12,00	56	
R4I61	LOCANDA DEGLI ANGELI (LA)	€ 17,00	50	
21E76	MESTIERE CELESTE (IL)	€ 28,00	29	
15D111	NATI PER FIORIRE	€ 14,00	34	
226Q342	NEL GREMBO DELLA PAROLA	€ 18,00	38	
95A272	NELLA BUFERA DELLA GUERRA	€ 25,00	26	
15D106	NO PANIC	€ 16,00	42	
19F320	NONNI CON GIUDIZIO	€ 8,00	43	
22G59	OPERE COMPLETE	€ 59,00	7	
24A68	ORGANISTA NELLA LITURGIA (L')	€ 14,00	24	
226T324	PADRE NOSTRO (EPICOCO)	€ 14,00	4	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
05G199	PADRE NOSTRO (FRANCESCO)	€ 2,00	8	
21G109	PARABOLE DI GESÙ (LE)	€ 48,00	7	
24A70	PASSIONE DI NOSTRO SIGNORE GESÙ CRISTO	€ 6,00	16	
R2H147	PECORA E AVVOLTOIO	€ 14,00	48	
228Y44	PER DI QUA	€ 5,00	17	
R4G33	POWER BIBLE 1	€ 14,00	58	
R4G34	POWER BIBLE 2	€ 14,00	58	
R4G35	POWER BIBLE 3	€ 14,00	58	
24P183	QUARESIMA E PASQUA 2024	€ 2,90	17	
226U15	SETTIMANA SANTA (LA)	€ 10,00	10	
19F321	SIAMO SEMPRE UNA FAMIGLIA?	€ 8,00	43	
R4N72	SUSSIDIO DI QUARESIMA 2024	€ 2,50	17	
22N102	TESTIMONI D'ETERNO NEL TEMPO	€ 45,00	29	
R6N187	UN COLPO ALLA PORTA, UN COLPO AL CUORE	€ 16,00	52	
21P113	VANGELI E ATTI DEGLI APOSTOLI (BIANCO E ARGENTO)	€ 14,00	9	
21P114	VANGELI E ATTI DEGLI APOSTOLI (ROSSO E ORO)	€ 14,00	9	



Dio è felicità

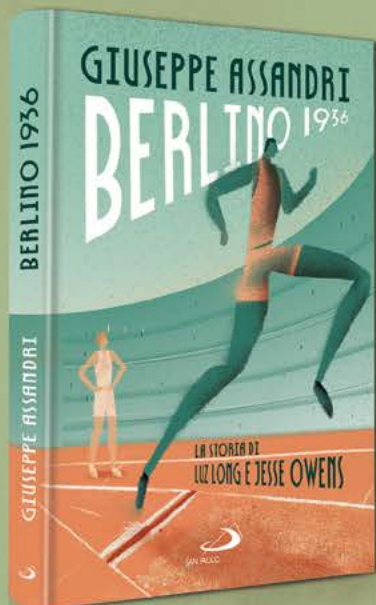


Paolo
De Martino

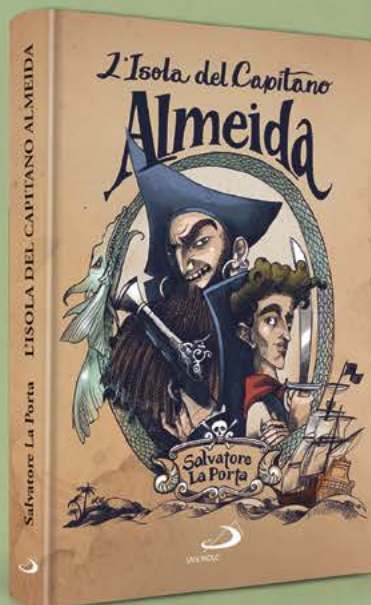


Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

Nuove avventure per lettori coraggiosi!



Giuseppe Assandri
Berlino 1936



Salvatore La Porta
L'Isola del Capitano Almeida



Eleonora Daniele
Il pigiama a pois



Lisa Krusche
L'universo è dannatamente grande e supermistico