

PAGINE per TE

Don Matteo Zuppi
di Massimo Orlandi

Alberto Maggi
di Vincenzo Varagona

Ma anche no
di Fabio Rosini

CHI AMA **DIO**
CERCA SEMPRE LA **PACE**



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXVIII - N. 8 NOV.-DIC. 2025
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 8/2025 - Novembre/Dicembre 2025

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Sofia Sercia/Giada Di Pino/
Ornella Privitera/Roberta Callea

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Sencino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Poglieto (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

In copertina
Foto di Ahmed Akacha da Pexels



IN PRIMO PIANO

4-5	Don Matteo Zuppi
12-13	Il tempo e la fede
20-21	«Venite a me»
30-31	Generatività
48-49	Spiritualità occulte

APPROFONDIMENTO

10-11	Paolo
32-33	Ma anche no
44-45	Alberto Maggi
52-53	Fiorisci in pieno inverno

SAGGISTICA

35	Le domande di Gesù
36	Punto zero
37	Non perfetti, ma felici
40	Perché nessuno cammini solo
41	Da sempre ti ho pensato

NARRATIVA

51	Il Vangelo secondo Yong Sheng
----	-------------------------------

RELIGIONE

6	L'alfabeto della vita
7	La domanda e il perdono
15	Una voce in terra d'esilio
23	Dalla "poltrona" alla croce
25	De cura obsessis
29	Il Vangelo disatteso 2

RAGAZZI

54	Il bambino la volpe e il buio
55	Diario di Nancy piccola detective
57	Cattive memorie
58	Lupo e Milo - Tocca a me!

CONSIGLIATI

39	Imperdibili
----	-------------

PIÙ VENDUTI

I TITOLI



Il Natale, luce oltre il buio

di Vincenzo Marras

In questo Natale, che si apre ancora sotto il cielo ferito delle guerre, la Parola ci invita a guardare oltre il buio. Le situazioni irrisolte, nonostante i vari tentativi di mediazione, di Gaza e dell'Ucraina portano nelle nostre case immagini di dolore che sembrano spegnere ogni speranza, ma proprio qui risuona la voce dei testimoni che ci accompagnano con la forza mite del Vangelo. Matteo Zuppi, nel ritratto dialogante con Massimo Orlandi, ci ricorda che la pace non è un sogno astratto: è un compito che si costruisce giorno dopo giorno, nella diplomazia del cuore, nella capacità di tendere la mano anche quando prevalgono diffidenza e paura. Don Tonino Bello, con il suo *Alfabeto della vita*, ci insegna che la pace si impara come sillabe di un linguaggio nuovo, da ripetere finché diventano carne e san-

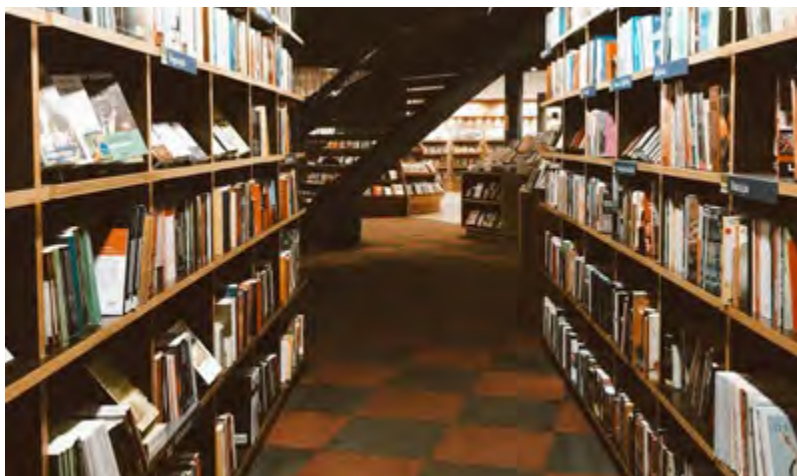
gue della nostra vita quotidiana. Il Natale è la festa di un Dio che si fa vicino, e Luigi Maria Epicoco in *La domanda e il perdono* ci mostra come il perdono sia la via più alta per riconoscere l'amore di Dio che sana le ferite e riapre i sentieri interrotti. Anche Enzo Bianchi, nel suo commento alle domeniche e alle festività del nuovo anno liturgico che inizia con l'avvento, ci invita a non temere la prova: la fede adulta non è fuga dalla realtà, ma ascolto paziente che trasforma il tempo in alleanza. Madre Anna Maria Cànopi, con il suo *Una voce dalla terra d'esilio*, ci ricorda che Dio non abbandona mai il suo popolo, anche quando sembra disperso o schiacciato dal dolore, ma continua a donare cuori nuovi capaci di sperare.

Francesco Cristofaro ci invita a riconoscere nei volti stanchi e

oppressi il riflesso del Volto di Cristo: è lì che la pace prende carne, è lì che l'amore si fa concreto. Pietro Masala, rileggendo la politica alla luce del Vangelo, ci ricorda che la vera autorità è servizio, non dominio. Felice Scalia e Ferdinando Di Stefano, con *Il Vangelo disatteso 2*, ci provocano a non addomesticare la Parola, ma a lasciarci scuotere dal suo fuoco. Katia Roncalli ci parla di generatività come vocazione a portare frutto, a credere che ogni vita custodita è un seme di futuro. E per fare qualche riferimento e memoria dei classici, ecco la voce antica e ardente di Margherita Porete che, in questa riedizione del suo *Specchio delle anime semplici*, ci ripete che l'amore è l'unico comandamento che libera.

Il Bambino che nasce povero, profugo, inerme, continua a farsi spazio nelle pieghe della storia e nel cuore dei popoli. La pace non nasce da accordi fragili, ma da scelte quotidiane: perdonare, servire, generare, amare. È un cammino umile e nascosto, ma è l'unico che non tradisce. In questo Natale, lasciamoci sorprendere dalla sua luce: una luce che non cancella le ferite, ma le illumina, e che rende ancora possibile credere che il futuro, con Dio, non sarà mai prigioniero della guerra.

Buone letture!



Massimo Orlandi
**DON
MATTEO
ZUPPI**
Uno di noi

Con un dialogo insieme a **Francesco Guccini**



«Ricerca la pace necessita un cambiamento di mentalità, a partire dall'imparare ad arginare i piccoli scogli quotidiani che tutti ci troviamo a fronteggiare».

Matteo Zuppi

**La biografia
di una delle figure
centrali della Chiesa
contemporanea**

Il libro

Il cardinale Matteo Maria Zuppi, presidente della Conferenza Episcopale Italiana, è oggi una delle figure più riconosciute e stimate della Chiesa cattolica nel mondo. Inviato da papa Francesco in Ucraina e in Russia per favorire il dialogo e la ricerca di soluzioni di pace, ha assunto un ruolo di primo piano nella diplomazia internazionale grazie alle sue capacità di mediazione. Questo libro, frutto degli incontri dell'autore con l'arcivescovo di Bologna, offre un ritratto biografico e spirituale che intreccia dimensione pastorale e impegno politico, mostrando come la sua azione sappia coniugare semplicità ed efficacia. Tra testimonianze personali, aneddoti e riflessioni sulla Chiesa di oggi, emerge la voce di un uomo di fede capace di leggere le sfide contemporanee e aprire prospettive di speranza. Dai retroscena inediti della missione in Ucraina all'impegno per la diplomazia umanitaria nel mondo, Orlandi racconta Zuppi, offrendo una lettura del mondo in cui viviamo in grado di aprire nuove visioni dell'avvenire e tangibili scenari di speranza per i giorni futuri.

Giuseppe Musardo

GIOVANNI VANNUCCI CUSTODE DELLA LUCE, EDIZIONI ROMENA 2004; LE PAROLE E IL SILENZIO (CON PAOLO CIAMPI), EDIZIONI ROMENA 2008; INVISIBILE AGLI OCCHI (CON WOLFGANG FASSER), EDIZIONI ROMENA 2009; LETTERE DA ROMENA, EDIZIONI ROMENA 2012; IL MORSO DEL PIÙ, EDIZIONI ROMENA 2013; SU LA TESTA! (CON PAOLO CIAMPI), EDIZIONI ROMENA 2015; GIANMARIA TESTA, EDIZIONI ROMENA 2018; ABBI CURA DI ME, SAN PAOLO 2019; ROMENA, SAN PAOLO 2021; LA RIVOLUZIONE DELLA CURA, EDIZIONI ROMENA 2024.



DON MATTEO ZUPPI

UNO DI NOI

La tua amicizia quasi decennale con Matteo Zuppi ha una data di inizio precisa, il 10 marzo 2016. Quel giorno siete saliti insieme su un treno con una destinazione speciale: Auschwitz.

Sì, ci siamo incontrati per la prima volta al binario 21 della stazione di Milano, esattamente quello da cui partivano i treni diretti ai campi di sterminio nazisti.

Con noi c'era anche un gruppo di studenti delle scuole medie, la classe di mia moglie Raffaella. Il treno era pieno di studenti di ogni ordine e grado, in realtà, perché quello era "Il viaggio della memoria", credo si chiamasse così, organizzato dalla CGIL.

Qual è stata la primissima impressione che ti ha fatto?

Mi è piaciuto subito. L'ho trovato molto spontaneo e amichevole. Mi ha detto che conosceva molte mie canzoni, che le aveva utilizzate anche per le sue omelie. Insieme ci siamo confrontati con i ragazzi che viaggiavano con noi sul significato del luogo che avremmo visitato e sul terribile genocidio che vi era avvenuto.



L'AUTORE

Massimo Orlandi

Giornalista e scrittore, è uno dei fondatori della Fraternità di Romena. Ha dedicato molti suoi lavori al racconto biografico del cammino di crescita umana e ricerca spirituale di testimoni speciali. Dal 1991 cura tutta l'attività editoriale della Fraternità di Romena.

Che ricordi hai di quel viaggio?

Devo confessarti che è stato lungo e piuttosto faticoso, ma anche quella scomodità è stata utile a riflettere e a immedesimarsi in coloro che avevano compiuto lo stesso percorso, ma da prigionieri, in vagoni piombati e senza poter tornare indietro.

Arrivati alla stazione di Oświęcim, l'attuale Auschwitz, ho avuto l'ottima idea di cadere e Matteo ha avuto subito un'attenzione speciale per me: è stato proprio lui il primo che mi ha soccorso. Da quel momento ho continuato il viaggio con le braccia penzoloni: mi ero fratturato la spalla.

Cosa ti colpisce di lui?

L'estrema familiarità e la grande umiltà. Io ho sempre detto di essere agnostico, ma non sono mai stato un mangiapreti anche se, in generale, ho sempre un po' diffidato dei religiosi. Invece Matteo è una persona semplice, vicina; pur essendo un cardinale, non si presenta in "pompa magna" come fanno molti suoi colleghi ecclesiastici.

Francesco Guccini



L'alfabeto della vita

Dalla A alla Zeta, un dizionario della salvezza e della fede. Con la sua scrittura chiara, limpida, che riesce a essere insieme semplice e profonda, in una nuova edizione dallo stile grafico fresco e ricco, don Tonino Bello ci lascia un'antologia di "parole della vita", che rappresentano i capisaldi del suo pensiero teologico, le certezze su cui si basano la sua fede, la sua testimonianza e la sua profezia. Un alfabeto da imparare, ripercorrere continuamente, sgranare come il rosario e insieme a esso, fatto di parole e di verbi da coniugare per riscoprire la fede e soprattutto per legarla alla quotidianità della vita. Recitando l'alfabeto di don Tonino Bello insieme alla Scrittura, capiamo come diventare da *contemplativi* a *contemplativi*, come diceva lo stesso sacerdote, e rendere concreta e visibile la nostra fede nelle giornate di lavoro, di scuola, in famiglia e con gli amici, in ogni gesto e in ogni parola che pro-

nunciamo. Significa, cioè, riuscire a "frequentare" sia il cielo che la terra, la Bibbia e i romanzi, la preghiera e la cronaca dei giornali, mantenendo lo stesso spirito, la stessa gioia silenziosa della fede del cristiano, salda anche nelle avversità, nelle pagine peggiori della storia dell'umanità. Sempre attuali e che colpiscono nel segno, le parole di don Tonino Bello vengono raccolte in una nuova edizione bella e preziosa: un abbecedario della fede, un *alfabeto della vita* e della parola di Dio.

Andrea Maniglia

“

Abbiamo creduto che per fare un tavolo sia sufficiente il legno! [...] Ma non abbiamo più il coraggio di concludere che per fare un tavolo ci vuole un fiore, e lo lasciamo dire solo ai poeti!

Tonino Bello

”



L'AUTORE

Tonino Bello

Dichiarato venerabile nel 2021, è stato vescovo di Molfetta e presidente nazionale di Pax Christi. È stato un importante, e spesso scomodo, punto di riferimento per la pace, la giustizia e la solidarietà. Dal suo profondo rapporto con le Scritture sono nati i numerosi commenti, poi pubblicati in libri, che ne fanno un maestro spirituale.

La domanda e il perdono

Luigi Maria Epicoco, uno dei maggiori autori odierni di spiritualità, con le sue oltre 200.000 copie vendute, ci guida alla comprensione del reale e profondo significato del perdono, sia umano che divino, offrendo una sapiente riflessione su uno dei principi fondamentali del credo cristiano. «Amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi» (Gv 13,34) è uno dei comandamenti che ci lascia Gesù nel Vangelo. Dio si è fatto uomo sulla terra per riscattare l'umanità dal peccato e per insegnarci la vera essenza dell'amore che viene da Lui. Perdonare il nostro prossimo come Lui ha perdonato l'umanità che lo ha crocifisso è la sua richiesta per noi. Eppure, poche cose al mondo sono difficili e dolorose come dimenticare il male che ci è stato fatto. Anche affrontandolo attraverso la preghiera, non sempre troviamo sollievo. Anzi, spesso, ci dice don Epicoco, il perdono, come il sale sulle ferite, prima di guarire brucia, fa male e porta con sé un dolore insopportabile. Per aiutarci nel nostro cammino e indicarci la strada verso l'amore misericordioso di Dio, l'autore ci mostra l'esempio di varie figure dell'Antico Testamento che dall'esercizio di esso hanno visto rifiorire la loro fede e la loro vita. Inoltre, in questo volume ci illustra diversi tipi di preghiera per chiedere l'aiuto di Dio, e ci sollecita a non perderci d'animo se inizialmente essa sembra cadere nel vuoto: la misericordia di Dio arriva sempre. Un libro che ci invita, con la chiarezza e la delicatezza propria del suo autore, a credere fermamente nella forza del perdono.

Giada Di Pino



L'AUTORE

Luigi Maria Epicoco

È sacerdote della diocesi di L'Aquila e assistente ecclesiastico del Dicastero della Comunicazione Vaticana. Insegna filosofia alla Pontificia Università Lateranense e all'ISSR "Fides et ratio" di L'Aquila. Tra le sue pubblicazioni per San Paolo ricordiamo: *Sale, non miele* (2017); *Telemaco non si sbagliava* (2018); *La pietra scartata* (2021); *Prega, mangia, ama* (2022); *Dio si è fatto carne* (2023); *Padre nostro* (2024); *Solo i malati guariscono* (2024); *Gesù veramente* (2025).

“

Il perdono è il miracolo più grande che un uomo possa domandare. Fare l'esperienza del perdono significa sperimentare l'Amore di Dio come una forza che tocca e cambia il nostro cuore.

Luigi Maria Epicoco

”





Non siamo stati noi

FUORI
DAL SENSO DI COLPA



È stato Dio

DENTRO
UNA VITA NUOVA



Saremo noi

IMMERSI
NELL'AMORE PIÙ GRANDE

Peccato, colpa e perdono: tre libri, tre temi tra loro interconnessi. Partendo da una riflessione sull'esperienza del peccato, padre Pasolini ci delinea un percorso che si snoda attraverso i sentimenti basandosi sul testo biblico e attualizzandolo. Tutti viviamo nel peccato, che scatena il senso di colpa, per cui cerchiamo il perdono. Per questo spesso ci sentiamo soli, inadeguati. Dio è l'unica speranza, l'unico che può condurci fuori dalla selva del peccato – citando Dante – e riportarci sul sentiero della verità. Con il secondo volume si prosegue il cammino parlando della colpa, legata alla realtà della vita: i nostri fallimenti, lacune e insicurezze vengono provocatoriamente ascritte da Pasolini a Dio. Poiché tendiamo per natura alla sua immagine: grazie alla Scrittura, possiamo rovesciare il nostro modo di pensare e sostituire il senso di colpa con il «senso di stupore per quanto Dio ha voluto compiere». Giungiamo così alla meta: il perdono. Una sola è la scelta possibile: aderire alla volontà di Dio, al suo disegno d'amore. Una trilogia che ci guida verso il «senso di leggerezza interiore e il sottile profumo delle cose buone che ci fanno bene fino a renderci capaci di compiere il bene».



L'AUTORE

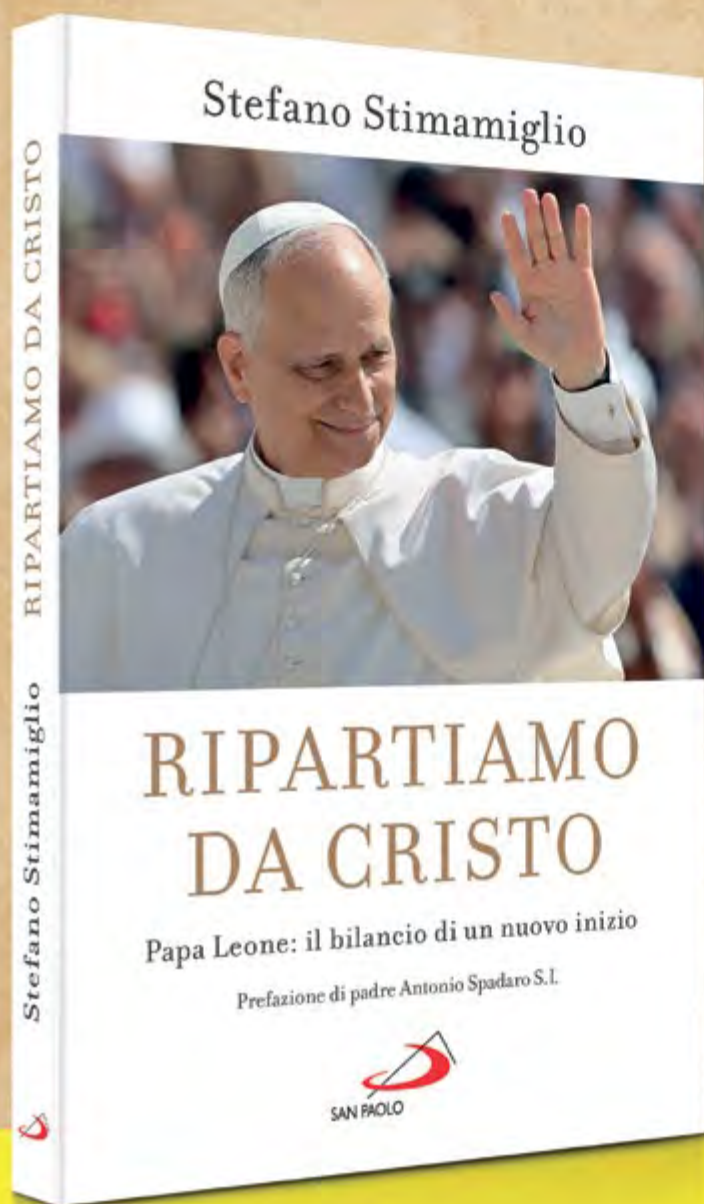
Roberto Pasolini

Membro dei Frati Minori Cappuccini, è biblista e teologo. Docente in ambito accademico, attualmente insegna presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale. È ideatore del sito *Nella Parola*, che offre commenti ai testi biblici e alla liturgia del giorno. Per San Paolo ricordiamo: *Un giorno smetteremo di morire* (2023), *Iniziazione alla preghiera* (2024); nel 2025 ha pubblicato *La vita eterna* e *La grammatica della fede*.

COLL. DIMENSIONI DELLO SPIRITO > COD. 22H477 >
FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE >
PP. 228 > EURO 16,00 > ISBN 9788892242111

COLL. DIMENSIONI DELLO SPIRITO > COD. 22H478 >
FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE >
PP. 228 > EURO 16,00 > ISBN 9788892242128

COLL. DIMENSIONI DELLO SPIRITO > COD. 22H479 >
FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE >
PP. 228 > EURO 16,00 > ISBN 9788892242135



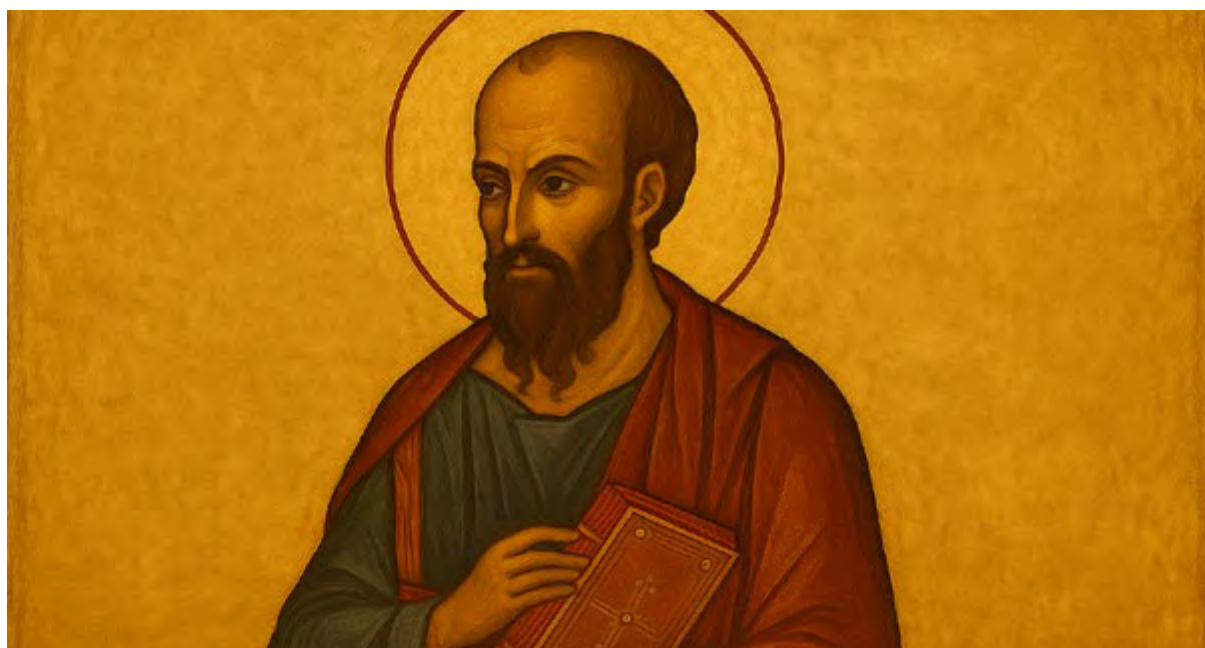
*Questo libro si interroga
non solamente su chi sia
Leone XIV, ma soprattutto
sulla direzione nella quale
vuole condurre la Chiesa.*

*Dalla Prefazione
di padre Antonio Spadaro S.I.*

**IL TESTO PIÙ AUTOREVOLE E APPROFONDITO
PER RIFLETTERE SUI PRIMI MESI DI PONTIFICATO
E SULLE SFIDE FUTURE DI PAPA LEONE XIV**

IL PENSIERO, LA FEDE E LA PASSIONE DELL'APOSTOLO CHE HA CAMBIATO LA STORIA

L'INSEGNAMENTO PAOLINO, LETTO DA PAPA RATZINGER,
ILLUMINA LE SFIDE CONTEMPORANEE DELLA FEDE



Negli Atti degli apostoli Luca, uno dei primi discepoli di san Paolo, ci ha lasciato due immagini del suo maestro cariche di gratitudine e di affetto. Nella prima, ritratta in modo mirabile dal Caravaggio, Saulo, il futuro Paolo, è steso a terra, quasi calpestato dal suo cavallo, accecato dalla luce dell'apparizione del Signore da lui perseguitato nei suoi discepoli. La luce gli sarà poi restituita da Anania, da Gesù inviato a imporgli le mani perché il Signore stesso lo aveva scelto come strumento inviato a portare il suo nome dinanzi alle nazioni, ai re e ai figli di Israele (At 9). Si tratta di una clamorosa conversione del persecutore che diveniva l'in-

viato speciale di Gesù presso le nazioni. L'altra immagine è riportata nel capitolo 20 degli Atti dove Paolo, dopo aver annunciato il Vangelo in Asia Minore e in Grecia, prende congedo dai fedeli da lui evangelizzati per recarsi a Gerusalemme. Conclude il racconto san Luca: «Dopo aver detto questo, si inginocchiò con tutti loro. Tutti scoppiarono in pianto e, gettandosi al collo di Paolo, lo baciavano, addolorati perché aveva detto che non avrebbero rivisto il suo volto. E lo accompagnarono fino alla nave» (At 20,36s.). Tra le due immagini vi è il primo apostolato di Paolo che al ritorno a Gerusalemme verrà arrestato e, come Gesù,



L'AUTORE

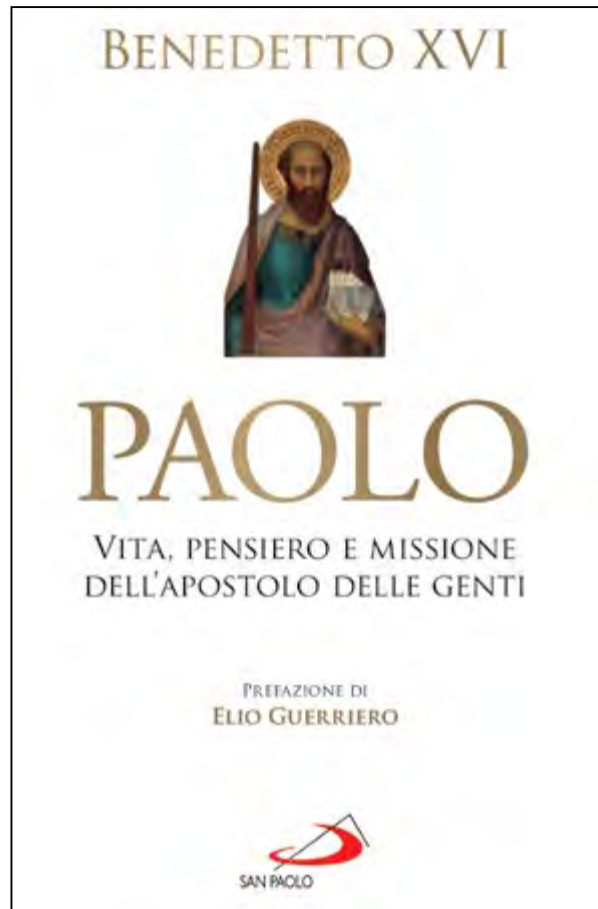
Benedetto XVI

Joseph Ratzinger, nato il 16 aprile 1927 a Marktl am Inn (Germania), viene ordinato sacerdote nel 1951. Teologo e docente, ha fondato la rivista *Communio*. Nel 1977 diventa arcivescovo di Monaco e Frisinga e cardinale. Nel 1981 è prefetto della Congregazione per la dottrina della fede. Eletto Papa nel 2005 con il nome Benedetto XVI, si dimette nel 2013 e si ritira a vita privata, fino alla sua dipartita il 31 dicembre 2022.

consegnato alle autorità romane perché lo mettessero a morte. L'apostolato di Paolo, tuttavia, non era ancora completato e a Cesarea pronunciò la celebre frase che gli aprì la strada che doveva portarlo a Roma: *Cives romanus sum*. Era cittadino romano e aveva il diritto di essere giudicato dall'imperatore. Giunse dunque nella capitale dell'impero, approfittò del tempo d'attesa prima del processo per annunciare il Vangelo ai visitatori che accorrevano numerosi per ascoltare la sua parola infuocata. Diveniva così, dopo Pietro, la seconda colonna della Chiesa romana e della Chiesa universale, il testimone fedele che aveva annunciato il Vangelo da Gerusalemme fino a Roma dove rese la sua testimonianza di sangue alle tre Fontane. [...]

Circa duemila anni dopo Paolo, giungeva a Roma dalla Germania un suo grande ammiratore: il cardinale Joseph Ratzinger che così completava il racconto della sua vita fino ai settanta anni. [...]

Nel suo attraversamento quotidiano di piazza san Pietro dalla via della Città leonina fino al lato opposto dove vi è la sede dell'antico



sant'Ufficio, Ratzinger aveva modo di vedere e di riflettere quotidianamente sulla figura dell'apostolo Paolo. Quando poi divenne papa, Benedetto XVI proclamò un anno paolino e alla figura dell'apostolo delle genti dedicò numerose catechesi nell'incontro settimanale del mercoledì con i fedeli. Inizialmente pubblicate in tre differenti volumi dedicate in successione alla vita e alla predicazione, ai collaboratori e alle comunità per terminare poi con i suoi insegnamenti contenuti nelle lettere, le catechesi di papa Benedetto vengono ora raccolte in un unico volume. [...]

Paolo non è solo l'autore delle sue lettere. Egli è il fondatore molto amato di comunità, come risulta dalla seconda delle due immagini di san Luca cui sopra facevo riferimento. Egli seppe, inoltre, scegliersi dei collaboratori che diedero continuità al suo annuncio, al suo amore per Gesù. In questo egli è ancora oggi un modello per i vescovi e per chiunque abbia autorità nella Chiesa.

Elio Guerriero



Le letture commentate
da una voce autorevole
del cristianesimo
contemporaneo

Il libro

In questo suo ultimo commento alle letture, Enzo Bianchi guida il fedele attraverso l'anno liturgico A con meditazioni sui Vangeli delle feste e delle solennità, offrendo un cammino che intreccia rigore esegetico e profondità spirituale. Il fondatore della Comunità di Bose e della Casa della Madia invita a entrare nel Vangelo di Matteo non come spettatori, ma come discepoli chiamati a lasciarsi interpellare. Ogni commento diventa una soglia aperta sul mistero di Cristo, che parla a chiunque desideri mettersi in ascolto, trasformando il tempo liturgico in un'esperienza viva di alleanza con Dio. Fratel Enzo, maestro spirituale riconosciuto e appassionato divulgatore del Vangelo, non propone risposte prefabbricate: stimola piuttosto la coscienza, incoraggia una fede adulta, attenta alla Parola e capace di dialogare con la vita. I testi raccolgono più di sessant'anni di studio, riflessione e meditazione, condensando la voce di una delle figure più autorevoli del cristianesimo europeo contemporaneo, in grado di accompagnare credenti e ricercatori di senso con parole essenziali, profonde e luminose.

Giuseppe Musardo



L'ARTE DI SCEGLIERE, SAN PAOLO 2018; GLI INCONTRI DI GESÙ, SAN PAOLO 2019; IL CAMMINO DI GESÙ, SAN PAOLO 2019; LE PAROLE DI GESÙ, SAN PAOLO 2019; I SEGNI DI GESÙ, SAN PAOLO 2019; CREDERE OGGI, EDB 2020; CHI RESTA SALDO?, SAN PAOLO 2021; UN RABBI CHE AMAVA I BANCHETTI, MARIETTI 1820 2021; COSA C'È DI LÀ, IL MULINO 2022; DOVE VA LA CHIESA?, SAN PAOLO 2023; LONTANO DA CHI? LONTANO DA DOVE?, EDB 2023; VIVERE LA MORTE, EDB 2023; L'ARTE DELLA PREGHIERA, SAN PAOLO 2024; UNA LOTTA PER LA VITA, SAN PAOLO 2024; LESSICO DEL GIUBILEO, EDB 2024; IL VOLTO DI GESÙ, IL SERVO CROCIFISSO, EDB 2024; FRATERNITÀ, EINAUDI 2024; RINASCERE, SAN PAOLO 2024; LO SPIRITO DEL NOVECENTO (CON MARCO VERGOTTINI), SOLFERINO 2025; LO SPIRITO SOFFIA DOVE VUOLE, SAN PAOLO 2025.



IL TEMPO E LA FEDE

COMMENTO AI VANGELI
DELLE DOMENICHE E SOLENNITÀ
ANNO LITURGICO A



L'AUTORE

Enzo Bianchi

È il fondatore della Comunità monastica di Bose, da lui guidata fino al 2017. Dopo una nuova tappa del suo cammino, ha dato vita alla Casa della Madia ad Albiano d'Ivrea. Autore prolifico e voce autorevole nel dialogo ecumenico, è punto di riferimento nel pensiero spirituale e biblico contemporaneo.

In questi tempi dell'attesa del Veniente le tentazioni sono molte: perché continuiamo ad attendere, mentre passano i millenni? Chi è il Veniente che sarà manifestato da Dio? In questa attesa non ci sbagliamo? Anche chi ha una fede salda può conoscere queste tentazioni e non è esentato dall'attraversare ore di desolazione e di oscurità, chiedendosi se non si è sbagliato, se non ha frainteso la promessa del Signore. Perché anche una vita che vuole essere convinta risposta a una chiamata di Dio, anche una vita impegnata nella sequela di Gesù, può giungere a chiedersi se tutta l'avventura non sia stata un'illusione... [...]

Nel Vangelo secondo Matteo questa prova viene vissuta anche da Giovanni il Battista. Si era sentito chiamato da Dio al deserto, aveva radunato una piccola comunità di discepoli in attesa del Messia e per rivelazione di Dio aveva visto in un proprio discepolo, Gesù, il Veniente al quale egli doveva preparare la strada. Fedele alla Parola di Dio contenuta nella profezia e da lui meditata e assimilata, nell'annunciare quella venuta e quella presenza, Giovanni si era servito delle immagini tradizionali: sarà

un uomo forte, ripieno della forza dello Spirito Santo, sarà il Salvatore e il Giudice con la scure in mano per tagliare gli alberi infruttuosi e con il ventilabro per separare la pula, degna del fuoco, dal buon grano. Aveva predicato l'urgenza della conversione, del ritorno al Signore, per sfuggire dalla collera, passione di giustizia di Dio che viene a visitare il suo popolo (cfr. Mt 3,1-12). [...]

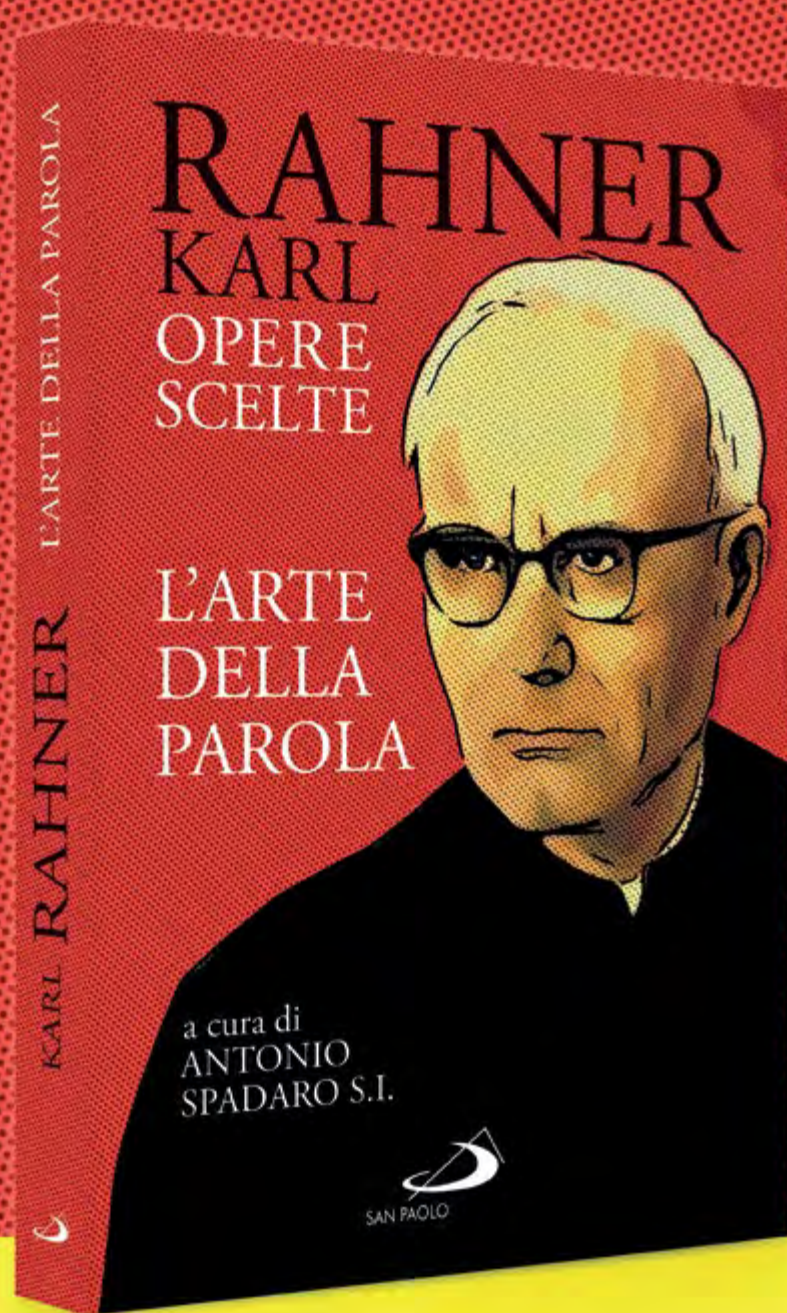
C'è un evidente contrasto tra ciò che aveva annunciato e ciò che si stava realizzando attraverso Gesù! [...]

Per queste ragioni Giovanni dal carcere manda alcuni suoi discepoli a interrogare Gesù stesso: «Sei tu colui che deve venire (*ho erchómenos*) o dobbiamo aspettare un altro?». Ecco la grandezza di Giovanni: nel buio della prova non decide da sé, non si dà una risposta, ma lascia che sia Gesù a dargliela. [...]

Attraverso Giovanni noi conosciamo Cristo, senza la sua testimonianza non potremmo credere che Gesù porta a compimento tutta la profezia ed è il Messia!

Enzo Bianchi

EDIZIONI SAN PAOLO



Un volume
fondamentale
per comprendere
il pensiero di uno
dei massimi teologi
del Novecento.

I TESTI PIÙ SIGNIFICATIVI DI KARL RAHNER



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Una voce in terra d'esilio

LECTIO DIVINA
SUI LIBRI DEI PROFETI
EZECHIELE E DANIELE

La casa editrice San Paolo continua la pubblicazione delle *lectiones* inedite di madre Anna Maria Cànopi, la cui spiritualità ha profondamente influenzato la vita monastica e spirituale contemporanea.

In questo volume, il secondo della serie, madre Cànopi riflette su due fra i libri più complessi della Bibbia, quello del profeta Ezechiele e quello del profeta Daniele: il primo ci parla di un Dio che, attraverso i suoi profeti, è sempre vicino al suo popolo, anche quando questo è in esilio, e che è sempre pronto a rinnovare il cuore del suo popolo, inaridito dal peccato e dallo scoramento; il secondo ci ricorda la limitatezza della nostra vita, e dunque della nostra visione d'insieme, e la conseguente necessità di mantenere la fede nella certezza che siamo nelle sicure mani di Dio.

Prima raccolti in forma di appunti e poi registrati dalle suore benedettine dell'Isola di San Giulio, questi commenti al testo biblico – che ci aiutano a fare nostri i luminosi messaggi contenuti dentro due libri zeppi di simbolismi e pagine oscure – costituiscono non solo un testamento ideale di madre Cànopi alle suore a lei affidate ma soprattutto un patrimonio di inestimabile valore spirituale per tutti i credenti.

Ornella Privitera



L'AUTRICE

Anna Maria Cànopi

È stata una monaca benedettina italiana, fondatrice e prima badessa dell'Abbazia Mater Ecclesiae sull'Isola di San Giulio. Entrata nell'ordine delle Benedettine nel 1960, contribuì alla traduzione della Bibbia CEI e preparò i testi per la Via Crucis del 1993 presieduta da Giovanni Paolo II. Fu anche un'autrice molto prolifica e la casa editrice San Paolo ha curato la pubblicazione di numerose sue riflessioni in volume. Fra le ultime: *Figlio dell'uomo, bocca di Dio* (2025) e *Voglio cercare l'amato del mio cuore* (2025).





Pregare per vivere

Ispirandosi al pensiero di Charles de Foucauld, che definiva la preghiera come “pensare a Dio amandolo”, René Voillaume conduce in questo volume un percorso di scoperta e maturazione spirituale verso una preghiera autenticamente filiale. A guidarci è l'esempio di Gesù, il cui rapporto con il Padre fu, prima che divino, profondamente umano: un invocare con fiducia e desiderio di dialogo diretto. Pur restando mistero, questo legame diventa modello per ogni credente, chiamato a vivere un'unione viva e personale con Dio. Voillaume invita così a riscoprire la preghiera come incontro trasformante, sorgente di amore filiale e via di comunione.



Gesù

UN RACCONTO
PER CHI HA DIMENTICATO

Chi era Gesù? In quale ambiente visse e perché venne condannato a morte? Con un taglio narrativo di sorprendente efficacia, in cui si intrecciano la profondità del teologo e la maestria del narratore, l'autore racconta in dodici capitoli l'avventura di quel Gesù che, con soli tre anni dedicati alla sua missione, ha cambiato l'esistenza di milioni di donne e uomini. In questo libro, Dianich scrive per il lettore qualunque, che non ha mai sentito parlare di Gesù, oppure per il cristiano che ha perso interesse per la fede. Ne nasce un libro in cui Gesù torna vivo e presente, capace di aprire il cuore del lettore a un incontro personale sorprendente.



L'AUTORE

René Voillaume

È stato il fondatore della prima comunità dei Piccoli Fratelli di Gesù a El-Abiodh-Sidi-Cheikh, nel Sahara, dei Piccoli Fratelli del Vangelo nel 1956 e delle Piccole Sorelle del Vangelo nel 1963.



L'AUTORE

Severino Dianich

Prete della diocesi di Pisa, si è laureato in teologia alla Pontificia Università Gregoriana ed è stato professore ordinario di ecclesiologia e cristologia alla Facoltà di Teologia di Firenze.



Hai coperto la mia vergogna



Sola con Gesù solo

In questa opera Anne Lécu invita il lettore a compiere un cammino alla ricerca del “senso dell’abito” attraverso la storia della salvezza biblica, che ha inizio con la vestizione di Adamo ed Eva dopo il peccato originale e termina con la spogliazione di Cristo sulla croce. Diverse, infatti, sono le vesti che ricoprono la pelle dell’uomo: abiti in lino o in pelle; ma vi sono anche pudori, nudità, vergogne... In questa dimensione si colloca un’opera che riflette sulla fragilità della condizione umana, in soccorso della quale giunge la misericordia di Dio che «ricopre con un velo, con un mantello, con una tunica, ciò che è meglio non vedere».

La collana BUC propone l’autobiografia spirituale di santa Gemma Galgani, grande mistica stigmatizzata del ventesimo secolo, in cui sono raccolti in modo ordinato pensieri, preghiere e poesie. In queste pagine la giovane mistica confessa, con sincerità e spontaneità, le tappe del suo vissuto quotidiano nella gioia intensa della comunione con Cristo, narrando desideri, sofferenze e slanci d’amore. Un’ampia introduzione guida il lettore alla conoscenza della santa e del suo tempo, mentre i testi autografi permettono di entrare direttamente nel cuore della sua esperienza, toccando con mano la forza e la profondità di un’anima interamente donata a Dio.



L'AUTRICE

Anne Lécu

È una religiosa domenicana, autrice di vari libri apprezzatissimi in patria. Coniuga la sua consacrazione religiosa con il lavoro di medico in un carcere di massima sicurezza nell’Île-de-France dal 1997.



L'AUTRICE

Gemma Galgani

Originaria di Borgonuovo di Camigliano (Lucca), è stata mistica e fervente nella fede. È stata riconosciuta beata da Pio XI nel 1933 e santa da Pio XII nel 1940, che la definì “stella del suo Pontificato”.



Lo specchio delle anime semplici

Anonimo fino al 1946, quando Romana Guarnieri ne riconobbe l'autrice nella beghina Margherita Porete, *Lo Specchio delle anime semplici* è tra i testi più alti della spiritualità medievale. Vicino per tensione interiore al pensiero di Meister Eckhart, all'origine della mistica speculativa, propone a chi ha già vissuto i precetti evangelici di praticare un unico comandamento: l'amore. Così l'anima diviene libera e conosce la gioia perfetta che nasce dalla sequela amorosa del Signore. Una tesi ortodossa, ma fraintesa,

che condusse la mistica al rogo. L'edizione offre il testo in medio francese con traduzione italiana a fronte, introdotto da tre saggi sugli aspetti storici, letterari e filosofico-teologici. Un classico della spiritualità cristiana, che unisce profondità morale e salda riflessione dottrinale, e ci restituisce il volto di una mistica ardita, modernissima aralda della fede.

COLLANA CLASSICI DEL PENSIERO CRISTIANO > CODICE 22667 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 648 > EURO 39,00 > ISBN 9788892249080



L'AUTRICE

Margherita Porete

Nacque probabilmente a Valenciennes tra il 1250 e il 1260 e morì in seguito alla condanna per eresia dal Tribunale dell'Inquisizione. La sua opera è frutto di una profonda riflessione mistica e filosofica.



La vita interiore

SEMPLIFICATA E RICONDOTTA AL SUO FONDAMENTO

Lodare e servire Dio è la missione che l'uomo dovrebbe prefigurarsi durante il suo viaggio nella vita terrena. Questa consapevolezza, semplice nella sua definizione ma complessa nella sua attuazione, è alla base di questo volume, fra i più apprezzati del certosino François Pollien, uno dei massimi autori di spiritualità del ventesimo secolo. Egli asserisce qui saggiamente che l'uomo, distratto dagli eventi contingenti, spesso smarrisce la via e dimentica il senso della sua vita, ma è dall'interno della contemporaneità che è chiamato a riscoprire il fine primo della

la sua esistenza. In questo invito risuona non soltanto l'eco della tradizione, ma anche la forza di un messaggio che parla al cuore dell'uomo di oggi, aiutandolo a ritrovare unità interiore, chiarezza di intenti e un nuovo coraggio nell'affrontare le sfide spirituali. Un'opera moderna nelle forme e nel contenuto, che guida con semplicità e soprattutto con fermezza dottrinale il lettore, rispondendo alle sue richieste di senso, oggi più che mai urgenti.

COLLANA CLASSICI DEL PENSIERO CRISTIANO > CODICE 22666 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 576 > EURO 35,00 > ISBN 9788892249073



L'AUTORE

François Pollien

È stato sacerdote e priore di diverse certose. Nominato cappellano delle Opere diocesane di Anancy (Savoia), ha esercitato il suo ministero soprattutto in mezzo ai giovani.

Fede in bilico vite in gioco

Due **romanzi** che interrogano **l'anima**



Disponibile
anche in edizione
economica



Tra i volumi proposti
dagli "Amici della Domenica"
all'edizione 2025
del Premio Strega



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**



Un invito a scoprire
il volto di Cristo
attraverso il Vangelo
e nella vita di ogni giorno

Il libro

Il libro di don Francesco Cristofaro invita a riscoprire oggi il volto di Cristo attraverso le storie di donne e uomini "affaticati e oppressi". Con uno stile semplice e profondo, l'autore intreccia la narrazione evangelica con consigli concreti per la vita quotidiana, offrendo al lettore un percorso di meditazione e crescita spirituale. L'opera si articola in sei capitoli che riflettono sui momenti cardine della manifestazione dell'amore di Gesù per l'umanità: dal volto del Bambino profugo che raccoglie attorno a sé i popoli al volto nel momento delle tentazioni, sostegno nella lotta contro il male; dal volto di Gesù che emerge dalle Beatitudini, ideale di ogni credente, a quello che si rivela nel miracolo; dal volto di Gesù nel povero, criterio di salvezza nel Giudizio finale, fino al volto della Passione, che non genera paura ma ci unisce più intimamente a Lui. Cristofaro, guida spirituale per una comunità di fedeli sempre più ampia, offre con queste pagine un invito alla riflessione in vista dell'incontro col volto di Dio oggi, ideale come lettura nel tempo di Avvento e Natale.

Giuseppe Musardo



UN PENSIERO A MARIA, TAU 2016; IL MIO SÌ AL SIGNORE, TAU 2018; QUANDO PREGATE DITE: PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI, TAU 2018; SIGNORE, TI PREGO CON IL CUORE, TAU 2019; AIUTAMI A CREDERE, TAU 2021; LO SGUARDO DI GESÙ, TAU 2022; LA SPERANZA CHE CERCHI, RIZZOLI 2023; IL TEMPO DEL PERDONO, SAN PAOLO 2024; OH, MAMMA CELESTE!, TAU 2024; LE VIE DI MARIA, RIZZOLI 2024; LUCE SUL MIO CAMMINO, RIZZOLI 2025; IL GIUBILEO DELLA SPERANZA, TAU 2025.



«VENITE A ME»

IL VOLTO DI GESÙ
NEL VANGELO DI MATTEO

Ogni libro ha un suo inizio, dapprima nel cuore dell'autore e poi sulle pagine. Ciò che è nascosto diventa visibile, pubblico.

Ecco come nasce questo libro.

Una mattina di inizio estate, stavo per rientrare in Calabria, a casa, dopo l'ennesima presentazione di uno dei miei libri, il giorno prima a Pescara e a Chieti. Antonio, il libraio, e Fabio, il suo amico, mi accompagnano alla stazione dei treni. Durante il tratto in macchina, mi invitano a fare tappa in un santuario. Accetto l'invito. È il Santuario del Volto Santo di Manoppello. Ne conoscevo l'esistenza ma non la storia. Immerso in un clima di silenzio tra alberi secolari, è un richiamo d'amore per tanti pellegrini. Appena varco la soglia della Chiesa sento nel mio cuore un monito, un invito che diventa da subito un ardente desiderio: parlare a tutti del Volto di Gesù e del suo Cuore. Così, passo dopo passo, arrivo davanti alla preziosa reliquia. Seppur con altre persone, in quel momento sono da solo con Lui. Quegli occhi mi catturano. Li guardo attentamente, ma si sono già fatti spazio nel mio cuore. Riesco silenziosamente a dire: "Signore, eccomi! Sono qui da-



L'AUTORE

Francesco Cristofaro

È parroco della chiesa di Santa Maria Assunta di Simeri Crichi. Nato con una paresi spastica alle gambe, grazie alle continue terapie riesce ancora a camminare autonomamente. Sacerdote dal 2006, ha conseguito la licenza in teologia spirituale presso la Pontificia Facoltà Teresianum di Roma. Conduce su Radio Mater la rubrica "Alla luce della fede" e su Padre Pio TV le trasmissioni *Nella fede della Chiesa* e *Fatti per il Cielo*. Collabora, inoltre, con Tv2000 nella trasmissione *L'ora solare*.

vanti a Te. Non lasciarmi andar via senza avermi detto cosa vuoi da me". Vengo interrotto dall'arrivo del rettore del santuario, padre Antonio Gentili, frate cappuccino. Lo precedono il suo serafico sorriso francescano e il saluto di "pace e bene". Mi racconta alcuni particolari e, grazie a un gioco di luci, mi fa vedere la differenza, nello stesso tessuto, del Volto della Passione e del Volto glorioso della risurrezione. Sono rimasto senza parola dinanzi a questa scena. Quando le luci erano completamente spente si riusciva a vedere benissimo attraverso il tessuto cosa ci fosse dall'altra parte. [...] A causa del peccato l'uomo si allontana dal suo Signore e non ne riconosce più il volto. Questo libro è un invito a far ritorno a Lui che tanto ci ama e ci attende.

Francesco Cristofaro



**IL RACCONTO DELLA VITA DI GESÙ IN DIALOGO
CON LA GRANDE LETTERATURA UNIVERSALE**

Dalla "poltrona" alla croce

LEZIONI DI POLITICA DAL NUOVO TESTAMENTO

Governare è sempre stato, in ogni epoca, un compito gravoso ma anche un'occasione per affermare la propria influenza. Troppo spesso, però, le logiche spietate del profitto e la ricerca del potere hanno ignorato le vittime e le conseguenze delle scelte politiche. Il Nuovo Testamento, con figure emblematiche come Erode, Pilato e Caifa, offre un campo di analisi sorprendentemente attuale sulle ombre del comando, contrapponendovi il modello radicale di Gesù: colui che, invece di aggrapparsi alla "poltrona", ha scelto la croce. Questo libro legge i Vangeli e gli Atti degli Apostoli come un autentico manuale sui vizi e le virtù del potere, mostrando come la logica evangelica ribalti le categorie umane e sveli un'altra via di governo. Masala accompagna il lettore in un viaggio affascinante che interroga la storia e il presente: esistono figure politiche che hanno saputo incarnare quell'esempio di servizio, umiltà e dedizione al bene comune? La risposta si cerca nella prospettiva capovolta di quel Dio inafferrabile che «ha rovesciato i potenti dai troni e ha innalzato gli umili». Con sguardo critico e insieme propositivo, l'autore individua i valori che dovrebbero guidare oggi l'impegno politico: giustizia, responsabilità, attenzione agli ultimi, coraggio di testimoniare la verità. Ne risulta una rilettura inedita e audace del lascito neotestamentario, che attualizza il messaggio di Gesù trasformandolo in un vero e proprio progetto di buon governo.



L'AUTORE

Pietro Masala

È giornalista professionista con vent'anni di esperienza nella comunicazione pubblica e politica. Ha iniziato il suo percorso professionale al *Quotidiano* di Sassari e all'*Unione Sarda*. Già dirigente diocesano dell'Azione Cattolica, è stato presidente provinciale delle ACLI di Sassari.

“

Per cause fortunate un uomo può governare il mondo per un certo tempo, ma tramite la virtù dell'amore egli può governare il mondo per sempre.

Lao Tse

”



La morale può cambiare?

ALLA RICERCA DI NUOVI PARADIGMI
PER L'ETICA SESSUALE

Il secolo in cui viviamo ha visto un profondo cambiamento nelle abitudini e nella concezione della sessualità. Oggi questo argomento rappresenta un tema caldo e dibattuto su cui papa Francesco si è espresso nell'esortazione apostolica *Amoris laetitia* (2016), segnando una linea di demarcazione nella riflessione teologico-morale. Dalle parole del Santo Padre gli autori prendono le mosse per indagare la portata di questo cambiamento epocale sia nella società che sul piano ecclesiale. Servendosi di alcune

categorie classiche e contemporanee, quali erotismo, gender e natura, i teologi riflettono in queste pagine su come e quanto sia possibile rielaborare in maniera creativa ma fedele la tradizione morale cattolica, portando esempi concreti di quotidianità e relazioni umane, con la costante bussola del Vangelo, per non farci dimenticare le reali possibilità di crescita e, soprattutto, di salvezza che esso offre all'umanità.

COLLANA ABSIDE > CODICE 22N106 > FORMATO 15X23 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 180 > EURO 24,00 > ISBN 9788892249271



GLI AUTORI

Giovanni Del Missier è presbitero e professore di teologia morale e bioetica presso diverse università pontificie.

Roberto Massaro è presbitero e docente di teologia morale e bioetica presso la Facoltà Teologica Pugliese e inviato presso la Pontificia Accademia Alfonsiana.



La torre di Babele

INTRODUZIONE ALLA FILOLOGIA BIBLICA
PER TEOLOGI E NON SOLO

Tra il lettore e il testo antico, c'è sempre un traduttore. La lingua in cui un'opera è scritta è causa di distanza, il più delle volte, incolmabile: anche la migliore delle traduzioni, infatti, pone una chiave interpretativa, che si frappone tra il lettore e il testo, condizionandone la fruizione. Questo è tanto più vero quanto più l'opera è lontana da noi nel tempo, come nel caso dei testi biblici. Per coloro che studiano i testi antichi in ambito seminariale e universitario, e per i lettori che vogliono confrontarsi direttamente con la Scrittura, Balzaretti

ha pensato un volume che possa fornire gli strumenti necessari a sviluppare le competenze linguistiche e metalinguistiche indispensabili per comprendere i testi. Collocandosi tra la teologia e la filologia, questo libro propone un metodo di riflessione sulla lingua e sulle parole chiave dell'esegesi cristiana.

COLLANA GUIDA ALLA BIBBIA > CODICE 21E108 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 18,00 > ISBN 9788892248977



L'AUTORE

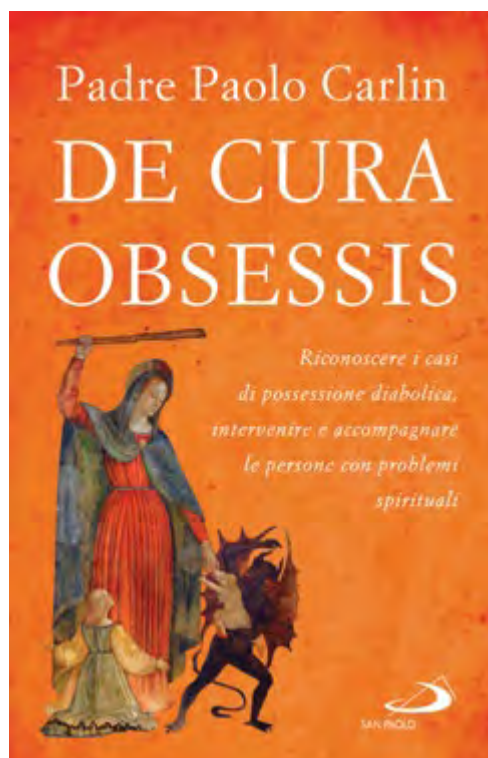
**Claudio
Balzaretti**

È un biblista italiano. Ha pubblicato diversi commentari sia scientifici sia divulgativi sui Libri Storici dell'Antico Testamento completi di ricerche filologiche. Con San Paolo ha pubblicato *Eva* (2022).

De cura obsessis

RICONOSCERE I CASI
DI POSSESSIONE DIABOLICA,
INTERVENIRE E ACCOMPAGNARE
LE PERSONE
CON PROBLEMI SPIRITUALI

Come si può riconoscere la possessione? Come si può difendere sé stessi e i propri cari? Quali sono oggi le tentazioni che più influiscono sulla possessione? È vero che la moderna tecnologia è un “facilitatore” del male? Cosa si può fare e come si può agire in un caso di possessione? Domande come queste sono molto frequenti sia tra i laici che tra i sacerdoti. Purtroppo, negli ultimi decenni abbiamo assistito a una persistente opera di desensibilizzazione e banalizzazione del male, che ha portato con sé forti ripercussioni sulla sua riconoscibilità. Il mondo ci confonde: il male viene spettacolarizzato e ridicolizzato, persino ignorato. E riconoscerlo è sempre più difficile. Padre Carlin, esorcista rinomato e con anni di esperienza alle spalle sia sulle pratiche esorcistiche sia sulla pratica del discernimento, riflette su una tematica che divide, intimorisce e incuriosisce i credenti: la possessione demoniaca. Il suo è un libro che si presenta anche come un manuale pratico, una guida che possa aiutare tutti, laici e consacrati, a individuare la possessione e a combatterla, alla luce della fede, unica arma possibile e infallibile. Con consigli mirati ed esempi pratici, con testimonianze e descrizioni, padre Paolo Carlin ci aiuta innanzitutto a fare chiarezza, poi a riconoscere le possessioni e a difenderci da esse, senza avere paura né scoraggiarci, perché «il male va isolato e combattuto con una sola guida: Cristo, perché è infallibile».



L'AUTORE

Paolo Carlin

Fa parte dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. È dottore in teologia morale e dal 2010 cappellano della Polizia di Stato delle province di Ravenna e di Rimini. Dal 2014, per decreto vescovile, è stato nominato esorcista diocesano della diocesi di Faenza-Modigliana. È membro dell'Associazione Internazionale Esorcisti (AIE), di cui è coordinatore nazionale, che è stata ufficialmente riconosciuta il 13 giugno 2014 dalla Santa Sede.

“

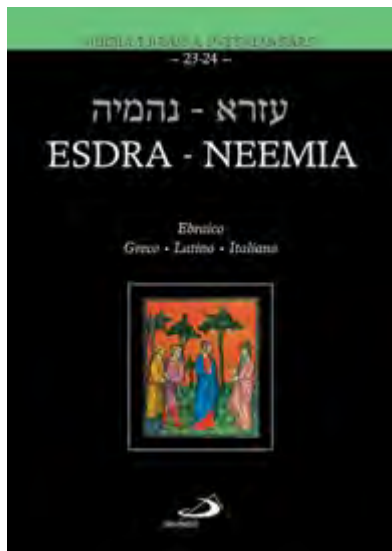
Gesù, con la sua luce di risurrezione, squarcia le tenebre del Maligno. Basta rimmetterlo al centro della propria vita, nei pensieri, nei sentimenti, nei comportamenti.

Paolo Carlin

”

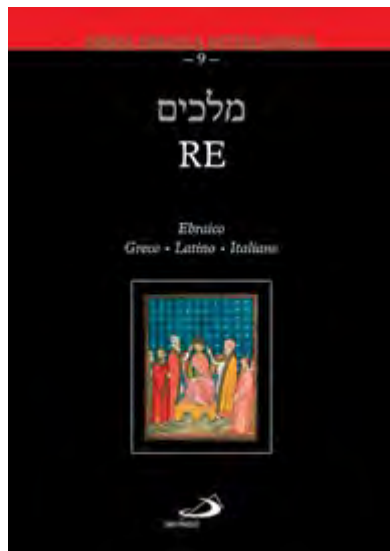
PA
8/25

25



Esdra - Neemia

Ecco un nuovo volume della collana della Bibbia Ebraica Interlineare: *Esdra - Neemia*, a cura di Claudio Balzaretto. Per lungo tempo considerati un'unica opera scritta dallo scriba Esdra, appaiono per la prima volta come due opere distinte solo nel II secolo, figurando tra i Libri Storici insieme a quelli di Samuele e dei Re. Questa nuova e raffinata edizione li ripropone con testo ebraico a fronte, accompagnato dalle versioni greca, latina e italiana, oltre che dalla traduzione interlineare, che permette al lettore di comprendere con facilità la ricostruzione sintattica e lessicale. Un'edizione per tutti coloro che vogliono entrare nelle intercapedini della tradizione della Bibbia.



Re

Prosegue la pubblicazione della Bibbia Ebraica Interlineare con un volume che raccoglie i due Libri Storici dei Re. Anche in questo volume, per permettere al lettore di seguire la costruzione sintattica e lessicale dell'opera e di carpirne le varianti da una traduzione all'altra, il testo ebraico a fronte è comparato alle versioni greca, latina e italiana e affiancato dalla traduzione interlineare, nonché dall'analisi grammaticale di tutte le forme verbali.

Un ricco apparato di note e i rimandi ai passi paralleli arricchiscono ulteriormente l'edizione, pensata per lo studio e l'approfondimento dei testi biblici nel loro sviluppo storico attraverso le lingue.

LA CITAZIONE

Noi dunque riedificammo le mura, che furono intieramente unite fino a metà della loro altezza; perché il popolo si diede all'opera con cuore.

Neemia 3,38

IL CURATORE

Stefano Mazzoni

È docente di esegesi dell'Antico Testamento al Pontificio Ateneo Marianum. Per San Paolo ha commentato il libro di *Giobbe* e ha curato *Ezechiele* (2021), *Giosuè-Giudici* (2022), *Samuele* (2024).



Power Bible

La Bibbia manga



ANTICO TESTAMENTO



NUOVO TESTAMENTO



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it



tutti nel collettivo, per la chiarezza con cui espone con razionalità ma rivolgendosi al cuore delle persone. Giuliano Vignini ci propone una biografia di sant'Agostino destinata al grande pubblico, mostrandolo nella sua veste umana: combattente contro le eresie e Dottore della Chiesa, filosofo e vescovo, nonché autore di opere di rara raffinatezza letteraria quali le *Confessioni* e il *De civitate Dei*.

COLLANA TEMPI E FIGURE > CODICE 92B140 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 14,00 > ISBN 9788892249127

Sant'Agostino

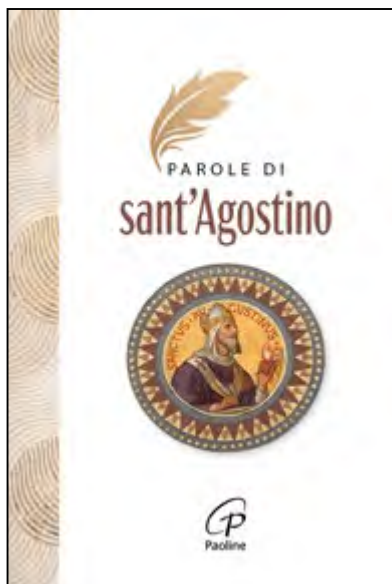
L'AVVENTURA DELLA GRAZIA E DELLA CARITÀ



L'AUTORE

Giuliano Vignini

È un critico letterario che si occupa di letteratura religiosa. Negli ultimi anni di vita si è dedicata allo studio di sant'Agostino e della Bibbia e ha collaborato con diversi quotidiani e riviste.



Parole di sant'Agostino

Oggi più che mai, ispirati dall'appartenenza del nostro Santo Padre all'ordine degli agostiniani, conoscere il pensiero e le opere di sant'Agostino è necessario e indispensabile. La profondità delle sue parole e la lucidità dei suoi ragionamenti sono quindi proposte in questa agile e ricca raccolta che seleziona brevi pensieri del filosofo tratti dai suoi scritti. Un testo che ci consente di confrontarci con la ricchezza spirituale della sua riflessione sulla fede e sulla vita e con la sua infaticabile ricerca di Dio. Frasi note e spesso citate vengono

qui ricollocate e accostate ad altre meno conosciute ma altrettanto profonde, con l'intento di delineare attraverso di esse un percorso che conduca alla maturazione interiore e alla preghiera, ma anche alla riflessione su temi quali l'amore di Dio, la gioia, la conversione. Una breve e agile antologia del pensiero agostiniano per riscoprire il Santo d'Ippona.

COLLANA UN MINUTO TUTTO PER ME > CODICE 05G210 > FORMATO 10X15 > PUNTO METALLICO > PP. 64 > EURO 2,50 > ISBN 9788831558754



LA CURATRICE

Silvia Prandini

È stata una suora e una professoressa, nonché redattrice e curatrice di diverse opere e raccolte e una studiosa delle opere di sant'Agostino.

Il Vangelo disatteso 2

Come è possibile che alcuni passaggi dei Vangeli siano stati considerati follia, quasi provocazioni da buffoni di corte? Eppure è accaduto. Dopo il successo de *Il Vangelo disatteso*. Cosa abbiamo perso di vista nel messaggio di Gesù, gli autori tornano a confrontarsi con nuove pagine "scomode", spesso dimenticate o annacquate, riportandole alla luce con forza e chiarezza.

Con il loro stile diretto, audace e provocatorio, frutto di una lunga e profonda esperienza, invitano il lettore a una scelta radicale: o si accoglie tutto il Vangelo, con tutte le sue implicazioni di salvezza, oppure la Chiesa rischia di perdere la sua stessa credibilità nell'annuncio della Buona Notizia. Non si tratta di un'analisi puramente teoretica o riservata agli specialisti: ogni pagina è costruita per parlare anche al lettore comune, a chi desidera una fede che non si limiti a forme rituali o di facciata, ma che penetri nella vita quotidiana, nei rapporti, nelle scelte, nella capacità di sperare e di amare.

Questo libro non è solo una riflessione, ma una sfida: scuote le coscienze, mette in discussione un cristianesimo tiepido e rassegnato, e sollecita a ritrovare l'autenticità della fede che può ancora trasformare la vita. Non si tratta di parole astratte, ma di un appello concreto: un'occasione di conversione e di rinnovamento, un invito a ripartire dal cuore del messaggio cristiano, senza compromessi o riduzioni, per riscoprire la forza dirompente della parola di Dio nel presente.

Andrea Maniglia



GLI AUTORI

Felice Scalia

Gesuita, ha insegnato nella Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale e all'Istituto di Scienze Religiose di Messina. È impegnato nell'accompagnamento spirituale e nel mondo della formazione sacerdotale.

Ferdinando Di Stefano

Gesuita, ha collaborato con l'Opera Diocesana Assistenza di Catania nei diversi istituti di riabilitazione per persone con disabilità, curando la formazione professionale e l'inserimento sociale delle stesse.



PA
8/25

29



Un tema forte e attuale
che invita a riscoprire
la forza trasformante
del Vangelo

Il libro

Nel nuovo volume della serie Artigiani di..., Katia Roncalli propone la generatività come stile di vita cristiano: un modo di abitare il mondo con responsabilità e creatività. Essere artigiani di generatività significa saper cogliere nuove possibilità di vita e di relazione in famiglia, nella comunità, nel lavoro e nella società, trasformando il tempo in occasione di crescita e cambiamento. Il Vangelo invita infatti non a rassegnarsi passivamente alla realtà, ma a trasformarla con amore, fiducia e fraternità, opponendosi al fatalismo e all'indifferenza.

L'autrice sottolinea che ogni cristiano è chiamato a portare frutto, diventando luce e speranza per le nuove generazioni. La Chiesa stessa, pur nelle difficoltà, può ritrovare forza proprio riscoprendo la sua missione profetica e fraterna. Essere generativi significa allora impegnarsi per un mondo più giusto, coltivare la gioia e custodire ogni vita come dono.

Il testo si chiude con una lettera ai giovani, segno di fiducia nel futuro e invito a non smettere mai di sognare.

«Essere artigiani di generatività, se abbiamo il dono di percepire nel cuore almeno un granello di fede grande quanto quello della senape, significa mettere le nostre vite a disposizione di Cristo affinché in terra sia presto come è in cielo».

Katia Roncalli

Roberta Callea

PAROLA E SANDALI, EDB 2014; NARRARE LA FEDE AD UNA GENERAZIONE INCREDULA (CUR.), CITTADELLA 2015; PER UN'ALTRA VIA, EFFATÀ 2021; GIÀ GERMOGLIA, EFFATÀ 2021; BISOGNI EDUCATIVI «SPECIALMENTE NORMALI» (CUR.), CITTADELLA 2021; POTENZIALE EDUCATIVO E STRATEGIE RELAZIONALI NELLA PROFESSIONE DOCENTE (CUR), NERBINI 2023; ESERCIZI DI LIBERTÀ, EFFATÀ 2024; IMPRONTE DI FRATERNITÀ, EFFATÀ 2025.



GENERATIVITÀ

LA VITA TORNA A BRILLARE

Come diventare artigiani di generatività, collaboratori creativi del Creatore? Ecco il segreto, paradossale solo per coloro che in questa avventura hanno scelto di non immischiarsi. L'amore si realizza morendo, offrendo la vita, quella vita che abbiamo ricevuto nuova da Cristo in persona nel giorno del nostro battesimo. Sempre siamo chiamati a scegliere se essere il tempio di Dio o la sua parodia. La sua immagine risplende in noi, ad altissima somiglianza, quando prestiamo corpo, mente e cuore all'eccedenza dell'amore. Siamo chiamati a essere luce che splende nelle tenebre, onorando il dono della vita e facendola brillare d'infinito.

Il mondo è in divenire e ognuno di noi non è semplicemente oggetto di una storia, ma *soggetto della storia*. Il nostro compito non si riduce a constatare ciò che avviene, arrendendoci a quel fatalismo e a quella rassegnazione che serpeggiano spesso anche negli ambienti ecclesiali. Siamo tutti chiamati a concepire il futuro come problema, come sfida, come responsabilità, non come qualcosa di ineluttabile e di ripetitivo. Diventare artigiani di generatività significa considerare il tempo come possibilità e non come determinismo, lottando e lavorando perché a ogni essere



L'AUTRICE

Katia Roncalli

Francescana, teologa e pedagoga, è docente presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Assisi e la Pontificia Università Salesiana. Impegnata nell'evangelizzazione, formazione, accompagnamento e accoglienza, è responsabile della Fraternità *Evangelii Gaudium*. Ha pubblicato diversi libri sia di carattere pastorale-catechetico sia accademico.

umano sia riconosciuto il diritto a «essere di più». [...]

Siamo chiamati a fare discernimento sulla realtà alla luce del Vangelo, per denunciare ciò che obbliga l'essere umano e il creato a «essere di meno» e per annunciare la realtà che non esiste ancora. Generare significa sognare, vedere realizzabile ciò che per gli altri è impossibile, rendere attuale il cambiamento, senza arrendersi all'ideologia fatalista dominante che promuove l'immobilismo, la rassegnazione, il cinismo. [...]

Ognuno di noi è un progetto inconcluso. Non esistiamo semplicemente per adattarci al mondo, ma anche per trasformarlo. [...]

Ecco una delle sfide che oggi preti e religiosi, catechisti e animatori delle comunità e in generale noi cristiani siamo chiamati a raccogliere e a non disertare.

Katia Roncalli

CONTRO LE POLARIZZAZIONI LA LIBERTÀ DI DIRE: "MA ANCHE NO"

IL NUOVO LIBRO DI DON FABIO ROSINI
COME BUSSOLA PER QUESTO MONDO FRAMMENTATO



In un tempo segnato da divisioni, contrapposizioni e slogan semplificatori, la riflessione di don Fabio Rosini si inserisce come un invito a recuperare la complessità della vita senza cadere nelle trappole degli estremi. Il suo nuovo libro propone infatti un percorso di consapevolezza che attraversa dimensioni spirituali, psicologiche e culturali, offrendo strumenti concreti per vivere con maggiore equilibrio.

Il punto di partenza è l'osservazione di un fenomeno sempre più diffuso: la tendenza dell'essere umano a cadere in autoinganni,

individuali o collettivi. Spesso, infatti, ci raccontiamo storie che ci rassicurano ma che, alla lunga, impoveriscono la nostra capacità di giudizio. Non è raro che anche intere comunità si costruiscano un patrimonio illusorio, basato su narrazioni condivise ma poco aderenti alla realtà. In questo senso, Rosini mette in guardia dalla pericolosa dinamica della polarizzazione: attribuire tutto il bene a sé stessi e tutto il male all'altro. È un meccanismo antico, riconosciuto anche da studiosi come René Girard, che porta a cementare l'identità di un



L'AUTORE

Fabio Rosini

Sacerdote romano dal 1991, già direttore del Servizio per le Vocazioni della diocesi di Roma, è stato parroco e incaricato della pastorale interna per i dipendenti della Rai. Per San Paolo ricordiamo *Solo l'amore crea* (2016) e la trilogia: *L'arte di ricominciare* (2018), *L'arte di guarire* (2020) e *L'arte della buona battaglia* (2023).



gruppo attraverso l'individuazione di un nemico comune.

Il rischio di questi schemi è duplice. Da un lato, irrigidiscono la vita, rendendola una successione di aut-aut che impediscono di cogliere le sfumature. Dall'altro, riducono l'esperienza quotidiana a slogan superficiali e formule vuote. Contro le assottizzazioni e le banalizzazioni, Rosini propone la via di un "ma anche no": un atteggiamento che non è semplice ironia, ma un vero e proprio atto di libertà.

La proposta è quindi quella di allenarsi a un pensiero più flessibile, capace di riconoscere e abitare le contraddizioni senza farsi dominare da esse. L'arte dell'et-et, cioè del tenere insieme dimensioni apparentemente opposte, diventa uno strumento vitale per non cedere alla rigidità degli schemi prefabbricati. Questo esercizio non si riduce a un discorso teorico, ma si intreccia con la concretezza della vita.

Lo stile con cui l'autore accompagna il lettore unisce profondità e ironia. Le riflessioni teologiche e filosofiche dialogano con riferimenti psicologici e con episodi quotidiani, creando

una trama accessibile anche a chi non possiede una formazione specialistica.

Il libro si rivolge a un pubblico vasto: non solo ai credenti in cerca di spunti spirituali, ma anche a chi desidera orientarsi in un contesto sociale frammentato. Il messaggio centrale è che la maturità personale non si raggiunge evitando i conflitti o negando le differenze, ma imparando a riconoscerli e ad attraversarli senza subirne la tirannia.

In definitiva, l'opera di don Fabio Rosini si configura come un invito a guardare al presente con occhi nuovi. Non si tratta di fornire ricette facili, bensì di allenare lo sguardo a relativizzare i falsi assoluti e a non farsi sedurre da letture riduttive. La complessità, lungi dall'essere una minaccia, diventa lo spazio in cui la vita può fiorire con maggiore autenticità. È in questa prospettiva che l'autore propone un cammino di libertà interiore, capace di aprire alla verità che salva e di restituire all'esistenza un respiro più umano e tollerante.

Sofia Sercia

Deborah Lock

Martina Peluso

È nato Gesù!



Paoline

Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**

Le domande di Gesù

Gesù amava porre domande, molto più che offrire risposte. Nei Vangeli se ne contano oltre duecento, e Ludwig Monti, biblista e saggista di riconosciuta autorevolezza, le raccoglie e le analizza in questo volume, suddividendole per attestazioni evangeliche e destinatari. Non si tratta di domande retoriche, ma di quesiti vivi, capaci di interrogare ancora oggi chi legge. Nei temi toccati da Gesù – la fede, la fragilità umana, le relazioni, il senso ultimo del nostro vissuto – si delinea una visione ricca e sfumata della vita, che restituisce l'immagine di un'esistenza complessa e insieme feconda di significato. Le sue domande sono un patrimonio spirituale incalcolabile, a cui ciascuno può attingere prima, durante e dopo ogni risposta possibile. Non rappresentano segno di incertezza, ma il primo passo verso una consapevolezza nuova, un invito al dialogo con Dio e con sé stessi. Monti accompagna il lettore in questo percorso con un approccio al tempo stesso scientifico e divulgativo, unendo precisione esegetica e chiarezza comunicativa. Il risultato è un libro che non solo offre curiosità e riflessioni, ma diventa anche guida per la meditazione personale e comunitaria. Un'opera che invita a conoscere, approfondire e meditare i numerosi quesiti posti da Gesù nei Vangeli, lasciandosi trasformare dalla loro forza sempre attuale.

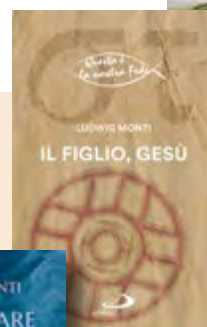
Giuseppe Musardo

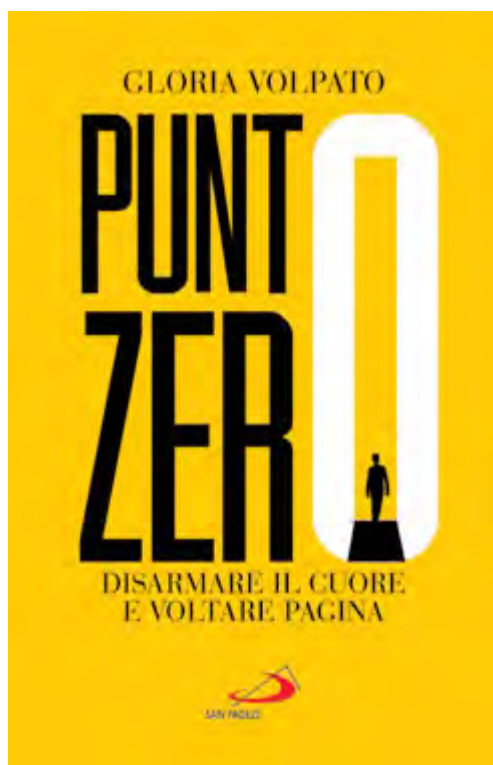


L'AUTORE

Ludwig Monti

Monaco della Comunità di Bose, è biblista e saggista. Laureato presso l'Università di Bologna in lettere classiche, ha conseguito un dottorato di ricerca in ebraistica presso l'Università di Torino. Collabora con varie riviste, quali *Parola, Spirito e Vita*, *Rivista del Clero Italiano*, *Rivista Liturgica*, *Vita Pastorale* e *Credere*. Con San Paolo ha pubblicato *Qohelet e Gesù* (2021), *Camminare nella luce della vita* (2022), *Il Figlio, Gesù* (2025). Ha pubblicato con Feltrinelli: *Dietrich Bonhoeffer. Esserci per il mondo* (2024) e, insieme a Umberto Galimberti, *Le parole di Gesù* (2023).





Punto zero

DISARMARE IL CUORE E VOLTARE PAGINA

Punto Zero non è soltanto un manuale pensato per affrontare la crisi di mezza età: è soprattutto una guida per trasformare il modo in cui ci relazioniamo con noi stessi, attraverso un dialogo autentico con il nostro mondo interiore. È un viaggio da intraprendere nei momenti in cui sentiamo l'urgenza di chiudere con il passato ma non sappiamo da dove cominciare. L'autrice, ispirandosi alla Psicologia degli Enneatipi, offre al lettore un percorso che aiuta a riconoscere e smantellare le illusioni che condizionano la nostra vita quotidiana. Il libro è arricchito da esempi clinici, esercizi pratici e dieci "chiavi" di cambiamento, strumenti preziosi per scoprire la propria verità interiore e reimmaginare la propria esistenza con maggiore consapevolezza e libertà. Strutturato in tre par-

ti e trentuno capitoli, alterna momenti di teoria, narrazione terapeutica e proposte di lavoro introspettivo, così da accompagnare il lettore in un percorso graduale di crescita personale. Ne risulta un testo dall'approccio pratico ed esaustivo, che non si limita a spiegare ma invita ad agire, favorendo una vera e propria rinascita interiore. In un contesto in cui circa il 20% della popolazione italiana si dedica al benessere psico-fisico attraverso meditazione, corsi di *life coaching* e pratiche affini, *Punto Zero* si presenta come una proposta attuale e necessaria. Un invito a riscoprirsi e reinventarsi, per chi vuole andare oltre le pratiche di benessere comuni e intraprendere un autentico cammino di trasformazione.

“

Andare sulla luna non è poi così lontano. Il viaggio più lungo è quello all'interno di noi stessi.

Anaïs Nin

”



L'AUTRICE

Gloria Volpato

È psicologa, psicoterapeuta a orientamento fenomenologico-esistenziale della Gestalt, nonché fondatrice e direttrice scientifica del Centro Divenire, centro clinico di psicoterapia e crescita personale dal 2007. È inoltre formatrice, supervisora corsi ECM, conduttrice di gruppi di *Mindfulness* in Relazione, *self-compassion* e Movimento Autentico, ideatrice del metodo *Gestaltfulness* e *Iomiacchetta*, del ciclo di Conferenze "Il Potere del Sentire", del Festival della Consapevolezza e della Palestra del *Sentire*.

Non perfetti, ma felici

Il cristianesimo vive al giorno d'oggi una fase di transizione, un cambiamento epocale segnato in primo luogo dalla crisi vocazionale, a sua volta probabilmente legata alle mutazioni culturali, sociali ed ecclesiastiche della società odierna. Per attraversare questo particolare momento storico, fratel Michael Davide si rivolge ai sacerdoti e ai consacrati e presenta questo libro come uno strumento per vivere con libertà interiore, con audacia, coraggio e consapevolezza il cammino di consacrazione. Un percorso oggi più che mai difficile e impervio, imperfetto perché umano, in sintonia con le fragilità e le fatiche della comunità. È qui però che nascono e fioriscono virtù come la grazia e la verità; ed è qui che bisogna preservarle, in un continuo e sincero atteggiamento di apertura e di accoglienza verso l'Altro. Con uno sguardo realistico e umano, fratel Michael Davide affronta il grande tema della consacrazione intrecciandone gli aspetti antropologici, ecclesiologici ed esistenziali e collocandoli nell'attualità storica attraverso parole chiave capaci di esprimere concretezza. Termini come corpo, affettività, relazioni, carismi, istituzioni, discernimento, preghiera e castità, ma anche crisi, trasformazione e fecondità diventano fulcri tematici attorno a cui sviluppare un'analisi coraggiosa della vita dei consacrati, servendosi di figure bibliche e storiche che possano essere un esempio e un modello di fede e di dedizione.

Giada Di Pino



L'AUTORE

Fratel Michael Davide

È un monaco benedettino. Dal 2021 è priore dell'Abbazia dei Santi Pietro e Andrea di Novalesa, in Piemonte, dove continua il suo impegno nella vita monastica e nell'accompagnamento spirituale. Tra i suoi libri pubblicati con San Paolo ricordiamo *La parabola di Ester* (2014), *Charles de Foucauld* (2016), *Il padre ritrovato* (2017), *Preti senza battesimo* (2018), *Ridotti allo stato ecclesiale* (2019), *Rut, la migrante* (2019) e *Giuditta* (2025).

“

La fede è indefinibile come l'amore ed è apertura al mistero che nessuno può imbrigliare né, tantomeno, controllare.

Fratel Michael Davide

”





portato avanti la sua attività di ricerca con l'analisi di come la dimensione familiare si configuri in questo odierno panorama sociale. Questo libro è il risultato di un'indagine empirica condotta attraverso la somministrazione di un questionario a un campione obiettivo di 1600 individui, al fine di tratteggiare le fragilità e le maggiori sfide delle famiglie italiane di oggi.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F354 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA > PP. 240 > EURO 18,00 > ISBN 9788892249004

Il fragile domani

LA FAMIGLIA ALLA PROVA DELLA CONTEMPORANEITÀ



LA CURATELA

Cisf

Il Centro Internazionale Studi Famiglia, fondato nel 1974 da don Giuseppe Zilli, studia le trasformazioni della famiglia nella società e nella Chiesa, da cui, dal 1989, trae l'osservatorio biennale del "Rapporto Cisf".



Nuria Calduch-Benages e Fabrizio Ficco, in omaggio al professor Sonnet, curano questa raccolta di saggi contenente sedici contributi scritti da altrettanti colleghi e amici, esperti accademicamente riconosciuti. Affrontando le stesse tematiche che hanno caratterizzato i suoi studi, *Il libro e il rotolo* è un volume di prestigio e accuratezza scientifica volto a ricordare uno dei più famosi studiosi di esegesi biblica del XX secolo.

COLLANA LECTIO > CODICE 21W19 > FORMATO 15X23 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 276 > EURO 30,00 > ISBN 9788892249202

Il libro e il rotolo

STUDI IN ONORE DI JEAN-PIERRE SONNET
IN OCCASIONE DEL SUO SETTANTESIMO COMPLEANNO



LA CURATELA

Nuria Calduch-Benages è direttrice del dipartimento di teologia biblica del Collegium Maximum e segretaria della Pontificia Commissione Biblica.

Fabrizio Ficco è professore straordinario di Antico Testamento presso la Pontificia Università Gregoriana e autore di monografie scientifiche.

Jean-Pierre Sonnet è stato una delle massime autorità negli studi del testo biblico a livello internazionale. Gesuita e professore di esegesi dell'Antico Testamento alla Pontificia Università Gregoriana di Roma, i suoi studi più importanti hanno riguardato il rapporto tra la Scrittura e l'arte poetica e narrativa: «Noi viviamo delle storie che raccontiamo, siamo il nostro stesso racconto, ed è eminentemente così nel caso della Bibbia, che è un santuario del pensiero narrativo», scriveva. A trent'anni dalla sua scomparsa,



Cristo in politica

di Marco Guzzi

Tredici interviste a diverse personalità di spicco della cultura e della politica italiana. L'autore vuole mostrare come la presenza del regno di Dio, l'*impulso messianico*, nella concretezza della quotidianità e nella politica sia costante e attiva, sebbene spesso non manifesta, né dichiarata.

CODICE 06N29
PP. 208
EURO 16,00

Maria di Nazaret, la prima laica

di Tonino Bello

Il vescovo di Molfetta rilancia la figura di Maria come donna del popolo capace di incarnare la missione dei battezzati nei luoghi ordinari della vita. Maria diventa così icona potente del mondo laicale, segno di una Chiesa inclusiva, missionaria, radicata nel Vangelo.



CODICE 226T378
PP. 112
EURO 14,00



Lourdes

di René Laurentin

La nuova edizione del già noto racconto che con minuzia e maestria letteraria ricostruisce le diciotto apparizioni avvenute nella grotta di Massabielle e fornisce al lettore una preziosa riflessione sul loro significato.

CODICE 06R20
PP. 512
EURO 28,00

Vi auguro di essere eretici

di Toni Mira

Un libro che racconta di un uomo, un sacerdote fuori dal comune, che non si è limitato alla cura delle anime ma si batte per una maggiore giustizia sociale; un vero e proprio manifesto di coraggio e impegno civile.



CODICE 92C218
PP. 224
EURO 18,00



Perché nessuno cammini solo

VENTI RIFLESSIONI
SULLA MORTE

Da sempre l'uomo cerca una risposta alla domanda che lo attanaglia fin dal giorno della nascita, e che si manifesta ancora di più durante la sofferenza: perché si muore? Che senso ha la morte? Domande a cui per i credenti se ne aggiunge una terza: come può la fede, come possono le preghiere offrire conforto a chi resta, a chi perde per sempre le persone che ama? Don Tullio Proserpio, cappellano da oltre vent'anni all'Istituto Tumori di Milano, forte della sua esperienza, prova a dare una risposta in questo testo, che si pone come un sussidio di auto-aiuto, ma anche di formazione e di riflessione per tutti coloro, credenti e non, che accompagnano i malati terminali nell'ultimo tratto della vita. Stupisce la delicatezza, e insieme la fermezza, l'empatia e la concretezza della scrittura di don

Proserpio, che affronta un tema difficile come quello della morte con un equilibrio perfetto tra la riflessione antropologica e l'indagine spirituale, suddividendolo in venti domande, venti discorsi sul fine vita. Stupisce non solo per la tematica, che in una società come la nostra viene esorcizzata attraverso l'eterna giovinezza e trattata come un tabù, e per l'originalità della struttura, impostata come un dialogo a tu per tu con il lettore, ma anche per la lucidità con cui viene fatta chiarezza sugli aspetti più materiali, tecnici: i palliativi e il rispetto delle ultime volontà, il supporto emotivo e spirituale, la preghiera e la speranza. Un libro per ricordarci che anche la morte è qualcosa di estremamente umano ed estremamente divino.

“

La grande debolezza della morte è che può vincere solo la materia. Non può nulla contro i ricordi e i sentimenti. Al contrario, li ravviva e li radica in noi per sempre, come se volesse farsi perdonare dicendoci: “È vero, vi sto togliendo molto, ma guardate tutto quello che vi lascio”.

Joël Dicker

”



L'AUTORE

Tullio Proserpio

È presbitero dell'arcidiocesi di Milano. Dal 2003 è cappellano ospedaliero presso la Fondazione IRCCS Istituto Nazionale dei Tumori di Milano. È anche consulente di progetto delle cure palliative per la Pontificia Accademia per la Vita e membro del gruppo di progetto per l'Ufficio della Pastorale della Salute della Conferenza Episcopale Italiana. Per San Paolo ha pubblicato, insieme a Carlo Alfredo Clerici, *La spiritualità nella cura* (2022).

Da sempre ti ho pensato

DAMIANO CARAVELLO,
UNA VITA DONATA

Questo libro racconta la storia di Damiano, giovane di 29 anni scomparso nel 2020 a causa dell'atresia biliare, malattia che lo aveva accompagnato fin dalla nascita. La sua breve vita è stata segnata da una straordinaria intensità, unendo fede profonda e impegno politico. Sul modello di Giorgio La Pira, Damiano ha intrapreso un cammino di discernimento che lo ha portato a candidarsi ed essere eletto nel consiglio comunale di Noale, scegliendo al tempo stesso la consacrazione laica. La sua testimonianza, forte e limpida, mostra come la fede possa tradursi in azione concreta, diventando servizio alla comunità e strumento di crescita spirituale. L'opera si costruisce a partire dagli scritti di Damiano e dalle voci di quanti lo hanno conosciuto: amici, familiari, compagni di fede e di impegno civile. Nelle loro parole emerge un giovane dal percorso interiore appassionato, che ha aiutato molti a riscoprire la relazione con Dio. Francesco e Chiara, Giovanni e Silvana, padre Giuseppe, Antonella ed Emanuela, Lello e Claudia, Luigi l'infermiere e tanti altri lo ricordano come un giovane capace di portare speranza e coraggio anche nella fragilità della malattia. Un libro-testimonia che restituisce il ritratto di una vita autenticamente cristiana, capace di ispirare chiunque desideri vivere con coerenza l'intreccio tra fede e impegno civile. Figura molto amata in Veneto e profondamente legata alle comunità attive nel sociale, Damiano continua a parlare oggi attraverso la memoria di chi lo ha conosciuto e amato.



GLI AUTORI

Francesco Caravello

Fratello maggiore di Damiano, è colui che ha accompagnato Damiano nell'ultima fase della sua vita, aggiornando i social sul suo stato di salute.

Antonella Galiano

Amica di Damiano, è stata testimone diretta di molte delle vicende narrate.

“

La mia vita, seppure in maniera disordinata a volte, seppure con fatica, è vita interiore, è vita di comunione con la Trinità, nella Chiesa.

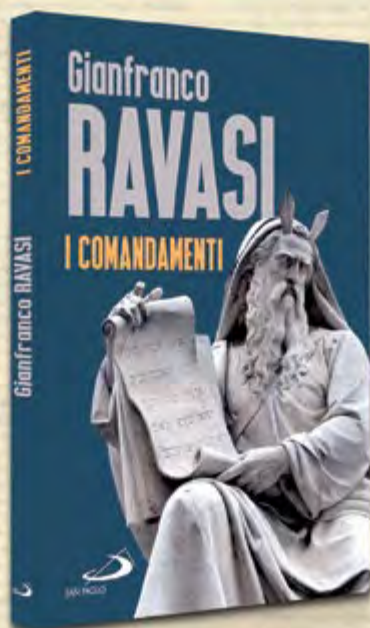
Damiano Caravello

”

EDIZIONI SAN PAOLO



GIANFRANCO RAVASI
Scopri il più importante biblista italiano



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Maria Goretti

SANTA DEI NOSTRI GIORNI

L'AUTORE

**Dino
De Carolis**

È un religioso della Congregazione dei Fratelli della Dottrina Cristiana. Lavora come insegnante ed è impegnato nella formazione degli educatori e nel volontariato presso famiglie in difficoltà economica.

Maria Goretti, canonizzata nel 1950 da papa Pio XII, è una delle sante più amate, esempio di purezza e semplicità nella fede. Ancora oggi, la devozione alla santa spinge migliaia di fedeli ogni anno a renderle omaggio presso il Santuario di Nostra Signora delle Grazie a Nettuno, dove riposano le sue spoglie. Originaria di Corinaldo, nelle Marche, era figlia di umili braccianti. Vittima di un tentativo di violenza, fu uccisa non ancora dodicenne. L'attualità di questa piccola santa non è nel fatto di cronaca nera, ma risiede nella fermezza con cui ha vissuto la fede: la madre riferì che la bambina, ormai prossima alla morte, aveva pronunciato parole di perdono verso il suo assassino. La sua vita è dimostrazione del fatto che alle grandi scelte non si arriva attraverso un atto solitario di eroismo, ma attraverso un cammino iniziato dentro una comunità, vissuto dentro una famiglia, assunto e concretizzato ogni giorno.



COLLANA SANTI E SANTE DI DIO > CODICE 92Q67 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 15,00 > ISBN 9788892249059

Teodolinda

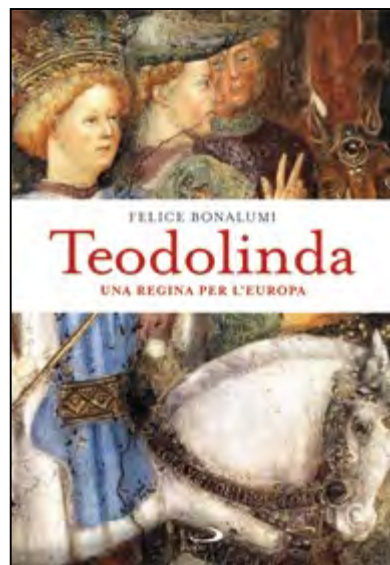
UNA REGINA
PER L'EUROPA

L'AUTORE

**Felice
Bonalumi**

Giornalista, scrittore, consulente di relazioni pubbliche, si è specializzato nella gestione di uffici stampa. Laureato in filosofia e lettere moderne, ha insegnato in diverse università. Si occupa di arte sul quotidiano *Avvenire*.

Teodolinda fu una donna moderna *ante litteram*: avvolta da un alone di mistero e protagonista di numerose rievocazioni letterarie, è stata sovrana determinata dei Longobardi nel VII secolo. Donna carismatica di straordinaria bellezza, moglie dapprima di Autari e poi di Agilulfo, si adoperò, in quanto cristiana, per la conversione dei Longobardi ariani. Una donna che affascina per la sua natura determinata e volitiva, speranza di un popolo in transizione sul piano culturale e religioso. In parte conosciamo il suo operato grazie alle fonti storiche, quali la ricostruzione storica di Paolo Diacono, circa un secolo dopo, e i magnifici affreschi dei fratelli Zavattari custoditi nel Duomo di Monza. Questo volume racconta la vita della sovrana, delineando con cura lo scenario culturale, storico e geografico che ha posto le basi per la nascita dell'Europa moderna, in un viaggio fra cultura, aneddoti e storia.



COLLANA VIE DELLA STORIA > CODICE 26G26 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 264 > EURO 20,00 > ISBN 9788892249066

VINCENZO VARAGONA RACCONTA PADRE ALBERTO MAGGI IN UN LIBRO-INTERVISTA

LA SCHIETTEZZA, LA VITA PER IL VANGELO,
LE PROPOSTE AUDACI E PROFONDE, PER ALCUNI ERETICHE



Fra Alberto Maggi nella vita ha visto di tutto, ma soprattutto, ha vissuto di tutto. Dalla nascita, alla fine della seconda guerra mondiale, in una famiglia decisamente non religiosa, ma – afferma – che mi ha insegnato tutto, perché c'è sempre stato amore. Educato al gusto del bello, perché il padre nell'orfanotrofio era stato estratto a sorte per fare il sarto e aveva imparato a farlo bene. Alberto nasce come modello, fa sfilate, vince premi. Una cosa che sognerebbe il padre non riesce a fare: il pugile, perché preferisce il ballerino. Ci prova, con la boxe, tuttavia, e questo tentativo gli varrà, un giorno, l'amicizia di Nino Benvenuti. A scuola non è il massimo, anzi. Gli arriva anche un due in condotta, dal quale, tuttavia, riesce a riprendersi. Ne fa di tutti i colori, ma i genitori non drammatizzano.

Poi, arriva il momento del militare: Car a Palermo, poi a Padova. Lì, una notte, attraverso il cielo stellato, ne rimane conquistato. Se c'è Qualcuno in grado di generare tanta bellezza, promette, gli dedicherò la mia vita. È uno choc per tutti. Alberto aveva un lavoro, nel Comune di Ancona, era arrivato a diventare segretario del sindaco. Aveva due fidanzate perché una non gli bastava. Cambia rotta. Decide di farsi frate, sceglie una congregazione che ha ben sette fondatori, i Servi di Maria. Siccome ha una pessima fama, nessuno crede che davvero possa diventare frate, non trova spazi per formarsi. Anche in convento il suo spirito libero si scontra con regole e tradizioni. Così va a Granada, dai gesuiti, accolto dal biblista Juan Mateos, esperienza

Pane al pane, ovvero, «chiamare le cose con il loro nome, dire la verità in modo schietto e franco, senza ambiguità, con la massima chiarezza nel parlare, senza tanti giri di parole». Sarebbe una virtù, ma in determinati ambienti non sempre è così. Molto più spesso prevale l'arte della diplomazia, del dire e non dire, far capire senza dire, e così via.



L'AUTORE

Vincenzo Varagona

Giornalista dal 1982, vive ad Ancona, ma grazie al suo lavoro opera su molti territori italiani. Collabora con *Avvenire* e *Famiglia Cristiana*. Attualmente è presidente nazionale Ucsi (Unione Cattolica Stampa Italiana). Tra gli ultimi titoli pubblicati con Paoline: *Il muratore di Dio* (2016) *Fratel mago* (2018), *L'eredità di Carlo Urbani* (2023).

che conferma la sua vocazione e il suo amore per la Scrittura. Sta bene, è a contatto con riferimenti importanti.

Quando, tuttavia, si sta segnando il suo destino, ecco che i Servi di Maria lo richiamano in Italia e lui, che pensava di rimanere a Granada, non solo torna a casa, ma si porta dietro un giovane aspirante gesuita, tale Ricardo Perez Marquez, che oggi è il suo priore provinciale. Con Perez – così lo chiama – apre il Centro Studi biblici Giovanni Vannucci, dedicato a uno dei suoi maestri. Nel rudere servita di Montefano – che gli viene affidato per scoraggiarlo – crea una realtà oggi conosciuta un po' ovunque, mèta di migliaia di persone, richiamate dai suoi incontri di divulgazione biblica, molto popolari, ma anche da uno stile di accoglienza, fiducia, soprattutto dalla dimostrazione tangibile di quell'amore di Dio che non giudica, previene i bisogni e non ama per i meriti delle persone, ma per i loro bisogni e quindi è per tutti.

Certo, commenta nella sua prefazione il card. Matteo Zuppi, padre Alberto non è condiviso e amato da tutti, ma – aggiungiamo noi –



questo sembra essere un merito, più che una criticità, anche perché pure l'adesione autentica e totale al Vangelo non sembra essere per tutti. Pane al pane ritorna prepotentemente, in questa logica. Oltre alle frequentazioni del Centro si segnalano i tanti best seller che padre Alberto sforna, ogni pochi mesi: ricordiamo in particolare *Chi non muore si rivede*, con cui ha pubblicato il diario esilarante e commovente del ricovero di tre mesi dopo una dissezione aortica. Un libro da vendere in farmacia, dicono i medici "rianimati" dalla sua permanenza in ospedale. Il rianimato che rianima il personale sanitario e i ricoverati.

Tutto questo nelle 168 pagine del libro-intervista che celebra una storia lunga al momento 80 anni e i 30 anni del Centro biblico di Montefano. Presentazione di Massimo Orlandi, cofondatore della Fraternità di Romena e postfazione di Ricardo Perez Marquez, confratello di padre Alberto, oggi anche suo priore.

Vincenzo Varagona



Sant'Ambrogio

MILANO

La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano è uno dei luoghi più suggestivi della città lombarda. Costruita nel IV secolo per volere del santo di cui porta il nome e di cui conserva le reliquie, è oggi uno dei simboli dell'identità culturale e civile di Milano e dei suoi cittadini, nonché meta di pellegrinaggi e di turismo. Numerosi aneddoti e leggende ruotano attorno alla sua edificazione e al suo fondatore, che fu uno dei massimi Padri della Chiesa d'Occidente, baluardo della transizione culturale dalla cultura pagana a quella cristiana. Questo libro raccoglie la storia della Basilica, le curiosità, le leggende, l'arte e la letteratura che la avvolgono, accompagnati da un ricco apparato di foto e illustrazioni.

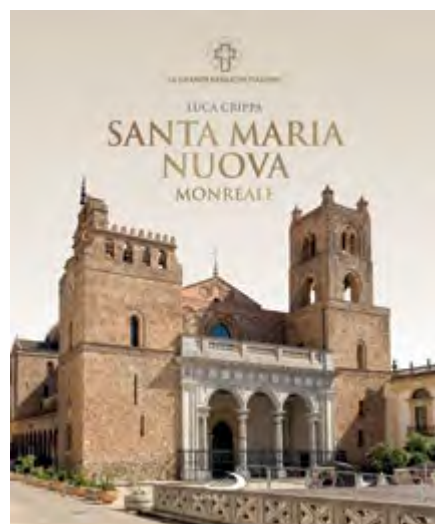


L'AUTORE

Andrea Sarto

È un giornalista e autore di opere di carattere professionale e divulgativo. Ha pubblicato per San Paolo *Rosario Livatino* (2018), *L'indice dei libri proibiti* (2019), *Savonarola* (2020), *Duomo di Colonia* (2025).

COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061174 > FORMATO 19X23 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 132 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247123



Santa Maria Nuova

MONREALE

In un angolo della Conca d'Oro, alle pendici del Monte Caputo, in Sicilia, sorge la cittadina di Monreale, meta di turisti e pellegrini che in ogni stagione dell'anno visitano quello che è considerato "il più bel tempio del mondo", il suo Duomo. Edificato da re Guglielmo II in seguito a un sogno nel 1174, fu consacrato alla "natività di Maria Vergine" un secolo dopo. A rendere unico questo edificio sono i suoi mosaici bizantini, che si estendono per oltre seimila metri quadrati e che ritraggono gli episodi biblici più importanti, ma soprattutto un meraviglioso Cristo Pantocratore. Luogo che custodisce una storia millenaria, che ha accolto nel tempo le spoglie di numerosi regnanti, dal 2015 è patrimonio culturale dell'Unesco.



L'AUTORE

Luca Crippa

Teologo e biblista, scrittore e consulente editoriale, collabora con diverse case editrici e ha pubblicato saggi divulgativi e opere di narrativa. È autore di testi destinati alle scuole secondarie e anche un attivo ghost writer.

COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061173 > FORMATO 19X23 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 132 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247116



San Giovanni in Laterano

ROMA



Santa Maria Annunziata

OTRANTO

Mater et caput d'Occidente, prima delle quattro papali, la Basilica di San Giovanni in Laterano a Roma è il simbolo dell'unione tra il mondo pagano e quello cristiano. Fu edificata da Costantino su un antico complesso militare di epoca romana, depredata dai Vandali nel 455, decorata da papa Bonifacio VIII, sede dei Patti Lateranensi, rinnovata nel 2000 per ospitare la Porta Santa. Oggi è la cattedrale della diocesi di Roma e la sede ecclesiastica ufficiale del papa. Questo libro, con il suo ricco apparato fotografico, ne illustra la storia, ma anche le numerose curiosità, leggende, arte e letteratura.

La cattedrale più grande del Salento è un felice connubio di storia, arte e patrimonio culturale. Edificata nell'XI secolo, Santa Maria Annunziata di Otranto conserva ancora il pavimento musivo originale, unico in Italia, realizzato con oltre seicentomila tessere di pietra calcarea, definito la "Bibbia di pietra". Vi sono illustrati infatti episodi biblici, ma anche miti e leggende della tradizione occidentale, come quello di re Artù, e la storia di Alessandro Magno, in circa 52 metri di mosaico: un'opera irripetibile al mondo. I tesori artistici di questa incredibile Basilica vengono descritti magistralmente in questo elegante volume illustrato.



L'AUTRICE

Flavia Focchi

Ha lavorato per diversi anni nel mondo dell'arte. Oggi è editor per la saggistica di San Paolo e consulente editoriale. È autrice dei volumi *Weekend dello Spirito* (2023) e *Santa Maria del Fiore* (2025).



L'AUTORE

Gian Franco Freguglia

È docente, traduttore e saggista. Per San Paolo ha pubblicato *I Templari. Chi erano e perché scomparvero i monaci guerrieri* (2019), *Giacomo. Fratello del Signore?* (2021), *Cattedrale di Canterbury* (2025).



«Streghe e magia svelano qualcosa di noi: l'aspirazione dell'uomo a voler cambiare il proprio destino, il desiderio di raggiungere una felicità facile e impossibile».

Dario Argento

Riconoscere i pericoli dell'occulto e trovare la libertà in Cristo

Il libro

A sedici anni Bernard Bastian vede la sua vita spezzata a causa di una paralisi improvvisa che lo costringe a letto senza speranze di guarigione. Durante quel tempo di grande fragilità, un amico lo introduce alle pratiche dell'occultismo: spiritismo, telepatia, ipnosi, radiestesia, magnetismo, regressioni nelle vite passate. Per tre anni vi si dedica, non riuscendo però a trovare alcun sollievo, solo una spirale di paura e angoscia. Solamente l'incontro con Cristo lo libera da quel cammino di tenebre e gli apre la strada a una nuova vita. Medico, filosofo e teologo, Bastian unisce la propria esperienza personale alla competenza scientifica e spirituale, offrendo al lettore criteri chiari per riconoscere i pericoli delle pratiche occulte e indicazioni concrete per liberarsene. Il volume, strutturato in forma di domande e risposte, affronta un tema di grande attualità: spiritismo e fede cristiana possono convivere? Attraverso un linguaggio diretto e accessibile, l'autore accompagna a un discernimento maturo e a una rinnovata fiducia in Cristo.

Andrea Maniglia

LE NEW AGE: D'OÙ VIENT-IL, QUE DIT-IL? (CON RENÉ LAURENTIN), DESCLÉE DE BROUWER 1991; CONVERSATION SUR L'AU-DELÀ, EDITIONS DES BÉATITUDES 2004; VIVRE EN HOMME SAUVÉ, EDITIONS DES BÉATITUDES 2008; DANS LE MONDE MAIS PAS DU MONDE, EDITIONS DES BÉATITUDES 2017; ÉPROUVER SA PRÉSENCE LIBÉRER SA PUISSANCE, EDITIONS DES BÉATITUDES 2018.



SPIRITUALITÀ OCCULTE

COSA SONO. COME DIFENDERSI.
COME LIBERARSI

La persona religiosa si rivolge coscientemente a una Trascendenza che indica come un dio, una divinità, Dio. Per tale persona non c'è esperienza religiosa senza riferimento a Dio, concepito quanto meno come una potenza differente da sé e più grande. Ecco, la persona religiosa pensa così: "Esiste qualcosa che non sono io e che è più grande di me". Per i cristiani è Dio, il Dio personale della fede, il Padre di Gesù Cristo, colui che Gesù Cristo stesso è venuto a rivelare. Giovanni apre così il proprio Vangelo: «Dio, nessuno lo ha mai visto: il Figlio unigenito, che è Dio ed è nel seno del Padre, è lui che lo ha rivelato» (Gv 1,18).

La persona magica, invece, crede in forze occulte. Occulte vuol dire semplicemente nascoste. Queste forze sono impersonali nel senso che non dicono "io". Quando diciamo "personale", ci riferiamo a qualcuno che può dire "io", a qualcuno che può stare di fronte a me. Qui, al contrario, parliamo di forze, non di persone. Sono più grandi dell'uomo, sono so-

vrumane, sono al di là del mondo, sopramondane, come si suol dire. Si tratta di qualcosa di inglobante, qualcosa di simile a influenze che verrebbero esercitate sul mondo, sulla natura, sugli esseri umani. La magia sarebbe questa specie di intermediario capace di mettere il mondo in relazione con tali forze. Ecco dove si situa la magia. Essa appare subito come un insieme di pratiche rituali che hanno una caratteristica molto importante: producono automaticamente degli effetti. La parola chiave qui è "automaticamente". Questo è il punto fondamentale per capire in che cosa la pratica magica si distingue dalla pratica religiosa: la pratica magica produce automaticamente degli effetti, e ciò implica una totale sovranità dell'uomo su tutte le forze, proprio perché si tratta di qualcosa di automatico.

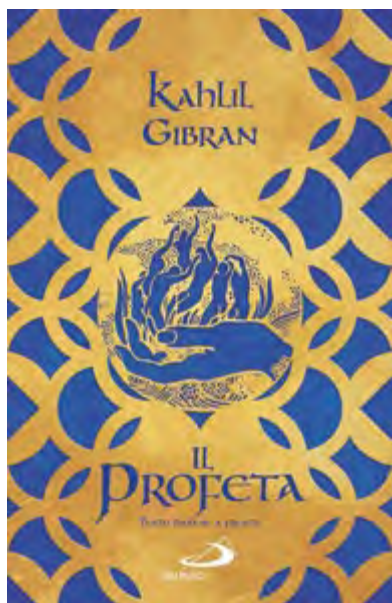
Bernard Bastian



L'AUTORE

Bernard Bastian

Medico e sacerdote, è un predicatore appassionato dalla parola di Dio. È membro della *Communauté du Puits de Jacob* (Comunità del Pozzo di Giacobbe), una delle comunità carismatiche nate in Francia negli anni Settanta, di cui è stato moderatore per diciotto anni. Attualmente vive vicino a Strasburgo.



Il Profeta

Pubblicato per la prima volta a New York nel 1923, *Il Profeta* è il capolavoro di Kahlil Gibran, scrittore e pittore libanese divenuto uno degli autori più letti e amati al mondo. In questa nuova edizione, arricchita da una veste grafica elegante e dal testo a fronte in inglese con traduzione italiana di Francesco Medici, il celebre testamento spirituale dell'autore torna a parlare a generazioni di lettori con la forza intatta della sua prosa poetica. Tradotto in oltre venti lingue, il volume raccoglie pagine intramontabili dedicate ai grandi

temi dell'esistenza: l'amore nella sua forma più pura, la bellezza che eleva, la morte che apre al mistero, la fede che sostiene e la natura come specchio dell'anima. Considerato il terzo poeta più letto al mondo dopo Shakespeare e Lao-Tzu, Gibran continua a incantare milioni di persone in ogni cultura con le sue opere che valicano i confini del tempo.

COLLANA L'ANTICA FONTE > CODICE 82H255 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 12,00 > ISBN 9788892249134



L'AUTORE

**Kahlil
Gibran**

Scrittore e pittore, nacque in Libano nel 1883. Nel 1912 si stabilì a New York, dove visse fino alla morte. Nella sua ampia produzione in inglese spiccano testi di carattere mistico-filosofico.



Le parole non dette

Torna, con una nuova traduzione e nuova struttura rispetto all'edizione precedente, la raccolta antologica che riunisce gli scritti meno noti di Kahlil Gibran, che rappresentano tuttavia il substrato imprescindibile della sua opera principale, *Il Profeta*. Nei testi qui presentati emergono numerosi temi universali – dal dolore alla gioia, dall'amore all'amicizia, dalla libertà alla saggezza –, ma soprattutto spicca la relazione con il divino, che in Gibran assume una formulazione unica e profondamente personale. Centrale è anche

il ruolo della poesia, intesa non solo come arte ma come autentica creazione di bellezza. Di grande attualità risulta inoltre la sua sensibilità verso il creato e tutte le creature, in una prospettiva che oggi definiremmo ecologica o ambientalista. Una selezione preziosa, capace di mostrare lati meno conosciuti dell'autore e di offrire nuove chiavi di lettura sia a chi lo ama da tempo sia a chi vi si accosta per la prima volta.

COLLANA LA PAROLA E LE PAROLE > CODICE 226B173 > FORMATO 12X18 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 12,00 > ISBN 9788831558716



LA CURATRICE

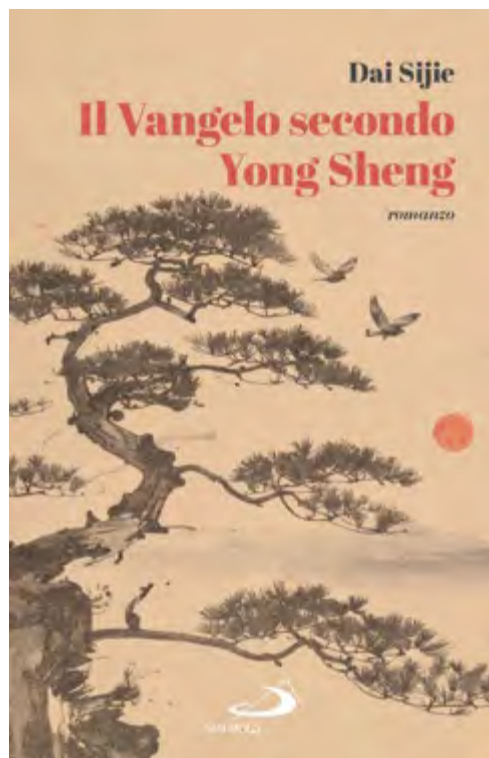
**Isabella
Farinelli**

Ha curato l'edizione italiana di molte opere di Gibran, e ne è una delle maggiori esperte. Con Paoline, in particolare, *Il Profeta* e altre antologie di Gibran come *Le parole dette* (2010⁶) e *Parole sussurrate* (2012¹³).

Il Vangelo secondo Yong Sheng

Yong Sheng vive in un villaggio poco lontano dalla grande città costiera di Putian, situata nella Cina meridionale. È l'inizio del XX secolo e lui, figlio di un artigiano con pochi mezzi economici, fabbrica fischietti che imitano il canto degli uccelli. Non sono fischietti come gli altri: quelli di Yong Sheng sono di un'incredibile bellezza, decorati con piume di uccelli di ogni tipo e il suono che producono si dirama per il villaggio in meravigliose e varie sinfonie. L'eco dei fischietti sarà il presagio della vita di Yong Sheng, destinato a far riecheggiare la sua storia allo stesso modo. Costretto a vivere in una stanzetta a pensione presso la casa di un pastore protestante americano, la cui figlia, Mary, è istitutrice nella scuola cristiana locale, inizia, suo malgrado, ad ascoltare le prediche dell'uno e le parole dell'altra. Sente nascere così dentro di sé il seme dell'amore di Dio, avvertendo sempre più forte il richiamo della vocazione e decide di diventare anche lui pastore. Ma deve prima fare i conti con la società in cui vive. Costretto a sposarsi, Yong Sheng riesce a studiare teologia a Nanchino e a tornare a Putian per realizzare il suo sogno. Tuttavia, improvvisamente, nel 1949 il paese è nel caos: nasce la Repubblica Popolare Cinese e inizia un periodo di rivoluzione culturale che lo trascinerà in un susseguirsi di tormenti. La storia del primo pastore cristiano cinese raccontata dal nipote, un romanzo che attraversa l'ultimo secolo di storia della Cina narrando l'orrore dei Laogai.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Dai Sijie

È uno scrittore e regista cinese. Di religione cristiana, giovanissimo, Dai Sijie viene spedito in un campo di rieducazione nella provincia del Sichuan dove resterà fino al 1974. Emigrato in Francia grazie a una borsa di studio, attualmente vive a Parigi. In Italia ha pubblicato per Adelphi: *Balzac e la piccola sarta cinese* (2001), da cui è stato tratto l'omonimo film, *Muo e la vergine cinese* (2004), *Una notte in cui la luna non è sorta* (2008).

“

La Cina di cui mi parlava non era quella del primo arrivato né tanto meno quella delle riviste patinate. Era un mondo perduto di cui lui aveva trovato la chiave... Era il paese dell'alcol e dei deserti di ghiaccio, della sabbia infuocata e dei Buddha viventi.

Luc Richard

”

PA
8/25

51

APRI LE ALI ALLA DANZA E FIORISCI: UN LIBRO CHE CAMMINA ACCANTO A TE

FRANCESCO FIORILLO CI FA ENTRARE IN CONTATTO CON LA PARTE PIÙ PROFONDA DI NOI STESSI PER RIFIORIRE NELLE SOFFERENZE



Come boccioli apparentemente fragili ma coraggiosi, che sfidano le intemperie e anche l'asfalto duro e ostile. Così vi farà sentire *Fiorisci in pieno inverno*, ultima creatura nata nel cuore della Fraternità Monastero San Magno, a Fondi, dalla penna, ma soprattutto dall'anima, del suo custode, don Francesco Fiorillo, che torna a pubblicare con Paoline dopo la struggente esperienza di *Funamboli*.

Atteso con grande interesse nelle prossime uscite editoriali d'autunno e con un'emozionante prefazione di Paolo Ruffini (*Il Baby Sitter*, *Din Don Down*, *Il badante*) autore e attore vicino alla Fraternità, *Fiorisci in pieno inverno* raccoglie, tra l'altro, 365 semi da scoprire notte dopo notte. Proprio così, non al mattino, ma di notte, quando il buio e le paure rendono

tangibile l'inverno della nostra vita, quel tempo duro che stiamo attraversando. È proprio allora che possiamo trovare, grazie a quest'opera, le parole che attecchiranno dentro di noi per fiorire ancora, sempre. E nonostante tutto. Questo libro è molto diverso dalle precedenti opere di Fiorillo, ma anche da ciò che si trova in libreria quando si parla di cura dell'anima. Tra le sue pagine due parti distinte ma essenziali l'una all'altra.

Nella prima, l'autore suggerisce riflessioni e intenzioni concrete sintetizzate dai titoli dei capitoli e sviluppate sempre con il rassicurante ma energico stile che contraddistingue ogni suo intervento. Un modo semplice, schietto, umano e diretto di parlare a te e solo a te, attraverso un libro che andrà, invece, a tutti. Un



L'AUTORE

Francesco Fiorillo

È il responsabile della Fraternità Monastero San Magno di Fondi (LT). Presbitero, si definisce «inquieto, nuotatore contro corrente, amante della gente, cercatore di un Dio accampato fuori le mura». Vive in un antico monastero, un porto di terra in cui realizza corsi di spiritualità per vari gruppi, un luogo di incontro per chiunque voglia sostare e prendere il largo.

tono di voce accogliente ma tagliente. Che sa dirti la verità. Specie quando è scomoda.

L'autore utilizza da sempre una prosa poetica emotiva e originale dove molti dei termini che conosciamo non sono ciò che sembrano; anche le parole, come le vite di chi vuole fiorire, sono stravolte, rivoluzionate, perché solo da uno smottamento forte e impietoso delle zolle aride e intirizzite dai venti freddi, può prodursi quella terra feconda che sa dare fiori e frutti ormai insperati.

Una zolla, una vita.

Che va presa per le spalle, scossa e concimata usando proprio quel letame che odiamo. Fiorillo dà uno scossone al linguaggio consueto, così come alle nostre comodità, abitudini, alle nostre confortevoli zone di elezione, per spingerci a compiere quel salto nel vuoto necessario alla vera rinascita, alla vera ri-uscita, alla nuova fioritura. Quel salto per cui ci è chiesto di osare. E quando ci sembra di andare avanti claudicanti, spezzati nella vita e dalla vita, se ci lasceremo strattonare da questo nuovo vocabolario dell'anima, troveremo dentro di noi sguardi pieni di vastità, un io esteso, feritoie sanguinanti attraverso cui far passare luce nuova.

In questo percorso verso la fioritura, incontreremo questa volta anche un autore più in-



timo, che si lascia scoprire nelle sue fragilità, nella verità della sua carne, nudo di fronte alla vita. Ed è proprio la profonda umanità, sua e del suo parlare, che dà a ognuno la sensazione di non essere solo nell'affrontare la fatica del nuovo giorno nuovo, ogni giorno.

Nella seconda parte del libro, ecco una raccolta di pensieri, uno per ogni notte dell'anno. Come scrive anche Ruffini, don Francesco «non ci lascia soli» a vedercela col freddo e le intemperie, ma accompagna ogni alba che ci stupisce, con pensieri acuti, sorprendenti, accoglienti e scomodi. Pensieri dei quali davvero non si potrà fare a meno, quasi che qualcuno venisse ogni giorno a bussare alla nostra porta, per darci di che nutrire l'anima per quelle 24 ore.

Un dono al giorno, che non è solo un pensiero, ma insieme una poesia, un canto, una preghiera, un balsamo per le nostre ferite. Un libro da usare e riusare, sfogliare, appuntare, scarabocchiare, condividere, come la vera gioia.

Annamaria Aprà



Il bambino la volpe e il buio

Il protagonista di questa storia è Giovanni, detto da tutti Nino, che trascorre l'ultima settimana delle vacanze estive in campagna, a casa dei nonni. Le sue giornate scorrono lente e silenziose, senza coetanei con cui condividere giochi e avventure, finché non arriva la notizia di una volpe che, furtiva, sta facendo razzia nei pollai dei dintorni. La presenza misteriosa dell'animale, che appare e scompare all'improvviso, accende le conversazioni degli adulti e cattura l'immaginazione di Nino, spingendolo a mettersi sulle sue tracce. Ne nasce un racconto poetico e delicato, costruito sul filo dei ricordi e delle emozioni, firmato da uno degli autori più significativi della narrativa contemporanea per l'infanzia. Una storia che richiama i grandi classici per ragazzi, resa ancora più preziosa dalle splendide illustrazioni di Letizia Iannaccone, capaci di amplificare l'incanto e la magia di ogni pagina.



L'AUTORE

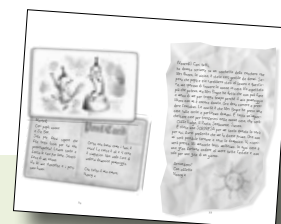
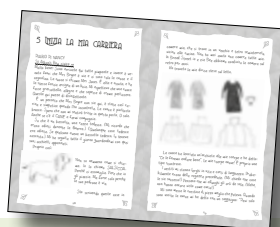
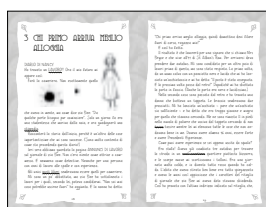
Guido Quarzo

È tra gli autori per ragazzi più noti in Italia. Laureato in pedagogia, è stato maestro, formatore e si è occupato di teatro per ragazzi. Due volte vincitore del Premio Andersen (1995 e 2013) e del Premio Cento (1996), due volte finalista al premio Strega Ragazze e Ragazzi, ha pubblicato con Feltrinelli, Piemme, Salani, Einaudi Ragazzi; per San Paolo ricordiamo: *1958. Le storie in tasca* (2019), *Un piccolo gioco crudele* (2022).

Diario di Nancy piccola detective

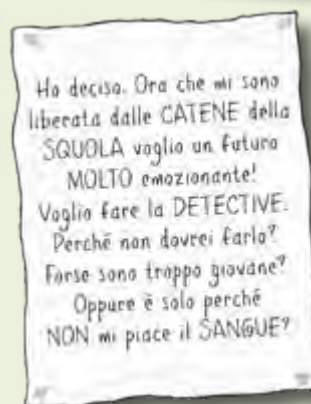
MISTERI, SOSPETTI E DELITTI!

Estate 1920. La quattordicenne Nancy ama passare le giornate leggendo romanzi gialli e sognando di diventare una detective come i personaggi dei suoi libri preferiti. Tuttavia, poiché la vita non è un romanzo, dicono, è costretta a lavorare come domestica presso l'anziana Mrs. Bryce che durante la stagione estiva, come la famiglia di Nancy, si trasferisce a Seabourne, la cittadina sulla costa rinomata per la frescura del mare. Quell'anno, però, nel paese di pescatori inizia a verificarsi una serie di strani furti e Nancy, perspicace e coraggiosa, vuole indagare. Ad aiutarla ci sono Ella, la figlia di un archeologo americano trascinata a Seabourne dal padre, e Quentin, un giovane e timido avventuriero. Cosa si nasconde dietro i furti? Chi li commette e perché? Julia Lee ci regala un romanzo divertente e pieno di colpi di scena, con un'ambientazione storica accurata e coinvolgente; un giallo per ragazzi con una fantasiosa e dinamica protagonista che richiama le atmosfere dei racconti di Agatha Christie. Una storia misteriosa e divertente adatta a tutte le età!



L'AUTRICE
Julia Lee

È cresciuta a Londra, ha studiato letteratura inglese e ha conseguito un master in scrittura creativa. Ha lavorato in campo educativo e sociale occupandosi anche di bambini con disabilità. Ora è una scrittrice per ragazzi rinomata e di successo. I suoi romanzi hanno ottenuto numerosi riconoscimenti di pubblico e di critica. Ha due figli e vive nel Sussex con il marito e un gatto.



LA BIBBIA CHE SORPRESA



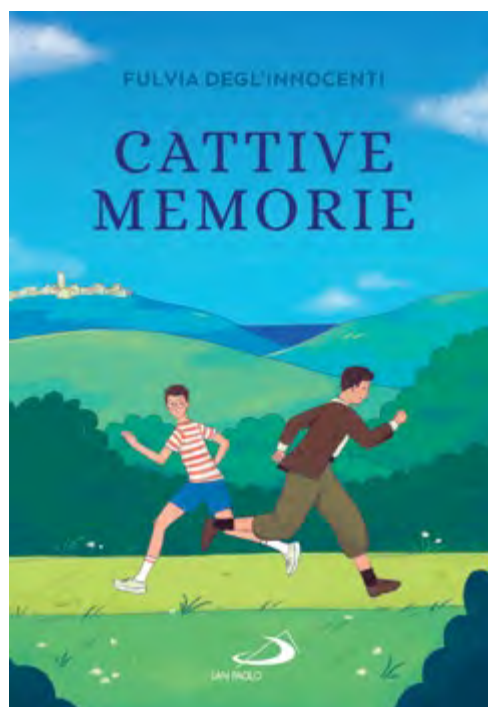
Una Bibbia
interattiva e
divertente



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su **paolinestore.it**

Cattive memorie

UNA STORIA DI MEMORIA,
INDAGINE E VERITÀ



Andrea ha sedici anni e, insieme alla sua classe, si prepara a un viaggio ad Auschwitz in occasione della Giornata della Memoria. L'insegnante propone agli studenti di approfondire la storia, spingendoli a fare ricerche e a raccogliere testimonianze. Andrea decide così di intervistare un'anziana parente, convinto di scoprire ricordi legati alla Resistenza. Ma durante il colloquio emerge una frase ambigua: il bisnonno Sergio, figura a cui era molto legato, non era affatto il partigiano che aveva immaginato. Al contrario, attorno alla sua vita e alla sua ricchezza si cela un passato oscuro, che mette in discussione l'immagine familiare e affettiva che Andrea aveva costruito. Scosso dalla rivelazione e determinato a fare chiarezza, il ragazzo inizia a indagare sul proprio passato, sostenuto da Barbara, un'amica incontrata in biblioteca. Insieme ricostruiscono frammenti di una memoria scomoda, che porta Andrea a interrogarsi non solo sulla storia del bisnonno, ma anche sul significato di colpa, responsabilità e memoria collettiva.

Questo romanzo, scritto da una delle autrici più amate nel panorama della narrativa per ragazzi e inserito nel "Progetto scuole" San Paolo, si rivela strumento prezioso per riflettere sul valore della Storia e sulla necessità di ricordare. Una lettura intensa e coinvolgente, ideale per la Giornata della Memoria, capace di stimolare nei giovani una presa di coscienza critica sul passato.

Giuseppe Musardo



L'AUTRICE

Fulvia Degl'Innocenti

Lavora come giornalista per *Famiglia Cristiana*, dopo aver collaborato per oltre venti anni con *Il Giornalino*. Alla scrittura giornalistica affianca quella narrativa, spaziando dagli albi illustrati per i più piccoli ai romanzi per giovani adulti. Dal 2019 è presidente di Icwa, l'associazione italiana di scrittori per ragazzi. Per San Paolo ha pubblicato i romanzi *La ragazza dell'Est* (Vincitore del Premio Bancarellino 2011), *La libraia* (2014) e *Sopravvissuta* (2025).



Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre.

Primo Levi



PA
8/25

57



Lupo e Milo

TOCCA A ME!

Ritornano con una nuova e divertente avventura i due amici Lupo e Milo, protagonisti di storie che rispecchiano la vita quotidiana dei bambini. Questo episodio si concentra sulla generosità e sulla condivisione: tutto inizia quando, durante il gioco, nessuno dei due vuole cedere il camioncino rosso dei pompieri. «È mio!», protesta Lupo. «No, adesso tocca a me!», ribatte Milo. Il libro conclude una serie di quattro albi scritti e illustrati da Maria Gianola, che con delicatezza e un pizzico di umorismo racconta il mondo dell'amicizia. Attraverso le

loro semplici e vivaci avventure, i due protagonisti accompagnano i più piccoli alla scoperta della gestione dei conflitti, della condivisione con gli altri e delle emozioni all'interno delle relazioni.



“

I veri amici amano condividere i momenti preziosi che la vita riserva loro, come le piccole cose dell'esistenza per cui vale la pena di vivere ogni giorno.

Sergio Bambarén

”



L'AUTRICE E ILLUSTRATRICE

Maria Gianola

Autrice e illustratrice, vive e lavora a Venezia. Ha pubblicato albi illustrati e racconti con numerosi editori in Italia e all'estero. Per Paoline ha pubblicato, fra gli altri, *Chicchi di luce. I santi miei amici!* (2009), *Maria... la mamma di Gesù* (2010) e *Tutti (ma proprio tutti) i bambini e le bambine del mondo* (2025).



POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	*	MARÌ LA BUGIARDA	ANTONIO FERRARA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
2	*	RIPARTIAMO DA CRISTO	STEFANO STIMAMIGLIO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
3	*	LE AVVENTURE DI PINOCCHIO	C. COLLODI - F. NEMBRINI (CUR.)	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 22,00
4	*	IL MANUALE (PRATICO) CHE...	LUIGI BALLERINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,50
5	=	PIER GIORGIO FRASSATI	M. PAPPALARDO - T. SPADARO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,90
6	▼	GESÙ VERAMENTE	LUIGI MARIA EPICOCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
7	▲	IO E CARLO	MARCO PAPPALARDO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 11,90
8	*	MARIA	ROBERTO FUSCO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
9	*	PASSIAMO ALL'ALTRA RIVA	FRANÇOIS BUSTILLO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
10	*	LE NUDE DOMANDE DEL VANGELO	ERMES RONCHI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
11	▼	SEMPRE ALLEGRO!	P.G. FRASSATI - L. SAPIENZA (CUR.)	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 5,90
12	▼	LEONE XIV	ANTONIO PREZIOSI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
13	*	UN AMORE SENZA CONFINI	VINCENZO PAGLIA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
14	▼	SAN CARLO ACUTIS	LUCIANO REGOLO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
15	▼	L'ARTE DELLA BUONA BATTAGLIA	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a
disp.pagineaperte@stpauls.it

Puoi anche scaricarlo dal sito
www.disp.it/category/pagine-aperte/

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
22H561	«VENITE A ME»	€ 16,00	20	
92H190	ALBERTO MAGGI	€ 16,00	44	
226B172	ALFABETO DELLA VITA (L')	€ 12,00	6	
R6N215	BAMBINO LA VOLPE E IL BUIO (IL)	€ 10,00	54	
R6N216	CATTIVE MEMORIE	€ 14,00	57	
82L408	DA SEMPRE TI HO PENSATO	€ 16,00	41	
21G138	DALLA "POLTRONA" ALLA CROCE	€ 15,00	23	
22H560	DE CURA OBSESSIS	€ 16,00	25	
R6N214	DIARIO DI NANCY PICCOLA DETECTIVE	€ 14,00	55	
226T344	DOMANDA E IL PERDONO (LA)	€ 12,00	7	
21G139	DOMANDE DI GESÙ (LE)	€ 18,00	35	
22H488	DON MATTEO ZUPPI	€ 16,00	4	
22H478	È STATO DIO	€ 16,00	8	
21X124	ESDRA - NEEMIA	€ 62,00	26	
226I32	FIORISCI IN PIENO INVERNO	€ 18,00	52	
19F354	FRAGILE DOMANI (IL)	€ 18,00	38	
226I27	GENERATIVITÀ	€ 14,00	30	
226N518	GESÙ	€ 10,00	16	
226N520	HAI COPERTO LA MIA VERGOGNA	€ 10,00	17	
21W19	LIBRO E IL ROTOLO (IL)	€ 30,00	38	
R2M96	LUPO E MILO - TOCCA A ME!	€ 14,00	58	
22H566	MA ANCHE NO	€ 18,00	32	
92Q67	MARIA GORETTI	€ 15,00	43	
22N106	MORALE PUÒ CAMBIARE? (LA)	€ 24,00	24	
226T379	NON PERFETTI, MA FELICI	€ 12,00	37	
22H477	NON SIAMO STATI NOI	€ 16,00	8	
98A175	PAOLO	€ 20,00	10	
05G210	PAROLE DI SANT'AGOSTINO	€ 2,50	28	
226B173	PAROLE NON DETTE (LE)	€ 12,00	50	
19F353	PERCHÉ NESSUNO CAMMINI SOLO	€ 12,00	40	
226N517	PREGARE PER VIVERE	€ 12,00	16	
82H255	PROFETA (IL)	€ 12,00	50	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
15B125	PUNTO ZERO	€ 16,00	36	
21X1112	RE	€ 59,00	26	
06I175	SAN GIOVANNI IN LATERANO	€ 14,90	47	
92B140	SANT'AGOSTINO	€ 14,00	28	
06I174	SANT'AMBROGIO	€ 14,90	46	
06I176	SANTA MARIA ANNUNZIATA	€ 14,90	47	
06I173	SANTA MARIA NUOVA	€ 14,90	46	
22H479	SAREMO NOI	€ 16,00	8	
226N519	SOLA CON GESÙ SOLO	€ 10,00	17	
22G67	SPECCHIO DELLE ANIME SEMPLICI (LO)	€ 39,00	18	
06H260	SPIRITUALITÀ OCCULTE	€ 16,00	48	
24D125	TEMPO E LA FEDE (IL)	€ 20,00	12	
26G26	TEODOLINDA	€ 20,00	43	
21E108	TORRE DI BABELE (LA)	€ 18,00	24	
22H562	UNA VOCE IN TERRA D'ESILIO	€ 18,00	15	
226Y227	VANGELO DISATTESO 2 (IL)	€ 14,00	29	
82L161	VANGELO SECONDO YONG SHENG (IL)	€ 20,00	51	
22G66	VITA INTERIORE (LA)	€ 35,00	18	



BUC Il potere delle parole

Dietrich
Bonhoeffer
—
La vita
responsabile

Un pamphlet sulla
libertà e il senso
di responsabilità
nei tempi difficili.

Una riflessione
intensa e poetica
sul Padre nostro.

Marco
Pozza
—
Il contrario
di mio

I grandi autori
San Paolo
in un'unica
collana

Anna
Maria
Cànopi
—
Voglio
cercare
l'amato
del mio
cuore

Una meditazione
sul libro d'amore
biblico da una
grande guida
spirituale.

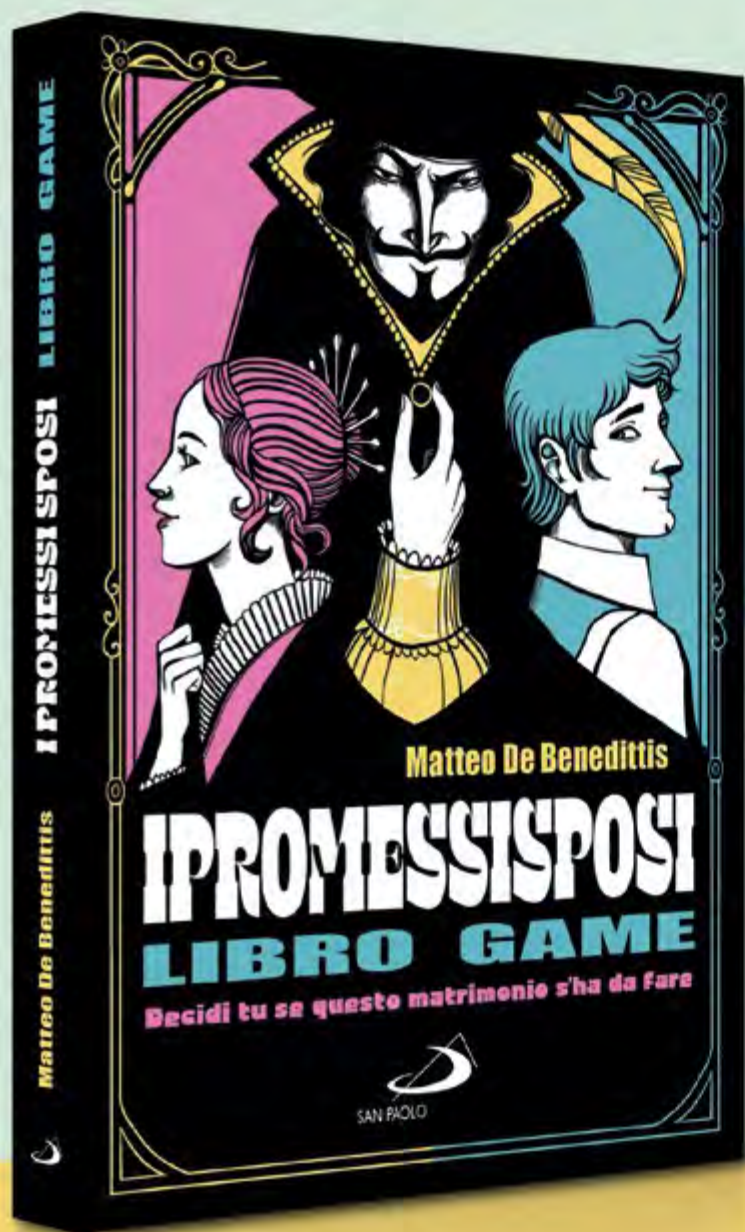
Ignacio
Larrañaga
—
Il silenzio
di Maria

Un libro dedicato a
Maria tra preghiera,
approfondimento
biblico e storia.



Nelle librerie **San Paolo** e **Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

EDIZIONI SAN PAOLO



**Cosa sarebbe successo
se Lucia non avesse
sposato Renzo?
E se Renzo e don Rodrigo
si fossero sfidati a duello?
E se ...**



IL PRIMO LIBRO GAME DEI PROMESSI SPOSI



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it