

PAGINE per TE

La Parola mi racconta
di Paolo Curtaz

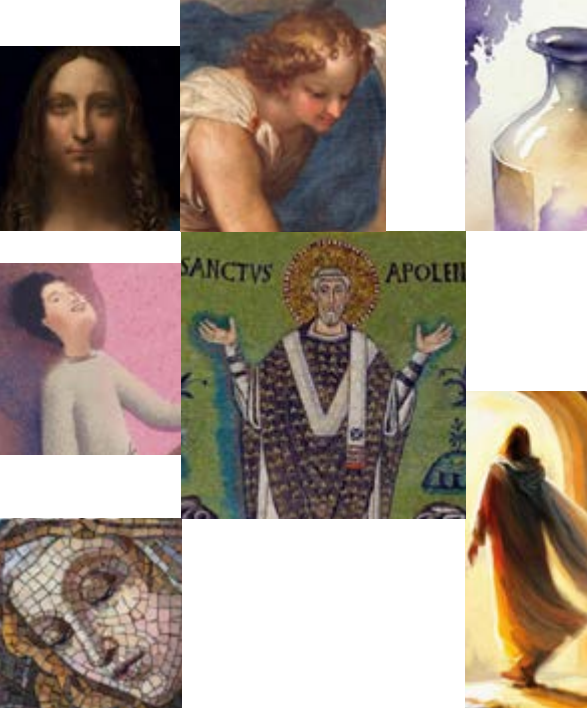
Non mi arrendo
di Gaetano Piccolo

Vivere è cambiare
di Alberto D'Auria e Roberto Fusco

SIAMO **TUTTI**
CUORI **IN VIAGGIO**



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVII - N. 2 **MARZO 2024**
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 2/2024 - Marzo 2024

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Mariagiovanna Lauretta/Ornella Privitera/
Cloé Simone/ Sofia Sercia

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Sofia Sercia/Ornella Privitera

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Foto di Gerhard Bögnner da Pixabay


SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	La Parola mi racconta
12-13	Dieci cammelli inginocchiati
20-21	Diario di una novizia
38-39	I miei viaggi del cuore
46-47	Bibbia link

APPROFONDIMENTO

16-17	Non mi arrendo
26-27	Come in uno specchio
30-31	La donna del profumo
44-45	Vivere è cambiare
52-53	Come allodole di notte
58-59	Il partigiano Franco

SAGGISTICA

22	Gesù
24	Il canto del pane
28	Il bagaglio del rabbino
33	Incarneazione profonda
34	A Santiago!
36	L'albero della scienza

VARIA

40	L'attaccamento sicuro
43	Il desiderio come cammino dell'anima

RELIGIONE

6	Dio ti attende in cantina
8	Iniziazione alla preghiera
9	L'arte della preghiera
15	Dio attraversa la città

RAGAZZI

48	Lupo e Milo
50	Laudato si'
54	Giochiamo con la Bibbia

CONSIGLIATI

29	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



La preghiera, antidoto a schiamazzi e litigi

di Vincenzo Marras

Parole contro... Giornali contro... Schiamazzi e litigi da troppo tempo hanno superato il "limite di guardia" in quest'«aiuola che ci fa tanto feroci», come avrebbe cantato il Sommo Poeta. Ben venga allora l'invito di papa Francesco a remare contro corrente e a ridurre il tasso di fibrillazione, richiamando a più composte riflessioni e affinché tutti i credenti si mobilitino mediante la comune preghiera. Quella che il Papa invoca per il 2024 è una «grande preghiera» in preparazione al Giubileo del 2025. A guidarci in queste strade come "pellegrini di speranza" (è il tema dell'anno giubilare) sono diverse opere che i nostri Editori, Paoline e San Paolo, ci stanno destinando. Ci apre il cammino Roberto Pasolini con *Iniziazione alla preghiera*, offrendoci uno strumento fondamentale per imparare, o ricordare, come si fa a rag-

giungere il punto più profondo della nostra anima e pregare. Il volume di padre Pasolini si affianca a quello di Luigi Maria Epicoco, *Padre Nostro*, e ad altri che compongono la serie di volumi per riscoprire il senso e l'importanza della preghiera. Ed è Enzo Bianchi – che pure sulla preghiera ha già pubblicato *La preghiera* (2012) e *Perché pregare, come pregare* (2014) – ad accompagnarci con *L'arte della preghiera* in un cammino tra le Sacre Scritture e le numerose testimonianze dei Padri della Chiesa. Anche Rosanna Virgili offre il suo contributo con *La preghiera dei Salmi* guidandoci nell'approfondimento della conoscenza della preghiera attraverso i Salmi, facendoci scoprire la connessione fra i sentimenti di un passato solo apparentemente remoto e la vita di oggi. Forte della sua esperienza pastorale, padre Ermes Ronchi ci

guida con *Dieci cammelli inginocchiati* (a dare il titolo del volume è l'episodio della Genesi in cui il servo di Abramo si inginocchia insieme ai suoi dieci cammelli) attraverso i sentieri, ora silenziosi e assorti, ora accidentati, dell'orazione a Dio: lo fa attingendo a passi, figure e immagini bibliche e ricorrendo a citazioni di maestri spirituali di ieri e di oggi. Ed è ancora Ermes Ronchi che ne *Il canto del pane* ci offre, in una nuova edizione illustrata, un commento al Padre Nostro, guidandoci alla sua comprensione versetto per versetto, coniugando abilmente teologia e poesia.

Altri volumi – ne possiamo citare solo alcuni – fanno da contorno prezioso a questo cammino di riscoperta della preghiera: *I miei viaggi del cuore* di Davide Banzato con i consigli spirituali di Chiara Amirante; *Dio attraverso la città* con due meditazioni di don Tonino Bello che rilegge gli episodi evangelici intrecciandoli alle vicende contemporanee; *Non mi arrendo* di Gaetano Piccolo, che ci fa fare esercizi di coraggio con il profeta Elia; *La donna del profumo* di Margarita Saldaña Mostajo, che indaga sul gesto inaspettato di una donna che unge Gesù con unguenti profumati, e ci aiuta a scoprire con stupore in quel gesto messaggi nascosti. Buone letture!





Il racconto onesto di un incredibile percorso di vita

Il libro

All'interno di queste pagine, Paolo Curtaz, uno dei volti più noti in ambito di divulgazione spirituale, in dialogo con Natale Benazzi, si racconta in prima persona: dalla vocazione sacerdotale, fra le valli verdeggianti della sua amata Val d'Aosta, alla successiva crisi, fino all'abbandono dell'attività ministeriale.

Curtaz però non desiste dalla sua opera di evangelizzazione e la porta avanti in modi nuovi, attraverso conferenze, ma anche soprattutto grazie ai nuovi media: social network, blog e video a cadenza settimanale su YouTube. L'elemento di continuità del suo percorso è sempre lo stesso: la parola di Dio che lui riporta in maniera concreta nella vita di tutti i giorni e che offre una prospettiva sempre nuova sulle varie vicende dell'esistenza, anche sulla sua recente e dolorosa malattia. Aspetto della sua vita, questo, che da sempre per lui è fondamentale condividere con quante più persone possibili. Non è soltanto una biografia quella che emerge da queste pagine, ma una storia che vuole far riflettere e toccare l'animo di tutti coloro che sono in cerca nella propria vita di una strada autentica e non scontata.

«La vocazione è una chiamata generale, una chiamata non necessariamente a uno stato particolare come il diventare prete o religioso: è una chiamata a scoprirsi agapetoi, cioè amati dal Signore».

Paolo Curtaz

Sofia Sercia

L'AMORE E ALTRI SPORT ESTREMI, SAN PAOLO 2012; GESÙ GUARISCE, SAN PAOLO 2014; MARIA CON I PIEDI PER TERRA, SAN PAOLO 2015; LA LEGGEREZZA DI DIO, PAOLINE 2017; IN COPPIA CON DIO, SAN PAOLO 2016; L'ULTIMO SÌ, SAN PAOLO 2016; IL CERCATORE, LO SCAMPATO, L'ASTUTO, IL SOGNATORE, SAN PAOLO 2016; LE PARABOLE CHE AIUTANO A VIVERE, CLAUDIANA 2016; GESÙ ZERO, SAN PAOLO 2017; L'ARPA E LA FIONDA, SAN PAOLO 2017; LO SGUARDO DI DIO, SAN PAOLO 2018; DISCEPOLI SULLO SFONDO, CLAUDIANA 2019; PECORE, SAN PAOLO 2020; PASTORI, SAN PAOLO 2020; LA CHIESA CHE FAREMO, SAN PAOLO 2022; SUL DOLORE, SAN PAOLO 2022; LA NOTTE IN CUI GESÙ DECISE DI SALVARE IL MONDO, SAN PAOLO 2022; LASCIATI AMARE, PAOLINE 2023; IL DIO DI GESÙ, PAOLINE 2023.



LA PAROLA MI RACCONTA

STORIA DI UN'ANIMA
IN CAMMINO

La Chiesa esiste esattamente per indicare Cristo, per condurre a lui tutti i cercatori di senso. La Chiesa è solo in funzione di Cristo, il fine della Chiesa è testimoniare il Vangelo. Se la Chiesa dimentica la sua missione diventa una (dignitosa e nobile) *Onlus* della fede. A volte mi chiedo se l'attuale evidente crisi del cristianesimo in Europa non derivi da una certa autoreferenzialità: siamo così tanto ossessionati dal definire cosa è la Chiesa da dimenticarci di parlare di Cristo!

Per me l'esperienza di Chiesa era quell'esperienza concreta, la Parola, la preghiera, il servizio, l'amicizia... In quel momento avevo la percezione, la consapevolezza profonda di essere chiamato a qualcosa di totalizzante, di radicale. In poco più di due anni dentro di me si era aperto un mondo, ed era un mondo intenso e profondo. Proprio quando stavo finendo le superiori, don Albino venne nominato padre spirituale del seminario e tutto il movimento spontaneo di giovani che lo stava seguendo, inevitabilmente si spostò in quella

direzione. È inutile negarlo: era il suo modo di spezzare la Parola che ci portava a Cristo. Ma è sempre accaduto così, lungo i secoli: a Cristo si arriva perché qualcuno ce lo indica con passione. A Cristo ci si arriva per fascinazione di chi lo ha incontrato. Se poi si rimane ancorati a chi annuncia, la sbornia passa; se da chi annuncia si approda al Maestro, la vita cambia. Io, a quel punto, desideravo profondamente proseguire in questo percorso e, all'inizio, ero molto affascinato dalla figura di san Francesco e dalla sua radicalità. Ma Albino, neanche troppo velatamente, invitava quelli che, come me, desideravano donarsi al Signore a considerare la necessità della Chiesa locale, proponendo un discernimento come preti diocesani. Ora, a distanza di decenni, ho capito che non necessariamente quella chiamata per me significava diventare prete, ma certamente mettermi a servizio della Parola.

Paolo Curtaz



L'AUTORE

Paolo Curtaz

Scrittore e teologo, ha conseguito il baccellierato in teologia, una licenza di teologia pastorale e un dottorato in teologia pratica. Ha pubblicato oltre 50 libri di spiritualità, alcuni tradotti in rumeno, polacco, francese, greco, spagnolo e portoghese. Attualmente collabora con la rivista mensile *Benessere*. Ha ideato il sito www.tiraccontolaparola.it e il blog www.paolocurtaz.it.



Dio ti attende in cantina

In questo testo profondo e originale, è centrale, fin dal titolo, l'immagine della cantina, insieme alla porta che conduce a essa. In cantina si trova ciò che è dimenticato, abbandonato, ciò che non vogliamo affrontare, ciò che temiamo. Il sacerdote protagonista del volume dichiara di aver "messo in cantina" diversi argomenti che per troppo tempo ha voluto evitare di affrontare. In forma epistolare, una tecnica narrativa che permette di immedesimarsi facilmente nei panni del personaggio principale, per un anno un sacerdote dialoga e racconta a un suo vecchio amico e formatore tutti i temi che lo preoccupano riguardo alla vita sacerdotale. Temi che spesso si danno per scontati nella vita di un prete, ma che sono in realtà più complessi di quel che sembrano, come ad esempio la comunità, il servizio, il celibato, la carità. Un tema alla volta, il protagonista affronta gli ostacoli con la sua guida spirituale e con se stesso, aprendo finalmente

la porta della cantina, per scoprire che lì Dio abita e lo attende. Un libro pieno di speranza, timori, coraggio e valore, che nasce dalla lunga esperienza di conoscenza e accompagnamento di sacerdoti di don Marco D'Agostino. In una società sempre più complessa e difficile per chi sceglie di dedicarsi completamente al servizio della sua comunità, con questo volume don Marco si rivolge a sacerdoti e novizie, in crisi di vocazione o meno, seminaristi e formatori. Un percorso spirituale che ripercorre la strada tracciata da *Pastori e Pecore* di Paolo Curtaz.

Giuseppe Musardo

SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELL'AUTORE



L'AUTORE

Marco d'Agostino

Nato nel 1970, è prete dal 1995. Rettore del Seminario di Cremona, dove vive insieme ai ragazzi, docente di lettere al liceo Vida di Cremona e di scienze bibliche all'Istituto Teologico di Brescia, da anni accompagna i giovani nel discernimento. In tutti i testi da lui pubblicati testimonia la propria esperienza di fede con un'inedita freschezza e profondità. Per San Paolo, tra gli altri, si segnalano *Se aveste fede come un calciatore* (2020) e *La Parola vicina. Un anno col Vangelo, 2023-2024* (2023).



La lotta con l'angelo

DIARIO
DI UN'ANIMA



Pasqua

LA TRASPARENZA DEL CRISTO RISORTO
NELL'EUCARISTIA

La vita dell'uomo è anche, e forse soprattutto, un pellegrinaggio dell'anima. Non di rado l'itinerario si fa tanto drammatico che molti smarriscono il senso dell'andare. Non è stato così per don Divo Barsotti, uomo, sacerdote e mistico che, armato del solo lume della fede, ha consacrato la sua vita all'instancabile e appassionata ricerca di Dio, imparando – e insegnando – a non arretrare di fronte al mistero dell'indicibile, come il Giacobbe biblico dinanzi all'angelo sulle rive del torrente Jabbok. L'*itinerarium animae* di don Barsotti è ora edito in questo volume che racchiude il diario spirituale dell'autore dal settembre 1941 al gennaio 1942.

A Pasqua il mistero eucaristico si fa trasparente: la resurrezione di Cristo, il suo passaggio attraverso e oltre la morte segna l'irrompere del divino nell'umano. Lo spiega con limpidezza don Divo Barsotti in questo prezioso volumetto che declina e approfondisce ciascuno degli aspetti del mistero eucaristico che appaiono integrati nel momento pasquale: la trascendenza del Dio-amore, l'immanenza divina nella creazione attraverso Cristo, la presenza reale, il sacrificio e la comunione attraverso l'offerta e il convito. Una lettura ideale per avvicinarsi alla Pasqua con rinnovata fede e consapevolezza.



L'AUTORE

Divo Barsotti

Sacerdote, predicatore e scrittore, ha vissuto una vita di preghiera e povertà. È unanimemente riconosciuto come uno dei mistici e maestri di spiritualità più importanti del secolo appena trascorso.

COLLANA AZIONE E VITA > CODICE 226P35 > BROSSURA >
FORMATO 13,5X21 > PP. 96 > EURO 10,00 > ISBN 9788892244184



LA CITAZIONE

Dio è qui ora, accanto a noi. Possiamo vederlo in questa nebbia, in questo suolo, in questi abiti, in queste scarpe. I suoi angeli vegliano quando noi dormiamo e ci aiutano quando lavoriamo.

Paulo Coelho

COLLANA AZIONE E VITA > CODICE 226P34 > BROSSURA >
FORMATO 13,5X21 > PP. 88 > EURO 10,00 > ISBN 9788892244177



Iniziazione alla preghiera

La preghiera esiste da sempre. Il desiderio e la necessità di rivolgersi direttamente a Dio sono trasversali a tutte le religioni monoteiste (e pure a quelle politeiste e del passato) e nascono dalla voglia e dall'esigenza di poter esprimere sé stessi senza filtri e senza finzioni, sapendo di essere ascoltati senza pregiudizi né giudizi. Un "contatto diretto" che, attraverso i secoli e secondo le varie confessioni religiose, ha assunto forme diverse nei riti, nelle parole, nei canti e nelle orazioni ma ha mantenuto un'importanza fondamentale nel rapporto della persona con la fede.

In questi tempi, in cui sembra di essere sempre di corsa, di rincorrere qualcosa di costantemente irraggiungibile – sia esso la fama, la ricchezza, il potere, la visibilità, ma anche solo la stabilità economica e/o sentimentale –, come levrieri dietro la lepre meccanica, avvertiamo in modo sempre più prepotente la necessità di fermarci e dedicare del preziosissimo tempo a sintonizzarci sul senso più profondo della nostra vita. Ma sentire un'esigenza e sapere come fare a soddisfarla non sempre vanno di pari passo ed è qui che viene in aiuto Roberto Pasolini che ci offre uno strumento fondamentale per imparare, o ricordare, come si fa a raggiungere il punto più profondo della nostra anima e pregare.

Il libro si affianca a quello di Luigi Maria Epicoco, *Padre Nostro*, e ad altri che compongono la serie di volumi per riscoprire il senso e l'importanza della preghiera, che le Edizioni San Paolo stanno dedicando all'Anno della preghiera annunciato da papa Francesco.



L'AUTORE

Roberto Pasolini

Nato a Milano, è frate minore cappuccino della Provincia di Lombardia e presbitero. Biblista e docente di Sacra Scrittura, coniuga l'attività accademica con un'intensa attività pastorale. Per San Paolo ha pubblicato la trilogia costituita da *Non siamo stati noi* (2020), *È stato Dio* (2021), *Saremo noi* (2021) e *Un giorno smetteremo di morire* (2023).

L'arte della preghiera

Da sempre la preghiera è la pratica privilegiata tramite la quale è possibile vivere l'esperienza autentica e profonda di conoscenza del Signore. Una conoscenza spirituale che è in grado di plasmare la propria vita quotidiana, le proprie abitudini, la propria percezione del tempo e della comunicazione con se stessi e con Gesù. La preghiera rappresenta il fondamento della vita cristiana ed è importante conoscerne la storia e le origini. Per riscoprire il vero significato di quest'arte antica, Enzo Bianchi, esperto e affezionato a questo tema – sul quale ha già pubblicato *La preghiera* (2012) e *Perché pregare, come pregare* (2014) –, accompagna i lettori di questo volume in un cammino tra le Sacre Scritture e le numerose testimonianze dei Padri della Chiesa, sia originari dell'Oriente che dell'Occidente. Diviso in quattro agili capitoli, il testo ha l'obiettivo di presentare l'arte della preghiera cristiana all'interno del contesto della grande tradizione biblica, di quella patristica dei primi secoli e di quella liturgica. Si tratta di un testo, pensato in occasione dell'Anno della preghiera, che vuole rivolgersi a tutti i fedeli e illustrare con grande chiarezza e semplicità le origini della relazione con Dio, dai fondamenti biblici alla preghiera di Gesù, fino alle diverse forme di orazioni cristiane. In qualsiasi forma, la preghiera rimane lo strumento eletto per comunicare con Gesù e il mezzo attraverso il quale possiamo vivere come Lui ci ha insegnato.

Cloé Simone



L'AUTORE

Enzo Bianchi

Dopo gli studi in economia e commercio all'Università di Torino, ha fondato la Comunità monastica di Bose, della quale è stato priore fino al 2017. Nel 1983 ha fondato la casa editrice Edizioni Qiqajon. È tra i maggiori autori di testi sulla spiritualità cristiana e sul dialogo della Chiesa con il mondo contemporaneo. L'ultimo libro pubblicato per San Paolo è *Dove va la Chiesa?* (2023).





La preghiera dei Salmi

È appena iniziato il 2024 – anno che, all'interno della complessa preparazione al Giubileo del 2025, è stato annunciato da papa Francesco come l'Anno della preghiera – e, naturalmente, sono già numerosi i volumi di spiritualità dedicati all'orazione. Rosanna Virgili, teologa e docente di indubbia fama e competenza, ha deciso di offrire il suo personale contributo guidando i lettori nell'approfondimento della conoscenza della preghiera attraverso i Salmi. Esempi non solo di preghiera ma anche di poesia e di eleganza letteraria, i Salmi sono parte fondante della liturgia ufficiale di Israele ma presto diventano anche i testi per eccellenza della preghiera cristiana.

Diviso in cinque parti, ciascuna conclusa da una benedizione, il Salterio, com'è anche chiamato il Libro dei Salmi, si compone di 150 testi, ognuno dei quali costituisce un capitolo a sé stante. Nonostante i secoli di studi sull'argomento, restano ancora di difficile attribuzione sia l'epoca di creazione sia la paternità di queste opere,

che rimangono quindi anonime, anche se la tradizione ha collegato molti episodi alla vita di Davide, ritenendolo autore di svariati componimenti.

Fra lodi, suppliche e meditazione, fra simbolismo, teologia e storia, Virgili accompagna il lettore nella pratica – antichissima, biblica, patristica e monastica – della preghiera con i Salmi, per ritrovare la connessione fra i sentimenti di un passato solo apparentemente remoto e la vita odierna.

Giuseppe Musardo

“

La preghiera è come il mare per il pesce: è la preghiera il mio mare. Preghiera come valore che fonda la mia stessa umanità; preghiera quale perla fra tutte le parole.

David Maria Turoldo

”

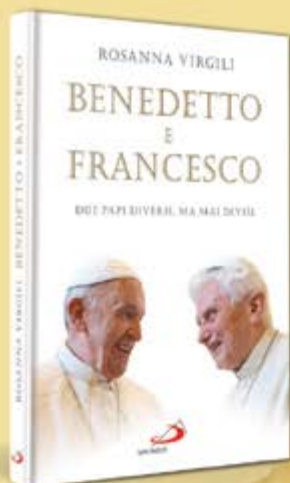


L'AUTRICE

Rosanna Virgili

Bibliista, è laureata in filosofia all'Università di Urbino, in teologia alla Pontificia Università Lateranense di Roma e licenziata in scienze bibliche al Pontificio Istituto Biblico di Roma, città in cui vive da tempo. Autrice di numerosi libri, fra i quali *Le lettere di Paolo tradotte e commentate da tre bibliste* (Ancora 2020) e *La donna nel Nuovo Testamento e nella Chiesa* (EDB 2020), per San Paolo ha pubblicato *Benedetto e Francesco. Due papi diversi, ma mai divisi* (2023).

EDIZIONI SAN PAOLO



Rosanna Virgili

BENEDETTO E FRANCESCO

Differenze e continuità, un'inedita riflessione sul pontificato degli ultimi due Papi.



Roberto Pasolini

INIZIAZIONE ALLA PREGHIERA

Un'iniziazione a un'arte di cui oggi si avverte una profonda nostalgia.

IN
LIBRERIA
DAL 24
GENNAIO



Enzo Bianchi

DOVE VA LA CHIESA?

Uno sguardo al futuro per riflettere su come sarà la Chiesa di domani.



Raniero Cantalamessa

FEDE, SPERANZA E CARITÀ

Un volume per riscoprire la bellezza delle tre virtù teologali.



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



Come pregare? L'orazione a Dio secondo padre Ronchi

Il libro

La preghiera è forse la più antica e intima pratica di trasformazione, individuale e comunitaria, in grado di riavvicinare cielo e terra, uomo e Dio. Ma come e perché pregare? Sono molte e sostanziali le domande che ruotano intorno a questo tema, e la risposta non può che venire dalle esperienze di coloro che hanno pregato e pregano. È muovendo da questa consapevolezza che padre Ermes Ronchi – in questo volume di successo giunto alla sua settima edizione – ci guida attraverso i sentieri, ora silenziosi e assorti, ora accidentati, dell'orazione a Dio. Forte della sua esperienza pastorale, l'autore rifugge dalla tentazione di costruire un "manuale del buon orante" e si affida all'arte della narrazione per raccontare la preghiera come pratica di ascolto e affidamento a Dio, attingendo a passi, figure e immagini bibliche e ricorrendo a citazioni di maestri spirituali di ieri e di oggi. Come mostra l'episodio della Genesi (24) che dà il titolo al volume, in cui il servo di Abramo si inginocchia insieme ai suoi dieci cammelli, la preghiera è l'alfabeto di cui abbiamo bisogno per riscoprirci uguali e alleati.

«La preghiera non è chiedere. È un desiderio dell'anima. È l'ammissione quotidiana della propria debolezza. Nella preghiera è meglio avere un cuore senza parole che parole senza cuore».

Mahatma Gandhi

Mariagiovanna Lauretta

L'INFINITA PAZIENZA DI RICOMINCIARE, EDIZIONI ROMENA 2016; I BACI NON DATI, PAOLINE 2017; MIA CHIESA AMATA E INFEDELE, EMP 2018; IL CANTO DEL PANE. EDIZIONE AGGIORNATA SECONDO LA NUOVA TRADUZIONE DEL PADRE NOSTRO, SAN PAOLO 2019; LE CASE DI MARIA. POLIFONIA DELL'ESISTENZA E DEGLI AFFETTI, PAOLINE 2021; DEVO FERMARMI A CASA TUA. STORIE DI STRADE E DI CASE, EMP 2021; ASCOLTARLO ERA RIMANERE ACCESI. PER UN CAMMINO LITURGICO IN FAMIGLIA (ANNO A)-(ANNO B), SAN PAOLO 2022-2023.



DIECI CAMELLI INGINOCCHIATI

VARIAZIONI SULLA PREGHIERA

Che cos'è la preghiera? Come pregare? Sono domande senza risposta. Come tutte le grandi domande: che cos'è la vita? Che cos'è l'amore? Che cos'è l'essere umano? Chi è Dio? Vivere le domande è vivere il Cantico dei Cantici: «Cerco l'amore mio, avete visto l'amore mio?» (Ct 3,1.3).

La preghiera è quel punto che permette all'oblio di cedere all'incontro. La preghiera è un tema così immenso, suppone orizzonti così vasti – teorici, biblici, storici, linguistici, esperienziali – da non poter essere sviluppato in modo sistematico. Se c'è un modo per dire la preghiera è proprio quello di narrarla, raccontarla, lasciando parlare le figure, le immagini, le metafore con la loro capacità di risvegliare echi e sorgenti personali.

Queste pagine, che fanno seguito alla meditazione sul Padre nostro raccolta nel libro *Il canto del pane*, non seguono uno schema precostituito, ma i passi di personaggi biblici, l'energia di alcune grandi parole, e soprattutto la luce inattesa di una stella, nascosta nella sete dell'Adamo di sempre.



L'AUTORE

Ermes Ronchi

Presbitero e teologo dell'Ordine dei Servi di Maria, Ermes Ronchi è anche docente di estetica teologica e iconografia a Roma. Autore prolifico e amato, nella sua attività accademica, pastorale e divulgativa ha riflettuto su temi biblici e spirituali da una prospettiva storico-antropologica. Collabora con diverse testate giornalistiche, tra cui *Avvenire*.

La storia sacra altro non è che l'alternarsi di abbracci, di assenze, di profumo e di ricerca. La preghiera è un'avventura di morte e di vita. Perché ogni esperienza di Dio è valida se produce una crescita di umanità. Questo deve produrre la preghiera: una crescita di umanità. Allora è vera.

Una delicata immagine di Simone Weil descrive questo crescere e questa trasformazione: quando una ragazza si sposa, i suoi amici non conoscono i segreti della camera nuziale, ma dopo un po', quando il volto della loro amica si fa più luminoso, quando il grembo inizia a inarcarsi come una vela a un soffio misterioso, quando capiscono che la loro amica è incinta, allora sanno che nel segreto della camera nuziale l'incontro è avvenuto.

Così l'orante ritorna dall'incontro con Dio carico di vita nuova.

Ermes Ronchi



Punti luce

INSIEME SULLA VIA DELL'AMORE

“Punti luce”. Così sono chiamate le meditazioni di suor Nunziella Scopelliti perché, messe l’una accanto all’altra e armonizzate fra loro, rappresentano altrettanti punti di un unico itinerario di luce che ha come meta finale e unica Dio, da raggiungere sia singolarmente che come comunità.

Il volume raccoglie 24 anni (dal 1996 al 2020) di meditazioni della fondatrice dell’Istituto delle Suore del Bell’Amore su passi del Nuovo Testamento, ricorrenze dell’anno liturgico e temi o concetti fondamentali per la vita cristiana. Sono testi brevi e alla portata di tutti, dedicati a chi voglia intraprendere un cammino di fede

alla luce dello spirito del Bell’Amore, per cogliere la bellezza della Parola in tutta la sua profondità. Ogni Punto luce è preceduto da una breve lettera di presentazione e si chiude con uno slogan che costituisce il proposito pratico da vivere.

COLLANA SPIRITUALITÀ DEL QUOTIDIANO > CODICE 226Y212 > FORMATO 12,5X20,5 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 224 > EURO 16,00 > ISBN 9788831557030



L'AUTRICE

**Nunziella
Scopelliti**

È superiora generale dell'Istituto delle Suore del Bell'Amore, da lei fondato a Palermo nel 1994. Con Paoline ha pubblicato *Itinerario di luce* (2018) e *Ho scelto l'Amore* (2019).



Cristo mia speranza è risorto

La Pasqua è forse la festività più gioiosa del calendario liturgico cattolico. Non il Natale, sebbene ricordi la nascita del Bambin Gesù, ma la Pasqua. Perché, nonostante il tradimento e l’abbandono da parte dei discepoli, nonostante la passione e la morte di Gesù sulla croce, questo momento drammatico porta alla resurrezione. Che non è solo gioia per il ritorno del Messia ma speranza per il perdono dei peccati per tutti. Questo piccolo volumetto contiene una selezione di testi sulla Pasqua tratti dalla liturgia, dai messaggi di papa Francesco, dalle opere di autori di spiritualità.

Poche pagine per lasciarsi raggiungere da ciò che la Pasqua ha rappresentato per la storia e per la vita di ognuno. «Cristo, mia speranza, è risorto» è il grande annuncio che risolve dalla notte della fede, è il sole che splende sulle speranze deluse. Ideale come dono di Pasqua a gruppi di preghiera o come piccolo presente a una persona cara.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G201 > FORMATO 9X14 > SPILLATO > PP. 16 > EURO 1,80 > ISBN 9788831556989



LA CITAZIONE

La Pasqua nella mia vita è la festa di Pasqua, è la festa del Risorto, e il Risorto è per me la più grande manifestazione dell'amore di Dio per noi.

Chiara Lubich

Dio attraversa la città

Una nuova edizione in broccura, economica e maneggevole, per le due meditazioni di don Tonino Bello che compongono questo volume, già pubblicato in formato cartonato con il titolo *L'attesa si fa danza* (Paoline 2008). Con la stessa sensibilità radicale che ha caratterizzato il suo episcopato "civile", in questi brevi testi pronunciati in occasione di una visita in Etiopia, l'autore riflette sull'amore divino – analizzando le figure evangeliche del pubblicano Zaccheo a Gerico e di Maria alle Nozze di Cana – e ne delinea le forme. Quello di Dio è un amore che attende senza pretesa alcuna, accompagna senza incalzare, ci chiama per nome e ci convoca alla vita. Come nei Vangeli Gesù ha attraversato le città per portare la Parola di Dio fin nelle periferie più remote, così l'amore divino attraversa la storia e la geografia umane, penetrando nei luoghi del margine e instillando il seme del desiderio lì dove sembrano esserci solo desolazione e smarrimento. Non è una mistica dunque, ma una mappa esperienziale dell'amore divino quella tracciata dall'autore. Con lo stile semplice e poetico che ha connotato la sua attività pastorale e missionaria e l'incisività audace di chi è stato predicatore tra gli ultimi, don Tonino Bello rilegge gli episodi evangelici intrecciandoli alle vicende della contemporaneità: per ricordarci che all'incontro con la Parola e l'amore divino siamo chiamati tutti, nell'oggi di ciascuno, e che non può esserci incontro senza passione e compassione. Un piccolo libro dalla grande forza evangelizzatrice.

Andrea Maniglia



L'AUTORE

Tonino Bello

Dichiarato venerabile nel 2021, è stato vescovo di Molfetta e presidente nazionale di Pax Christi. Sempre al fianco degli ultimi, si è adoperato, in modo coraggioso e spesso scomodo per il disarmo, la giustizia sociale e la solidarietà. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo *Visioni di pace* (Edizioni La Meridiana 2022); *La bisaccia del pellegrino. Un prete che parla ai giovani* (San Paolo 2022); *Milagro. Piccolo prodigio di luce* (Edizioni La Meridiana 2023).

“

Quello che mi fa capire se uno è passato dal fuoco dell'amore divino, non è il suo modo di parlare di Dio; è il suo modo di parlare delle cose terrene.

Simone Weil

”

PA
2/24

15

RITROVARE LA MOTIVAZIONE LEGGENDO IL PROFETA ELIA

UNA VICENDA CHE CI INVITA AD ALZARCI
E A PORTARE LA NOSTRA VITA A COMPIMENTO



Il nostro tempo è stato definito in tanti modi, che sicuramente individuano aspetti significativi di questo cambiamento d'epoca che stiamo vivendo. Tra queste caratteristiche, quella su cui vorrei portare l'attenzione con questo libro è la demotivazione. Facciamo fatica a trovare una ragione per continuare a lottare, tutto sembra privo di senso, come se non ne valesse più la pena. C'è un testo biblico che può aiutarci a riflettere su questa dimensione della nostra vita e forse anche ad affrontarla, ritrovando la motivazione. Si tratta del ciclo del profeta Elia che si trova tra la fine del Primo libro dei Re e l'inizio del Secondo. Anche il periodo storico in cui si svolge l'attività di que-

sto profeta ha delle analogie con il nostro tempo: egli vive infatti nel IX secolo a.C. sotto il re Acab, che la Scrittura stessa definisce come il peggiore re che Israele abbia mai avuto. Siamo nel Regno del Nord o Regno di Israele dopo la separazione dal Regno di Giuda a sud. Elia vive quindi in un ambiente lontano dal centro della religiosità ebraica, anzi si tratta di un territorio a stretto contatto con i popoli pagani. Acab inoltre sposa Gezabele che viene dal territorio dei Fenici e introduce nel Regno di Israele i culti pagani di Baal. Si tratta quindi di un tempo di diffuso sincretismo, in cui ci si vende e ci si sacrifica a quelle divinità che promettono in modo più facile e convincente di

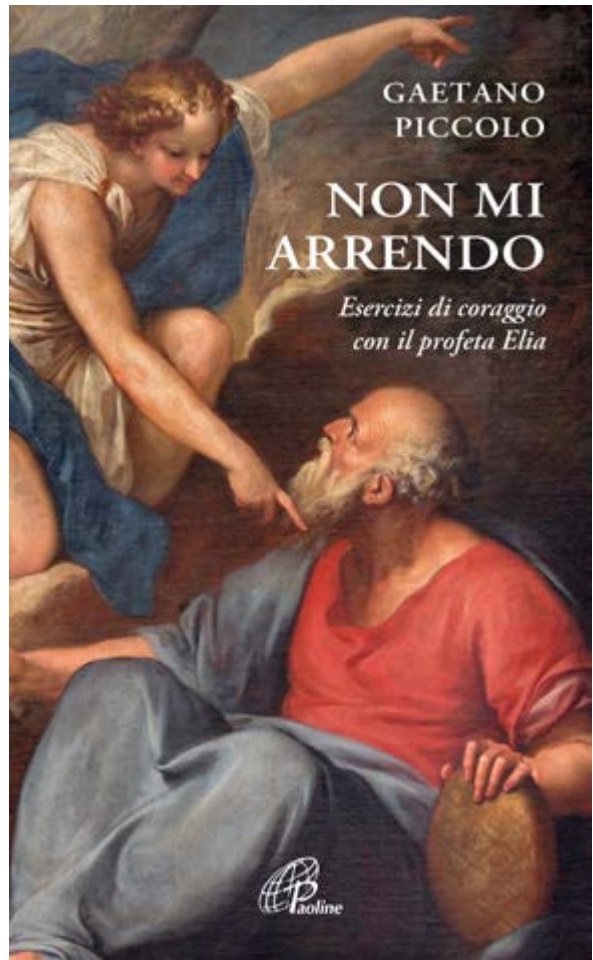


L'AUTORE

Gaetano Piccolo

Gesuita, è docente di metafisica presso la Pontificia Università Gregoriana. Autore di numerosi testi, con Paoline ha pubblicato, tra gli altri: *Leggersi dentro. Con il Vangelo di Marco* (2020^o); *Nascere di nuovo. Un itinerario di guarigione* (2020^o); *Testa o cuore? L'arte del discernimento* (2023^o); *Il cammino del desiderio. Commento spirituale al Vangelo di Giovanni* (2023^o).

esaudire i desideri del popolo, particolarmente legati alle esigenze della terra e alla fertilità. La vicenda di Elia può essere riletta come un cammino attraverso prove e sconfitte, un cammino che passa attraverso le delusioni e lo scoraggiamento, fino a trovare il modo per riprendere forza e portare a compimento la propria vita. Prima di tutto il profeta si deve confrontare con una carestia che lui stesso ha annunciato. In un momento in cui manca il pane e l'acqua, il Signore chiede al profeta di fidarsi: la vita verrà da dove sembra impossibile. Saranno prima i corvi, animali considerati impuri, a portargli da mangiare e poi sarà una vedova che non ha più niente a preparargli una focaccia e a dargli da bere. Elia cerca di dire la verità, vorrebbe aiutare il popolo a prendere consapevolezza del suo peccato, ma non solo non si sente capito, viene anche emarginato, messo da parte. Nonostante ciò prova a reagire e accetta di rischiare, sfida i profeti di Baal in un confronto eclatante e drammatico sul monte Carmelo. Sembra un successo, eppure si sente vuoto. Il male non indietreggia, anzi sembra sempre più minaccioso. Le cose non cambiano, anzi peggiorano. La regina Gezabele ne decreta la morte. Elia vive

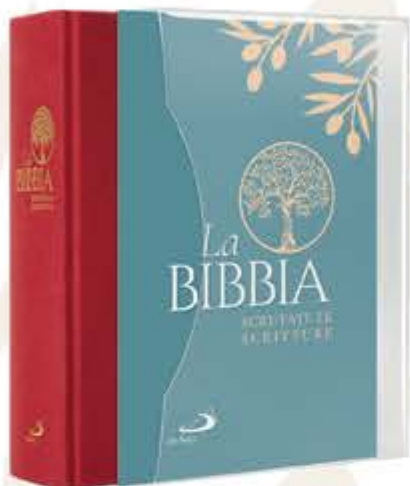


un momento di profonda depressione, si incammina verso il deserto per perdersi e morire. Non ce la fa più. Ma il Signore lo incoraggia: gli mette davanti una focaccia e dell'acqua, proprio come aveva fatto la vedova di Zarepta. È il segno che qualcuno si è preso cura di lui. È un piccolo gesto che lo incoraggia a riprendere il cammino. Ma Elia ha ancora paura. Si rifugia in una grotta, immagine dell'interiorità a volte oscura nella quale ci rifugiamo, ma che diventa anche il luogo dell'incontro con Dio. Lì scopre che il Signore non è dove tradizionalmente si sarebbe aspettato di trovarlo, Dio non è negli eventi eclatanti, ma in una voce di silenzio sottile, in un paradosso impercettibile. È lì che Elia scopre di non essere solo: c'è un futuro, c'è un discepolo. La sua vita diventa generativa: Eliseo continuerà la sua opera. Ora la sua vita è compiuta e può essere rapito verso il cielo. La sua vita è diventata preghiera.

Gaetano Piccolo



La BIBBIA, SCRUTATE LE SCRITTURE



**COPERTINA TELATA
E TRANCIA ORO**
sovraccoperta e cofanetto protettivo.



EDIZIONE STANDARD
con copertina morbida.



EDIZIONE POCKET
con copertina morbida.



EDIZIONE POCKET
con chiusura a bottone.

*Un'opera di straordinaria ricchezza
disponibile in sette edizioni differenti
per rispondere a ogni esigenza.*



EDIZIONE DA ESPOSIZIONE

a caratteri grandi
arricchita dalle icone
di Kiko Argüello
con cofanetto.



EDIZIONE ROSSA

a caratteri grandi con cofanetto.



EDIZIONE BIANCA

a caratteri grandi con cofanetto.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



Una storia di formazione umana e spirituale

Il libro

Di lei sappiamo poco: ha 15 anni nel 1950, 26 alla fine del libro. Non ha un nome e, a un certo punto, non sappiamo nemmeno dove si trovi. Eppure, non possiamo non essere coinvolti dalla storia di questa giovanissima ragazza che, ancora adolescente e innamorata della vita, passa le giornate a sognare luoghi e incontri e che poi decide di prendere i voti e diventare una monaca. A raccontarci la sua storia e la sua evoluzione è proprio lei, attraverso il suo diario, che ben ne trasmette la giovanile tendenza alla meraviglia che, in età più adulta e in abiti monacali, si trasforma in vita contemplativa, affascinata dalla varietà umana che la circonda. Con forza, il diario trasmette anche l'importanza che hanno per la giovane suora la vita comunitaria, i rapporti umani, e ciò che lei può dare agli altri e che dagli altri può imparare.

«Colui che può contemplare la bellezza del mondo, sentendone anche la sofferenza, comprendendo entrambe le meraviglie, – colui è in contatto con le cose divine e si è avvicinato al segreto di Dio per quanto è possibile».

Oscar Wilde

Il testo, diviso in due parti – la prima dedicata alla vita laica e la seconda a quella da novizia – è ricco di citazioni dei Padri della Chiesa e della Bibbia, sempre elegante e spesso poetico nello stile, offre numerosi spunti di riflessione per chiunque sia disposto a coglierli; che sia interessato alla vita monastica o, ancor più, che sia in cerca di ispirazione per una meditazione del quotidiano.

Ornella Privitera

CARA SORELLA. LETTERE DI EDMONDO AROLDI A UNA MONACA (1983-1995), SAN PAOLO 2000; LA VOCE DELLA COLOMBA. BREVE PARABOLA, JACA BOOK 2002; IL CIGNO. RILETTURA DI UNA FIABA DI ANDERSEN, JACA BOOK 2010; IL SEGRETO DEI CHASSIDIM, EDB 2012; IL VANGELO DATO E RICEVUTO. LETTURA SPIRITUALE DELLA PRIMA LETTERA AI TESSALONICESI, EDB 2012; VIE DI PREGHIERA. TESTI DEI PADRI DEL DESERTO, EDB 2013; OLTRE OGNI LIMITE: NAZARENA MONACA RECLUSA, 1945-1990, ITACA 2019; GENESI DI UN INCONTRO. OMAGGIO A UN MAESTRO CRISTIANO, CARABBA 2021.



DIARIO DI UNA NOVIZIA

Il breve diario di questa monaca di circa mezzo secolo fa mi è stato dato in lettura per valutare se avesse potuto interessare qualcuno oggi. [...]

Il testo è costituito da due parti dissimili: il breve diario di una quindicenne e la sua continuazione, alcuni anni dopo, nel periodo iniziale della sua vita monastica. Un cambio di rotta un po' sorprendente in una persona che appariva priva di un'iniziazione alla fede cristiana e anche di interessi religiosi. [...]

Colpisce nella prima parte del diario (*Impressioni di un'adolescente*) la fame di vita che lo percorre, forse l'inconsapevole ricerca di una totalità. Stupisce in uno spirito innamorato della vita l'assenza di ogni riferimento a un oltre. A eccezione di poche espressioni nelle quali il termine *vita* potrebbe essere sostituito da *mistero*. Alcune di esse manifestano un'inquietudine di fondo e un'attesa indistinta. Fino a un alto grido che percorre la persona.

Meraviglia l'incontro successivo, solo intuito, con il Signore Gesù, forse folgorante, se ha condotto una ragazza immersa nella sorpre-

sa della bellezza del mondo alla scelta radicale della vita monastica.

La seconda parte dello scritto (*Diario di una novizia*) presenta solo lampi di una vita che nella sua articolazione è complessa. Quanto appare del percorso interiore della persona lascia intravedere un cammino spirituale verosimilmente analogo a quello di ogni giovane che accolga la chiamata di Cristo in contesti oggi molto diversi ma non interiormente dissimili da quelli di questa novizia. Essa affida al diario alcuni stati d'animo e pensieri, ma ne traspaiono solo sprazzi, minimi segni incompiuti di un percorso comunicabile.

Il breve testo sembra il racconto, per accenni, di una conversione, o forse di uno sviluppo interiore teso fin dall'inizio a un approdo. [...] Si colgono la pienezza della gioia, la sorpresa della fraternità in Cristo, il mistero della Chiesa, la certezza di un dono da condividere nello Spirito.

Emanuela Ghini



L'AUTRICE

Emanuela Ghini



Gesù

E SE FOSSE TUTTO VERO?

Dopo il successo dell'autobiografia *Maria, la donna più bella del mondo*, in questo prezioso volume il cardinale Angelo Comastri, conosciuto come uno tra i massimi autori di spiritualità contemporanea ed esperto in studi di cristologia, racconta la vita di Cristo e affronta la trattazione della figura di Gesù come soggetto storicamente convincente.

Con l'entusiasmo genuino del credente e la fiducia generosa dell'uomo di fede, l'autore si accosta a Gesù tramite una prospettiva che lo presenta da un punto di vista storico. Dall'attesa del Messia e dalla nascita in totale povertà alle parabole che forniscono un'immagine nuova di Dio, e poi con l'ultima cena, la passione e la trasfigurazione, l'Eucaristia, ogni avvenimento della vita di Gesù è narrato da una prospettiva rinnovata e attraverso un linguaggio semplice e diretto, come per una narrazione storica.

Un volume, questo, utile a ordinare o rispolverare le proprie conoscenze sulla vicenda di Cristo, impreziosito anche da magnifiche illustrazioni dei più grandi maestri della pittura dei secoli passati. I capolavori senza tempo di Giotto, Rembrandt e Michelangelo, tra gli altri, accompagnano lo stile semplice e dialogante del cardinale, mettendo in scena gli episodi più noti e importanti della vita di Gesù e andando a costituire quasi delle soste visive su cui il lettore possa meditare quanto appena letto. Un'edizione preziosa, perfetta come regalo per sé e per i propri cari.

Giuseppe Musardo

“

Gesù è la più grande teofania [...]. Facciamoci, allora, pellegrini dentro la vita di Gesù per ritrovare lo stupore della fede davanti al volto di Dio, che in lui si manifesta.

Angelo Comastri

”



L'AUTORE

Angelo Comastri

È stato vicario generale di Sua Santità per la Città del Vaticano, arciprete della basilica papale di San Pietro e presidente della Fabbrica di San Pietro per oltre quindici anni. È autore di numerosi volumi di spiritualità, liturgia e meditazione che hanno riscosso grande successo. Tra le sue più recenti pubblicazioni con San Paolo ricordiamo: *Tu scendi dalle stelle... ed è Natale* (2020), *Nella notte in cui fu tradito* (2021), *Aiuto! Nel mondo sta scomparendo l'amore* (2023), *Maria. La donna più bella del mondo* (2023).



1970 LE GIGANTESCHE INTELLIGENZE SI INGINOCCHIANO DAVANTI A GESÙ

Magister Bergoglio (il 700 1872), autore di spiritose e sagge pagine anche di indubbio intelletto, sempre è attento e attento nell'analisi di Sant'Elena e del mondo di questo angustiano e di questo in una posizione di confronto del cristianesimo.

Autore di un libro di grande, con un'analisi e facile da leggere. In un'opera gli uomini e i peccati di Dio. Cristo non è un uomo che viene. Gli viene affidato il compito di insegnare a noi. È l'Insegnante di Dio, il compimento e gli altri, un'opera di un grande intelletto non solo. È il cristianesimo e quello che è un'opera di Dio. Cristo è un uomo.

«Chi è quel santo che può insegnare a noi con un'opera di Dio? È Dio che non muore? Chi può insegnare a noi con un'opera di Dio? È Dio che non muore, come solo gli angeli possono?»

■ Autore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto. ■
 ■ Editore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto.

1



1970 UN "PERSONAGGIO" PREVISTO E ATTEMO DA SECONDA BATTO UNICO NELLA STORIA!

A questo punto il discorso continua l'argomento del compimento della parola che, nel libro, si discute e discute di Dio. È per sempre una storia, divina e umana, della sapienza del nostro Dio e del suo Dio.

Parliamo di una personaggio inespugnabile nel popolo di Dio, il primo uomo (il mondo di Dio) e il suo Dio, un uomo che proprio "in quel tempo" sarebbe stato dalla Chiesa "il discendente del mondo".

È il nostro Dio, l'Insegnante, nel libro di Dio. Parliamo di un'opera di Dio, il compimento e gli altri, un'opera di un grande intelletto non solo. È il cristianesimo e quello che è un'opera di Dio. Cristo è un uomo.

■ Autore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto. ■
 ■ Editore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto.

11



1970 UN MESSAGGIO MAI UOITO

Autore di un libro di grande intelletto, sempre è attento e attento nell'analisi di Sant'Elena e del mondo di questo angustiano e di questo in una posizione di confronto del cristianesimo.

Autore di un libro di grande, con un'analisi e facile da leggere. In un'opera gli uomini e i peccati di Dio. Cristo non è un uomo che viene. Gli viene affidato il compito di insegnare a noi. È l'Insegnante di Dio, il compimento e gli altri, un'opera di un grande intelletto non solo. È il cristianesimo e quello che è un'opera di Dio. Cristo è un uomo.

«Chi è quel santo che può insegnare a noi con un'opera di Dio? È Dio che non muore? Chi può insegnare a noi con un'opera di Dio? È Dio che non muore, come solo gli angeli possono?»

■ Autore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto. ■
 ■ Editore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto.

12



1970 UNA CENA PIENA DI REGALI... IMMERTATI

Via agli angeli!

Tanto che non è un'opera di Dio, il compimento e gli altri, un'opera di un grande intelletto non solo. È il cristianesimo e quello che è un'opera di Dio. Cristo è un uomo.

Autore di un libro di grande intelletto, sempre è attento e attento nell'analisi di Sant'Elena e del mondo di questo angustiano e di questo in una posizione di confronto del cristianesimo.

Autore di un libro di grande, con un'analisi e facile da leggere. In un'opera gli uomini e i peccati di Dio. Cristo non è un uomo che viene. Gli viene affidato il compito di insegnare a noi. È l'Insegnante di Dio, il compimento e gli altri, un'opera di un grande intelletto non solo. È il cristianesimo e quello che è un'opera di Dio. Cristo è un uomo.

■ Autore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto. ■
 ■ Editore: il cardinale Bergoglio, autore di un libro di grande intelletto.

13



Il canto del pane

IL PADRE NOSTRO TRA PAROLE E IMMAGINI

Ermes Ronchi, uno degli autori di spiritualità più noti e amati al mondo, presenta in questo volume, offerto al lettore in una nuova edizione illustrata, un commento al Padre nostro, unica preghiera tramandata da Gesù stesso ai suoi discepoli, che nasce da un'esperienza più radicale e profonda.

L'autore ci guida alla sua comprensione versetto per versetto, riuscendo a coniugare abilmente teologia e poesia. Una preghiera che, ricorda padre Ermes, non è soltanto una formula ma un'esperienza di relazione, uno "shock esistenziale", ovvero la possibilità a noi offerta di incontrare un Dio che è padre e ci insegna a essere figli secondo il suo cuore e la sua misericordia. «In ogni epoca i cristiani hanno tentato di giungere all'essenza, al nocciolo del cristianesimo. Ebbene, il Vangelo stesso ce lo trasmette con il Padre nostro. È

in una preghiera, e non in una dottrina o in un insieme di dogmi, che è riassunto il messaggio di Gesù», queste le parole dello stesso Ronchi. Le riflessioni e i commenti al testo sono accompagnati da pagine illustrate con suggestive opere di Caravaggio, Lorenzo Lotto e molti altri celebri artisti; ampio spazio è dedicato ai mosaici del Duomo di Monreale: splendide immagini evocative che favoriscono la riflessione.

Il Padre nostro, in definitiva, non deve essere letto come la recita di una parola vuota e sterile, ma deve essere interpretato come una vera e propria esperienza di vita, un programma d'amore che deve impegnare la quotidianità di ognuno.

Sofia Sercia



LA CITAZIONE

In tutte le religioni il Dio chiede dei sacrifici; il sacrificio consisteva nel distruggere qualcosa in onore del divino. Nella religione cristiana avviene il capovolgimento, non più un Dio che chiede di distruggere qualche cosa, ma invece un Dio che si distrugge per dare, che consuma se stesso per donare.

Ermes Ronchi



RITROVARE LA PROPRIA INTERIORITÀ FRA LE PAGINE DELLA BIBBIA

COME LEGGERE E LASCIARSI LEGGERE DALLA SACRA SCRITTURA
PER MIGLIORARE LA PROPRIA VITA



Come nasce questo volume sui sentimenti della Bibbia?

Il testo nasce dalla consapevolezza che la Bibbia non ci consegna una speculazione intellettuale o intellettiva sui sentimenti, ma ci parla del corpo umano e delle sue parti più segrete – cuore, viscere, reni, ossa – che esprimono l'interiorità, senza chiudersi in intimismi, giacché i gesti del corpo esprimono anche la sua dimensione più sociale (mani elevate, prostrazione, danza ecc.).

Attraverso la dimensione fisica si esprime, infatti, la spiritualità nella Bibbia. Questo tratto carnale della spiritualità aiuta anche a recu-

perare la dimensione emotiva della Scrittura, in quanto essa presenta il credente come un essere sensibile: egli prova delle sensazioni ed è segnato da affetti, da legami e da relazioni. L'apatia non è una virtù biblica, mentre è fortemente raccomandata la *simpatia*, cioè la capacità di relazionarsi in maniera positiva e costruttiva.

Come in uno specchio: perché questo titolo?

In queste pagine ho voluto leggere la Sacra Scrittura, ma mi sono lasciato anche leggere dalla Scrittura. La Bibbia è il libro dei senti-



L'AUTORE

Sebastiano Pinto

È presbitero della diocesi di Brindisi-Ostuni. È docente ordinario di esegesi biblica alla Facoltà Teologica Pugliese (Bari) e membro dell'Ufficio Catechistico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana (Settore Catecumenato).

menti e delle emozioni e, come uno specchio, riflette il nostro mondo interiore e aiuta a leggerci in profondità.

Ho voluto passare in rassegna il mondo degli affetti e dei legami nella Bibbia con l'intenzione di scardinare l'idea che l'affettività sia una realtà negativa. La spiritualità biblica non può essere concepita come la ricerca dell'imperturbabilità interiore (*atarassia*): se si ha in testa questa idea dobbiamo avere la consapevolezza che non è la religiosità proposta dalla Bibbia.

Perché leggere questo libro? Qual è lo scopo?

Raccontare i sentimenti e le emozioni della Bibbia può aiutare a trovare una fonte di ispirazione e di nutrimento per la fede e per la vita pastorale, di preti e laici.

Rivolgere lo sguardo a Gesù di Nazaret – il modello di un'umanità compiuta – permette alle donne e agli uomini del nostro tempo di imparare a tessere legami sereni, liberi e liberanti. Si rende necessario, pertanto, riscoprire l'orizzonte di fede nel quale le relazioni affettive devono essere collocate: anche quando si sperimenta la cattiveria altrui con l'esplicita volontà di nuocere, il richiamo alla comune fede



consente non solo di non applicare la legge del taglione ma, addirittura, di offrire il perdono e la riconciliazione piena.

Ciò significa che bisogna parlare a questo sentimento che abita nel cuore, altrimenti rischia di prendere il sopravvento. È accovacciato e pronto a nuocere e, se non gli parlo, se non lo racconto, se non gli consegno un po' di sapienza – cioè se non lo contestualizzo in un ambito vitale un po' più ampio –, rischio che quella non meglio precisata cosa prenda il sopravvento. Quando non si è capaci di dominare, capire, raccontare e narrare ciò che alberga nel proprio intimo si scatenano reazioni fratricide.

Fissando lo sguardo sulla Parola *come in uno specchio* (cfr. Gc 1,23-24), l'introspezione affettiva consegnata in queste pagine è volta *non solo* a evitare di ammazzare il fratello, ma tende principalmente a *riscoprire l'altro come dono di Dio* e possibilità di reale felicità per la propria vita.

Sebastiano Pinto



Il bagaglio del rabbino

LA SAGGEZZA EBRAICA,
TRA GIORNI DI FESTA
E GIORNI FERIALI

Il rabbino Haim F. Cipriani racconta le sue esperienze di vita personale e quotidiana, offrendo importanti spunti di riflessione, mentre affronta i temi fondanti della spiritualità e del pensiero di cui è portatrice la Torà, la Legge dell'ebraismo. Il volume nasce dalla volontà di rispondere alle tante domande sulle tradizioni ebraiche – perché chiedere perdono una sola volta all'anno? Perché accendere le luci in casa tutti i venerdì sera? Quale valore dare al riposo nella vita fisica, ma soprattutto nella dimensione interiore? – fino ad approfondire temi quali i riti, le preghiere, il cibo, l'arte, il riposo, in un viaggio alla scoperta delle feste ebraiche. Interesse del volume è esplorare le radici bibliche o

rabbinniche delle tante celebrazioni, offrendo spiegazioni e approfondimenti riguardo le norme rituali e liturgiche che le caratterizzano e descrivendone le componenti essenziali. Numerosi sono i riferimenti a estratti della letteratura midrashica, talmudica e al pensiero degli antichi maestri dell'ebraismo, in un volume pensato per gli amanti della spiritualità e della saggezza ebraica, applicata alla vita quotidiana. “Il bagaglio del rabbino” viene così aperto e condiviso per rendere la saggezza ebraica a disposizione di tutti i lettori che vogliono approfondire la loro conoscenza delle tradizioni spirituali ebraiche più solide. Una lezione dell'ebraismo, per tutti, sul significato e il valore fondamentale del tempo e dei giorni, festivi come feriali.

“

Non essere saggio nelle parole,
sii saggio nelle azioni.

Detto ebraico

”



L'AUTORE

Haim F. Cipriani

Dal 2006 al 2013 è stato rabbino delle comunità Lev Chadash di Milano e Roma, poi di comunità ebraiche francesi a Tolosa, Montpellier e Marsiglia. Nel 2017 in Italia ha fondato Etz Haim, comunità di vita ebraica caratterizzata da una grande apertura intellettuale e umana, scevra da ogni dogmatismo, per un ebraismo senza mura. Ha pubblicato, tra gli altri, *I Settanta volti* (Messaggero 2019) e, per Edizioni Giuntina, *Ascolta la sua voce* (2011), *Voce di silenzio sottile* (2013), *Schiudi le mie labbra* (2018).



Donne di sabbia

di Laura Cappellazzo

Quattro storie vere di donne vittime di violenza: ad accomunarle la voce narrante dell'autrice che le ha conosciute durante gli anni in cui ha lavorato come educatrice presso sportelli anti-violenza e in progetti anti-tratta.

CODICE 06R3
PP. 224
EURO 16,00

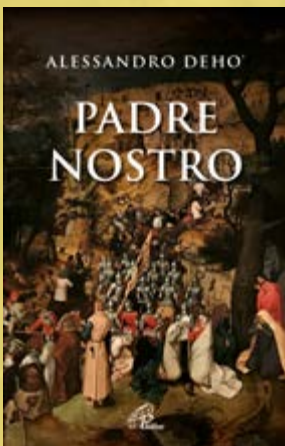
Nella bufera della guerra

di Valerio De Cesaris

Ultimo capitolo della trilogia dedicata all'indagine sul rapporto fra Chiesa e fascismo. Un minuzioso ritratto di un'epoca che pone l'attenzione sulle personalità e sui momenti più significativi di quel periodo.



CODICE 95A272
PP. 304
EURO 25,00



Padre nostro

di Alessandro Deho'

La preghiera del Padre nostro spiegata attraverso le storie di personaggi evangelici le cui vite sono state stravolte dall'incontro con Cristo.

CODICE 22618
PP. 112
EURO 16,00

Nomadi con Dio

di Calogero Di Fiore

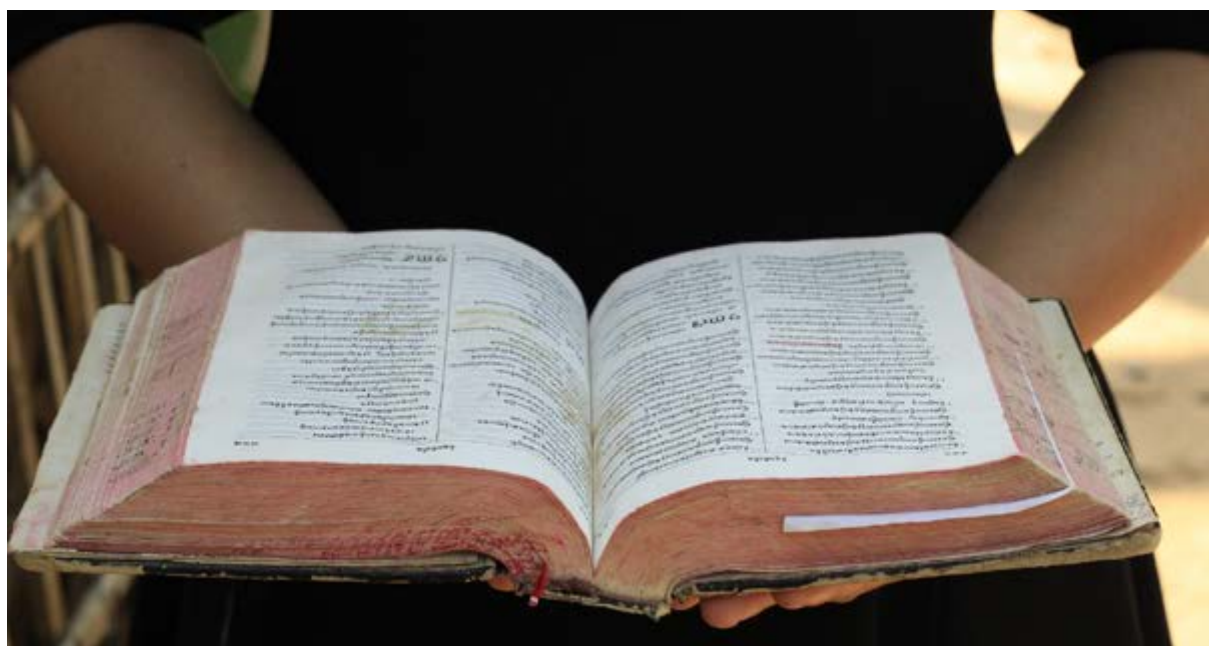
Un volume che aiuta a riscoprire la spiritualità del cammino: esso infatti, se vissuto come luogo di esperienza di Dio, ci permette di arricchirci sul piano della fede e di operare in noi cambiamenti interiori.



CODICE 22H490
PP. 160
EURO 16,00

MARCO CI RACCONTA LA DOLCEZZA DEL GESTO INASPETTATO DI UNA DONNA

L'UNZIONE DEL CAPO DI GESÙ NEI VANGELI:
QUALI SIGNIFICATI SI CELANO DIETRO A QUESTO ATTO?



Non sono molte le scene della vita di Gesù che appaiono raccontate da tutti e quattro gli evangelisti. Quando ciò accade, è un segnale inequivocabile che si tratta di un evento di grande importanza, che rimane vivo nella memoria delle diverse comunità cristiane delle origini. È proprio il caso dell'unzione di Gesù con il profumo, narrazione che troviamo sia nei sinottici che in Giovanni, sebbene ciascuno dei Vangeli contenga le sue sfumature.

Sembra che, durante tutta la sua vita ministeriale, diverse donne si avvicinarono a Gesù per offrirgli un profumo molto costoso.

Anche se abbiamo poche informazioni su di loro, sicuramente ognuna aveva il suo nome, la sua storia e le sue ragioni per fare a Gesù un dono simile. Non conviene allora confonderle, né ridurle a una sola, anche se questo è quanto è avvenuto più volte nel corso di duemila anni.

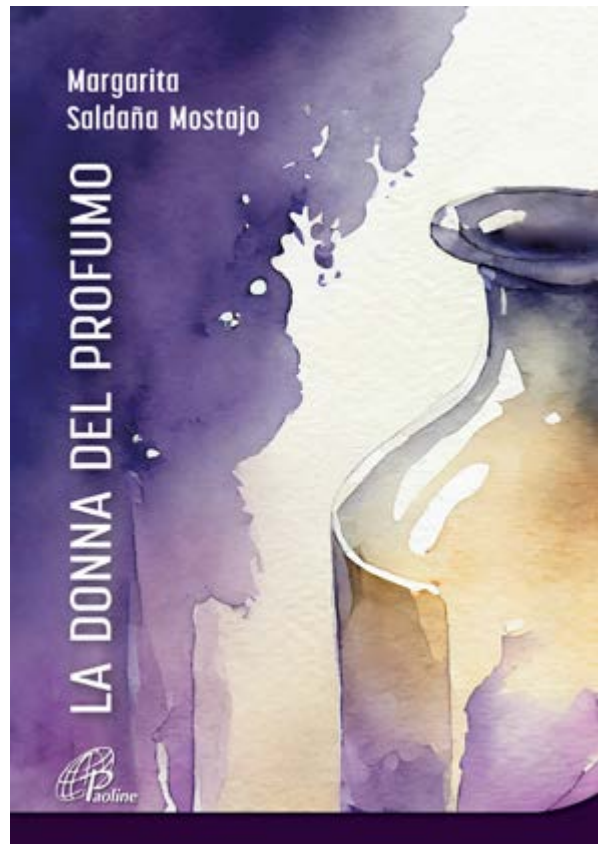
Se parlassimo con qualcuno dell'unzione di Gesù con il profumo, è molto probabile che verrebbe alla mente Maria Maddalena, una donna peccatrice che versò un unguento molto costoso sui piedi di Gesù e li asciugò con i suoi capelli. Questa memoria riduttiva mesco-




L'AUTRICE

Margarita Saldaña Mostajo

Laureata in giornalismo e in teologia dogmatica, appartiene alla famiglia spirituale di Charles de Foucauld. Con Paoline ha pubblicato: *San Giuseppe. Gli occhi del cuore* (2021), *Charles de Foucauld. Fratello incompiuto e santo* (2022) e *Terra di Dio. Una spiritualità per la vita quotidiana* (2022).



la elementi delle diverse storie e non permette di distinguere gli accenti singolari e unici di ciascuna delle protagoniste di queste scene. Nel libro *La donna del profumo* ho cercato di recuperare il carattere genuino della donna che unse Gesù, secondo l'evangelista Marco. La storia, in sintesi, è questa: a Betania, nella casa di Simone il lebbroso, due giorni prima della Pasqua, una donna versò sul capo di Gesù un profumo molto costoso. Questo fatto suscitò scandalo tra i discepoli, che avrebbero preferito vendere l'unguento per donare il denaro ai poveri; Gesù, però, si schiera dalla parte della donna, che ha compiuto con lui un gesto bellissimo, in attesa della sua morte. Quando guardiamo da vicino, quando ci avviciniamo in punta di piedi a questa donna, che non dice una sola parola e di cui non conosciamo il nome, troviamo una persona sorprendente. Colpisce innanzitutto il contesto specifico in cui Marco colloca questo gesto: immediatamente prima dell'esito finale della vita di Gesù. In un clima carico di tensione, segnato dal desiderio dei capi della città di uccidere il Maestro di Nazareth, una donna osa compiere un gesto di tenerezza gratuito.

Marco non ci dice quali siano i motivi che spingono questa donna ad avvicinarsi a Gesù. Sappiamo solo che agisce con una libertà senza precedenti, osando entrare nella cerchia ristretta degli uomini e portando tra le mani una bottiglia di grande valore. Non fa calcoli meschini, ma rompe con determinazione il vaso e ne versa tutto il contenuto sul capo del Signore. Ogni suo gesto racchiude un messaggio nascosto che il lettore scopre con stupore. Grazie al profumo di questa donna anonima possiamo interrogarci sull'esperienza di piacere che vive Gesù, elemento poco esplorato della sua vera umanità.

Inquadrati nell'immediata vigilia della passione, i quattro movimenti che questa donna compie trovano un sorprendente collegamento con i quattro gesti di Gesù durante l'Ultima Cena. Il vaso e il pane spezzato, il profumo e il vino versato, vogliono comunicare al lettore il cuore stesso dell'esistenza di Gesù: il suo desiderio di dedizione senza limiti per la vita del mondo, dell'umanità. Così anche la donna del profumo, pronta a condividere con noi il segreto del suo vaso.

Margarita Saldaña Mostajo

8 Marzo

Giornata Internazionale delle Donne

LAURA
CAPPELLAZZO

LE TRE
VITE
DI GOLI

ROMANZO

*Inspirato a una
storia vera*



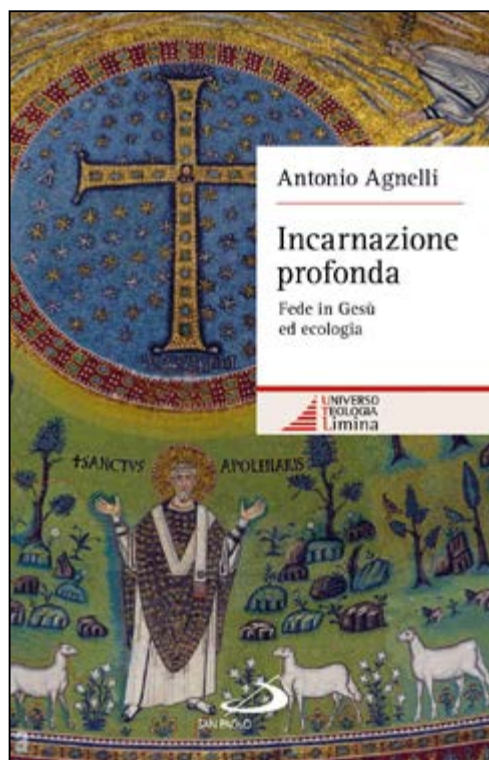
Nelle librerie *Paoline* e *San Paolo* e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

Incarnazione profonda

FEDE IN GESÙ ED ECOLOGIA

L'ecologia è via di fede. Lo ha chiarito papa Francesco nel suo magistero attraverso l'enciclica *Laudato si'* e, più recentemente, nell'esortazione apostolica *Laudate deum* con la quale è intervenuto sul tema della crisi climatica, esortando ciascuno di noi all'impegno di cura nelle relazioni con gli altri e con tutto il creato. Nel solco del percorso di riconciliazione con la natura indicato dal Pontefice si inserisce anche questo volume, in cui don Antonio Agnelli illumina – associando precisione teologica e toni divulgativi – gli aspetti propriamente ecologici della vita di Gesù. Tanto nella sua predicazione del regno di Dio quanto nei suoi gesti miracolosi, il legame tra Gesù e la natura è schietto e difficilmente trascurabile. La sua incarnazione è totale e perfetta: in quanto creatura, Gesù ha respirato la stessa aria, mangiato lo stesso cibo, bevuto la stessa acqua che anche noi, creature sotto un medesimo cielo, beviamo. Difficile, dunque, sostenere che le pratiche quotidiane e civili, le politiche e le economie collettive possano continuare a professarsi autenticamente cristiane ove non riscoprano la centralità del compito di cura, protezione e valorizzazione dell'ambiente naturale. L'autore delinea un percorso di avvicinamento all'ecologia e ci mostra come essa sia insieme cultura della relazione e cammino dello spirito. Un libro utile a dissipare, da una prospettiva cristiana, le opacità di un tema diffusamente ideologizzato.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Antonio Agnelli

Presbitero cremonese e accompagnatore spirituale ACLI ha insegnato introduzione alla teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Ricercatore e studioso di teologia ed ecologia alla luce dei Vangeli ha all'attivo numerosi titoli dedicati a questi temi. Tra gli altri: *L'urlo degli impoveriti. L'economia tra EXPO e papa Francesco* (EMP 2015), *Ecocristologia. Sulle orme di Gesù con la Laudato si'* (Tau 2019) e *L'economia di papa Francesco. Un patto per la vita* (Tau 2020).

“

Credo che avere la Terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare.

Andy Warhol

”

PA
2/24

33



A Santiago!

CERCARE DIO, TROVARE SÉ, LUNGO IL CAMMINO

Perché questo doloroso mistero della fine di tutte le cose? Questa la domanda che insorge nel cuore di Paolo Asolan e che lo accompagna alla sua partenza per il Cammino di Santiago.

Diverse sono le motivazioni che spingono un uomo a cominciare un pellegrinaggio: a volte si parte per ricercare un senso profondo all'esistenza, oppure per rinnovare la propria vacillante fede, altre solo per turismo o senza sapere esattamente che cosa si cerca. Per l'autore sarà una sfida contro ciò che il destino gli aveva riservato, tra la morte del padre e la crisi di un ruolo di sacerdote che egli sentiva di vivere in maniera quasi inerte.

Questo libro non è solo il racconto di un viaggio fisico ma è il diario di un'esperienza interiore: lungo il Cammino c'è la scoperta della natura e della lentezza, la rinascita dopo esperienze affettive fallimentari, il ritrovamento

dell'essenziale della vita, ma c'è soprattutto la consapevolezza di una decisione da prendere, del significato di noi stessi e della direzione in cui camminiamo. Gli imprevisti, la fatica, i contrattempi quotidiani non sono mai interpretati come fallimenti ma come occasioni per comprendere che non tutto dipende dal nostro impegno e dalla nostra volontà: il raggiungimento delle varie tappe che ci prefiggiamo dipende, infatti, anche e soprattutto dalla Grazia.

Un volume che risponde alla necessità sempre attuale e condivisa della ricerca di sé, accompagnando il lettore fra le splendide tappe del Cammino anche senza uscire di casa.

“

Veniamo cambiati dentro dalla strada e da ciò che avviene sulla strada, che non è un impiccio da sbrigare via, ma la nostra stessa vita.

Paolo Asolan

”



L'AUTORE

Paolo Asolan

Trevigiano di origine, dal 1993 è sacerdote diocesano. Ha perfezionato gli studi in teologia pastorale alla Lateranense a Roma, dove ora è professore. Ha pubblicato diverse opere sul Cammino di Santiago e sul lavoro pastorale nella Chiesa di oggi. Per San Paolo ha pubblicato «*Io ma non più io*». *Piorgiorgio Frassati. Una biografia spirituale* (2023).

Strade di futuro

UN CAMMINO DI GIOIA
E DI AUDACIA MISSIONARIA.
CIRCOLARI DI
MADRE YVONNE REUNGOAT



«Lo stupore della chiamata è capace di mantenere il cuore giovane, un cuore che sa generare vita e speranza con e per i giovani, destinatari privilegiati della nostra missione». Queste poche parole sono forse il sunto perfetto della personalità di suor Yvonne Reungoat, due volte Madre superiora generale delle Figlie di Maria Ausiliatrice (2008-2021), da sempre testimonianza viva della forza e dell'attualità del carisma salesiano al servizio delle e dei giovani di ieri e di oggi. La capacità di animazione di Madre Yvonne, il suo costante riferimento ai valori evangelici e carismatici, la fedeltà alla propria vocazione radicata nella centralità di Cristo, nel fascino della relazione con lui, nella passione per l'annuncio di Gesù alle giovani e ai giovani, nel confronto tra il Vangelo e il Carisma e tra il Vangelo e le Costituzioni ben traspasiano dalle Circolari raccolte in questo volume da suor Gianfranca Franceschin, ispettrice delle Figlie di Maria Ausiliatrice. I suoi scritti, le Circolari ma anche altri testi indirizzati alle sorelle dell'Istituto e non solo, promuovono l'approfondimento dell'entusiasmo, della gioia e dell'audacia missionaria che caratterizzano il carisma salesiano e testimoniano la personalità forte, trascinante, ispirata e ispirante dell'autrice e il suo servizio alla e nella Chiesa all'insegna della gioia e della speranza.

Ornella Privitera



Yvonne Reungoat

Figlia di Maria Ausiliatrice dal 1965, nel 1973 ha conseguito la laurea in lettere-storia-geografia all'Università di Lyon (Francia) ed è docente di lingua e letteratura francese, storia e geografia e scienze sociali. Ha svolto vari incarichi di animazione all'interno dell'Istituto e in ambito ecclesiale. È stata Madre generale per due mandati consecutivi (2008-2021).



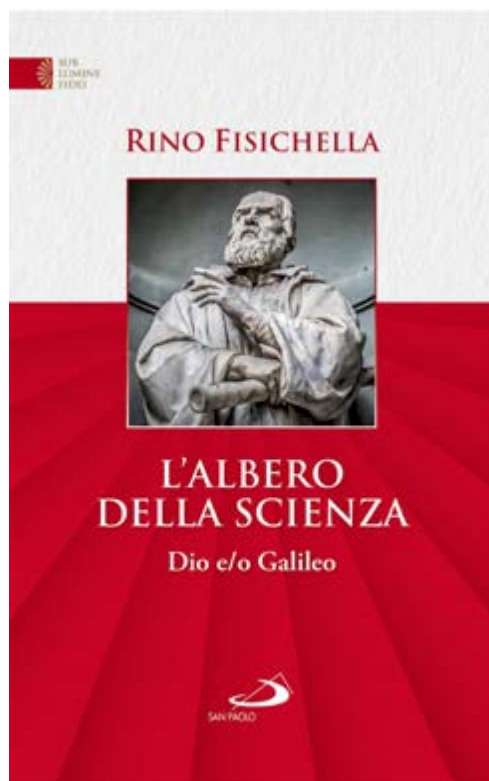
La gioia, come tutte le altre virtù, si trasmette solo per contagio. Se siamo pieni di gioia, se la nostra vita ne è impastata, ecco che spontaneamente essa passa in chi ci vive accanto. Ci sarà chi l'accoglierà come conseguenza necessaria di uno stile di vita e chi si interrogherà sulle sue motivazioni.

Yvonne Reungoat



L'albero della scienza

DIO E/O GALILEO



Nella società di oggi, così tecnologicamente avanzata, l'essere umano ha spesso l'illusione di essere senza limiti e di potersi sostituire a Dio. Ma è veramente così? Monsignor Rino Fisichella, arcivescovo e pro-prefetto del Dicastero per l'Evangelizzazione, considerato uno dei teologi italiani più autorevoli e affermati a livello internazionale, tenta di rispondere qui a questa domanda. La Chiesa, secondo lui, non dovrebbe soltanto occuparsi di questioni "etere", ma anche di come affrontare le nuove problematiche legate all'era digitale. All'interno del dibattito sulle nuove conquiste della scienza e della tecnologia, l'autore sostiene fermamente che scienza e fede non sono nemiche, ma possono considerarsi alleate. Insieme, infatti, possono offrire all'umanità uno scenario più completo per tentare di comprendere al meglio il mondo e la realtà intorno a noi.



Gianfranco RAVASI

L'ALFABETO DI DIO



Oltre 100 parole fondamentali della Bibbia, scelte e commentate dal cardinale Gianfranco Ravasi.

*Un viaggio
unico all'interno delle
lingue originali della Bibbia.*



SAN PAOLO

Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



**SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELL'AUTORE**



Un viaggio del corpo e dello spirito alla scoperta di alcuni tra i luoghi più belli d'Italia

Il libro

Don Davide Banzato conduce con successo il programma televisivo "I viaggi del cuore", in onda dal 2016 sulle reti Mediaset Rete 4 e Canale 5. Il programma, che vanta il patrocinio della Santa Sede, accompagna i telespettatori alla scoperta della storia, dell'arte e delle tradizioni attraverso il racconto e la visita di santuari e luoghi della spiritualità. Il volume I miei viaggi del cuore, che si ispira al programma, guida il lettore nell'esplorazione dei luoghi che tre figure di straordinaria importanza hanno segnato con il loro passaggio: si tratta di Francesco d'Assisi, Antonio di Padova e Pio di Pietrelcina, meglio conosciuto come Padre Pio. Assisi, Padova e San Giovanni Rotondo conservano ancora oggi le orme del passaggio di questi tre personaggi eccezionali. Don Davide, seguitissimo sui social come in televisione, in questo volume racconta il formidabile patrimonio culturale e naturale d'Italia, noto e ammirato dal mondo intero. Scopo principale del libro è permettere ai lettori di viaggiare con il corpo e con lo spirito attraverso alcuni dei luoghi più belli del nostro Paese. Nel volume sono presenti anche preziosi consigli spirituali di Chiara Amirante, scrittrice e fondatrice dell'associazione internazionale Nuovi Orizzonti, impegnata nel contrasto al disagio sociale.

Giuseppe Musardo

EVANGELIZZAZIONE DI STRADA, L'ESPERIENZA E IL PROGETTO DI NUOVI ORIZZONTI, CITTÀ NUOVA 2006; (CON DON GIACOMO PAVANELLO) NUOVI EVANGELIZZATORI. CENTRI DI EVANGELIZZAZIONE: UNA ESPERIENZA, UNA PROPOSTA, ORIZZONTI DI LUCE 2012; TUTTO MA PRETE MAI. UNA STORIA DI RIBELLIONE E D'AMORE, PIEMME E ORIZZONTI DI LUCE 2021; CERCA IL TUO ORIZZONTE. RIALZARSI E RIPARTIRE OGGI (IN DIALOGO CON PAPA FRANCESCO), PIEMME E LEV 2023.



I MIEI VIAGGI DEL CUORE

CON I CONSIGLI SPIRITUALI DI CHIARA AMIRANTE

Da sempre ho amato viaggiare alla scoperta di luoghi nuovi, assaporandone la ricchezza e la bellezza tra paesaggi, storia, arte e cultura. [...] Ci sono mete che resteranno per sempre nel mio cuore. Ci sono alcuni luoghi speciali che hanno segnato la mia vita. Oltre a quelli della mia infanzia con la famiglia, per diversi anni ho vissuto notti a Subiaco, culla del monachesimo occidentale, in un ambiente straordinario, dove la natura e la storia si fondono insieme, proprio come accade nel monastero stesso, la cui architettura è per metà elevata sulla roccia che fu abitata dal giovane Benedetto. Nato a Norcia intorno al 480, lui aveva vissuto lì la sua scelta eremitica, prima di dedicarsi alla vita cenobitica. Il complesso del monastero di San Benedetto sorge nel luogo del Sacro Speco, la grotta nella quale il padre del monachesimo occidentale, verso i quindici anni, aveva vissuto in penitenza e in contemplazione. Le mie notti di preghiera e silenzio, in cui le uniche persone che incontravo erano i mona-


L'AUTORE
 Davide Banzato

Sacerdote, scrittore, conduttore televisivo e radiofonico, giornalista e autore televisivo. Insieme all'associazione Nuovi Orizzonti di Chiara Amirante è attivo nel sociale, si occupa di disagio giovanile e tossicodipendenza. Laureato con specializzazione in teologia morale, dal 2016 esercita il suo ministero tra i Missionari della misericordia su nomina di papa Francesco.

ci, mi hanno donato la possibilità di entrare in vivo contatto con san Benedetto, apprezzando la maestosità del convento, dei cicli pittorici e della natura incontaminata di Subiaco, fatta di boschi, laghi e percorsi mozzafiato. [...] Negli anni ho portato amici e parenti in questo mio luogo del cuore, dove i ricordi sono tanti e preziosamente celati dentro di me. Fatico a dire quali siano i miei viaggi e luoghi del cuore. Ce ne sono tanti. Troppi. Senza dubbio le missioni all'estero, in Brasile e Bosnia Erzegovina, hanno segnato la mia vita. Così come certe mete restano pellegrinaggi indimenticabili, come la Terra Santa: Palestina, Galilea, Giordania... E alcuni santuari mariani, all'estero – come Lourdes, Fatima, Medjugorje –, ma anche in Italia, sono luoghi che torno sempre a visitare con intensità.

Davide Banzato



L'attaccamento sicuro

VICINANZA, ACCUDIMENTO E BENESSERE FISICO

I recenti studi scientifici hanno ampiamente dimostrato come il nostro funzionamento psichico, cognitivo ed emotivo condizioni profondamente il modo in cui costruiamo le relazioni e agiamo al loro interno. In particolare, i processi di individuazione, accudimento e attaccamento, determinanti nella costruzione di una sana relazione madre-bambino, mostrano caratteristiche funzionali di cui sarebbe utile venire a conoscenza sin da subito. In questo volume, Silvia Da Dalt mette a frutto la sua esperienza pluriennale in ambito socio-pedagogico e la sua competenza in psicologia dell'apprendimento, ed elabora una guida alla cura del bambino nei suoi primi anni di vita. Arricchita da illustrazioni esplicative, la guida prende in considerazione una nozione allargata di maternità e si rivolge a

chiunque intenda offrire al bambino «la sua dedizione e cura presente, continuata, emotiva e affettuosa» (Mucci, 2018). Si tratta di uno strumento utilissimo che potrà certamente affiancare i futuri genitori, fornendo loro un supporto alla decodifica delle manifestazioni emotive prelinguistiche dei loro piccoli, ma è anche una lettura consigliata a un pubblico più ampio. Il volume, infatti, contribuisce a sensibilizzare sugli aspetti sociali e collettivi dei compiti di accudimento e cura – spesso considerati onere esclusivo delle mamme – che devono coinvolgere il sistema educativo e le politiche per la famiglia nel loro complesso, a vantaggio del benessere emotivo, fisico e psicologico dell'intera comunità.



L'AUTRICE

Silvia Da Dalt

Educatrice professionale socio-pedagogica e tutor dell'apprendimento, dal 2008 è referente del progetto educativo *Spazio Ragazzi presso Casa Moro* a Oderzo. È esperta nei processi di insegnamento-apprendimento, nel rafforzamento delle capacità di apprendimento degli studenti e nell'affiancamento dei genitori nella loro esperienza educativa. Questo volume segna il suo esordio come autrice.

PAOLINE PER LA SCUOLA

libri - teatro - musica - video - laboratori

*«Un bambino, un insegnante, un libro
e una penna possono cambiare il mondo.»*



Un mini
catalogo-magazine
con le novità **Paoline**
per **bambini e ragazzi**,
insieme ad **articoli**
e **approfondimenti**
sul mondo dell'**educazione**.



Scaricalo su www.paoline.it
o richiedilo gratuitamente nelle **librerie Paoline e San Paolo**



Perché sposarsi?

IL SIGNIFICATO E LA BELLEZZA DEL MATRIMONIO CRISTIANO

Il matrimonio in chiesa, tema di grande attualità e molto presente nel dibattito contemporaneo. Per quale motivo sceglierlo? La bellezza degli sponsali cristiani, il cui valore resiste al tempo, è al centro della riflessione dell'autore. Questo volume, arricchito da una preziosa riflessione di papa Francesco, fa parte della serie di testi "Le sfide della famiglia. Domande & Risposte", pensata per aiutare a vivere pienamente le relazioni familiari nonostante le numerose difficoltà e incertezze della vita quotidiana e della vita di coppia.



Riccardo Mensuali

Sacerdote dal 1994, presta servizio presso la Pontificia Accademia per la Vita. È rettore della chiesa di Santa Maria Stella Maris e membro della Fraternità Sacerdotale Missionaria di Sant'Egidio.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F314 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 80 > EURO 8,00 > ISBN 9788892242203



Superare la crisi di coppia

UN PERCORSO DI RINASCITA TRA PSICOLOGIA E SPIRITUALITÀ

Un volume che affronta una tematica che purtroppo, prima o dopo, interessa molte coppie: dopo la fase dell'innamoramento, e poi quella dell'abitudine, arrivano i primi litigi e le difficoltà della vita. Il testo, completato da un vademecum con le cause più comuni delle crisi coniugali e da letture evangeliche per una prospettiva spirituale utile al dialogo, spiega i meccanismi psicologici che intrappolano le coppie e impediscono loro di evolvere. Un aiuto per salvaguardare la relazione e imparare a comunicare.



Flavio Parente

Medico chirurgo, specializzando in igiene e medicina preventiva, laureato anche in scienze giuridiche, è studioso delle dinamiche di coppia, specializzato in mediazione familiare ad approccio sistemico.

COLL. LA FAMIGLIA NEL MONDO CONTEMPORANEO > COD. 19D50 > FOR. 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 14,00 > ISBN 9788892243835

Il desiderio come cammino dell'anima

PRONTUARIO PER COPPIE IN CERCA DELLA FELICITÀ

La vita di coppia non è mai semplice, anche quando la fiamma dell'amore è ancora viva e alimentata. Non sempre è la riduzione dell'interesse o dell'affetto per l'altro a mettere i bastoni fra le ruote ma a volte, semplicemente, è l'incontro di due personalità diverse, con diverse esigenze, aspirazioni, obiettivi e desideri. Come fare, quindi, a rendere il desiderio una forza dinamica e positiva, che porta ad avere sempre nuovi obiettivi e a realizzare progetti, ed evitare, invece, che diventi un polo negativo, che fagocita energie e rende egoisti, portando a mettere imperiosamente le proprie esigenze davanti a quelle del o della partner? Questo libro, nella prima parte, si e ci pone queste domande e cerca di fornire gli strumenti necessari per mettere ordine nelle priorità della vita così da non lasciare indietro ciò che conta davvero. Nella seconda parte, invece, approfondisce il tema del desiderio come elemento importante della fede cristiana, che non va mortificato ma valorizzato come cammino verso la gioia. Il desiderio buono, quello che fa scavare oltre le apparenze, alla ricerca di sostanza e verità, è, infatti, motore della vita spirituale. Il volume, curato dalla Comunità di Caresto, è un vero e proprio manuale di self-help per coppie, ma anche strumento utilissimo per gruppi di famiglie, presbiteri, psicologi della famiglia, conduttori e coppie-guida per gruppi e fidanzati.

Giuseppe Musardo



LA CURATELA

Comunità di Caresto

È un centro di spiritualità da decenni a disposizione di famiglie e fidanzati. L'attività, condotta dalla Fondazione Comunità di Caresto, si configura come un aiuto spirituale e umano realizzato attraverso esercizi spirituali, incontri nelle parrocchie e diocesi d'Italia e una vasta produzione di pubblicazioni. Con San Paolo ha pubblicato *Quella strana coppia. Giuseppe e Maria* nel 2022.



Non lasciarsi mai non è un'idea pura, ma al contrario è un modo di accettare in un rapporto d'amore tutte le fragilità, le debolezze, le diversità, gli odi e i periodi di stanchezza, i tradimenti. L'amore è tutto questo, messo accanto ai periodi belli.

Francesco Piccolo



UNO PSICOLOGO E UN SACERDOTE IN DIALOGO SUL CAMBIAMENTO

DUE PUNTI DI VISTA DIVERSI MA COMPLEMENTARI:
AFFRONTARE IL CAMBIAMENTO SPIRITUALE E PSICOLOGICO



L'AUTORE

Alberto D'Auria

È psicologo-psicoterapeuta, scrittore e consulente educativo. Laureato in psicologia clinica e dell'educazione e in scienze politiche, ha poi conseguito un master in clinica della coppia e varie specializzazioni in campo psico-pedagogico. È autore di numerosi articoli e trasmissioni radiofoniche.

Uno psicologo e un frate. Due punti di vista differenti sulla stessa questione: il cambiamento. Qualcosa che tocca tutti da molto vicino. Il primo ha cercato di approfondire le dinamiche umane che sottostanno alle trasformazioni nella nostra vita, e l'altro di riflettere sulle implicazioni interiori e legate al rapporto con Dio che ogni cambiamento comporta per ciascuno di noi. Due prospettive differenti ma complementari, proprio perché sia l'approccio psicologico sia quello spirituale si rivolgono non a esseri astratti e fuori dalla realtà, ma a individui concreti, con le loro vite e le loro difficoltà quotidiane.

Se ci pensiamo bene, la nostra vita si svolge sul registro del cambiamento. Dal punto di vista psicologico e spirituale (due ambiti fortemente interconnessi), non voler cambiare significa non andare avanti, vivere una vita stagnante anche se si fanno tante cose e si



L'AUTORE

Roberto Fusco

Sacerdote della Fraternità Francescana di Betania, insegna teologia spirituale e tiene corsi di esercizi spirituali a laici, sacerdoti e religiosi. Per San Paolo ha scritto *Dio è bello (da morire)* (2021) e *Sfrontati e impertinenti cercatori di Dio* (2022).

ha un'esistenza frenetica: in altre parole, si muore. Oggi siamo poco focalizzati sul presente. Sempre più frequentemente pensiamo a cosa avremmo potuto fare di diverso in una determinata circostanza, oppure sogniamo ciò che vorremmo fare in futuro. Viviamo di rimorsi e di rimpianti senza preoccuparci di come potremmo agire effettivamente in concreto oggi. Ogni piccolo passo, i pensieri e le energie dovrebbero essere focalizzati sul qui e ora.

È innegabile che, se anche rifiutiamo o ci opponiamo al cambiamento, è impossibile non cambiare. Il cambiamento presuppone sempre un divenire, un continuo nascere e morire, un movimento che, a volte anche inconsapevolmente, compiamo, ma che prima o poi dobbiamo manifestare.

Gli autori partono dal presupposto che per cambiare dobbiamo sentirne il bisogno urgente, importante, che però necessita sia della nostra abilità nel fidarci delle possibilità di cui siamo portatori, sia di trovarci in un momento di disponibilità a compierlo.

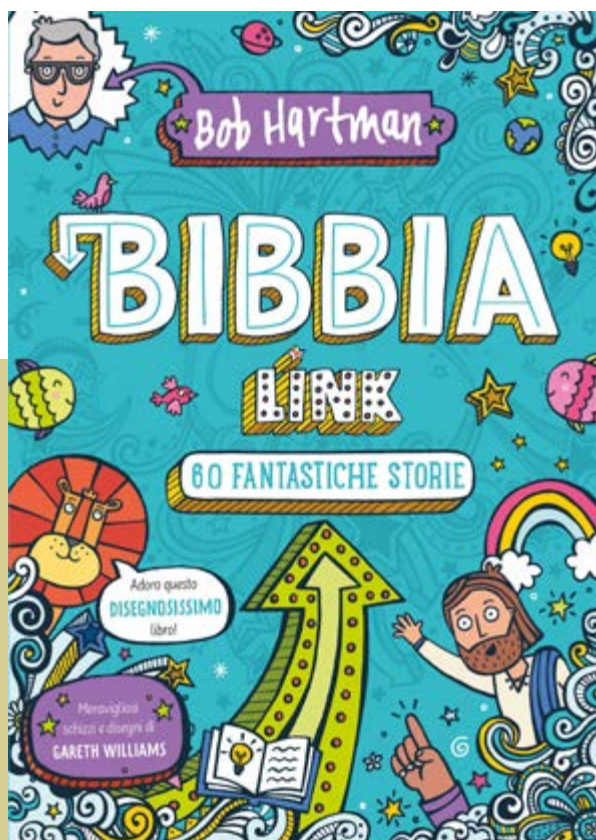
L'acquisizione della consapevolezza del dover prendere una qualsiasi decisione è un passaggio fondamentale per far sì che si possa attuare



un cambiamento: non c'è età, non c'è situazione di vita che non possa essere caricata di un significato nuovo e che non possa essere preludio di un cambiamento. Ma come si fa a cambiare?

Ecco, allora, che in queste pagine si affrontano temi sia dal punto di vista psicologico sia da quello spirituale, che rendono possibile un cambiamento effettivo nella nostra vita: vivere la solitudine, accettare sé stessi e i propri limiti, perdonare, l'importanza di comunicare, l'autostima, la forza travolgente e salvifica dell'amore e, in ambito spirituale, la preghiera, il discernimento e l'esperienza interiore. Leggendo, è possibile che ci si senta sollecitati più da un argomento che da un altro; questo vuol dire che forse proprio in quell'ambito si prepara qualcosa di nuovo nella nostra vita, e pertanto bisogna fare solo una cosa, per avviare processi di crescita interiore dentro e fuori di noi: il primo passo, e cominciare a cambiare.

Flavia Focchi



Oltre 60 storie bibliche da leggere e colorare

Il libro

Questa Bibbia illustrata, con uno stile grafico decisamente innovativo e accattivante, presenta ai ragazzi e alle ragazze alcuni degli episodi biblici più famosi e significativi, richiamando la loro attenzione sui temi più importanti di Antico e Nuovo Testamento che accomunano i vari racconti.

Con le sue oltre 60 storie, la Bibbia Link presenta molti dei personaggi biblici in maniera efficace, grazie anche alla sua natura interattiva e altamente visiva. Fra queste pagine si potranno trovare infatti caselle di testo che pongono domande volte a far riflettere il lettore fra una lettura e l'altra, molti disegni colorati e altri ancora da colorare. Ogni elemento punta a evidenziare come le storie dei protagonisti biblici siano fra loro collegate, permettendo ai più giovani di approfondire le vicende delle Scritture in maniera nuova e divertente, esplorando la fede in modo inedito e rendendo evidenti correlazioni fra episodi anche lontani tra loro, che potranno essere discusse con la famiglia, gli amici, in chiesa e a scuola.

«Abbiamo bisogno di pregare e leggere la Bibbia ogni giorno. Indipendentemente da qualsiasi altra cosa ti succeda, ciò tende a tenerti vicino a Lui, perché sei costantemente in contatto attraverso la Sua Parola».

Cliff Richard

Andrea Maniglia

LA NUOVA BIBBIA DEI BAMBINI, SAN PAOLO 2008; IL LIBRO DELLE STORIE DI NATALE, EMP 2010; IL CANTASTORIE DELLA BUONANOTTE, IL POZZO DI GIACOBBE 2010; IL CANTASTORIE DELLE AVVENTURE DEGLI ANIMALI, IL POZZO DI GIACOBBE 2012; IL CANTASTORIE DELLE PARABOLE, IL POZZO DI GIACOBBE 2016.



BIBBIA LINK

60 FANTASTICHE STORIE



L'AUTORE

Bob Hartman

È uno scrittore e un cantastorie di fama internazionale. Ha intrattenuto il pubblico su entrambe le sponde dell'Atlantico e si è esibito all'Edinburgh International Book Festival e al Northern Children's Book Festival. Bob è autore di oltre 70 libri per l'infanzia, tra cui il bestseller *The Lion Storyteller Bible*.





Lupo e Milo

UN POSTO IN PIÙ

All'inizio di questo coinvolgente e simpatico libretto, Lupo e Milo sono migliori amici e così stanno bene. Un giorno, però, Gufetto chiede loro di fargli un po' di posto, ma così facendo sconvolge i loro equilibri. Si può essere amici in tre?

Un posto in più è la prima di una serie di quattro storie scritte e illustrate da Maria Gianola, che sbirciano con tenerezza e umorismo dentro quel delicato mondo che chiamiamo amicizia. In maniera leggera ma mai banale vengono indagati diversi temi: la gelosia, il controllo delle emozioni, le dinamiche relazionali. Le piccole avventure dei due protagonisti, che insieme imparano a gestire situazioni ed emozioni, sono ispirate alla quotidianità delle relazioni tra i bambini nel momento in cui si inizia a confrontarsi con l'altro. Un libro maneggevole e di facile fruizione grazie al font ad alta leggibilità, particolarmente consigliato ai bambini dai tre anni in su. Lupo, Milo e Gufetto ritorneranno presto con altre nuove storie!



“

Siamo amici. Io non desidero niente da te, tu non vuoi nulla da me. Io e te... dividiamo la vita.

Khalil Gibran

”



L'AUTRICE

Maria Gianola

Autrice e illustratrice, vive e lavora a Venezia. Dopo gli studi all'università si è dedicata alla pittura a olio e poi all'illustrazione. Ha pubblicato albi illustrati e racconti con numerosi editori in Italia e all'estero.





Laudato si'

IL CANTO DELLE CREATURE

Il sole, la luna e gli astri del cielo; il fuoco, la terra, l'aria e le acque; ogni creatura grande e piccola intona la sua voce in lode del creatore: «Laudato si'!». *Il Canto delle creature* di san Francesco, forse la più bella lauda della letteratura italiana e di certo tra le più studiate, è qui adattato nella forma al linguaggio dei più piccoli da Morena Baldacci, liturgista che da anni si dedica all'iniziazione cristiana dei bambini (da 0 a 6 anni). Estratto dal libro illustrato *Buongiorno Gesù* (Paoline 2023) – pensato per accompagnare il delicato momento del risveglio infantile con preghiere e piccoli riti –, questo volumetto invita le bambine e i bambini a scoprirsi parte di un creato meraviglioso che si ridesta al soffio divino. Le vivaci

illustrazioni della fumettista Alessandra Bracaglia arricchiscono le pagine e rapiranno lo sguardo dei piccoli lettori, che saranno, inoltre, facilitati a decifrare il testo dall'uso di font ad alta leggibilità e del maiuscolo. La lode di ringraziamento a Dio per la sua opera di creazione si potrà animare ogni giorno nella voce chiara dei bambini. Un inno gioioso alla vita, la cui lettura è spesso suggerita dagli insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria, e che i piccoli a partire dai 4 anni potranno facilmente apprendere e recitare a memoria. Un'occasione per gli adulti che li accompagneranno nella lettura di ritrovare, attraverso la limpidezza della lode francescana, il senso di fratellanza e armonia tra l'uomo e il creato.



“

Se trascorressi abbastanza tempo con le più piccole creature - anche un lombrico - io non ne avrei mai per preparare un sermone, tanto è piena di Dio ogni creatura.

Meister Eckhart

”



L'AUTRICE

Morena Baldacci

Teologa e liturgista, lavora presso la diocesi di Torino come responsabile della Pastorale Battesimale.



L'ILLUSTRATRICE

Alessandra Bracaglia

Illustratrice e fumettista, collabora con numerose case editrici italiane e straniere e con produzioni televisive e cinematografiche.



C'È QUALCUNO CHE OGNI GIORNO
RISVEGLIA TUTTO IL MONDO.



*Laudate
Eis*

DICE FRATE SOLE AL SIGNORE:
TUTTE LE CREATURE LE HAI FATTE CON AMORE.

SAN FRANCESCO E IL SUO SCUDIERO: UN'AUTENTICA STORIA DI AMICIZIA

LA FIGURA DI FRANCESCO, CHE AFFASCINA LETTORI DI OGNI ETÀ, RACCONTATA IN MODO FRESCO E ORIGINALE



Chi è per te san Francesco?

San Francesco è un santo al quale sono molto affezionato, perché mio fratello porta il suo nome, ma nello stesso tempo mi ha anche messo a disagio. Come dice Dante, alla povertà «nessun disserra la porta del piacer»: la povertà non piace a nessuno, poveretta. E allora la sua rinuncia ai beni terreni mi ha sempre messo in discussione, perché a me i beni terreni piacciono. Come anche l'episodio del Vangelo in cui c'è un giovane che ha tanti soldi e Gesù lo invita a lasciare tutto: anche con quel brano del Vangelo ho avuto dei dispiaceri, perché mi sentivo ricco come quel giovane, e nello stesso tempo infelice come lui all'idea di dar via tutto. Quindi è stato bellissimo lavorare sulla storia di Francesco e sognare come aveva fatto a lasciare tutto e perché,

e a pescare nella mia vita i momenti in cui mi era successo di diventare libero lasciando qualcosa. Come nella canzone Penelope di Jovanotti, che fa: «Chiara era una ricca signorina che divenne ancor più ricca quando amò la povertà».

Come è stato scrivere questo romanzo?

Innanzitutto, ho vissuto il timore reverenziale di confrontarmi con san Francesco; ma non solo con lui, anche con tutti coloro che ne hanno narrato la storia: Giotto, Dante, Cavani, Zeffirelli. Chi sono io di fronte a loro? Ero così preoccupato che non ho guardato nessun film su san Francesco prima di scrivere, non volevo rimanere ispirato dall'ispirazione altrui.



L'AUTORE

Matteo De Benedittis

Laureato in lettere a Bologna nel 2004, inizia a insegnare nelle scuole superiori. Nel 2009 pubblica *Cantami o Dj*, che parla di musica e poesia. Ha pubblicato per San Paolo: *Dinotrappole* (2017), *La cassapanca dei libri selvatici* (2019) e *Svelto sul sentiero* (2023) nella collana di Narrativa Ragazzi.

Un altro ostacolo è stato il punto di vista. Mettermi nei panni di Francesco, come avevo pensato all'inizio, mi metteva in difficoltà. Poi è venuto a salvarmi il personaggio di Saro, quello che ho immaginato fosse il migliore amico di san Francesco. Mi sono subito innamorato di lui e in lui ho trasposto il mio punto di vista su Francesco: un amico che gli vuole bene, ma che nello stesso momento non sempre capisce quello che fa. Infine, è stato difficile tenere insieme tante cose contemporaneamente, come un giocoliere con le palline: volevo un romanzo young adult ma anche un romanzo interessante per chi conosce già la storia di Francesco, a prescindere dall'età. Poi volevo un tono brillante ma che potesse dare un'idea profonda del rapporto dei personaggi con Dio. In ultimo, volevo essere fedele al dato storico. Insomma, tante cose.

E poi, i film su san Francesco li hai visti?

Sì, dopo aver finito di scrivere li ho guardati tutti, per vedere se avevo inavvertitamente avuto idee già presenti nei film. In *Chiara e Francesco* del 2007 c'è il personaggio di frate Illuminato che ricorda Saro, ma la coincidenza è casuale.



Come allodole di notte è il suo primo “romanzo storico”: che differenze ci sono fra quest’opera e la sua precedente produzione?

Anche *Svelto sul sentiero* era di ambientazione medievale, ma, al contrario di *Come allodole di notte*, aveva pochi riferimenti storici reali: solo Petrarca, che non era il protagonista. Ho capito cosa intendeva Manzoni quando diceva che, scrivendo *Il 5 maggio*, si immaginava i pensieri di Napoleone in punto di morte, mescolando storia e immaginazione. Anche io mi sono inventato gran parte delle avventure di Francesco da giovane e ho giocato con gli elementi storici che avevo a disposizione. Il mio intento è stato cercare di avvicinare la figura di Francesco al lettore, rendendo la sua giovinezza simpatica a chi legge, esperto o no della sua storia: se non lo è, spero gli sia venuta voglia di conoscerlo; se invece lo conosce già, la mia speranza è che io possa ispirarlo a vedere Francesco da un punto di vista nuovo.

Matteo De Benedittis



Giochiamo con la Bibbia

CRUCIPUZZLE

Questo libro-gioco, attraverso l'esposizione di 17 famosi episodi biblici, è pensato per favorire una prima conoscenza della Bibbia e dei suoi protagonisti giocando con i crucipuzzle.

Fra queste pagine si potranno trovare sia alcuni episodi tratti dall'Antico Testamento, come ad esempio le vicende di Adamo ed Eva nel paradiso terrestre, la faticosa missione di Noé, la conversione della coraggiosa Ruth, poi ancora le vicissitudini di Mosè, Davide e tanti altri; sia alcune storie che provengono dal Nuovo Testamento: dalla nascita di Gesù alla moltiplicazione dei pani e dei pesci; dalla tempesta sedata alla morte e risurrezione.

Ogni episodio biblico viene narrato in modo breve e semplice, e accompagnato da 5 diversi crucipuzzle – per un totale di oltre 85 – con i quali i bambini potranno divertirsi a trovare le parole nascoste, utilizzate già nel brano biblico. I giochi sono pensati per non essere eccessivamente difficili, ma in ogni caso alla fine del libro sono presenti le soluzioni di tutti i giochi. Le vivaci illustrazioni si abbinano perfettamente alle storie e ai crucipuzzle e fanno di questo libro-attività un'esperienza divertente di apprendimento che i bambini possono ripetere anche più volte. Uno strumento molto efficace a sviluppare nei più piccoli le abilità di lettura e di conoscenza delle parole – supporto utile anche per i genitori, gli insegnanti e i catechisti –, è particolarmente consigliato ai bambini fra i sei e gli otto anni.

Andrea Maniglia

“

Tutte le Scritture sono state scritte per questo: perché l'uomo capisse quanto Dio lo ama e, capendolo, s'infiammasse d'amore verso di lui.

Agostino d'Ipbona

”



L'ILLUSTRATORE

Gavin Scott

È nato nel Wiltshire. Fin dalla tenera età è stato affascinato dal mondo naturale e ha trascorso gran parte della sua infanzia disegnando e dipingendo animali e uccelli. Ha studiato disegno naturalistico al Bournemouth Art College e poi ha cominciato a collaborare come artista con la Hallmark, produttrice delle celebri cartoline.

Dio crea il mondo

Storia 1 - 2

Il primo giorno Dio creò il mondo. All'inizio era vuoto, ma poi Dio lo riempì con tutto ciò che ha. Creò la luce, il sole, la luna e le stelle. Creò la Terra. Creò il cielo, la luna e le stelle. Creò le piante e gli animali, gli uccelli e i pesci. Poi Dio creò gli esseri umani e tutti le loro uniche di vita. Dio vide ciò che aveva fatto e disse: «È tutto molto buono».

Giuseppe e i sogni

Storia 12 - 13 - 14

Giuseppe era il più grande di Abramo e aveva sei fratelli. Essi erano gelosi di lui perché era il gradito del padre. Inoltre agli racconti i suoi sogni in cui loro si inchinavano davanti a lui. Allora i fratelli lo vendettero ad alcuni mercanti che lo portarono in Egitto. Qui Giuseppe diventò un potente e si fece costruire una casa per sé e per i suoi. Giuseppe era un uomo saggio e tutti gli venivano a chiedere consiglio. Dio si era fatto conoscere a Giuseppe per mezzo dei suoi sogni.

Il sogno di Giuseppe aveva fatto prevedere i suoi giorni felici. Loro lo vendettero come schiavo e dai mercanti stranieri, ma Dio vegliava su ogni cosa.

GIUSEPPE SOGNI SOVRANO POTERE FAVORITO RABBIA VENDERE MERCANTI

M	E	S	E	M	E	R	C
D	R	O	T	E	G	I	U
F	A	V	O	R	I	T	O
A	B	R	I	C	U	A	P
V	B	A	V	A	S	N	O
O	I	N	O	N	E	T	T
R	A	O	R	T	P	I	E
S	O	G	N	I	P	S	R
A	V	E	N	D	E	R	E

Il primo giorno Dio creò la luce. Il quarto giorno creò il Sole, la Luna e tutte le stelle.

Il terzo giorno Dio creò le piante e gli altri. Il quinto giorno creò i pesci e gli uccelli. Poi, il settimo giorno, Dio creò tutti gli esseri umani.

SOLE **GIORNO** **TERRA** **LUNA** **LUCE** **STELLE**

T	A	M	L	R	D	I
E	D	S	O	L	E	X
R	O	T	B	U	I	O
R	I	E	E	C	A	B
A	V	L	G	E	T	S
H	N	L	U	N	A	R
C	F	E	P	Z	O	E

PIANTE **MARE** **ALBERI** **PESCI** **CANE** **UCCELLI**

R	C	A	F				
S	E	D	L	T	H	L	C
M	S	N	B	E	S	C	A
U	C	C	E	L	L	I	N
B	I	D	R	F	G	L	I
N	U	I	R	T	Z		
M	A	R	E				

Giona e il grande pesce

Storia 3 - 4

Dio disse a Giona di andare a Ninive e predicare il messaggio di Dio. Ma Giona, che si era fatto, scappò in direzione opposta, a bordo di una nave. Allora Dio gli mandò contro una tempesta che scosse la nave con tanta furia che i marinai pensarono di gettare in mare il grande pesce che prima lo reghetti e poi lo spuntò a riso. Giona aveva imparato la lezione e si fece immediatamente a Ninive.

Daniele e i leoni

Storia 5 - 6 - 7 - 8

Daniele e i suoi amici furono portati a Babilonia dal re Nabucodonosor perché diventassero suoi servitori. Essi si rifiutarono di mangiare il cibo del re perché era contro la legge di Dio. Seguevano il rituale di Dio anche nelle difficoltà ed egli li sostenne. Dio aiutò Daniele a scoprire il significato di una strana visione del re che nessuno era riuscito a capire. Quando tre anni di Daniele vennero gettati in una fossa ardente, Dio li portò dal fuoco e poi salvò Daniele dai leoni affamati.



L'incontro più bello

LA PRIMA COMUNIONE

La Prima Comunione è uno dei sette sacramenti, ma è prima di tutto un incontro. Non uno qualunque. Si tratta di un incontro speciale, del primo consapevole momento di contatto con la vita di fede: l'incontro con Gesù, il Figlio di Dio, che per noi si è fatto pane e che continua a nutrire la nostra vita. In Gesù Dio si è fatto persona, una persona che noi possiamo incontrare e che per primo vuole farsi incontrare. Questo breve libretto propone una serie di preghiere, utili riflessioni e aforismi per celebrare e dare un significato speciale a questo giorno unico nella vita. Perfetto per accompagnare il dono per i bambini che celebrano questo sacramento.



La Cresima

VITA NUOVA NELLO SPIRITO

La Cresima è il sacramento che permette al fedele di accogliere lo Spirito Santo nel proprio cuore e di ricevere i suoi sette doni: sapienza, intelletto, consiglio, forza, scienza, pietà e timore di Dio. Chiamata anche "confermazione", tramite questo sacramento si conferma la propria fede nei confronti di Dio, si completa il proprio legame con la Chiesa e si diventa a tutti gli effetti parte di una comunità che celebra, sceglie e vive il Vangelo come criterio di vita e autenticità. Questo libretto, che contiene preghiere, brevi riflessioni e aforismi, è molto utile per comprendere al meglio il senso del sacramento e perfetto come dono per chi lo celebra.

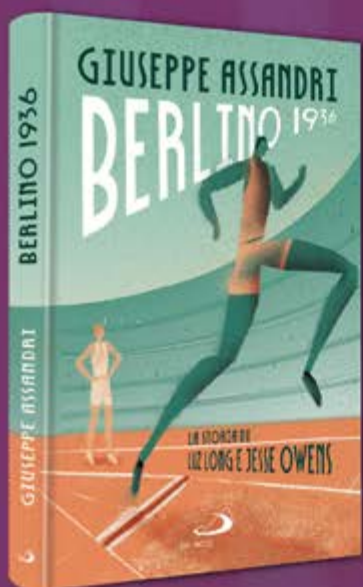


LA CITAZIONE

Aprite i vostri cuori e questa forza di Dio vi porterà avanti, farà cose miracolose e vi insegnerà cosa sia la speranza. Questo è l'unico prezzo: aprire il cuore alla fede e Lui farà il resto.

Papa Francesco

NUOVE AVVENTURE PER LETTORI CORAGGIOSI!



Giuseppe Assandri BERLINO 1936

La storia di un'amicizia capace
di abbattere tutte le barriere.

Annalisa Strada UN COLPO ALLA PORTA UN COLPO AL CUORE

La storia vera di una famiglia
avventurosamente scampata alla Shoah.



Eleonora Daniele IL PIGIAMA A POIS

Un albero di Natale,
un pigiama caldo, soffice e magico.



Michela Di Martino C'È UN ALIENO IN CITTÀ

Una città speciale, una strana
navicella e una sorpresa inaspettata.



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

FRANCO PASSARELLA: UNA STORIA VERA FRA IDEALI E CORAGGIO PER NON DIMENTICARE

UNA VICENDA RICOSTRUITA ATTRAVERSO TESTIMONIANZE E DOCUMENTI D'EPOCA, DESTINATA A SUSCITARE GRANDE DIBATTITO



La figura di Franco Passarella risalta oggi nella luce del sacrificio alla causa della libertà e nella generosa lotta contro l'oppressore. La giovane età, gli slanci ideali e una fine così ingiusta lasciano attoniti e ce lo mostrano in una dimensione che va ben oltre la sfera della politica, in scelte di vita che risultano di persistente attualità, nella ribellione esistenziale sorretta da elevata spiritualità.

Egli è un adolescente cattolico e mazziniano, desideroso di contribuire al riscatto nazionale nella lotta partigiana contro gli occupanti na-

zisti e i collaborazionisti fascisti. Siccome potrebbe essere esentato dalla chiamata alle armi, potrebbe starsene in città, in seno alla famiglia, con i genitori e la sorella minore Laura, ma sente impellente l'esigenza morale di partecipare alla Resistenza.

Viene ucciso mentre sta per realizzare il suo sogno: una morte, si è detto, dovuta a un terribile errore di valutazione di un gruppetto di Fiamme verdi, che lo scambia per spia (ma nel libro si spiega molto bene quali siano state le terribili circostanze di un vero e proprio cri-



L'AUTRICE

Anna Maria Catano

Giornalista professionista, scrive per *Il Corriere della Sera*. Laureata in Lettere a indirizzo storico, è autrice di libri e pubblicazioni varie. Collabora con numerose testate, quotidiani e periodici nazionali.

mine, che non si può escludere abbia avuto come causa il basso desiderio di appropriarsi dei suoi scarponi nuovi e della giacca a vento, così preziosi nella vita all'addiaccio).

Tra gli aspetti terribili del dramma vi è la disperata ostinazione della mamma Lina ad aggrapparsi alla possibilità che Franco sia stato internato in un Lager tedesco: per settimane, nell'estate 1945, attende alla stazione di Brescia i treni provenienti dal Brennero, per mostrare ai reduci dalla prigionia la foto del suo ragazzo e chiederne notizie.

Anche il padre, Ottorino, parte alla ricerca di Franco, seguendone le orme verso la Valle Camonica sino ai monti che lo inghiottirono. Sale alla Valle dell'Orso, luogo del martirio, interroga i montanari e strappa loro brandelli di verità. Riesce a individuare il responsabile dell'assassinio, e fa il nome di Bruno Pe' in un racconto incluso nel libro *Il cavallo nero*.

Il "caso Passarella" non si esaurisce con la fine della guerra; trae anzi alimento dal processo di formazione della memoria ufficiale dell'antifascismo bresciano. Nell'immediato dopoguerra, quell'uccisione viene infatti occultata, negata e infine rovesciata nella versione classica del ribelle colpito dai suoi na-



turali avversari. "La ferocia fascista lo colse": così, per decenni, una lapide ne spiegava ai bresciani la tragica fine, finché quella frase mistificante è stata tardivamente scalpellata, per ripristinare una memoria rispettosa della verità.

Durante la guerra, difficoltà di varia natura impedirono l'accertamento dei fatti e le responsabilità dell'uccisione, una volta cessati i combattimenti si poteva – e si doveva – far luce sulla tragedia della morte di Franco Passarella. Mentre la famiglia cercava invano di appurare lo svolgimento degli eventi, chi sapeva taceva ed esponenti di spicco del partigianato iniziavano a diffondere versioni compiacenti che, pur tra varie contraddizioni, velavano la verità e celavano le responsabilità. Versioni poi divulgate dal generale Romolo Ragnoli e dal factotum dell'Istituto storico della Resistenza bresciana, Dario Morelli.

Ma il tempo ha reso giustizia e smascherato quei depistaggi e in questo libro possiamo leggere la verità.

Luca Crippa

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	*	CAMMINANDO VERSO LA PASQUA	ENZO FORTUNATO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
2	▼	L'ALFABETO DI DIO	GIANFRANCO RAVASI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
3	*	RICOMINCIARE	FRANCESCO COSENTINO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
4	▼	L'ENCICLICA DEI BAMBINI	E. FORTUNATO - A. CAGNOLI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
5	▲	DI PASQUA IN PASQUA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
6	*	TI POSSO CHIAMARE FRATELLO?	R. PUGLISI - A. TURRISI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
7	▼	ASCOLTARLO ERA RIMANERE ACCESI	ERMES RONCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 20,00
8	▼	IL DIO DI GESÙ	PAOLO CURTAZ	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 16,00
9	▲	LA CHIESA CHE MORIRÀ	MICHAELDAVIDE SEMERARO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
10	*	CARA SCUOLA TI SCRIVO...	MARCO PAPPALARDO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 13,00
11	▼	DOVE VA LA CHIESA?	ENZO BIANCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
12	*	INIZIAZIONE ALLA PREGHIERA	ROBERTO PASOLINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
13	*	ATLANTE BIBLICO	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 30,00
14	*	BENEDETTO E FRANCESCO	ROSANNA VIRGILI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
15	*	YOUCAT	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a
disp.pagineaperte@stpauls.it
 Puoi anche scaricarlo dal sito
www.gruppoeditorialesanpaolo.it

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

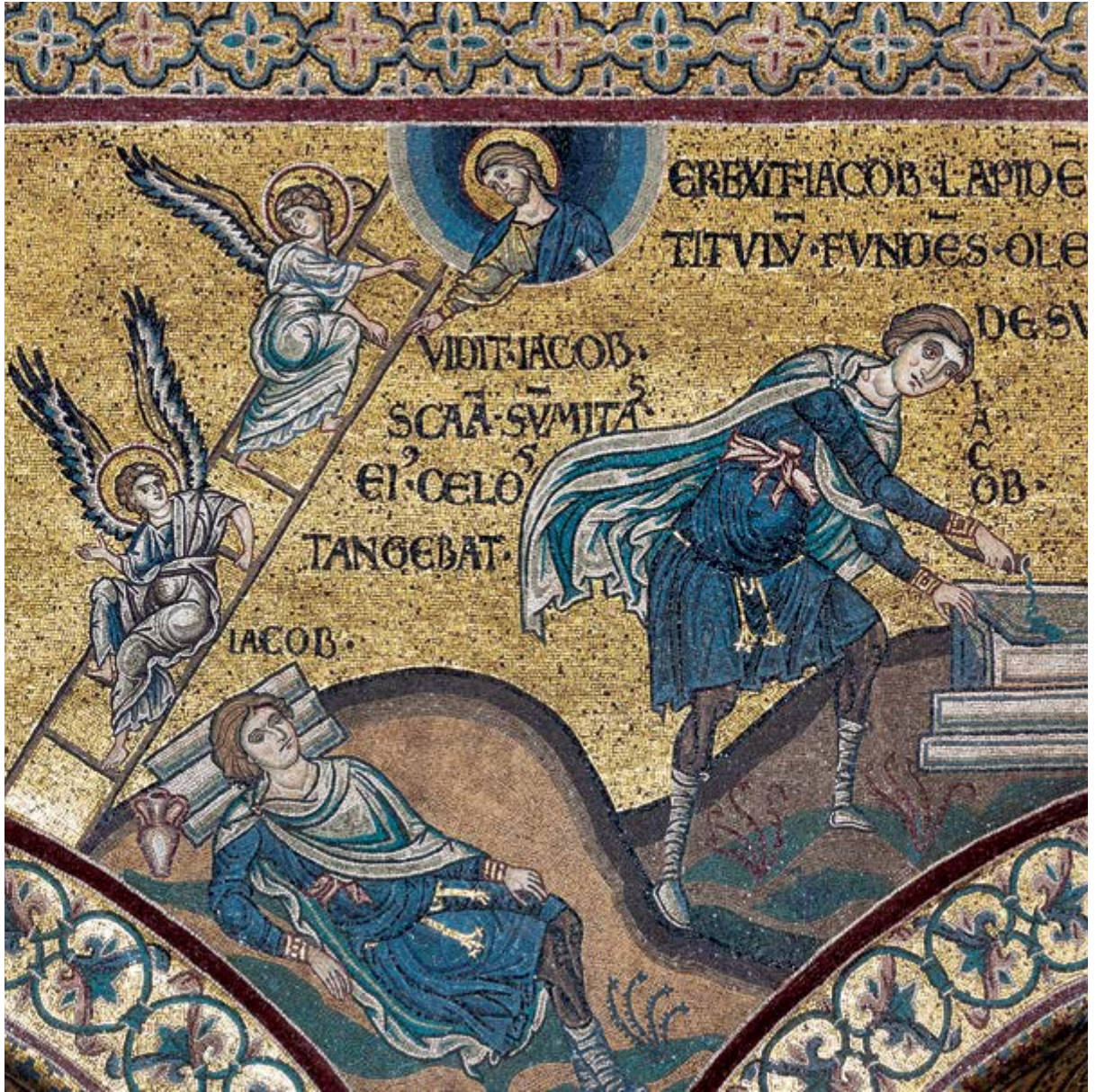
bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226Q346	A SANTIAGO!	€ 22,00	34	
22T134	ALBERO DELLA SCIENZA (L')	€ 25,00	36	
226T320	ARTE DELLA PREGHIERA (L')	€ 14,00	9	
19F336	ATTACCAMENTO SICURO (L')	€ 14,00	40	
22H493	BAGAGLIO DEL RABBINO (IL)	€ 16,00	28	
R4G36	BIBBIA LINK	€ 18,00	46	
22H492	CANTO DEL PANE (IL)	€ 25,00	24	
22Y77	COME ALLODOLE DI NOTTE	€ 16,00	52	
21D90	COME IN UNO SPECCHIO	€ 15,00	26	
05G203	CRESIMA (LA)	€ 1,80	56	
05G201	CRISTO MIA SPERANZA È RISORTO	€ 1,80	14	
19F335	DESIDERIO COME CAMMINO DELL'ANIMA (IL)	€ 12,00	43	
226Q344	DIARIO DI UNA NOVIZIA	€ 14,00	20	
226Y213	DIECI CAMELLI INGINOCCHIATI	€ 16,00	12	
226U14	DIO ATTRAVERSA LA CITTÀ	€ 8,00	15	
226Q345	DIO TI ATTENDE IN CANTINA	€ 18,00	6	
226M48	DONNA DEL PROFUMO (LA)	€ 9,00	30	
22H528	GESÙ	€ 25,00	22	
R2G53	GIOCHIAMO CON LA BIBBIA	€ 12,90	54	
22T167	INCARNAZIONE PROFONDA	€ 14,00	33	
05G202	INCONTRO PIÙ BELLO (L')	€ 1,80	56	
226T321	INIZIAZIONE ALLA PREGHIERA	€ 14,00	8	
R2M97	LAUDATO SI'	€ 5,00	50	
226P35	LOTTA CON L'ANGELO (LA)	€ 10,00	7	
R2M93	LUPO E MILO	€ 12,00	48	
22H491	MIEI VIAGGI DEL CUORE (I)	€ 17,00	38	
226Y214	NON MI ARRENDO	€ 14,00	16	
22H527	PAROLA MI RACCONTA (LA)	€ 14,00	4	
82L401	PARTIGIANO FRANCO (IL)	€ 18,00	58	
226P34	PASQUA	€ 10,00	7	
19F314	PERCHÉ SPOSARSI?	€ 8,00	42	
226T323	PREGHIERA DEI SALMI (LA)	€ 14,00	10	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226Y212	PUNTI LUCE	€ 16,00	14	
226Y210	STRADE DI FUTURO	€ 39,00	35	
19D50	SUPERARE LA CRISI DI COPPIA	€ 14,00	42	
15B108	VIVERE È CAMBIARE	€ 16,00	44	



Laura Manaresi Giovanni Manna

LA LOCANDA DEGLI ANGELI



Un gruppo di ebrei in fuga
e l'abbraccio di un intero
paese che ha saputo vincere
l'orrore della guerra.

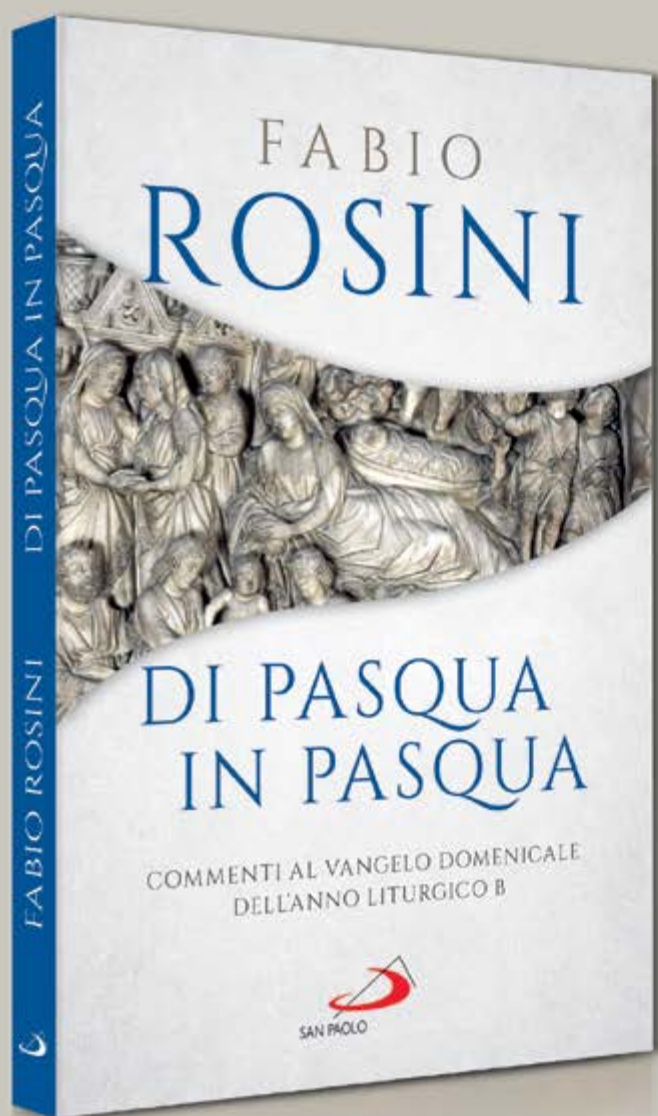


Una storia senza tempo di coraggio e di amicizia.



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

EDIZIONI SAN PAOLO



Don Fabio Rosini si pone accanto al lettore, sostando sui brani del Vangelo che il Lezionario propone nel ciclo liturgico dell'anno B.

La forza luminosa del cammino liturgico nelle parole schiette e profonde di don Rosini per tutti i credenti.



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it