

PAGINE per TE

UNA CHIESA SEMPRE IN ASCOLTO

Non interferite
di Marcello Cozzi

Papa Leone XIV
di Jesús Colina

Vi auguro di essere eretici
di Toni Mira



8 051739 458183


SAN PAOLO

MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVIII - N. 7 OTTOBRE 2025
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

S

Mensile Bibliografico
N. 7/2025 - Ottobre 2025

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Sofia Sercia/Ornella Privitera/
Roberta Callea

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Foto di Dagnija Berzina da Unsplash



SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	Admirabile Signum
12-13	I simboli nell'arte cristiana
28-29	Le 6 porte della felicità
38-39	L'equilibrio del solco
44-45	La Chiesa ti ascolta

APPROFONDIMENTO

10-11	Papa Leone XIV
20-21	Vi auguro di essere eretici
30-31	Liturgia comparata
36-37	Non interferite
42-43	La rivoluzione normale
58-59	Lettere insolite per il Natale

SAGGISTICA

32	Mindfulness
33	Invecchiare <i>non fa</i> paura
35	Per amore del futuro

RELIGIONE

7	Biblia Sacra
14	Icona
16	Angeli sul mio cammino
17	E se tornasse Francesco?
22	Le confessioni del Parroco Imbruttito
23	La Grammatica della fede
25	Schizzi di Vangelo
27	Opzione gioia

RAGAZZI

46	Il Vangelo a fumetti
48	La Bibbia che sorprende
49	È nato Gesù!
52	Il grande libro dei lavoretti
55	I Watson vanno a Birmingham
56	L'isola del tesoro

CONSIGLIATI

19	Imperdibili
----	-------------

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



Davanti agli orrori e alle tragedie quotidiane che ci raggiungono da tutto il pianeta tornano a proposito le parole di Elie Wiesel: «L'indifferenza al male è male... Per questo la nostra battaglia per il bene inizia dalla lotta contro l'indifferenza al male. Inizia dal sapersi indignare davanti al male». Per affrontare questa sfida i nostri Editori, Paoline e San Paolo, ci mettono a disposizione opere, studi e saggi, così da offrirci strumenti e testimonianze utili a illuminare il cammino da percorrere. E cominciamo con *Papa Leone XIV* di Jesús Colina, che offre una chiave interpretativa per comprendere il pontificato di Robert Prevost; il volume presenta anche un inedito studio statistico sull'evoluzione della Chiesa negli ultimi venticinque anni a livello mondiale, che permette di individuare ombre preoccupanti ma anche promettenti segni di speranza per i credenti. Con la biografia di don Luigi Ciotti, *Vi auguro di essere eretici*, Toni Mira racconta il cammino di un uomo, di un sacerdote, che non si è

Guai a chi sta alla finestra!

di Vincenzo Marras

limitato alla cura delle anime, ma si batte per una maggiore giustizia sociale prima con il *Gruppo Abele* e poi con *Libera*. Ancora una biografia, quella di un sacerdote cagliaritano scomparso tragicamente a soli 42 anni, che ha lasciato un segno profondo in migliaia di persone: la racconta Paolo Matta in *Don Alberto Pistolesi. Il sorriso che parla di Dio*. Don Gianluca Mangeri in *Angeli sul mio cammino* racconta gli incontri che hanno segnato il suo percorso, uomini e donne capaci di custodire messaggi di bene e di farsi costruttori di speranza. In un tempo segnato da conflitti, interessi economici e un silenzio sociale che soffoca il dialogo autentico,

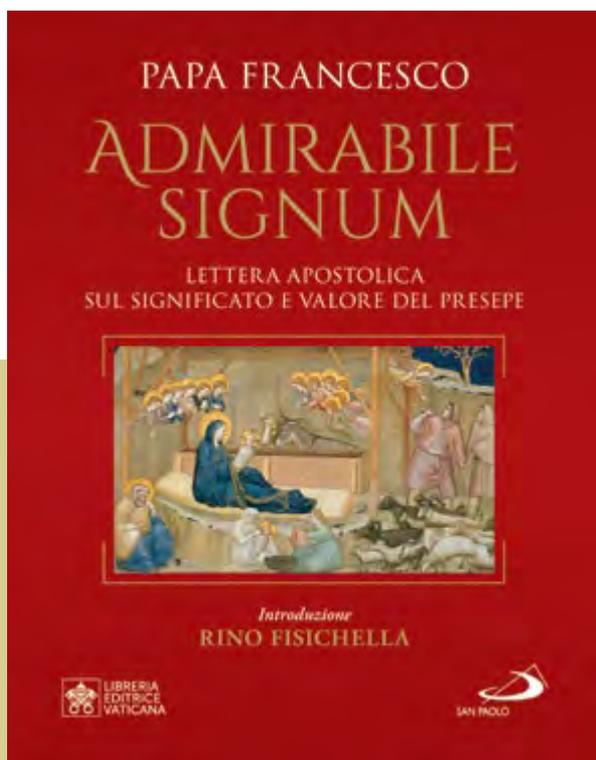
padre Enzo Fortunato, con *E se tornasse Francesco?*, ci invita a entrare nel cuore delle verità più semplici e rivoluzionarie del Poverello d'Assisi.

A guidare lettrici e lettori in una riflessione intensa e originale è padre Roberto Pasolini, cappuccino e Predicatore della Casa Pontificia, che con *La Grammatica della fede* intende accompagnarli a scoprire i grandi temi della vita cristiana: preghiera, speranza, carità, comunità. Dal canto suo, Ermes Ronchi, frate dell'Ordine dei Servi di Maria, in *L'equilibrio del solco* invita i suoi lettori e le sue lettrici ad ascoltare Gesù nel profondo del cuore così da scoprire un volto di Dio più bello, più solare, più amico, capace di donare riposo e fiducia. Anselm Grün, nelle pagine di *Opzione gioia* ci aiuta a riscoprire la gratitudine come via privilegiata per vivere con serenità, anche in mezzo alle inevitabili difficoltà quotidiane, e in quelle di *Le 6 porte della felicità* ci guida per ritrovare, nel cuore dell'ordinario, la vera arte della felicità.

Avvicinandoci al Natale, torna in libreria, in un'elegante edizione dal grande formato, *Admirabile Signum*, la Lettera apostolica di papa Francesco sul significato e il valore del presepe.

Buone letture!





Il presepe raccontato da Francesco, fra fede e meraviglia

Il libro

Torna in libreria, in un'elegante edizione dal grande formato, Admirabile Signum, la Lettera apostolica di papa Francesco sul significato e il valore del presepe. Strumento semplice e per questo indispensabile per trasmettere il mistero della nostra fede, il presepe è definito dall'amatissimo pontefice come «stupore e meraviglia». In queste pagine Bergoglio si sofferma sui vari segni del presepe, offrendo per ognuno di essi una spiegazione simbolica che tocca le profondità del mistero che viene ricordato. Il volume è arricchito da immagini dei magnifici affreschi di Giotto per la Basilica inferiore di san Francesco d'Assisi, dei mosaici di Santa Maria Maggiore e dei celebri mosaici dei Duomi di Cefalù e Monreale, che rendono la lettura un'esperienza visiva oltre che spirituale. In appendice, le pagine che Tommaso da Celano, autore della Vita Prima di san Francesco, dedica al presepe "inventato" dal Poverello completano un testo unico. Ideale per le famiglie italiane che desiderano mantenere viva la tradizione del presepe, questo libro rappresenta un regalo perfetto per il Natale, unendo arte, storia e spiritualità, in ricordo di papa Francesco e per contemplare la meraviglia del Natale.

«Il mirabile segno del presepe, così caro al popolo cristiano, suscita sempre stupore e meraviglia. Rappresentare l'evento della nascita di Gesù equivale ad annunciare il mistero dell'Incarnazione del Figlio di Dio con semplicità e gioia».

Francesco

Giuseppe Musardo

PREGHIERA, PAOLINE 2023; TOTUM AMORIS EST, LEV-SAN PAOLO 2023; LAUDATE DEUM, LEV-SAN PAOLO 2023; SUBLIMITAS ET MISERIA HOMINIS, LEV-SAN PAOLO 2023; «LA PREGHIERA SEMINA GIOIA», PAOLINE 2023; IN PREGHIERA CON GESÙ SULLA VIA DELLA CROCE, LEV 2024; ATTRAVERSO IL DESERTO DIO CI GUIDA ALLA LIBERTÀ, LEV 2024; LA PREGHIERA DEL CUORE, IL POZZO DI GIACOBBE 2024; L'AMORE DI DIO È PER TUTTI, SAN PAOLO 2024; COME GESÙ CI HA INSEGNATO, SAN PAOLO 2024; «IL GRIDO CHE TOCCA IL CUORE», PAOLINE 2024; IL SUCCESSORE, MARSILIO 2024; MARIA, PAOLINE 2024; «RICORDATEVI DI PREGARE PER ME», IL PELLEGRINO 2024; SPES NON CONFUNDIT, LEV-SAN PAOLO 2024; ALLENA LA SPERANZA, SAN PAOLO 2025.



ADMIRABILE SIGNUM

LETTERA APOSTOLICA
SUL SIGNIFICATO E VALORE
DEL PRESEPE



L'AUTORE

Papa Francesco

Nato a Buenos Aires il 17 dicembre 1936 da emigranti piemontesi, dopo il diploma da perito chimico, a 21 anni entra come novizio nella Compagnia di Gesù. Laureato in filosofia, il 13 dicembre 1969 viene ordinato sacerdote. È stato eletto papa il 13 marzo 2013 con il nome di Francesco, primo pontefice gesuita e dell'America Latina.



**L'AMIRABILE
SIGNUM
STUPEFAT ET MERAVIGLIA**

Il mirabile segno del presepe, così caro al popolo cristiano, merita sempre rispetto e meraviglia. Rappresenta l'evento della nascita di Gesù, ispirato ad avvenimenti il cui mistero dell'incarnazione del Figlio di Dio non è spiegabile e greto. Il presepe, infatti, è come un viaggio verso, che scende dalle pagine della Sacra Scrittura, mentre contemplando la scena del Natale, siamo invitati a mettere l'attenzione su quest'evento.





Vangelo e Atti degli Apostoli

NUOVA VERSIONE DELLA BIBBIA DAI TESTI ANTICHI A CARATTERI GRANDI

I Vangeli e gli Atti degli Apostoli non sono semplici cronache, ma racconti di fede che intrecciano storia e interpretazione per trasmettere il senso profondo della vicenda di Gesù. Ogni testo è un ritratto unico, capace, nelle sue differenze, di rivelare la verità di Cristo. Questa edizione offre una traduzione chiara e fedele della *Nuova Versione della Bibbia dai Testi Antichi*, arricchita da introduzioni generali e specifiche, note di commento che illuminano le macro e microstrutture del racconto, oltre a un'appendice con una riflessione su Gesù di Armand Puig i Tàrrach e una mappa della

Terra Santa. Realizzata in edizione di pregio – con copertina cartonata imbottita, stampa in oro a caldo, scatola protettiva e caratteri grandi – è pensata per la lettura personale e comunitaria, offrendo un'esperienza di studio e meditazione profonda e accessibile.

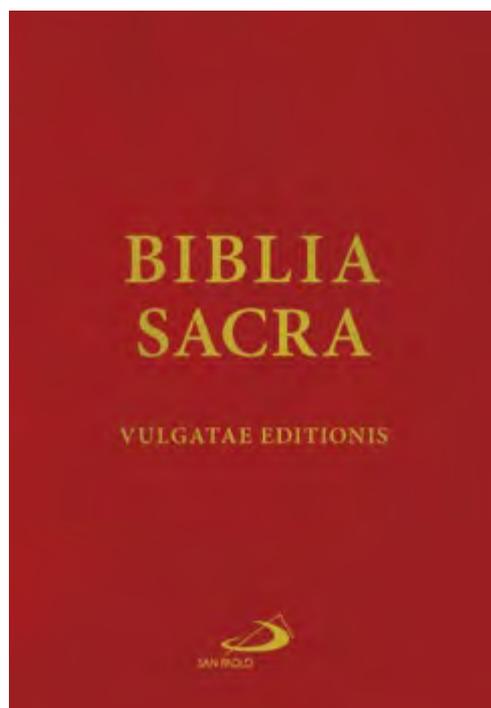


Biblia Sacra

VULGATAE EDITIONIS

La *Vulgata* di san Girolamo, traduzione latina della Bibbia che per oltre quindici secoli ha rappresentato il testo ufficiale della Chiesa d'Occidente, ritorna in questa prestigiosa edizione preparata secondo i dettami del Concilio di Trento. Si tratta dell'opera biblica che vanta il maggior numero di manoscritti antichi, circa 30.000, un patrimonio senza paragoni nella storia della letteratura. Studiata e commentata da tutti i grandi teologi occidentali, elogiata dagli umanisti del Rinascimento, utilizzata per la formazione scolastica e per la predicazione, la *Vulgata* ha avuto un ruolo determinante nella cultura europea. Fu inoltre il primo libro a uscire dai torchi di Gutenberg nel 1455, segnando l'inizio dell'epoca moderna della stampa.

Questa edizione raccoglie l'intero Antico Testamento, tradotto da san Girolamo a partire dalle fonti originali, e il Nuovo Testamento nella revisione geronimiana, restituendo nella sua interezza il testo che ha plasmato la spiritualità e la teologia cristiana. La cura editoriale è altissima: copertina telata, trancia oro, un ricco corredo iconografico con le celebri illustrazioni di Gustave Doré, che donano ulteriore solennità e bellezza al volume. Un'opera che unisce storia, fede, filologia e arte tipografica, destinata a studiosi, appassionati di teologia, cultori della patristica e a quanti desiderano custodire un libro di pregio nella propria biblioteca. L'unica edizione italiana della *Vulgata* in una veste esclusiva, raffinata e senza tempo.



Andrea Maniglia



L'AUTORE

San Girolamo

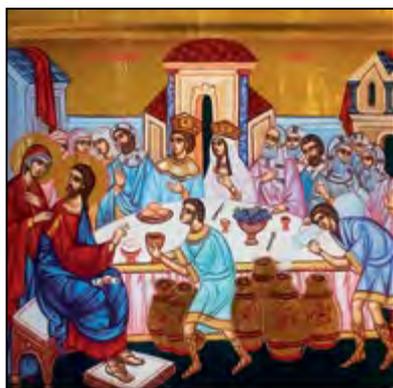
Padre e Dottore della Chiesa, tradusse la Bibbia in latino (*Vulgata*). Nato in Dalmazia, visse a Roma e in Terra Santa. Fu monaco, esegeta e polemista, noto per la sua erudizione e rigore ascetico. Morì a Betlemme, dove visse gli ultimi anni in preghiera e studio.

“

Quando preghiamo parliamo con Dio, quando leggiamo la Sacra Scrittura è Dio che ci parla.

San Girolamo

”



Giuseppe Versaldi
Nostra Signora di Cana



Nostra Signora di Cana

Le nozze di Cana segnano l'inizio della vita pubblica di Gesù e sono il luogo del suo primo miracolo. A notare per primo lo sconcerto degli sposi rimasti senza vino è Maria, che in quell'occasione rivela il suo duplice ruolo di Madre: del Figlio di Dio e dell'umanità redenta. È Lei a prendere l'iniziativa invitando i servitori a compiere «qualsiasi cosa vi dica». Questo volume propone una riflessione originale e intensa su quell'episodio evangelico, invitando a rivolgersi con fiducia a Maria, Nostra Signora di Cana, mediatrice premurosa tra le necessità degli uo-

mini e l'amore del Figlio. Agilmente scritto ma denso di significato, il testo si rivolge in particolare alle famiglie e alle coppie che si preparano al matrimonio, offrendo spunti utili per la catechesi e la spiritualità coniugale. Ideale anche come lettura per i mesi mariani, è un libro che illumina con nuova profondità una delle pagine più note del Vangelo.

COLLANA MODELLO E PRESENZA > CODICE 224B156 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 96 > EURO 10,00 > ISBN 9788892248854



L'AUTORE

Giuseppe Versaldi

Cardinale, nominato da Benedetto XVI vescovo di Alessandria e presidente della Prefettura degli Affari Economici della Santa Sede, è stato scelto da Francesco come prefetto emerito della Congregazione per l'Educazione Cattolica.



Tonino Bello

MARIA DI NAZARET LA PRIMA LAICA

Maria di Nazaret, la prima laica

Questo volume propone il testo integrale di una conferenza profetica tenuta da don Tonino Bello alla vigilia del Sinodo del 1987, dedicato al ruolo dei laici nella Chiesa. Con parole semplici e incisive, il vescovo di Molfetta rilancia la figura di Maria come «prima laica», donna del popolo capace di incarnare la missione dei battezzati nei luoghi ordinari della vita. Maria diventa così icona potente del mondo laicale, segno di una Chiesa inclusiva, missionaria, radicata nel Vangelo. Don Tonino invita a riscoprire la laicità come vocazione, esortando a “portare la

veste battesimale in officina”, cioè a vivere la fede dentro la storia, nel lavoro, nella famiglia, nella società. Il testo, arricchito da brani mariani tratti da altre sue opere, include riproduzioni autografe, immagini e un QR Code che consente di ascoltare la conferenza originale dalla sua viva voce. Un dono prezioso, ideale anche per il mese mariano.

COLLANA NUOVI FERMENTI > CODICE 226T378 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 112 > EURO 12,00 > ISBN 9788892248878



L'AUTORE

Tonino Bello

Vescovo di Molfetta, fu una figura profetica della Chiesa italiana. Difensore dei poveri, promotore della pace e della nonviolenza, fu presidente di Pax Christi. Ha saputo lasciare un segno profondo nel cuore di credenti e non.

La parola di Cristo

COMMENTI ALLE LETTURE BIBLICHE DELLE DOMENICHE
E DELLE FESTE DELL'ANNO LITURGICO A



L'AUTORE

**Raniero
Cantalamessa**

Francescano cappuccino, è laureato in teologia e lettere classiche. Conduttore per molti anni del programma *A Sua Immagine*, ha scritto diversi libri tradotti in oltre venti lingue straniere.

Questo volume raccoglie i commenti alle letture domenicali e festive di padre Raniero Cantalamessa, uno dei predicatori più autorevoli e apprezzati. Con profondità e chiarezza, l'autore guida il lettore a scoprire la presenza viva di Cristo nella Scrittura, offrendo spunti utili sia ai sacerdoti, chiamati a illuminare i fedeli nell'omelia, sia a tutti coloro che desiderano prepararsi con consapevolezza all'ascolto della parola di Dio. «Tutto, nella Bibbia» ricorda Cantalamessa, «parla di Cristo, come spiegò egli stesso ai discepoli di Emmaus, e che è lui, come ci ha ricordato il Concilio, che ci parla ancora "dal vivo", quando ascoltiamo il suo Vangelo nella liturgia». Un testo che non è solo strumento di studio, ma

anche cammino spirituale, per interiorizzare il messaggio evangelico e condividerlo con la comunità dei credenti.

COLLANA PAROLA E LITURGIA > CODICE 24D124 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 226 > EURO 16,00 > ISBN 9788892248816



La parola di Dio ogni giorno

2026



L'AUTORE

**Vincenzo
Paglia**

È arcivescovo e presidente della Pontificia Accademia per la Vita. Dal 2012 ha guidato il Pontificio Consiglio per la Famiglia. È autore di diversi libri sulla fede.

Viviamo tempi difficili: la guerra in Ucraina, il conflitto in Palestina, le tensioni internazionali e le gravi incertezze sociali ed economiche che aggravano lo spettro della fame per milioni di persone. In questo scenario complesso e doloroso, la preghiera per la pace diventa un'urgenza e un impegno quotidiano. *La Parola di Dio ogni giorno 2026* è un prezioso compagno in questo cammino: guidati da mons. Vincenzo Paglia, punto di riferimento spirituale e consigliere della Comunità di Sant'Egidio, siamo introdotti a un ascolto attento e fiducioso della Scrittura. Ogni pagina diventa occasione per presentare davanti al Signore il grido dei poveri e delle vittime

delle guerre, lasciandoci trasformare dalla forza viva della Parola. Un sussidio che unisce preghiera personale e dimensione comunitaria, e che offre luce e consolazione per affrontare le sfide del nostro tempo.

COLLANA PAROLA E LITURGIA > CODICE 24D123 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA > PP. 456 > EURO 22,00 > ISBN 9788892248793



ROBERT PREVOST: IL PAPA CHE GUIDERÀ LA CHIESA OLTRE LA CRISTIANITÀ

UN'INTRODUZIONE IMPORTANTE ALL'OPERA DEL 267° SUCCESSORE DI PIETRO E ALLE SFIDE GLOBALI CHE DOVRÀ AFFRONTARE



UN PERCORSO STRAORDINARIO VERSO IL PAPATO

La risposta al primo quesito offre un primo percorso biografico di Robert Prevost, con un proposito centrale: capire come è maturata la sua vocazione. Attraverso queste pagine si ripercorre rapidamente la sua particolare origine familiare e la scoperta della chiamata che lo ha condotto a diventare il primo papa agostiniano della storia. Si delinea così la sua formazione accademica straordinaria persino per un pontefice: licenza in matematica, filosofia e teologia, coronata da un dottorato in diritto canonico.

Prevost rappresenta inoltre il primo papa con un passato di ministero sacerdotale ed episcopale in terra di missione, nel "suo" Perù. È evidente anche l'importanza – nella sua strada verso il papato – dell'attività svolta nei due anni in cui è stato uno dei più stretti collaboratori di papa Francesco, alla guida del Dicastero per i Vescovi. Questi elementi biografici permettono di comprendere come sia stato preparato dalla Provvidenza per ricevere una responsabilità così elevata in un momento tanto delicato per la Chiesa.

Come si è preparato Leone XIV per diventare successore di Pietro? Quali sono i temi più sentiti ai quali ha consacrato la propria esistenza da agostiniano, missionario e stretto collaboratore di papa Francesco? Ma soprattutto, quali sono le sfide che Robert Francis Prevost deve ora affrontare alla guida della Chiesa universale?

Per rispondere a questi tre quesiti che interpellano oggi milioni di cattolici, approda anche in Italia una mia opera dedicata al primo pontefice originario di una nazione a minoranza cattolica.

L'EREDITÀ AGOSTINIANA NEL CUORE DEL PONTEFICE

La seconda domanda a cui il libro risponde riguarda i temi che Prevost ha custodito nel cuore fino alla sua elezione a pontefice. Una domanda più complessa di quanto possa apparire, considerato che non ha pubblicato alcun libro, ad eccezione della sua tesi dottorale



L'AUTORE

Jesús Colina

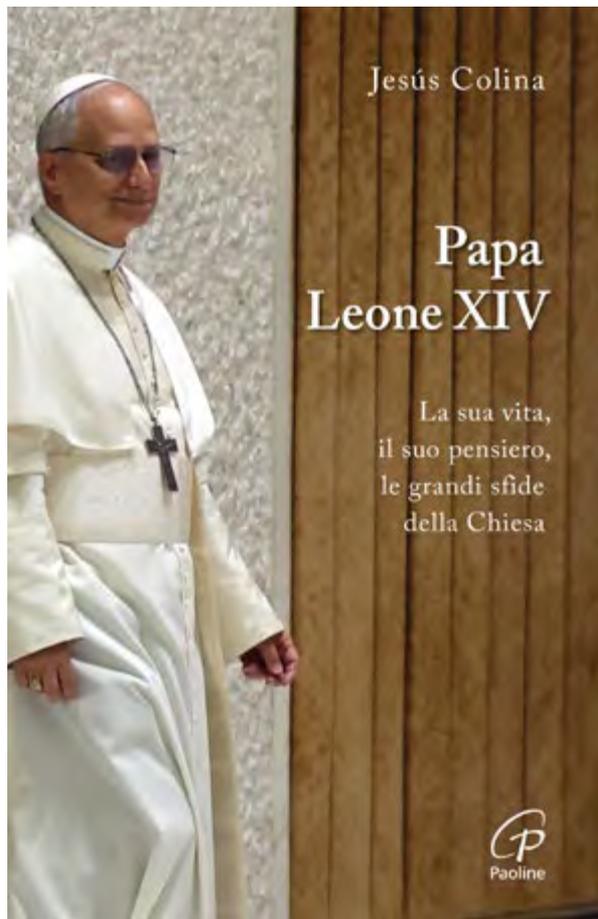
È un giornalista spagnolo che ha lavorato a Roma, creato e diretto *ZENIT* ed è stato direttore e editore del quotidiano *Aleteia*.

sull'autorità del priore locale nell'Ordine di Sant'Agostino. Il suo pensiero viene quindi presentato attraverso la citazione di discorsi e omelie inedite pronunciate come vescovo, particolarmente durante il suo ministero a Chiclayo, in Perù.

Il libro offre una chiave interpretativa fondamentale: per comprendere il pensiero di Robert Prevost occorre penetrare nel pensiero del suo padre spirituale e mentore, sant'Agostino d'Ippona. Per il Dottore della Grazia, così come per papa Leone, l'esperienza del Dio vivente è innanzitutto un incontro interiore. Egli invita l'uomo a non cercare Dio fuori di sé, ma a rientrare nella propria interiorità, poiché «la verità abita nell'uomo interiore» (*Confessioni*, X, 6). Nella profondità del cuore, illuminato dalla grazia, l'uomo scopre la presenza silenziosa di Dio come principio di verità, amore e vita. Questo cammino di interiorità conduce alla conversione, alla consapevolezza della propria fragilità e, al contempo, all'esperienza gioiosa della misericordia divina.

LE SFIDE DEL PONTIFICATO DELLA FINE DELLA CRISTIANITÀ

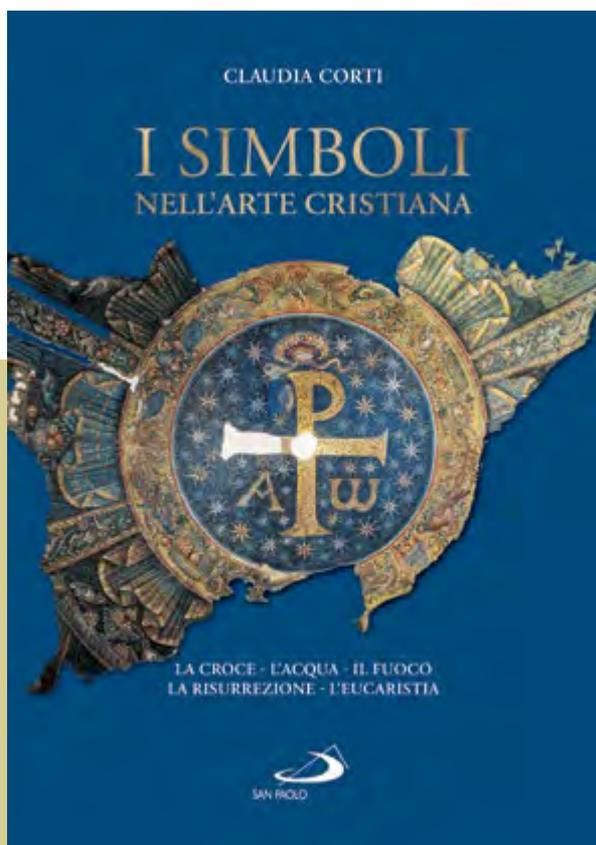
La terza questione alla quale risponde il volume riguarda le sfide che deve affrontare il nuo-



vo papa. L'opera dimostra come l'unità della Chiesa costituisca la prima urgenza attuale, circostanza che spiega anche il motivo per cui i cardinali abbiano individuato in Robert Prevost il candidato naturale per la successione di Pietro.

Il libro presenta inoltre un inedito studio statistico sull'evoluzione della Chiesa negli ultimi venticinque anni a livello mondiale, che permette di individuare ombre preoccupanti ma anche promettenti segni di speranza per i credenti. Il lettore potrà così comprendere come questo pontificato si trovi dinanzi a una sfida immensa: guidare la Chiesa oltre la fine della cristianità, intesa come quella civiltà nata dal cristianesimo che ha plasmato l'Europa e molte altre parti del mondo attraverso valori, arte, filosofia, diritto e tradizioni ispirate al Vangelo. La cristianità è tramontata, certamente, ma il cristianesimo non fa che iniziare il suo cammino...

Jesús Colina



Un viaggio attraverso le origini dell'immaginario cristiano

Il libro

In questo volume Claudia Corti guida il lettore in un affascinante viaggio attraverso il linguaggio simbolico dell'arte cristiana, dalle catacombe paleocristiane agli splendidi affreschi rinascimentali. Con rigore e chiarezza, l'autrice indaga la ricchezza dei segni e delle immagini che, nei secoli, hanno dato forma visibile alle verità del cristianesimo, intrecciando pittura, epigrafia, mosaici e architettura. L'opera si articola in cinque sezioni tematiche: la croce, l'acqua, il fuoco, la Risurrezione e l'Eucaristia, le quali offrono un percorso che illumina il significato profondo di simboli antichi e sempre attuali. Il testo si distingue per l'ampio e raffinato apparato iconografico, con oltre cento immagini a colori, che rende più immediata la comprensione dei contenuti. Ne risulta un'opera insieme esaustiva e accessibile, capace di parlare sia agli studiosi sia agli appassionati d'arte e spiritualità. Un libro prezioso, che unisce ricerca, bellezza e chiarezza divulgativa, ideale per chi desidera approfondire il dialogo tra fede e arte.

«Se un pagano viene e ti dice: Mostrami la tua fede!, tu portalo in chiesa e mostragli la decorazione di cui è ornata, e spiegagli la serie dei quadri sacri».

Giovanni Damasceno

Giuseppe Musardo



IL SIMBOLO DEL FUOCO NELL'ARTE CRISTIANA, SAN PAOLO 2013; IL SIMBOLO DELL'ACQUA NELL'ARTE CRISTIANA, SAN PAOLO 2013; LA CROCE NEI PRIMI QUATTRO SECOLI, SAN PAOLO 2013; LA RISURREZIONE NELL'ARTE CRISTIANA, SAN PAOLO 2014; L'EUCARISTIA NELL'ARTE CRISTIANA, SAN PAOLO 2014.

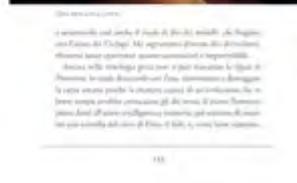
I SIMBOLI NELL'ARTE CRISTIANA



L'AUTRICE

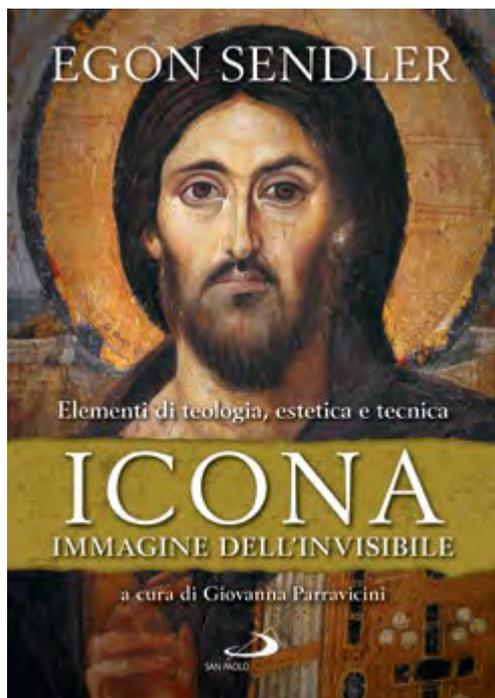
Claudia Corti

È divulgatrice culturale e curatrice di mostre nei grandi musei milanesi e pavesi. Laureata presso l'Università degli Studi di Siena in lettere con una tesi nell'ambito dell'archeologia dell'architettura, ha curato per la rivista // *Dirigente* la rubrica mensile dedicata all'arte.



PA
7/25

13



Icona

IMMAGINE DELL'INVISIBILE

Ritorna in una versione aggiornata e arricchita, con una nuova veste editoriale, un volume che da oltre quarant'anni rappresenta un punto di riferimento imprescindibile per chi desidera accostarsi al mondo dell'iconografia cristiana. Un successo editoriale senza tempo, capace di offrire una lettura dell'icona come fenomeno complesso e poliedrico, in cui arte e storia si intrecciano in modo inscindibile con gli aspetti liturgici e teologici.

L'opera accompagna il lettore attraverso l'analisi di schemi iconografici, materiali e simboli, restituendo la visione che la Chiesa del primo millennio aveva dell'arte e del suo ruolo nella trasmissione della fede.

A valorizzare questa nuova edizione vi è l'ampia prefazione di Giovanna Parravicini, che approfondisce la figura di Egon Sendler, grande pioniere nello studio dell'iconografia cristiana in Occidente e punto di riferimento per generazioni di studiosi e cultori della materia. Il volume presenta un ampio apparato di immagini a colori, che consente di apprezzare la bellezza e la varietà delle opere proposte.

Pensato sia per gli appassionati di iconografia sia per quanti cercano un manuale di studio, questo testo si conferma come il contributo più completo e autorevole sull'argomento, un libro raffinato e unico che, oltre a essere strumento di ricerca, costituisce anche un'ottima idea regalo.

Sofia Sercia

“

Da quando l'Invisibile si fece visibile in carne, da allora si può disegnare una sua somiglianza.

Giovanni Damasceno

”



L'AUTORE

Egon Sendler

È stato un sacerdote gesuita e storico dell'arte. La sua competenza nell'iconografia cristiana, in particolar modo bizantina, lo ha condotto a insegnare in Francia, Italia, Russia, Stati Uniti e in altre parti del mondo. È stato il fondatore di numerose scuole d'iconografia in tutta Europa. Originariamente pubblicata in francese nel 1981, l'opera *L'icona, immagine dell'invisibile* è divenuta un successo editoriale tradotto in più lingue.

Deborah Lock

Martina Peluso

È nato Gesù!



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it



Angeli sul mio cammino

A TU PER TU CON LA BONTÀ

La Bontà, con la maiuscola, non è un concetto astratto né un ideale irraggiungibile, e in queste pagine non è nemmeno un attributo di Dio: è piuttosto il nome proprio di persone concrete, ordinarie e al tempo stesso straordinarie, che con i loro gesti quotidiani hanno illuminato la vita di molti altri. Don Gianluca racconta gli incontri che hanno segnato il suo cammino: uomini e donne capaci di custodire messaggi di bene e di farsi costruttori di speranza, spesso e soprattutto nel silenzio. Alcuni di questi “angeli” sono già in cielo, altri continuano ad agire sulla terra con discrezione e forza. Tutti, però, hanno lasciato un’impronta che merita di essere ricordata e condivisa. In queste pagine l’autore dà voce al loro operoso silenzio, affinché la loro luce possa risplendere anche in una storia segnata da ferite e violenze. Come un appuntamento ormai atteso, il libro ritorna a Natale come dono ai lettori, che di anno in

anno diventano sempre più numerosi. La fede genuina che attraversa queste pagine, insieme alla semplicità e profondità del messaggio, rende l’opera adatta non solo alla lettura personale, ma anche a incontri con comunità parrocchiali, volontari, personale ospedaliero o detenuti, ovunque ci sia bisogno di parole che sappiano costruire il bene. Un libro che ci invita tutti a riconoscere gli angeli che vivono accanto a noi e che ci insegnano, con gesti concreti, la forza trasformante della bontà.

Andrea Maniglia

“

Il modo migliore di utilizzare l’intelligenza e la conoscenza è mutare l’interno di noi stessi per maturare la bontà d’animo.

Dalai Lama

”



L'AUTORE

Gianluca Mangeri

Medico oncologo, è sacerdote della diocesi di Brescia dal 2011. Dal 2018 è cappellano presso l'Istituto Ospedaliero Poliambulanza di Brescia. Per Paoline ha scritto: *Goccia dopo goccia. Pensieri di vita* (2023²); *Nel cuore del Natale. Messaggi di luce* (2023); *Pellegrino in corsia* (2024²).

E se tornasse Francesco?

In un tempo segnato da conflitti, interessi economici e un silenzio sociale che soffoca il dialogo autentico, padre Enzo Fortunato ci invita a riscoprire un'alternativa: la strada di Francesco d'Assisi. Il Santo ha saputo comunicare non solo con le parole, ma con la sua vita, con i gesti, con l'inchiostro dei suoi scritti. La sua non era una comunicazione autoreferenziale o sterile, ma un annuncio di verità capace di generare ascolto e crescita.

Attraverso un itinerario che tocca piazze, strade e città vissute e amate da Francesco, il libro ci offre la possibilità di rileggere la sua esperienza e il suo messaggio con occhi nuovi: cosa direbbe oggi? Come agirebbe di fronte alle sfide del nostro tempo? A ottocento anni dalla sua morte, l'invito è quello di lasciare da parte la leggenda ed entrare nel cuore delle sue verità più semplici e rivoluzionarie: la pazienza, il perdono, l'amore.

Questo volume riaccende il dibattito sul vero operato francescano, offrendo uno sguardo che unisce memoria e attualità. È un percorso reale e spirituale insieme, capace di farci camminare accanto al Poverello di Assisi nelle città dove ha lasciato un segno indelebile, ma anche dentro la nostra vita quotidiana. Dopo il successo di *E se tornasse Gesù?*, padre Fortunato torna con un testo che, nell'anno dell'ottavo centenario del Cantico delle Creature, si propone come un compagno di viaggio e di riflessione, restituendo al presente la forza di un messaggio che continua a trasformare i nostri cuori.

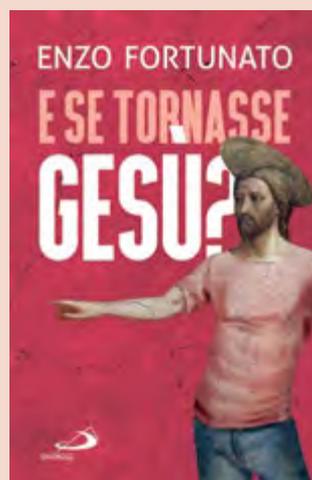
Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Enzo Fortunato

Frate minore conventuale, volto noto di tv e social, dal 1997 al 2021 è stato direttore della Sala Stampa del Sacro Convento di Assisi. Collabora con diverse testate giornalistiche, tra cui *Avvenire*, *Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Il Sole24Ore*, *Huffington Post*. Ogni sabato mattina tiene su Rai Uno la rubrica Tg1 *Dialogo* e su RaiRadio1 *In viaggio con Francesco*. Sempre per la Rai ha ideato e conduce la trasmissione *In cammino*. Per San Paolo ricordiamo: *E se tornasse Gesù?* (2021), *Una gioia mai provata* (2022), *L'Enciclica dei bambini* (2023), *Vivere il Giubileo* (2024).





Don Alberto Pistolesi

IL SORRISO CHE PARLA DI DIO

Un mosaico di testimonianze ricorda la figura di don Alberto Pistolesi, sacerdote cagliaritano scomparso tragicamente a soli 42 anni in un incidente stradale. Insegnante di religione, parroco e a lungo responsabile della pastorale giovanile diocesana, ha lasciato un segno profondo in migliaia di persone: ragazzi delle sue "felpe gialle", studenti, famiglie e confratelli sacerdoti. Tutti furono conquistati dalla capacità di ascolto e dalla gioia con cui testimoniava il Vangelo, radicata nella spiritualità salesiana e nello scoutismo. Un prete educatore, attento ai giovani, alle famiglie e ai so-

ferenti, molto amato e conosciuto nella diocesi di Cagliari e oltre, fino a Bergamo, dove si recò più volte per formarsi nella pastorale giovanile. Questo volume raccoglie i ricordi di chi l'ha conosciuto, restituendo il ritratto di un sacerdote che ha incarnato un cristianesimo gioioso, capace di accendere speranza e di portare la freschezza del Vangelo.

COLLANA LIBROTECA PAOLINE > CODICE 06H261 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 184 > EURO 14,00 > ISBN 9788831558624

L'AUTORE
**Paolo
Matta**

Giornalista e scrittore cagliaritano, da decenni collabora con *Famiglia Cristiana*. Con Paoline ha pubblicato *Fra Nicola da Gesturi* (2016).



Il cantico dei cantici

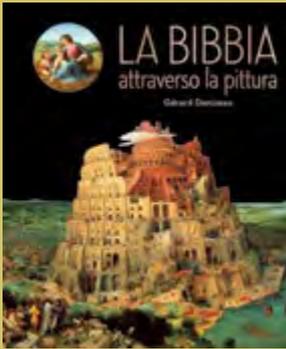
«Il canto più bello»: così viene tradotto in ebraico il titolo del *Cantico dei cantici*, uno dei più grandi poemi d'amore della letteratura universale e, al tempo stesso, un testo sacro che celebra l'amore come relazione, comunione e armonia con il creato. Questo volume propone una nuova traduzione curata da Giuliano Vignini, arricchita da suggestive fotografie a colori che ampliano gli orizzonti della poesia e favoriscono la meditazione. In appendice è presente il testo del *Cantico* secondo la versione ufficiale CEI (2008), accompagnato da un

commento analitico dello stesso Vignini, utile per approfondire il significato di immagini e simboli. Per la sua cura editoriale, la raffinatezza grafica e il contenuto intramontabile, il libro si presta come dono prezioso in occasioni speciali. Una nuova edizione che unisce la bellezza del testo biblico a un elegante restyling, rendendolo un volume da leggere, meditare e regalare.

COLLANA IMMAGINI E PAROLE > CODICE 05P32 > FORMATO 15,5X24 > CARTONATO > PP. 112 > EURO 24,00 > ISBN 9788831558563

L'AUTORE
**Giuliano
Vignini**

È noto come autore di saggi ed esperto di editoria e mercato del libro. Collabora con giornali e riviste, tra cui il *Corriere della Sera*, *Avvenire*, *Famiglia cristiana* e *Vita e Pensiero*.



La Bibbia attraverso la pittura

di Gérard Denizeau

Una rilettura di cinquanta scene tra Antico e Nuovo Testamento abbinata a una o più opere d'arte, per riconoscere e decifrare simboli, personaggi ed episodi biblici così come li hanno interpretati alcuni tra i più grandi pittori della storia.

CODICE 05P25
PP. 224
EURO 39,00

A(r)marsi con 5 ciottoli

di Roberto Faccenda

L'autore, famoso fra i giovani per il suo approccio informale nell'avvicinare fede e quotidianità, affronta uno dei temi più importanti per i ragazzi di tutti i tempi, e non solo per loro: quello della scelta.



CODICE 226Q405
PP. 144
EURO 14,00



Ogni giorno un nuovo inizio

di Anselm Grün

Vengono qui rivisti i testi dei Padri del deserto, scritti tra il 300 e il 500, alla luce del presente: per ogni giorno dell'anno viene analizzato un detto o un fatto di un Padre del deserto, seguito poi dalla riflessione dell'autore per l'oggi.

CODICE 226I005
PP. 400
EURO 22,00

Guarire le ferite dell'anima con Gesù

di Laura Pirotta

Il libro dimostra come Gesù possa trasformare le ferite in segni di rinascita e ci accompagna attraverso un viaggio di guarigione, offrendo strumenti concreti per riconoscere e superare i dolori più profondi dell'anima



CODICE 226Q402
PP. 184
EURO 16,00

DON LUIGI CIOTTI IN UN DIALOGO SENZA FILTRI CON TONI MIRA

LA BIOGRAFIA DI DON CIOTTI SINTETIZZA LA SUA MISSIONE:
UN VERO MANIFESTO POLITICO E SPIRITUALE PER IL NOSTRO TEMPO



Un libro che racconta di un uomo, un sacerdote fuori dal comune, che non si è limitato alla cura delle anime ma si batte per una maggiore giustizia sociale. Come sei riuscito a farlo, visto anche il rapporto di grande amicizia che vi lega?

Scrivere un libro su don Luigi Ciotti è stata una bellissima impresa. Difficile fin dal primo momento in cui gli ho parlato del mio progetto e mi ha detto, come al solito, quando si parla di lui: «Ma io sono piccolo piccolo», «sono un radio-tecnico laureato in Scienze confuse», «la mia vita è piena delle vite degli altri», «tutto questo non è frutto di navigatori solitari ma di un “noi”». E così è stato. Questo libro non è una biografia ma il cammino di un grande sacerdote e di un

grande uomo attraverso tanti “noi” o, meglio, di un lunghissimo “noi” che parte ottant’anni fa dalle Dolomiti, le amatissime montagne, emigra a Torino, vive la propria povertà con grande dignità e poi la sceglie come battaglia della vita, da sessant’anni, quelli del Gruppo Abele.

Don Luigi quest’anno ha compiuto ottant’anni ma è ancora impegnato in prima linea, e nella lunga intervista che è l’anima del libro ripercorre i tanti anni di battaglie e non poche vittorie. È questo il suo “noi”?

Minori in strada, carcere, droga, Aids, immigrati, è il “noi” che si è arricchito da quel: «La tua parrocchia sarà la strada» nelle parole del



L'AUTORE

Toni Mira

Giornalista, già capo redattore e inviato speciale di *Avvenire* e *Avviso Pubblico*, ha vinto il Premio Saint Vincent, quello Borsellino e altri riconoscimenti per il suo impegno civile. È membro del Comitato scientifico di *lavalibera* e dell'Osservatorio ambiente e legalità di Legambiente. Tra i suoi libri editi da San Paolo: *Dalle mafie ai cittadini* (2019) con Alessandra Turrisi, *Rosario Livatino* (2021) e *Rinascere dalla mafia* (2022).

cardinale Pellegrino, “padre Michele”, il giorno dell’ordinazione sacerdotale davanti ai suoi amici, “gli umili e gli straccioni” avrebbe detto l’amato Fabrizio De André. E poi le mafie, incontrate nel mondo della droga e scelte come nuovo impegno con *Libera*, trent’anni fa. Ho scelto di dare molto spazio nel libro alla battaglia di don Luigi per la memoria, accanto e insieme ai familiari delle vittime innocenti delle mafie, così come ai beni confiscati per i quali don Luigi e *Libera* sostennero la legge per il riutilizzo a fini sociali. Perché quella di don Luigi è antimafia sociale come antimafia dei fatti concreti, realizzati dalla società responsabile (“società civile” non gli piace e ha ragione) e pretesi dalla politica.

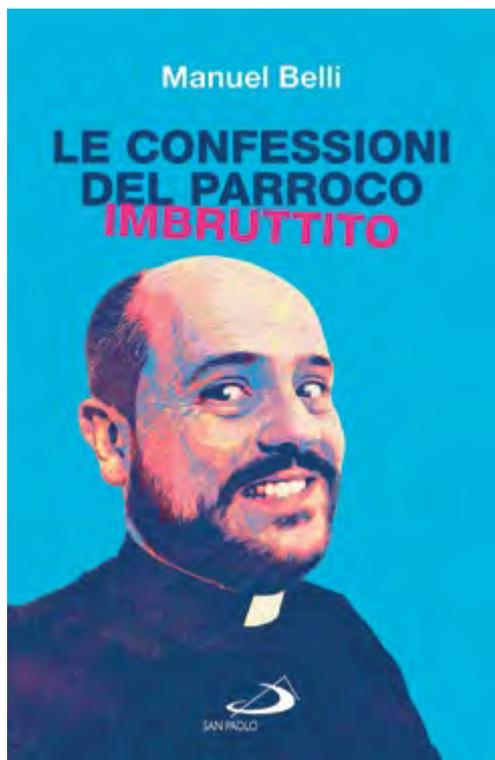
Un libro importante, in cui si trovano tante storie, tanti volti, le scelte non facili di don Luigi, la paura e alcune rivelazioni importanti: in diversi casi ha temuto per la sua vita. Non per nulla vive sotto scorta da più di trent’anni. Un libro che raccoglie anche molte testimonianze.

Sì, non posso negare che mi ha molto colpito la disponibilità dei tanti amici che hanno contribuito a questo progetto. Da Romano Prodi a monsignor Nunzio Galantino, da Luciano Violante a Nando dalla Chiesa, senza dimenticare



Dori Ghezzi, l’amico Franco Perino, volontario e factotum del *Gruppo Abele*, Matilde Montinaro, sorella di Antonio Montinaro, caposcora di Giovanni Falcone, e Deborah Cartisano, figlia di Adolfo “Lollò” Cartisano, fotografo di Bovalino, nella Locride, l’ultimo sequestrato dalla ’ndrangheta il 22 luglio 1993 e mai liberato. Mi piace ricordare le parole di Stefania Grasso, figlia di Vincenzo Grasso, imprenditore di Locri, ucciso dalla ’ndrangheta il 20 marzo 1989 per aver detto “no” alla richiesta di pizzo e denunciato i suoi estorsori: «Qualunque strada, la più difficile, anche quella tortuosa e in salita, ha un sapore diverso se percorsa insieme a persone capaci di guardare oltre, oltre i limiti, oltre la rabbia, e aiutarci a diventare persone migliori. La strada più facile da prendere quando ti uccidono un padre è quella dell’odio. Per me, da quell’incontro con Luigi, la strada su cui cammino ogni giorno è quella della memoria e dell’impegno. È quella di *Libera*».

Toni Mira



Le confessioni del Parroco Imbruttito

Le confessioni del parroco imbruttito racconta con ironia e realismo la quotidianità di un prete qualunque, immerso tra battesimi caotici, funerali kafkiani, chat parrocchiali impazzite e imprevisti di ogni genere. Non un sacerdote ideale, ma un uomo imperfetto, capace di dubitare, arrabbiarsi, cadere e rialzarsi, eppure sempre pronto a restare fedele alla propria vocazione.

Nato quasi per gioco da una serie di video caricati su YouTube, ispirati al fenomeno del Milanese Imbruttito, il personaggio del Parroco Imbruttito ha conquistato decine di migliaia di follower: oltre 50.000 su YouTube e più di 30.000 su Instagram, numeri in costante crescita. Da quella intuizione è nato un vero e proprio romanzo che mescola comicità e riflessione, leggerezza e profondità.

Tra episodi tragicomici e pagine di intensa meditazione, Belli costruisce una figura tridimensionale e autentica, nella quale non solo i credenti, ma anche i lettori più distanti dalla Chiesa possono ritrovarsi. Lo stile brillante e dissacrante fa emergere una fede tormentata ma concreta, sempre abitata da una speranza ostinata.

Una voce che proviene da dentro la Chiesa e che sceglie l'umorismo come forma di resistenza alle difficoltà della vita sacerdotale. Con ritmo narrativo vivace e dialoghi realistici, il libro porta alla luce le contraddizioni e le piccole gioie della pastorale quotidiana. Un testo divertente sulla scia di *Il signor parroco ha dato di matto*, capace di offrire uno sguardo inedito e provocatorio sulla Chiesa contemporanea.

SCANSIONA IL QR CODE
PER ACCEDERE
AI CONTENUTI EXTRA



L'AUTORE

Manuel Belli

È sacerdote della diocesi di Bergamo e docente di teologia dei sacramenti presso la Scuola di Teologia del Seminario diocesano. All'attività pastorale accompagna una forte presenza sui social media dove, grazie al suo approccio comunicativo ironico, è divenuto un volto noto nel panorama della divulgazione religiosa online. Per San Paolo ha pubblicato *Quello che le guide non dicono* (2018) e *Lunedì, martedì, mercoledì della Settimana Santa* (2023).

La Grammatica della fede

La Grammatica della fede è un invito a scoprire la fede come un vero linguaggio da imparare, coltivare e perfezionare giorno dopo giorno. Così come il bambino impara a parlare ascoltando e interagendo con gli altri, anche il credente muove i primi passi accogliendo i segni della religione e della cultura che lo circondano. La vita di fede, con le sue luci e le sue ombre, ha dunque bisogno di essere “coniugata” con cura, per esprimere al meglio la ricchezza della vita nuova secondo il Vangelo.

In queste pagine padre Roberto Pasolini, cappuccino e Predicatore della Casa Pontificia, guida il lettore in una riflessione intensa e originale, trasformando i grandi temi della vita cristiana – preghiera, speranza, carità, comunità – in altrettante “lezioni di grammatica spirituale”. Ogni capitolo diventa un’occasione per imparare a dire con più autenticità la propria fede, intrecciandola con le sfide della vita quotidiana.

Con linguaggio chiaro e accessibile, l'autore offre un vero e proprio ABC della fede, capace di parlare tanto ai fedeli in cerca di nutrimento spirituale quanto ai sacerdoti impegnati nella pastorale giovanile e degli adulti. Non un trattato teorico, ma un libro semplice, profondo e concreto: uno strumento per chi desidera ritrovare parole vere in tempi incerti e per chi cerca una fede capace di illuminare la vita di ogni giorno. Una guida utile, formativa e ricca di spunti per chi non vuole smettere di crescere nel dialogo con Dio.



Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Roberto Pasolini

Membro dei Frati Minori Cappuccini, è biblista e teologo. Docente in ambito accademico, attualmente insegna presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. È ideatore del sito *Nella Parola*, che offre commenti ai testi biblici e alla liturgia del giorno. Per San Paolo ricordiamo: *Non siamo stati noi* (2020), *È stato Dio* (2021), *Saremo noi* (2021), *Un giorno smetteremo di morire* (2023), *Iniziazione alla preghiera* (2024) e *La vita eterna* (2025).

SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELL'AUTORE





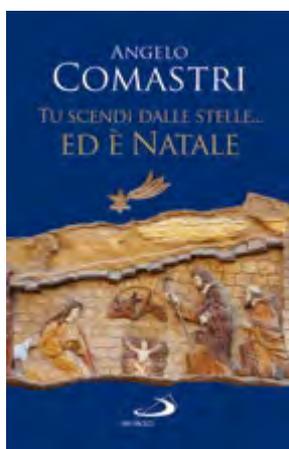
Le poesie del presepe

Che cos'è davvero il Natale? Da secoli i poeti cercano di raccontarlo, affidando ai versi il proprio dialogo con Dio: a volte intimo e luminoso, altre segnato da dubbi e ricerca. Questa raccolta di poesie dedicate al presepe è un viaggio nel tempo e nello spirito: parte dal IV secolo, con Efrem il Siro e i primi cristiani che davano voce al mistero dell'Incarnazione, e arriva fino al Novecento, attraversando epoche di speranza e smarrimento, tra guerre e domande sul senso della vita. Un libro capace di riscaldare il cuore.

 A volte, in inverno, si vedono certi cieli di carta stellata che sembrano Betlemme.

Fabrizio Caramagna

COLLANA L'ANTICA FONTE > CODICE 82H254 > FORMATO 12X19 > CARTONATO > PP. 176 > EURO 15,00 > ISBN 9788892248892



Tu scendi dalle stelle... ed è Natale

Il Natale, sempre più avvolto da luci, regali e frenesia, rischia di perdere il suo cuore: Betlemme, il mistero di Dio che si fa Bambino. In queste pagine il cardinale Angelo Comastri ci accompagna con uno stile semplice e profondo verso l'autenticità della festa, aiutandoci a ritrovare la gioia che nasce solo dall'incontro con Cristo. Come una piccola stella nella notte, il libro illumina la strada verso la grotta, spesso nascosta dall'orgoglio, dall'indifferenza e dall'egoismo.

 **Angelo Comastri** è stato vicario generale di Sua Santità per la Città del Vaticano, arciprete della Basilica papale di San Pietro.

COLLANA DIMENSIONI DELLO SPIRITO > CODICE 22H557 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 12,00 > ISBN 9788892248830



Il pastore della meraviglia

IL ROMANZO DEL PRESEPE

Il pastore della meraviglia è un racconto che unisce fede e quotidianità, ironia e poesia, nel solco della migliore commedia napoletana. Con uno stile immediato e coinvolgente, Gennaro Matino ci conduce in un viaggio nella memoria collettiva, dove le statuine tornano a vivere come simboli capaci di parlare dritto al cuore e raccontare la tenerezza e il mistero del Natale. Una nuova edizione di un

 **Gennaro Matino** è sacerdote, teologo, scrittore e docente di teologia pastorale. È noto per l'impegno sociale e missionario, in Italia e all'estero.

bestseller che illumina l'Avvento.

COLLANA LE VELE > CODICE 82L160 > FORMATO 14,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 15,00 > ISBN 9788892248823

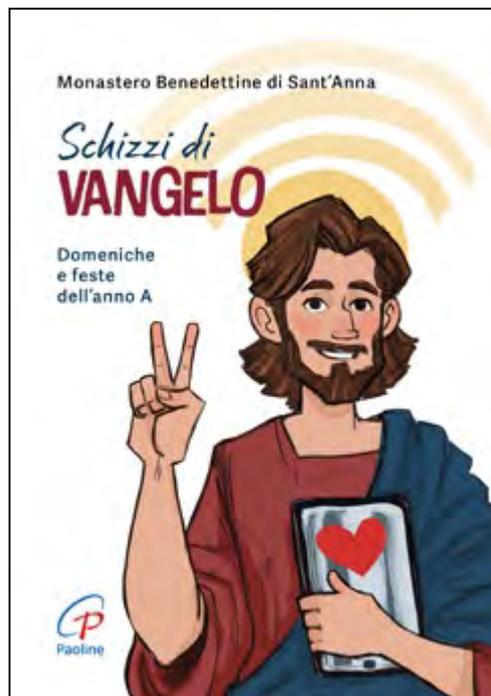
Schizzi di Vangelo

DOMENICHE E FESTE DELL'ANNO A

Le Benedettine del Monastero di Sant'Anna, conosciute dal grande pubblico per il programma televisivo *La cucina delle monache*, propongono in questo volume un percorso originale attraverso i Vangeli delle domeniche e delle solennità dell'Anno A. Ogni pagina unisce due linguaggi apparentemente lontani ma complementari: la riflessione spirituale e la vignetta illustrata. Le meditazioni, brevi e incisive, sono arricchite da disegni colorati che catturano subito l'attenzione, offrendo spunti immediati, talvolta ironici, capaci di mettere a fuoco il cuore del messaggio evangelico.

L'intento è chiaro: rendere la parola di Dio accessibile. I commenti, semplici ma mai banali, invitano il lettore a portare il Vangelo dentro la vita di tutti i giorni, a riconoscerlo come compagno di strada nei momenti di gioia come nelle difficoltà. Il binomio testo-vignetta diventa così un ponte che unisce fede e quotidianità, tradizione spirituale e linguaggio contemporaneo, con un approccio che parla a tutti. Dietro a queste pagine si intravede la sapienza della spiritualità benedettina, capace di coniugare profondità e leggerezza, raccoglimento e concretezza. Il libro è quindi uno strumento per la meditazione personale, ma anche un valido supporto per la catechesi comunitaria o familiare, soprattutto con i più giovani, grazie al linguaggio fresco e diretto delle immagini. Un invito a scoprire che il Vangelo non è distante né difficile, ma continua a parlare oggi, attraverso parole e segni che toccano il cuore.

Sofia Sercia



LA CURATELA

Monastero Benedettine di Sant'Anna

Si trova a Bastia Umbra (Pg). Le monache ogni giorno vivono la gioia del Vangelo nella liturgia delle ore, nel lavoro e nella vita insieme.



L'ILLUSTRATRICE

Irene Mazzo

È psicologa e disegnatrice. Laureata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, unisce nel suo percorso umorismo e creatività.



LA BIBBIA CHE SORPRESA



Una Bibbia interattiva e divertente



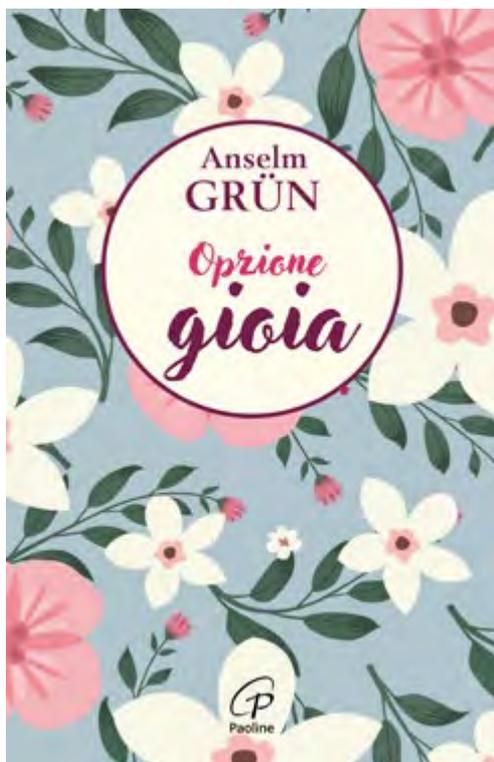
Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

Opzione gioia

La gioia non è qualcosa che si possa imporre a comando, ma una scelta consapevole che ciascuno può compiere. Anselm Grün, con la profondità e la semplicità che da sempre lo contraddistinguono, invita a riscoprire la gratitudine come via privilegiata per vivere con serenità, anche in mezzo alle inevitabili difficoltà quotidiane. Senza negare i problemi che la vita porta con sé, l'autore mostra come sia possibile rivolgere lo sguardo verso ciò che di bello ci circonda: la natura, le persone care, i gesti di gentilezza che illuminano le nostre giornate.

La gratitudine diventa così un esercizio di consapevolezza e di libertà interiore, capace di trasformare la percezione del presente e di renderci più forti di fronte all'incertezza del futuro. Con esempi concreti, intuizioni profonde e uno stile accessibile, Grün accompagna il lettore a riconoscere i piccoli grandi doni che costellano l'esistenza, insegnando che qualcosa per cui essere grati c'è sempre: la vita stessa, il cammino che ci ha resi ciò che siamo, il sorriso inaspettato di un amico o di uno sconosciuto.

Un libro universale che unisce spiritualità e concretezza, per trasmettere fiducia, speranza e la certezza che la gioia autentica nasce proprio dalla gratitudine coltivata giorno dopo giorno. È un invito a cambiare prospettiva, a scegliere la luce invece delle ombre, a vivere con più intensità e presenza. In fondo, la gioia non è lontana: attende solo di essere accolta.



“

Il sorriso crea un clima senza asprezze. Nel cuore dei conflitti quotidiani porta un'atmosfera di serenità. Trasforma i nostri sentimenti e le nostre sensazioni.

”

Anselm Grün



Scoprire l'arte della vera felicità con Anselm Grün

Il libro

Spesso la felicità sembra sfuggire perché la si cerca in illusioni e fantasie, dimenticando che essa si trova nella vita reale, con le sue fatiche e le sue contraddizioni. Il lavoro con i suoi problemi, il rapporto di coppia con i suoi alti e bassi, la famiglia con le sue crisi: è proprio lì, nell'ordinario, che si nasconde l'"oro" capace di dare senso e valore a tutto il resto. Anselm Grün accompagna il lettore in un percorso di consapevolezza e profondità, invitandolo a riconoscere che, anche quando le cose non vanno come sperato, è possibile elevare lo sguardo senza fuggire dal quotidiano. Nella "gabbia di legno" della vita di ogni giorno possiamo scoprire ali d'oro, simbolo di una libertà interiore che nasce dall'accettazione e dalla ricerca del senso. Con il suo stile chiaro e accessibile, Grün affronta un tema universale che riguarda tutti e che rende questo libro non solo un compagno di meditazione, ma anche un dono prezioso. Un invito a ritrovare, nel cuore dell'ordinario, la vera arte della felicità.

«Qui di seguito, cara lettrice, caro lettore, vorrei presentarti alcune di queste "porte della felicità": tutto ciò che devi fare è avere il coraggio di attraversarle».

Anselm Grün

Andrea Maniglia

OGNI GIORNO UN NUOVO INIZIO, PAOLINE 2019; QUALCHE NOTA SU DIO E SULLA FISICA QUANTISTICA (CON MICHAEL GRÜN), TEA 2019; PERCHÉ LA VITA SIA BELLA, PAOLINE 2020; LA PICCOLA FARMACIA DELLE COSE CHE CONSOLANO, SAN PAOLO 2021; L'ORO INTERIORE, PAOLINE 2021; ABITUDINI CHE TI FANNO STARE BENE, GRIBAUDI 2023; PERCHÉ RIMANGO NELLA CHIESA, EFFATÀ 2023; PREGHIERA E CONOSCENZA DI SÉ PER INCONTRARE DIO, PAOLINE 2023; DISTACCHI, PAOLINE 2024; CHI SONO IO? (CON HSIN-JU WU), SAN PAOLO 2025.



LE 6 PORTE DELLA FELICITÀ

Da sempre, l'essere umano si domanda in che cosa consista la felicità e come trovarla. La questione sulla felicità è stata posta fin dall'inizio della storia della filosofia e ancora oggi, nel tempo presente, continua a toccare le persone. Per scoprire la felicità, vorrei ricorrere a una fiaba. Nel mondo delle fiabe l'oro gioca spesso un ruolo importante e la ricerca di un oggetto d'oro è simbolo di felicità, di cose preziose e di valore alle quali si aspira nella vita. Questa felicità non è data fin dall'inizio. Bisogna impegnarsi per cercarla e raggiungerla.

Nella fiaba *L'uccello d'oro*, il figlio più giovane apprende i misteri dell'uomo da una volpe che ha trattato con gentilezza. Trova l'uccello d'oro, il cavallo d'oro e la figlia d'oro del re. Però, per tre volte si mette nei guai perché, invece dei consigli della volpe, segue i propri sentimenti: dovrebbe lasciare l'uccello d'oro nella modesta gabbia di legno in cui si trova e non sposterlo nella gabbia d'oro; al cavallo d'oro dovrebbe mettere la sua vecchia sella e non

quella d'oro; e dovrebbe portare con sé la fanciulla senza che lei saluti i propri genitori. Ma il figlio del re la pensa sempre diversamente. La saggezza di questa favola sta nel fatto che l'oro, la cosa preziosa che ci rende felici, la si trova in mezzo all'ordinario. Se voglio indovinare tutto, allora rincorro le mie illusioni, mi metto nei guai e sbaglio. Questa saggezza vuole insegnarci che dobbiamo cercare l'oro, la felicità della nostra vita, in mezzo alla quotidianità e non in un mondo ideale. Molte persone sono infelici perché la vita non soddisfa l'idea che si sono fatti della vita stessa. Inseguono le proprie fantasie e illusioni. Invece, l'arte della felicità consiste nel cercare, in mezzo alla realtà della mia vita, ciò che è oro, che vale, che risplende, ciò che mi rende felice.

Anselm Grün



L'AUTORE

Anselm Grün

Monaco benedettino, è priore dell'abbazia di Münsterschwarzach, in Baviera. Svolge un'intensa attività di assistenza psicospirituale. È autore di numerosi libri di spiritualità tradotti in tutta Europa (molti pubblicati anche da Paoline), che lo hanno reso uno degli scrittori cristiani di lingua tedesca più letti.

IL TESTO FONDANTE SULLA LITURGIA COMPARATA FINALMENTE IN ITALIANO

LA BASE DI UN METODO CHE ANCORA OGGI
PERMETTE DI FARE PASSI AVANTI NELLA SCIENZA LITURGICA



Come un antico mosaico caduto in frantumi nel corso dei secoli, la liturgia cristiana ci appare oggi come una realtà disseminata in testi, gesti, melodie, formule, silenzi. Ogni tradizione, ogni rito, ogni calendario liturgico custodisce un frammento di questo disegno originario, spesso velato, a volte trasfigurato. Ma come ricostruirlo? Come comprendere la coerenza profonda che unisce tradizioni apparentemente distanti nel tempo e nello spazio?

È a questa domanda che Anton Baumstark (1872-1948) ha dedicato il cuore della sua opera. Con *Liturgia comparata*, egli non solo ha aperto un campo di studi oggi riconosciuto come imprescindibile, ma ha anche offerto un metodo rigoroso per indagare la storia del culto cristiano. Il suo approccio si fonda su una convinzione chiara: i riti non sono fossilizzati nel passato, ma sono il frutto vivo di un'evoluzione organica. Studiare la liturgia significa allora osservare come la Chiesa, attraverso le



L'AUTORE

Anton Baumstark

È stato un orientalista, liturgista e storico della Chiesa. Specialista nelle lingue e nelle tradizioni ecclesiastiche orientali, ha sviluppato un metodo comparativo per lo studio delle liturgie, fondato su principi di filologia e storia delle forme, prendendo spunto dagli studi nel campo della biologia e della linguistica comparata.

epoche e le culture, ha celebrato il mistero cristiano e forgiato la propria identità.

Baumstark agisce come un vero investigatore. Privato di fonti complete o testimonianze dirette, raccoglie indizi sparsi, confronta tradizioni differenti, rintraccia parallelismi nascosti. Il suo metodo – al tempo stesso storico, teologico e filologico – ricorda la costruzione di un giallo: da elementi frammentari emerge, poco a poco, una trama coerente. L'accostamento di pratiche geograficamente lontane, ma sorprendentemente simili, consente di intuire le linee evolutive comuni e le scelte condivise che hanno guidato lo sviluppo del culto. Perché rileggere oggi *Liturgia comparata*? Perché viviamo in un tempo frammentato, in cui le comunità cristiane oscillano tra nostalgia del passato e disorientamento contemporaneo. Baumstark propone una terza via: quella del confronto intelligente, dell'ermeneutica del tempo, della fiducia in una coerenza che attraversa le differenze. Il suo metodo non è solo un esercizio accademico, ma una bussola per orientarsi nella complessità della tradizione cristiana.

Naturalmente, alcune delle sue ipotesi vanno oggi rilette alla luce delle scoperte più recenti. E tuttavia, il valore del suo lavoro non risiede nell'infallibilità delle sue tesi, ma nell'aver fondato un metodo capace di generare domande, alimentare il confronto e ispirare la ricerca. La liturgia comparata non è un sapere chiuso: è un cammino aperto, in cui studiosi di Oriente e Occidente continuano a dialogare, contribuendo alla comprensione della fede celebrata. Questa nuova traduzione intende restituire a studiosi, teologi, liturgisti e appassionati un'opera viva, capace di parlare ancora oggi. Perché la liturgia – ce lo ricorda Baumstark – non



è solo un oggetto di studio: è una realtà ecclesiale, comunitaria per natura, che si comprende e si trasmette solo se vissuta insieme, come atto corale del popolo di Dio nella storia.

Valentina Angelucci

**SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELLA CURATRICE**





Mindfulness

PER ENTRARE IN RELAZIONE CON NOI STESSI E CON GLI ALTRI

La mindfulness viene spesso percepita, da chi non la conosce o la pratica in modo meccanico, come un esercizio vuoto, privo di scopo e di relazione. In realtà, la sua natura è profondamente relazionale: riguarda il rapporto con noi stessi, con gli altri e, in senso più ampio, con i valori che desideriamo incarnare nella vita quotidiana. In questo volume, Lambiase e Cantelmi accompagnano il lettore in un percorso pratico e riflessivo che mostra come la mindfulness non sia solo una tecnica di concentrazione o rilassamento, ma un vero e proprio strumento per coltivare autenticità, apertura e connessione. Attraverso esercizi e spunti concreti, gli autori insegnano a liberarsi dai filtri dei giudizi preconfezionati e a vivere relazioni fondate sulla gentilezza, sulla compassione, sull'altruismo e sulla pazienza. In questo modo,

la pratica diventa occasione non soltanto di crescita personale, ma anche di trasformazione del mondo che ci circonda, grazie a comportamenti più generosi e consapevoli.

Il libro offre dunque una guida per migliorare il nostro modo di rapportarci agli altri, per gestire reazioni ed emozioni in maniera equilibrata e per vivere i valori in cui crediamo con maggiore coerenza. Lambiase, tra i massimi esperti di mindfulness integrata con la tradizione della preghiera cristiana, insieme a Cantelmi propone un approccio accessibile e innovativo a una disciplina che è ormai entrata stabilmente nella quotidianità di moltissimi italiani.

“

Così è la presenza mentale: è il miracolo che in un baleno richiama la mente dispersa e la ricomponne consentendoci di vivere ogni attimo della nostra vita.

Thich Nhat Hanh

”



GLI AUTORI

Emiliano Lambiase

Psicologo e psicoterapeuta, è coordinatore dell'Istituto di Terapia Cognitivo Interpersonale di Roma. È supervisore scientifico del "Progetto Pioneer" per l'educazione affettiva e sessuale.

Tonino Cantelmi

È psichiatra e psicoterapeuta. Fondatore e presidente dell'Istituto di Terapia Cognitivo Interpersonale di Roma e consulente del Dicastero per lo Sviluppo Umano Integrato.

Invecchiare non fa paura

In un Paese come l'Italia, in cui ci sono sempre più persone anziane con aspettative di vita che vanno ogni anno dilatandosi un po' di più, è naturale chiedersi se ci sia qualcosa che possiamo fare come singoli individui per invecchiare bene.

L'ha fatto anche Marco Trabucchi, esperto di gerontologia e geriatria, che in *Invecchiare non fa paura* analizza con rigore e sensibilità i fattori che incidono sull'invecchiamento – malattie, farmaci, servizi sanitari, ma anche solitudine e povertà – e individua nella consapevolezza e nella prevenzione le due chiavi di volta per una vecchiaia serena. Partendo dalla tesi ormai assodata che non è mai troppo tardi per cambiare stile di vita, indica quindi con chiarezza – fornendo soluzioni pratiche e precise – l'unica strada da percorrere: la cura quotidiana di sé attraverso l'alimentazione, l'attività fisica, ma anche la gestione della psiche e delle relazioni.



Ornella Privitera



SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELL'AUTORE



L'AUTORE

Marco Trabucchi

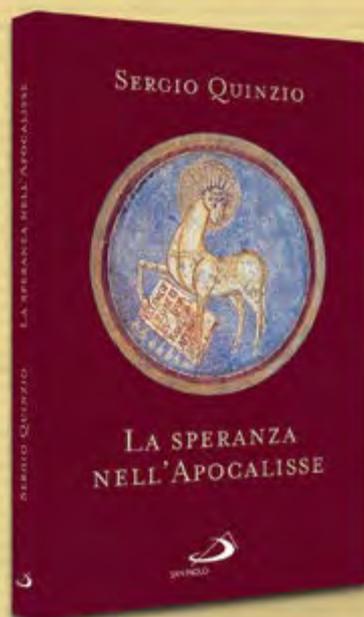
Presidente dell'Associazione Italiana di Psicogeriatrica, consigliere della SIGG (Società Italiana di Gerontologia e Geriatria), professore ordinario di neuropsicofarmacologia presso l'Università di Roma "Tor Vergata" e specialista in psichiatria, ha fondato l'IRCCS sulle demenze di Brescia e dal 1987 è direttore scientifico del Gruppo di Ricerca Geriatrica di Brescia. Autore di oltre 600 pubblicazioni, per San Paolo ha pubblicato *I volti dell'invecchiare* (2016), *Cura* (2018), *Aiutami a ricordare* (2022).



EDIZIONI SAN PAOLO



Medicina, mistica e natura:
un viaggio alla riscoperta della
saggezza di Ildegarda di Bingen.



Una meditazione sulle sfide della
fede davanti al dolore. Torna in
libreria un testo ormai introvabile.



Un libro che guida lungo un cammino
di maturazione, dal seme al frutto, fino
all'incontro con Dio nel giardino colmo di vita.



Una rilettura inedita e originale del
cristianesimo, basata sulla metafora delle
scarpe, attraverso dieci parole chiave.



SAN PAOLO

Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Per amore del futuro

EDUCARE OGGI

Che cosa significa educare oggi, in un tempo attraversato da trasformazioni digitali, tensioni sociali, famiglie fragili e un futuro che spesso appare incerto? *Per amore del futuro* affronta con passione e concretezza uno dei compiti più urgenti e complessi del nostro tempo: l'educazione. Eraldo Affinati, scrittore e insegnante, restituisce attraverso queste pagine la sua lunga esperienza nella scuola, fatta di volti e storie, di errori, silenzi, cadute e riscatti. Non un saggio teorico, ma un'opera che vibra di vita vissuta, intessuta di episodi autobiografici e riflessioni profonde sul valore dell'ascolto, del fallimento e della speranza.

Per Affinati, educare non significa "riempire teste", ma "accendere cuori": accompagnare i ragazzi dentro il conflitto senza paura, riconoscere la fatica dell'insegnamento come gesto gratuito e fecondo, credere che ogni giovane custodisca una promessa da liberare. È solo con l'amore autentico, capace di guardare avanti, che l'educazione può diventare davvero seme di futuro.

Finalista al Premio Campiello con *Campo di sangue* e al Premio Strega con *L'uomo del futuro*, Affinati è anche fondatore della Scuola Penny Wirton, realtà educativa che oggi conta 67 sedi in tutta Italia e rappresenta una delle esperienze più significative e meritorie nel campo dell'insegnamento. Questo libro è rivolto a insegnanti, genitori, educatori, ma anche a chiunque abbia a cuore i giovani: un invito a credere ancora nella forza dell'educazione come strumento essenziale per il futuro.

SCANSIONA IL QR CODE
PER VEDERE
LA PRESENTAZIONE VIDEO
DELL'AUTORE



L'AUTORE

Eraldo Affinati

È autore e insegnante di consolidata esperienza. Ha studiato lettere e si è laureato con una tesi su Silvio D'Arzo. Accanto alla produzione letteraria, svolge un'intensa attività di conferenziere e formatore. Nel 2021 è stato nominato Commendatore della Repubblica Italiana per il suo impegno civile e culturale. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Delfini, vessilli, cannonate* (HarperCollins 2023) e *Le città del mondo* (Gramma Feltrinelli 2024).

CHIESA E MAFIA: CHI HA DATO LA VITA E CHI NON HA VOLUTO INTERFERIRE

IL CONFESSORE DI GIOVANNI BRUSCA RICOSTRUISCE SENZA SCONTI LA STORIA DEI RAPPORTI TRA CHIESA E MALAVITA ORGANIZZATA



Dialogare con don Marcello Cozzi è come aprire un libro con diversi capitoli, tutti interessanti. Il suo percorso tocca e cerca di “interferire”, in nome del Vangelo, con diverse situazioni in cui la speranza muore e trionfano la dipendenza, il risentimento e il senso di colpa. Per lui dare sollievo al disagio sociale, educare alla legalità, contrastare le mafie sono altrettanti campi di studio e di lavoro.

Particolarmente toccanti i suoi incontri e l’accompagnamento a pentiti di mafia e testimoni di giustizia, insieme alla prossimità alle vittime e alle loro famiglie, così da proporre seri percorsi di giustizia riparativa.

L’idea di un nuovo libro, dedicato a figure di preti vittime della mafia dall’Unità d’Italia ai giorni nostri, com’è venuta?

Ci ho lavorato per circa tre anni. È stato come se queste anime, per lo più dimenticate, mi avessero chiamato: un appello misterioso che aveva, credo, non tanto la finalità di uscire dall’anonimato, quanto di ricordare che, nonostante tanti esempi negativi di acquiescenza e di viltà, l’incompatibilità tra Chiesa e mafia è da sempre, non è una “conquista” degli ultimi decenni. Tutti gli uomini di fede e di Chiesa che hanno vissuto in Sicilia e nel Meridione d’Italia le tra-



L'AUTORE

Marcello Cozzi

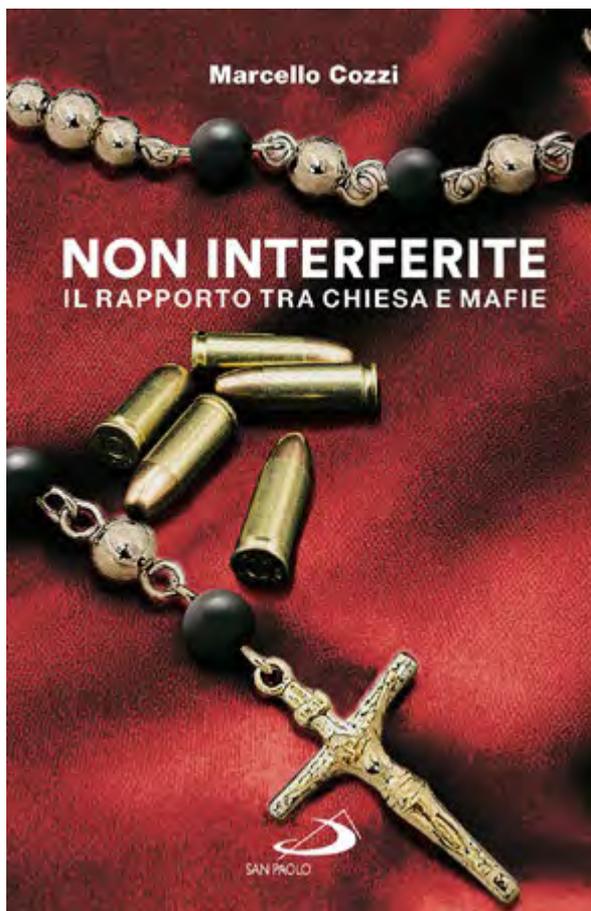
È un sacerdote impegnato da oltre trent'anni nel contrasto alle mafie. È stato vicepresidente della Federazione delle Associazioni Antiracket e Antiusura Italiana (FAI) e dell'associazione *Libera*, per cui coordina il tavolo nazionale di confronto ecumenico e interreligioso. Attualmente è presidente della Fondazione Nazionale Antiusura Interesse Uomo. Per San Paolo ha pubblicato *Dio ha le mani sporche. Il grido degli innocenti, le angosce dei carnefici, l'arroganza dei boss* (2022) e *Uno così. Giovanni Brusca si racconta* (2024).

sformazioni portate dalla faticosa costruzione della nostra identità nazionale hanno subito il peso dell'ingiustizia eretta a sistema, data per scontata, considerata parte integrante di un tessuto sociale e l'hanno contrastata.

È una storia che va raccontata non a grandi linee, o soltanto con riscontri statistici, ma citando, vorrei dire "risuscitando", nomi e cognomi, e anche nomi di paesi, di quartieri, di vie percorse dalla gente comune fianco a fianco con i propri pastori.

Un esempio che le è caro tra quelli ricostruiti e raccontati nel libro?

Qui abbiamo due "giganti" del nostro tempo: don Pino Puglisi e don Peppe Diana, ma, appunto, guardando a coloro che hanno lasciato a queste figure un'eredità luminosa e coraggiosa, come dimenticare, per esempio, don Giorgio Gennaro, nato nel 1866, parroco a Ciaculli, uno di quei preti che negli anni a cavallo fra gli



ultimi spiccioli dell'Ottocento e la prima decade del Novecento, sull'onda dell'innovativo magistero sociale di papa Leone XIII, si sentì spinto a farsi carico delle fatiche e delle povertà della gente della sua comunità e a non girarsi dall'altra parte dinanzi all'oppressione della gabella mafiosa. Rientrava fra quei preti di cui fu detto: «Al contadino siciliano la società non si presenta che sotto la veste del padrone rapace, oppure dell'esattore, dell'ufficiale di leva e del carabiniere. Il prete è la sola persona che si occupa di lui con parole di affetto e di carità; che almeno, se non lo aiuta, lo compiangue quando soffre; che lo tratta come un uomo, e gli parla di una giustizia avvenire per compensarlo delle ingiustizie presenti».

Un prete, tuttavia, che non si fermò a questo identikit un po' consolatorio, ma che la giustizia sociale l'amava davvero, aprendo casse rurali in sostegno dei miseri, così che non dovessero subire l'usura e la sottomissione ai ricchi e potenti.

Luca Crippa



Un invito ad ascoltare il Vangelo seminato nella terra e nel cuore

Il libro

Molte volte è la terra stessa a raccontare il Vangelo. Nel solco, con la sua forma aperta e chiusa, si intrecciano accoglienza e custodia, ferita e semina, attesa e germoglio. È la linea in cui si incontrano il dono di Dio e l'impegno dell'uomo, coautori della vita e della bellezza; è il luogo della speranza dove la terra si apre al cielo. In questa fessura si collocano le riflessioni poetiche di padre Ermes Ronchi, che invita ciascun lettore ad ascoltare Gesù nel profondo del cuore. Con la sua scrittura luminosa e semplice, l'autore accompagna a scoprire un volto di Dio più bello, più solare, più amico, capace di donare riposo e fiducia. «Riposare è un dovere divino» ricorda Ronchi, proponendo un ritmo più umano e più vicino al cuore. Un testo che unisce poesia, spiritualità e vita quotidiana, e che si offre come guida preziosa per ritiri, esercizi e momenti di meditazione. Un invito a rallentare, a respirare e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza del Vangelo seminata nella terra.

«Non saremo mai felici se non impariamo a ringraziare, a vedere molti motivi per dire grazie, a godere del bello e del buono seminato a piene mani nei campi imperfetti della vita».

Ermes Ronchi

Sofia Sercia

L'INFINITA PAZIENZA DI RICOMINCIARE, EDIZIONI ROMENA 2016; I BACI NON DATI, PAOLINE 2017; MIA CHIESA AMATA E INFEDELE, EMP 2018; IL CANTO DEL PANE, SAN PAOLO 2019; LE CASE DI MARIA, PAOLINE 2021; DEVO FERMARMI A CASA TUA, EMP 2021; ASCOLTARLO ERA RIMANERE ACCESI. PER UN CAMMINO LITURGICO IN FAMIGLIA (ANNO A)-(ANNO B)-(ANNO C), SAN PAOLO 2022-2023-2024; INCIAMPARE IN UNA STELLA, EMP 2023; NATALE, PAOLINE 2023; DIECI CAMMELLI INGINOCCHIATI, PAOLINE 2024; «AVE MARIA...», PAOLINE 2024; LE NUDE DOMANDE DEL VANGELO, SAN PAOLO 2024.



L'EQUILIBRIO DEL SOLCO

La maturità umana si misura da tre indicatori, tre parametri rivelano se una vita è riuscita o no: fare bene il proprio lavoro, saper amare, saper gustare e gioire della vita. Ma nessuno di questi “percorsi esistenziali” sarebbe praticabile se all'origine di tutto non ci fosse il ritorno al cuore, l'ascolto del proprio cuore.

Gesù parla al cuore. Non un semplice parlare, perché molti ci parlano, pochi dicono parole che toccano il cuore, uno soltanto parla sul cuore, cioè con la testa appoggiata sul cuore, come Giovanni la sera dell'Ultima Cena; senza distanza alcuna, come lo sposo appoggiato alla sposa. Gesù è il più forte proprio perché è l'unico che parla sul cuore, insegnando cose che non potremmo mai imparare dai libri.

Perché un altro libro? Non ho cose nuove da insegnare, non sono un professore che dà lezioni di teologia o di spiritualità; sono soltanto un cacciatore di frodo della Bibbia, che si smarrisce in quelle pagine infinite, in cerca di roveti ardenti e di profeti, per scottarmi un po' al fuoco delle loro passioni.

Vorrei semplicemente che chi legge:

- potesse ricevere non qualche nozione in più (che cosa ce ne facciamo?), ma un'immagi-



L'AUTORE

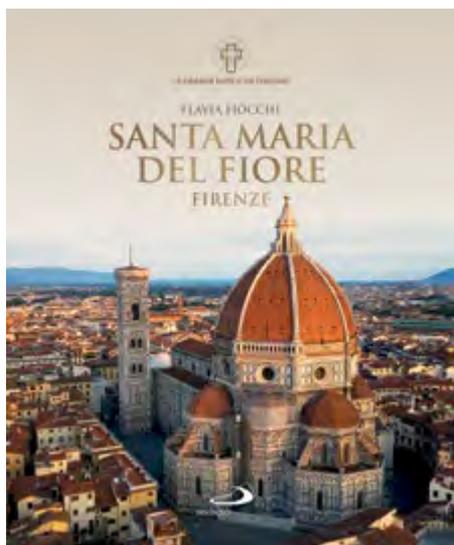
Ermes Ronchi

È religioso dell'Ordine dei Servi di Maria, discepolo di David Maria Turoldo (del suo stesso ordine), vive vicino a Vicenza. È docente e autore di numerosi libri su temi biblici e spirituali; collabora con diverse testate giornalistiche. Dal novembre del 2009 al 2014 ha condotto la rubrica *Le ragioni della Speranza* all'interno del programma di cultura religiosa su Rai Uno *A sua immagine*.

ne di Dio un po' più bella, più solare, più attraente, più amica;

- chiudendo il libro stesse un po' meglio di quando ha iniziato a leggere, e respirasse meglio. Sono un nomade del Vangelo e ho incontrato in giro per l'Italia tante persone che hanno abbandonato la pratica religiosa, che hanno lasciato la Chiesa adducendo come motivo: «Mi mancava l'aria lì dentro; mi sentivo allo stretto». Eppure siamo nati dal vento e dal fuoco di Gerusalemme e lo Spirito Santo è Dio in libertà, un vento che apre orizzonti, insegna respiri; che non pianta paletti, non alza recinti, ma dona ali, per volare più alto e più lontano.
- infine, offrire un po' di riposo all'ansia di correre, alla furia di vivere chi ci ha preso tutti. Riposare non è una scappatoia alla fatica, è un dovere divino.

Ermes Ronchi



Santa Maria del Fiore

FIRENZE

La Basilica di Santa Maria del Fiore non è solo il simbolo di Firenze, ma il cuore pulsante di una città che ha segnato la storia dell'arte e della cultura. In questo volume Flavia Fiocchi, con passione e rigore, ripercorre l'avvincente epopea della sua costruzione: dalla visione di Arnolfo di Cambio al genio di Filippo Brunelleschi, che con la cupola ha cambiato per sempre il volto dell'architettura. Tra aneddoti,

curiosità, dettagli tecnici e riferimenti letterari, il lettore è guidato in un viaggio lungo il Rinascimento, dove fede e arte si intrecciano in maniera indissolubile. Ricco di immagini e illustrazioni, il libro non è solo una ricostruzione storica, ma anche una vera e propria visita guidata alla scoperta dei segreti e della magnificenza del Duomo, un capolavoro che ancora oggi ispira e affascina chiunque lo contempi.

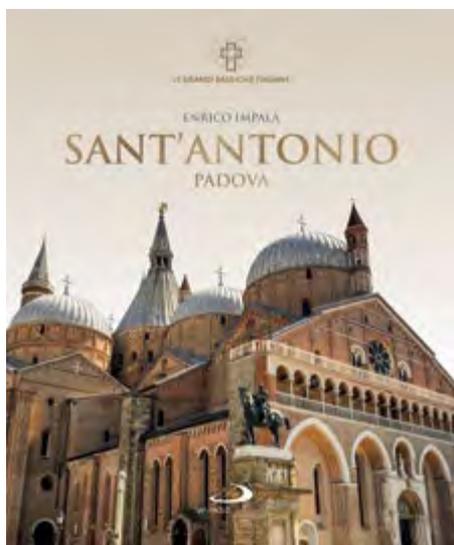
COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061171 > FORMATO 19X23 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 128 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247093



L'AUTRICE

Flavia Fiocchi

Ha lavorato per diversi anni nel mondo dell'arte per poi passare al giornalismo e all'editoria. È editor per la saggistica di San Paolo, consulente editoriale, e scrive per riviste letterarie e culturali.



Sant'Antonio

PADOVA

La Basilica di Sant'Antonio a Padova è molto più di un luogo di culto: è la memoria viva di uno dei santi più venerati al mondo e un capolavoro architettonico che attraversa i secoli. In questo volume Enrico Impalà accompagna il lettore in un percorso che unisce biografia e spiritualità, arte e devozione popolare. Dalla vita straordinaria di Antonio, illuminata da episodi e miracoli, fino alle radici francescane del suo messaggio, il

libro intreccia racconto storico e tradizione. Ampio spazio è dedicato anche alla Basilica: la sua costruzione, le trasformazioni nel tempo, i tesori artistici che la impreziosiscono e le pratiche devozionali come la Tredicina. Arricchito da illustrazioni, curiosità e approfondimenti, il testo offre una vera e propria visita guidata capace di affascinare sia i fedeli sia chi ama l'arte e la storia, rivelando il legame unico fra santuario, città e cultura europea.

COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061172 > FORMATO 19X23 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 128 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247109

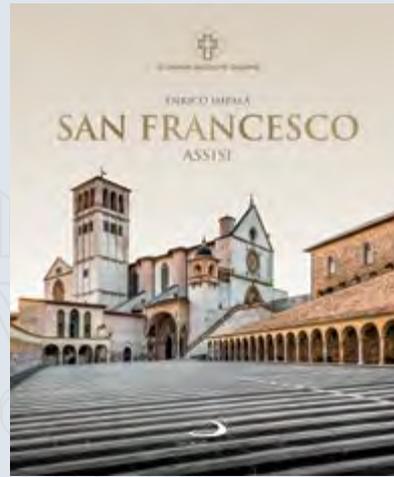
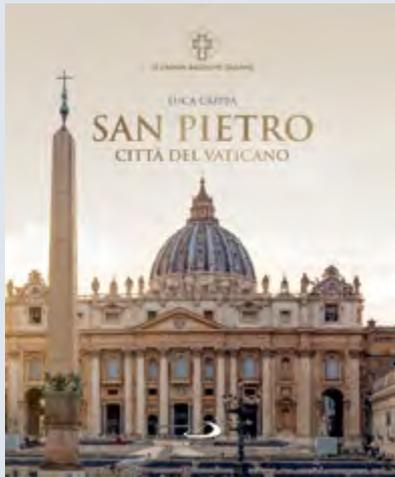


L'AUTORE

Enrico Impalà

Scrittore, è un appassionato studioso di spiritualità. Impegnato in ambito sociale e ambientale, è formatore in comunicazione scritta, business writing e scrittura creativa.

DELLA STESSA SERIE



IL LIBRO INCHIESTA DEFINITIVO SUL MONDO DELLE CARCERI

L'AUTORE DENUNCIA CON LUCIDITÀ I PROBLEMI DELL'ATTUALE GESTIONE PENITENZIARIA E OFFRE SOLUZIONI CONCRETE



La parola "rivoluzione" evoca un cambiamento rapido ed eccezionale delle cose: uno strappo con il passato, un rovesciamento dell'ordine costituito, l'irrompere nella storia di un vento di novità e di genialità.

Come si può parlare, invece, di una rivoluzione "normale"?

Si può, anzi si deve, ritiene l'autore di questo intenso saggio, se l'argomento di cui ci occupiamo è la condizione dei detenuti nel nostro Paese.

Il sovraffollamento delle carceri, le difficoltà nell'offrire a tutti veri percorsi di recupero (e nell'impegnare tutti ad affrontarli, senza scuse né ritardi), i ritardi nel concedere misure alter-

native alla pura detenzione, le gravi disuguaglianze tra "detenuti di serie A" e "detenuti di serie B"... e poi i soprusi, le violenze fisiche e psicologiche, le logiche di dominio, la frustrazione degli agenti di Polizia Penitenziaria che non vedono prospettive per il loro duro e mal organizzato lavoro.

Nel carcere i problemi si aggravano e ogni aspetto negativo concorre a creare un mondo parallelo e disumano, segnato anche da sprechi e inefficienze.

Di fronte a questo quadro, confermato dall'elevato numero di suicidi e tentati suicidi, si potrebbe pensare che il carcere abbia bisogno di una riforma radicale, complessa, di difficile



L'AUTORE

Luigi Pagano

Ha diretto numerosi istituti penitenziari, fra i quali la Casa Circondariale di Milano San Vittore dal 1989 al 2004. Nel 2000 ha fondato la Casa di Reclusione Milano Bollate, che ha guidato fino al 2002. A lui si deve l'attivazione del progetto "La Nave", dedicato alla riabilitazione dei detenuti tossicodipendenti dell'Istituto San Vittore, e la creazione del primo Istituto a Custodia Attenuata per detenute Madri (ICAM). Fra il 2004 e il 2019 ha ricoperto incarichi dirigenziali come provveditore regionale dell'amministrazione penitenziaria in Lombardia, Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta. Nel 2000 il Comune di Milano gli ha riconosciuto l'Ambrogino d'Oro.

ideazione e applicazione, e che quindi il compito sia superiore alle forze del Legislatore e degli operatori del settore.

Non è così.

Le leggi ci sono e tutte mirano a realizzare l'articolo 27 della Costituzione della Repubblica: «La responsabilità penale è personale, l'imputato non è colpevole fino a una condanna definitiva, le pene devono mirare alla rieducazione del condannato e non si deve fare ricorso a trattamenti disumani». Le leggi, ripete l'autore, ci sono e affermano da un lato i diritti umani dei detenuti, dall'altro i compiti che una società democratica affida a un istituto di cui conosce i limiti insuperabili (in attesa di affermare un sistema migliore nell'affrontare la sfida del cittadino da recuperare), ma anche le potenzialità.

Luigi Pagano conosce la materia per esperienza diretta: è stato direttore di diversi istituti penitenziari, per molti anni del carcere di San Vittore a Milano, e ha fatto parte della dirigenza dell'amministrazione penitenziaria.



Quando l'Italia è stata condannata dalla Corte europea per i diritti dell'uomo a causa del trattamento inumano dei detenuti dovuto in primo luogo al sovraffollamento, ha elaborato linee operative che permettessero di risolvere il problema, ma anche alcuni provvedimenti che potrebbero ancora essere applicati: la "vigilanza dinamica" (per cui gli agenti di Polizia Penitenziaria potrebbero vivere meno stress e integrare la propria opera con quella degli educatori e dei volontari), le attività da organizzare in sinergia con il territorio, la collaborazione con le famiglie, la distinzione delle carceri in base alla gravità dei reati (così che il ladro non stia con i mafiosi, lo spacciatore con i truffatori, il violento con il detenuto che non rappresenta alcun pericolo per gli altri, colui che ha problemi psichiatrici con chi non ne ha...).

La rivoluzione delle carceri in Italia può esserci: "basta" applicare le leggi e investire in umanità invece che in repressione e indifferenza.

Luca Crippa



LA CURATRICE
Rosy Russo

Comunicatrice, imprenditrice sociale e formatrice, nel 2016 ha fondato Parole O_Stili, associazione che contrasta la violenza verbale online. È ideatrice di *MiAssumo*, piattaforma per l'orientamento dei giovani, e fondatrice dell'agenzia di comunicazione *Spaziouau*. Nel 2021 è stata nominata "Ashoka Fellow" per il suo impegno nell'innovazione sociale.

Come evangelizzare in rete: il racconto di chi lo fa ogni giorno

Il libro

Se al tempo di Gesù fossero esistiti i social, che uso ne avrebbe fatto? Li avrebbe scelti come mezzo per annunciare la parola di Dio? In un mondo in cui più della metà della popolazione è connessa a internet, anche la Chiesa si confronta con la comunicazione digitale.

*«Essere missionario digitale significa **abitare la rete con lo stile del Vangelo**: umile, accogliente, paziente. Bisogna abitare i social con il Vangelo, non con il megafono. È una presenza che non cerca consenso, ma comunione. Non punta a "fare numeri", ma a "seminare senso"». Così si esprime nella sua testimonianza Davide Imeneo, uno dei numerosi volti noti del web che hanno risposto alla chiamata di Paolo Curtaz e Rosy Russo, curatori di questo straordinario progetto che mette insieme le voci dei maggiori influencer cristiani che usano i social come strumento di evangelizzazione.*

Il libro permette a ognuno di loro di raccontare la propria esperienza, il proprio rapporto con i social e con i follower, ma soprattutto cosa significa vivere oggi la missione nel mondo digitale.

Roberta Callea

OPERE SCELTE DI PAOLO CURTAZ:

LA CHIESA CHE FAREMO, SAN PAOLO 2022; LA NOTTE IN CUI GESÙ DECISE DI SALVARE IL MONDO, SAN PAOLO 2022; UN DIO CHE MUORE SOLO COME UN CANE, SAN PAOLO 2022; SUL DOLORE, SAN PAOLO 2022; DIO C'È ED È BELLISSIMO, PIEMME 2022; MARIA CON I PIEDI PER TERRA, SAN PAOLO 2023; VENITE E VEDRETE, PAOLINE 2023; LASCIATI AMARE, PAOLINE 2023; IL DIO DI GESÙ, PAOLINE 2023; TU SEI AMATO, PIEMME 2024; IN VIAGGIO, EDB 2024; IL SUPERPOTERE DEI SUPERPOTERI, EFFATÀ 2024, LA PAROLA MI RACCONTA (CON NATALE BENAZZI), SAN PAOLO 2024; SPIAZZATI DALLO SPIRITO, RNS 2025; IL CREDO, SAN PAOLO 2025; GESÙ INCONTRA; SAN PAOLO 2025; GESÙ ZERO, SAN PAOLO 2025.

OPERE DI ROSY RUSSO:

A CHI LO DICI? CONSIGLI E STORIE PER COMUNICARE CON RISPETTO. DIPENDE DA ME, ERICKSON 2022.



LA CHIESA TI ASCOLTA

I MISSIONARI DIGITALI
SI PRESENTANO

In questo momento oltre il 65% della popolazione mondiale è connessa e ha un profilo social. Da tempo un numero significativo di cristiani, tra cui laici, religiosi e preti, è presente sui social per evangelizzare con notevole seguito. In occasione dell'avvio dei lavori del Sinodo sulla sinodalità, che ha impegnato per un quinquennio l'intera Chiesa, anche gli influencer cattolici sono stati invitati a contribuire, stimolando le loro comunità e promuovendo una riflessione all'interno del mondo ecclesiale su questa nuova e incisiva forma di evangelizzazione.

Chi sono? Quali linguaggi usano? Quale Chiesa sognano? Cosa li ha spinti a usare i social come strumento di missione? Quali i limiti e le opportunità di tale percorso?

Partendo dall'esperienza sinodale de "La Chiesa ti ascolta", che oggi riunisce oltre tremila missionari digitali in tutto il mondo, abbiamo chiesto ad alcuni italiani di condividere riflessioni, esperienze e testimonianze di questo percorso. L'obiettivo è capire meglio le opportunità e i rischi del mondo digitale, che diventa una nuova Galilea e che, molto

probabilmente, oggi Gesù avrebbe abitato per dire di Dio.

Infatti, anche se lo strumento è virtuale, le relazioni nate sui social sono autentiche e piene di significato.[...]

Lo stile con cui hanno risposto le persone contattate, la scelta dei temi, l'approccio, li abbiamo conservati così come ce li hanno consegnati, mantenendone freschezza e originalità, perché questa è, al momento attuale, la situazione della loro presenza sui social: un mosaico di stili, sensibilità, attenzioni diverse, a ribadire che la Chiesa, quella del cuore di Cristo, è lunga, larga e profonda.

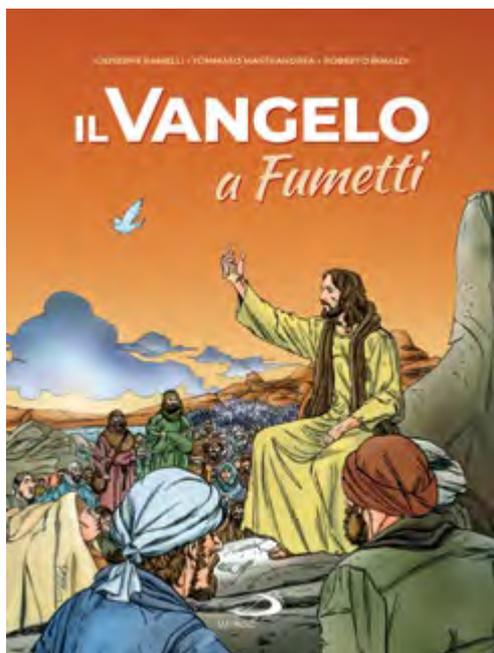
Siamo agli inizi di qualcosa di nuovo che certamente crescerà, e già sta crescendo, nei prossimi anni. Il presente contributo vuole ascoltare le loro voci, per imparare a conoscerli, a seguirli, a imitarli nella diffusione del Vangelo.

Paolo Curtaz e Rosy Russo



IL CURATORE

Paolo Curtaz



Il Vangelo a fumetti

Sette studenti provenienti da Paesi e culture diverse si incontrano a Gerusalemme per frequentare un corso di “Scienze della Bibbia”. Il loro viaggio nella Città Santa, cuore spirituale delle tre grandi religioni monoteistiche, diventa l'occasione per un sorprendente salto indietro nel tempo: duemila anni, fino all'incontro diretto con Gesù, Maria, gli apostoli e i protagonisti della storia evangelica.

Attraverso le pagine di questo volume, bambini e ragazzi vengono guidati passo dopo passo nella vita di Cristo: dalla nascita a Betlemme fino alla Pasqua, passando per i miracoli, le parabole, gli incontri e soprattutto il messaggio d'amore che ancora oggi parla a tutti. Le splendide illustrazioni di Roberto Rinaldi, unite a

una sceneggiatura firmata da autori storici del fumetto italiano, trasformano il racconto in un'esperienza viva e coinvolgente, capace di emozionare lettori di diverse fasce di età

Il libro non è soltanto una lettura ricreativa, ma anche un efficace strumento educativo, perfetto per la scuola e la parrocchia. A completare l'opera, un nutrito apparato di materiali di approfondimento: introduzione all'origine della Bibbia, inquadramento storico, mappe, cronologia, e appendici dedicate ai personaggi e alle parabole. Un viaggio appassionante dentro il mondo di Gesù, pensato per avvicinare i più giovani al cuore del messaggio cristiano con il linguaggio universale delle immagini.

Giuseppe Musardo

“

Non giudicate, per non essere giudicati; perché con il giudizio con il quale giudicate sarete giudicati voi e con la misura con la quale misurate sarà misurato a voi.

Mt 7,1-2

”



GLI AUTORI

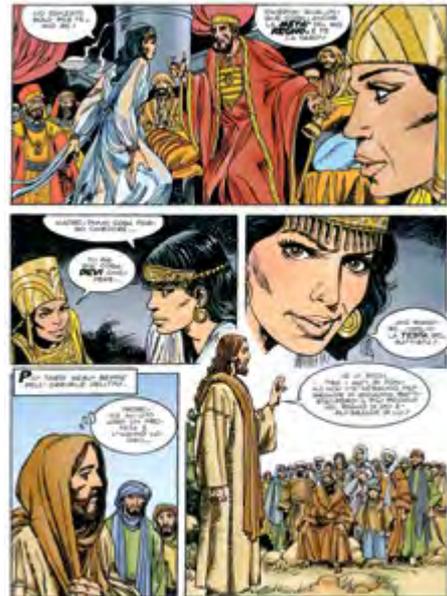
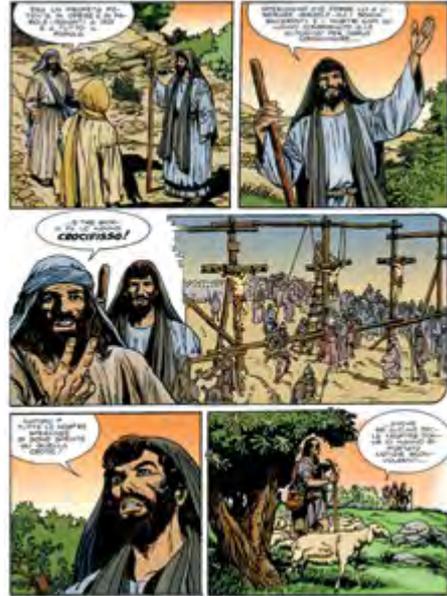
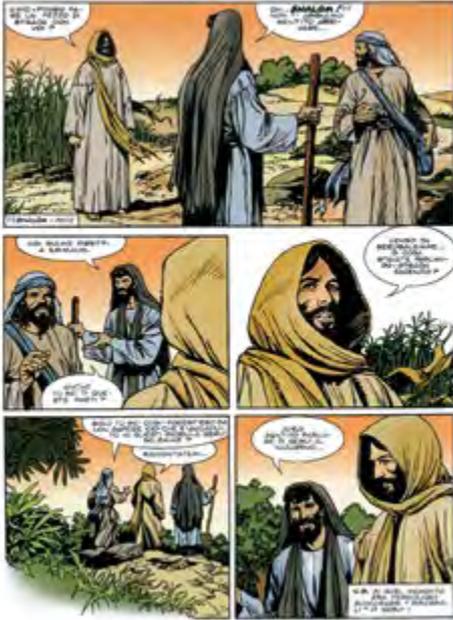
Tommaso Mastrandrea, giornalista, diventa sacerdote nel 1968 e nel 1976 assume la direzione della rivista *Il Giornalino*.

Giuseppe Ramello, scrittore e sceneggiatore di fumetti. Comincia giovanissimo a collaborare con *Il Giornalino* e, successivamente, con *Topolino*.



L'ILLUSTRATORE

Roberto Rinaldi, illustratore e autore di fumetti, ha disegnato per *Il Giornalino* e collaborato con Sergio Bonelli Editore.





La Bibbia che sorpresa

Una prima Bibbia pensata per i più piccoli, capace di unire il racconto della creazione e delle storie di Dio con il gioco e la scoperta. Ogni pagina invita i bambini a partecipare attivamente: possono sollevare lembi, aprire finestrelle, tirare pannelli, muovere cursori e far ruotare i personaggi. Realizzato in robusto cartonato con angoli arrotondati, è sicuro e adatto alle manine dei lettori da 0 a 3 anni. Grazie agli elementi interattivi, la lettura diventa un'esperienza divertente e coinvolgente, perfetta per stimolare curiosità, attenzione e manualità fin dai primi anni.



“

Lasciateli, non impedito che i bambini vengano a me; a chi è come loro, infatti, appartiene il regno dei cieli.

Mt 19, 14

”



L'AUTRICE

Suzy Senior

Ha sempre lavorato nel settore editoriale e i suoi libri preferiti sono quelli illustrati: ama leggerli, scriverli e parlarne.



L'ILLUSTRATRICE

Jayne Schofield

È un'affermata illustratrice per bambini e si concentra su libri cartonati, libri innovativi e libri di attività.

È nato Gesù!

La storia del Natale è un racconto di incontri e meraviglia: dagli angeli che annunciano a Maria e Giuseppe straordinarie notizie, ai pastori e ai Magi che giungono a Betlemme per vedere il Bambino Gesù. Questo volume, splendidamente illustrato, ripropone con fedeltà e semplicità gli eventi del primo Natale, stimolando l'immaginazione dei più piccoli e trasmettendo loro la gioia e lo stupore di quei giorni. Scritto da Deborah Lock con linguaggio coinvolgente e font ad alta leggibilità, è pensato per accompagnare i bambini dai 5 ai 7 anni nella scoperta di una storia sempre nuova. Ideale da leggere ad alta voce, diventa un momento di condivisione prezioso in famiglia. Le illustrazioni comunicative e curate rendono ancora più viva l'esperienza, trasformando la lettura in un incontro di fede e infinita meraviglia.



L'AUTRICE

Deborah Lock

Autrice e redattrice di libri per bambini, è direttrice editoriale di collane per bambini, specializzata in storie bibliche.



L'ILLUSTRATRICE

Martina Peluso

Ha lavorato in tutti i settori dell'illustrazione, compresi quelli della pubblicità, del packaging, dell'editoria e del design.





Pagine bibliche con pittogrammi



Quattro simpatici volumetti raccolgono alcune tra le pagine più belle della Bibbia, pensate appositamente per i lettori più piccoli. Attraverso i pittogrammi, i bambini possono avvicinarsi con facilità a storie affascinanti come il Natale, l'Arca di Noè e le avventure dei grandi eroi biblici. I pittogrammi aiutano i piccoli lettori a riconoscere personaggi, oggetti e luoghi, diventando una guida visiva che accompagna la scoperta del racconto. Per favorire la comprensione, il testo è in stampatello maiuscolo, con l'aggiunta di un utile glossario dei pittogrammi, che chiarisce eventuali dubbi e arricchisce l'esperienza.

Un modo originale e divertente per introdurre i bambini dai 4 ai 6 anni alla bellezza della Bibbia, stimolando curiosità, memoria visiva e voglia di leggere.



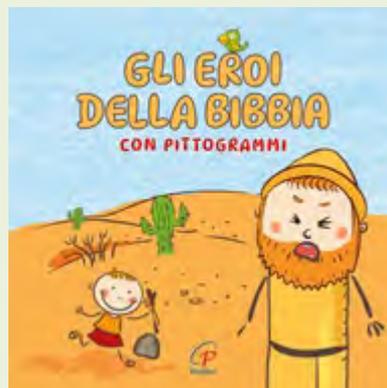
CODICE R2N64
ISBN 9788831558655



CODICE R2N65
ISBN 9788831558662



CODICE R2N66
ISBN 9788831558679



CODICE R2N67
ISBN 9788831558686



MARIA E GIUSEPPE

LA MADRINA

MARIA ERA UNA RAGAZZA ALGIDA E RISPONDEVA TONDO A MADRE!
 LE PARENTI... ERA GIUSTA E ADEVA DAVANTI UN VIGNO...
 TITO!
 GIUSEPPE ERA UN UOMO SOTTILE E SCONTO... CHE SI DIMONDO DI MADRE...
 PER PULCRITÀ E CON IL SUO... EPIDEMIOLOGIA MOBILI METEOROLOGICI...
 GIUSEPPE ERA UN PASTO DI SPESANTE E LE RISPONDE DI...
 LE SUE... (CON SENSIBILITÀ)



L'ANNUNZIAZIONE

MARIA SI

UN PO' DI TEMPO FA, MARIA VIDE UN... (SOSTENUTA DAL CIELO)
 E INTENDEVA LA PAROLA DI UN... (CHE SPARIVANO)
 CHE... (SARRELLA CHE LE DICEVA DI NON AVER PAURA)
 LE PAROLINE CHE SARRENO SOSTENUTE LA MADRE DI UN... (BAMBINO)
 MALE SPECIALI... (SI PARLA DI UN...)
 LE ANIME... (SOSTO COME UNO...)
 MARIA FU MOLTO FELICE



LA CREAZIONE

GENESI 1

NE PRIMO GIORNO... (DIO CREÒ IL CIELO E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



ADAMO ED EVA

GENESI 2

DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



LA STORIA DI NOÈ

GENESI 9

DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



LA COSTRUZIONE DELL'ARCA

GENESI 11

DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



ABRAMO E SARA

GENESI 12

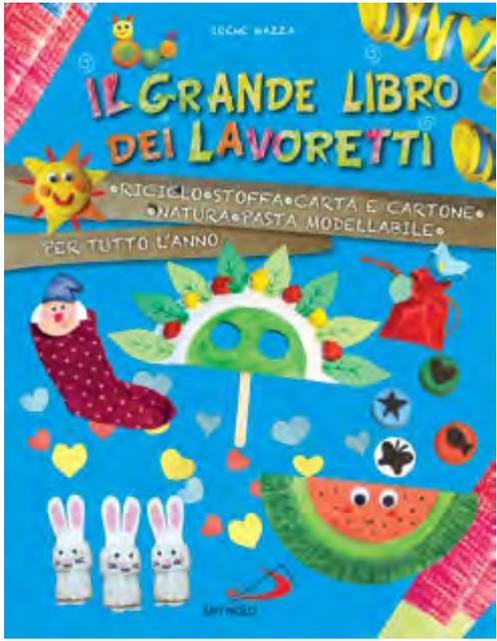
DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



GIUSEPPE

GENESI 37

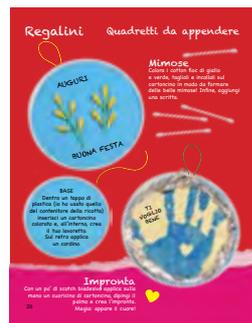
DIO CREÒ IL CIELO... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ LA LUCE... (E LA NOTTE)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)
 DIO CREÒ IL SOLE... (E LA LUNA)
 DIO CREÒ L'ACQUA... (E IL VENTO)
 DIO CREÒ I CIELI... (E LA TERRA)



Il grande libro dei lavoretti

Il grande libro dei lavoretti è una raccolta imperdibile di attività creative pensata per stimolare fantasia, manualità e spirito di condivisione nei bambini. Diviso in cinque sezioni – materiali di riciclo, stoffa e bottoni, elementi naturali, plastilina, carta e cartone –, propone idee semplici e originali per ogni occasione dell'anno: Natale, Pasqua, Carnevale, feste dei nonni o della mamma e del papà, ma anche momenti speciali come le vacanze al mare o in montagna. Ogni progetto è corredato di istruzioni facili da seguire, fotografie passo per passo e immagini del lavoretto finito. I materiali richiesti sono facilmente reperibili in casa e a costo zero. Perfetto per la scuola dell'infanzia e primaria, per le attività in famiglia o in ludoteca, questo volume firmato da Irene Mazza è un compagno di giochi e creatività, oltre che un ottimo mezzo per educare all'arte del riciclo.

giochi e creatività, oltre che un ottimo mezzo per educare all'arte del riciclo.



“

La creatività non si trasmette. Ma ognuno, incontrando l'occasione di poterla sperimentare, può accendersene.

Daniilo Dolci

”



L'AUTRICE

Irene Mazza

È un volto noto dell'editoria per l'infanzia, che ha all'attivo numerosi volumi per bambini ricchi di suggerimenti pratici per colorare, costruire e reinventare.

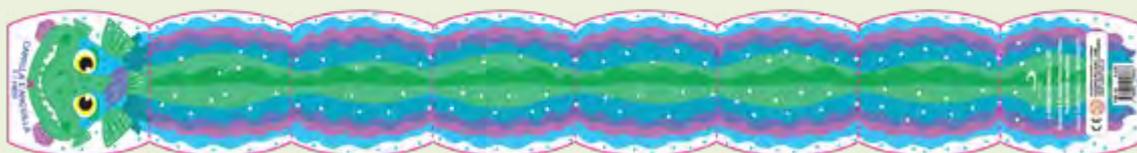
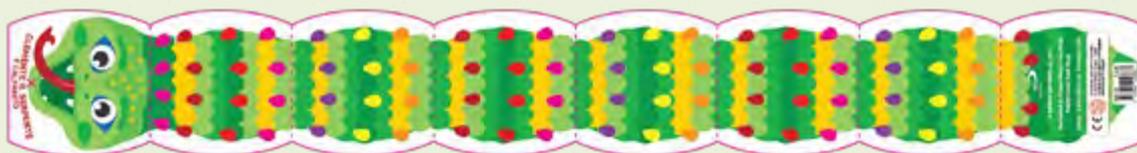
Un libro tira l'altro

UGO IL BRUCO E I SUOI AMICI



A SOLO
4,90 €
AL PEZZO

Un originale libro-gioco pensato per i più piccoli: sei filastrocche divertenti diventano altrettanti libretti colorati e resistenti, ideali per imparare giocando. Ogni titolo accompagna i bambini alla scoperta di un tema diverso: dai mesi ai numeri, dall'alfabeto ai colori, dalle note musicali ai giorni della settimana, con personaggi simpatici e facili da ricordare. Grazie al pratico cordino, ciascun libretto si trasforma in un gioco da portare sempre con sé, perfetto per intrattenere e stimolare la curiosità ovunque ci si trovi. Realizzati con materiali certificati e sicuri, sono adatti a bambini dai 3 anni in su, e uniscono il piacere della lettura a quello della scoperta.





NICK MEYLAENDER
ALBERT CARRERES

CARLO ACUTIS



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

I Watson vanno a Birmingham

Nel Michigan degli anni Sessanta, la famiglia Watson, afroamericana, conduce una vita ordinaria. Quando Byron, il figlio maggiore, continua a combinare guai e a sfidare l'autorità dei genitori, la decisione sembra inevitabile: mandarlo a trascorrere un periodo dalla nonna a Birmingham, in Alabama. Così inizia un lungo viaggio per le strade d'America, che diventa anche un percorso di crescita e scoperta. A raccontarlo è Kenny, il figlio minore di dieci anni, un bambino spesso preso di mira dai coetanei, ma con uno sguardo che lega brio e ironia. Le avventure dei Watson si alternano tra episodi comici e momenti di intensa tenerezza, talvolta sottolineando il drammatico contesto storico dell'epoca: l'America attraversata dalle lotte per i diritti civili, l'attivismo di Martin Luther King, le tensioni sociali e razziali che avrebbero segnato una generazione. Curtis, considerato uno dei più importanti autori americani per ragazzi, costruisce un romanzo "on the road" capace di affrontare temi universali come il razzismo, il coraggio, la dignità e il valore della famiglia.

Un piccolo capolavoro che, oltre a coinvolgere con la forza della narrazione, diventa un prezioso strumento educativo: perfetto per le scuole, per riflettere insieme sulla storia recente e sui diritti civili, ma anche per scoprire, attraverso gli occhi dei Watson, come l'amore familiare possa diventare la più solida difesa contro le ingiustizie del mondo.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Christopher Paul Curtis

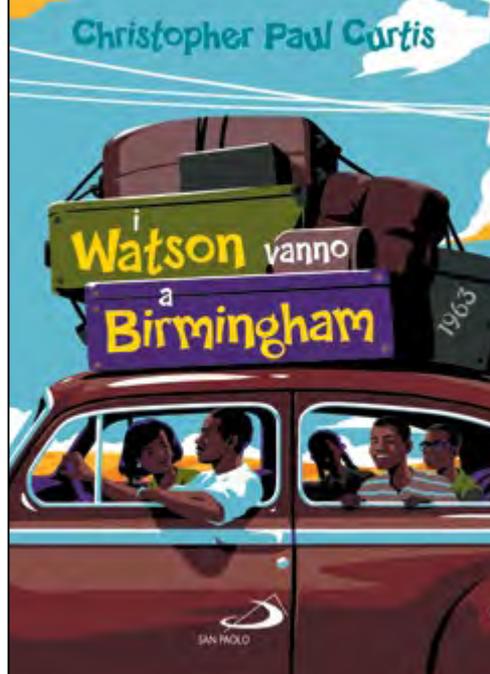
È uno degli scrittori di punta della narrativa americana per ragazzi. *I Watson vanno a Birmingham* (1955) è il suo libro d'esordio, ristampato innumerevoli volte e tradotto in molte lingue. Ha ricevuto molti prestigiosi riconoscimenti come il Coretta Scott King Honor Book Award e il Newbery Honor Book Award. Nel 2013 ne è stato tratto un film.

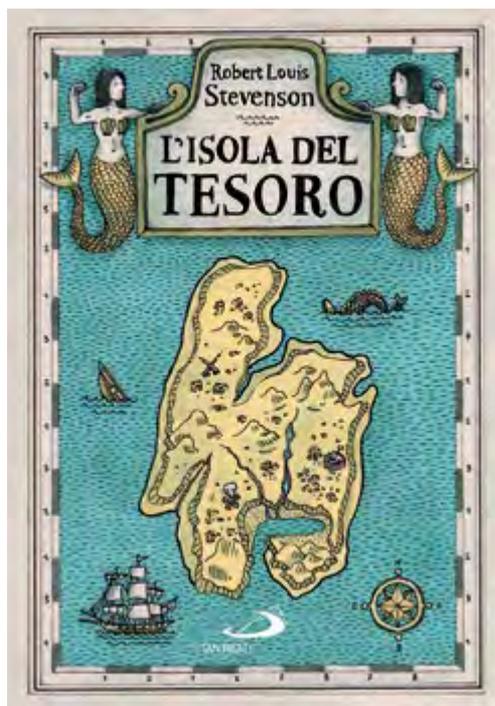
“

Odio intensamente le discriminazioni razziali, in ogni loro manifestazione. Le ho combattute tutta la mia vita, le continuo a combattere e lo farò fino alla fine dei miei giorni.

Nelson Mandela

”





L'isola del tesoro

L'isola del tesoro è uno dei grandi classici della letteratura d'avventura per ragazzi, capace di affascinare generazioni con il suo intreccio di misteri, pirati e mappe segrete. Protagonista è Jim Hawkins, un adolescente che sogna, come tanti suoi coetanei, un destino unico ed emozionante. L'occasione arriva quando l'anziano marinaio Billy Bones, ospite della locanda gestita da sua madre, muore lasciando a Jim un baule misterioso: al suo interno, le carte che svelano il nascondiglio del leggendario tesoro del capitano Flint.

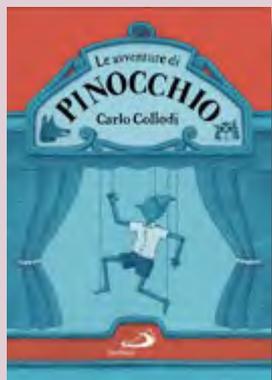
Da quel momento inizia un viaggio indimenticabile. Jim si imbarca insieme al dottor Livesey e al signor Trelawney, incontrando lungo la rotta il carismatico Long John Silver, il pirata dalla gamba di legno e dal fedele pappagallo. Intrighi, colpi di scena, tradimenti e atti di coraggio accompagneranno il giovane protagonista in un percorso che gli farà scoprire nuovi lati di se stesso.

Questa nuova edizione propone una traduzione pensata per il lettore odierno, dal linguaggio semplice e diretto, accompagnata da una veste grafica rinnovata e da contenuti digitali che arricchiscono l'esperienza: grazie al QR Code, i ragazzi potranno accedere a illustrazioni da scaricare, podcast e materiali extra che rendono la lettura più coinvolgente e interattiva.

Un libro senza tempo che, tra mari tempestosi, isole misteriose e pirati memorabili, continua a far sognare e a trasmettere il fascino dell'avventura.

Andrea Maniglia

DELLA STESSA SERIE



L'AUTORE

Robert Louis Stevenson

Autore di opere di successo come *La freccia nera*, *L'isola del tesoro* e *Il dottor Jekyll e Mr. Hyde*, ha popolato con scenari esotici e personaggi misteriosi l'immaginario di milioni di giovani lettori. Le sue opere, tradotte in numerose lingue, sono indispensabili nelle librerie di qualsiasi lettore.



SCANSIONA IL QR CODE
PER ACCEDERE
AI CONTENUTI EXTRA



DIALOGARE A TU PER TU CON I PERSONAGGI BIBLICI NEL PERIODO DEL NATALE

GIUSEPPE, MARIA, SIMEONE, ANNA E GIOVANNI BATTISTA DIVENTANO COMPAGNI DI VITA CRISTIANA, A CUI CONFIDARE FATICHE E GIOIE



Cara lettrice, caro lettore, mi ha sempre affascinato affidare pensieri e confidenze alle pagine di un diario segreto o a lettere indirizzate ad amici. Il colore dell'inchiostro e il calore di un foglio che ripropone i movimenti del cuore e le andature dello spirito hanno qualcosa di magico. È un'esperienza alchemica per chi scrive – ti trasforma interiormente –, persino terapeutica. Ed è un atto di consegna, è una fiammella di fiducia che divampa e si propaga da cuore a cuore.

E così ho deciso di affidare anche a te alcune *lettere insolite* indirizzate ad amiche e amici della Scrittura, personaggi diventati familiari

e intimi con il tempo e la frequentazione dei testi biblici. Donne e uomini che popolano quei pochi capitoli dei Vangeli che narrano sobriamente la nascita di Gesù e i primi anni della sua vita e ci preparano dunque a vivere un Avvento e un Natale nuovi, inediti, dalla loro particolare prospettiva.

Entrando in comunione con questi personaggi (Maria, Giuseppe, Elisabetta, Zaccaria, Giovanni Battista, Simeone, Anna), scorgiamo occhi che hanno visto il «Verbo non pronunciante ancora e impronunciato» (Eugenio Montale), contempliamo mani che hanno abbracciato e cullato Gesù infante adagiato nella



L'AUTORE

Giandomenico Placentino

Monaco della comunità monastica di Bose (Biella), è priore della fraternità di Ostuni (Brindisi). *Lettere insolite per il Natale* rappresenta il suo esordio come autore.

mangiatoia di Betlemme. Entrando in confidenza con loro – con la leggerezza e la forza immaginifica di una lettera –, penetriamo il mistero di quel bambino avvolto in fasce che in quella carne inerme è il racconto più bello di Dio, di un Dio che prende sul serio la nostra condizione umana, con tutta la sua fragilità, e sceglie la povertà più radicale per incontrarci. Fin dalla nascita avvenuta sulla paglia di un ricovero di fortuna per animali, con la visita di un gruppo di pastori odorosi di lana, latte e sterco. Dio ricomincia da loro: i poveri, gli ultimi, gli anonimi, i dimenticati.

Quel Gesù continua a parlare all'umanità di oggi, continua a essere Parola vivente e luminosa, spezzata per noi. Il suo evangelo è ancora inaudito, non è stato ancora ascoltato in profondità dai nostri orecchi, vive in esilio nelle nostre vite pasciute e grasse. Abbiamo bisogno di riattivare l'esplosione della parola di Dio, dell'evangelo che è potenza di Dio. Occorre esercitarci nell'arte di ascoltare un evangelo *altro*, nuovo, scottante, che metta in circolo legami virtuosi in ogni dove. Non un *altro* evangelo, ovviamente. L'evangelo è uno solo, è Gesù Cristo. Un evangelo che intervenga nei mille disturbi di apprendimento di cui



siamo affetti, che stimoli le nostre potenzialità più splendide per creare nuovi scenari di vita per tutti negli sconvolgimenti di varia natura che stiamo vivendo. Un evangelo che non puzzi più di "cristianità", né di dogmatismi e di infiniti *-ismi* sempre facili da riesumare, ma che sappia profumare di vita, di luce, di speranza, di pace.

Vorrei che risuonassero così queste lettere, come eco di quella Parola «viva, efficace e più tagliente di ogni spada a doppio taglio; essa penetra fino al punto di divisione dell'anima e dello spirito, fino alle giunture e alle midolla, e discerne i sentimenti e i pensieri del cuore» (Eb 4,12).

Non mi resta che augurarti buona lettura, nell'attesa bruciante del Dio con noi, che è venuto nella carne e ritornerà nella gloria. E con don Tonino Bello «tanti auguri scomodi. Gesù che nasce per amore vi dia la nausea di una vita egoista, assurda, senza spinte verticali e vi conceda di inventarvi una vita carica di donazione, di preghiera, di silenzio, di coraggio».

Giandomenico Placentino

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	=	LEONE XIV	ANTONIO PREZIOSI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
2	=	GESÙ VERAMENTE	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
3	▲	SAN CARLO ACUTIS	LUCIANO REGOLO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
4	▲	NICEA 325	ANDREA CAVALLINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
5	*	PIER GIORGIO FRASSATI	M. PAPPALARDO - T. SPADARO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,90
6	*	L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
7	*	SEMPRE ALLEGRO!	P.G. FRASSATI - L. SAPIENZA (CUR.)	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 5,90
8	▲	LE CONFESSIONI	SANT'AGOSTINO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 8,90
9	*	TU SEI SPECIALE	MAX LUCADO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
10	*	CUORE INDIVISO	JOSEFINA RAMÓN BERNÁ	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
11	▼	LA VITA ETERNA	ROBERTO PASOLINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
12	*	L'ALFABETO DELL'UOMO	GIANFRANCO RAVASI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
13	*	L'ARTE DI RICOMINCIARE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
14	*	EUCARISTIA	NICOLA GORI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
15	*	IO E CARLO	MARCO PAPPALARDO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,90

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a disp.pagineaperte@stpauls.it

Puoi anche scaricarlo dal sito www.disp.it/category/pagine-aperte/

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226I30	6 PORTE DELLA FELICITÀ (LE)	€ 16,00	28	
98A174	ADMIRABILE SIGNUM	€ 25,00	4	
226Y224	ANGELI SUL MIO CAMMINO	€ 14,00	16	
R2N66	ARCA DI NOÈ CON PITTOGRAMMI (L')	€ 5,90	50	
R2N63	BIBBIA CHE SORPRESA (LA)	€ 13,90	48	
R2N65	BIBBIA CON PITTOGRAMMI (LA)	€ 5,90	50	
21X49	BIBLIA SACRA	€ 90,00	7	
05P32	CANTICO DEI CANTICI (IL)	€ 24,00	18	
226Q411	CHIESA TI ASCOLTA (LA)	€ 14,00	44	
226Q410	CONFESSIONI DEL PARROCO IMBRUTTITO (LE)	€ 14,00	22	
06H261	DON ALBERTO PISTOLESI	€ 14,00	18	
R2H157	È NATO GESÙ!	€ 14,00	49	
22H559	E SE TORNASSE FRANCESCO?	€ 14,00	17	
226Y226	EQUILIBRIO DEL SOLCO (L')	€ 14,00	38	
R2N67	EROI DELLA BIBBIA CON PITTOGRAMMI (GLI)	€ 5,90	50	
22H555	GRAMMATICA DELLA FEDE (LA)	€ 15,00	23	
R6D86	GRANDE LIBRO DEI LAVORETTI (IL)	€ 25,00	52	
22H544	ICONA	€ 39,00	14	
33A76	INVECCHIARE NON FA PAURA	€ 18,00	33	
R6N213	ISOLA DEL TESORO (L')	€ 16,00	56	
06R23	LETTERE INSOLITE PER IL NATALE	€ 8,00	58	
24E99	LITURGIA COMPARATA	€ 28,00	30	
226T378	MARIA DI NAZARET, LA PRIMA LAICA	€ 12,00	8	
15D103	MINDFULNESS	€ 18,00	32	
R2N64	NATALE CON PITTOGRAMMI	€ 5,90	50	
82L403	NON INTERFERITE	€ 18,00	36	
224B156	NOSTRA SIGNORA DI CANA	€ 10,00	8	
226I31	OPZIONE GIOIA	€ 16,00	27	
06H262	PAPA LEONE XIV	€ 14,00	10	
24D124	PAROLA DI CRISTO (LA)	€ 16,00	9	
24D123	PAROLA DI DIO OGNI GIORNO (LA)	€ 22,00	9	
82L160	PASTORE DELLA MERAVIGLIA (IL)	€ 15,00	24	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
95A291	PER AMORE DEL FUTURO	€ 18,00	35	
82H254	POESIE DEL PRESEPE (LE)	€ 15,00	24	
95A289	RIVOLUZIONE NORMALE (LA)	€ 16,00	42	
06I172	SANT'ANTONIO	€ 14,90	40	
06I171	SANTA MARIA DEL FIORE	€ 14,90	40	
24I204	SCHIZZI DI VANGELO	€ 12,00	25	
22H558	SIMBOLI NELL'ARTE CRISTIANA (I)	€ 35,00	12	
22H557	TU SCENDI DALLE STELLE... ED È NATALE	€ 12,00	24	
EXP0112	UN LIBRO TIRA L'ALTRO	€ 4,90	53	
R2F37	VANGELO A FUMETTI (IL)	€ 25,00	46	
21A165	VANGELO E ATTI DEGLI APOSTOLI	€ 29,00	6	
92C218	VI AUGURO DI ESSERE ERETICI	€ 16,00	20	
R6N210	WATSON VANNO A BIRMINGHAM (I)	€ 18,00	55	



Fede in bilico vite in gioco

Due **romanzi** che interrogano **l'anima**



Disponibile
anche in edizione
economica



Tra i volumi proposti
dagli "Amici della Domenica"
all'edizione 2025
del Premio Strega



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

EDIZIONI SAN PAOLO

PROGETTO SCUOLE

L'avventura della mente
e del cuore



**Inquadra il QR code e scopri l'offerta editoriale
di qualità dedicata agli insegnanti**



Visita il sito edizionisanpaolo.it
Contattaci all'indirizzo mail spe.scuola@stpauls.it