

PAGINE per TE

Due poltrone rosse
di Vittorino Andreoli

Il cieco e l'invisibile
di Franco Manzi

Sammy
di Amerigo Basso e Laura Lucchin

ALLA RICERCA
DEL FUTURO



8 051739 459425

MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXIX - N. 1 GEN-FEB. 2026
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00





SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 1/2026 - Gennaio/Febbraio 2026

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Sofia Sercia/Ornella Privitera/
Alessandro Incardona/Arianna Sala

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

Immagine di copertina
© Turi Distefano



SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	Il cieco e l'invisibile
30-31	Due poltrone rosse
44-45	Habeas Corpus
54-55	Isa di mare

APPROFONDIMENTO

16-17	Pace
32-33	Sammy
38-39	Tenerezza
46-47	Connessione e vocazione
52-53	Donne. Resistenza. Libertà.

SAGGISTICA

35	I social sul divano della psicologa
36	Non ci sono parole
37	Storia di una cicatrice
41	Tra voi non sia così
42	Linguistica del discorso e Bibbia ebraica

VARIA

50	Pronto soccorso emotivo
51	La meditazione cristiana

RELIGIONE

7	La luce fluente della divinità
8	L'amore che ci mantiene sani
10	Maestro, dove abiti?
13	Un Dio compromesso
15	Il dono del perdono
18	Più forte della morte
24	Parole di san Francesco

RAGAZZI

56	Nancy Parker
58	Gli amici del fiume

CONSIGLIATI

21	Imperdibili
28-29	BUC

60 PIÙ VENDUTI

61-62 I TITOLI



Vigili davanti al seme del male

di Vincenzo Marras

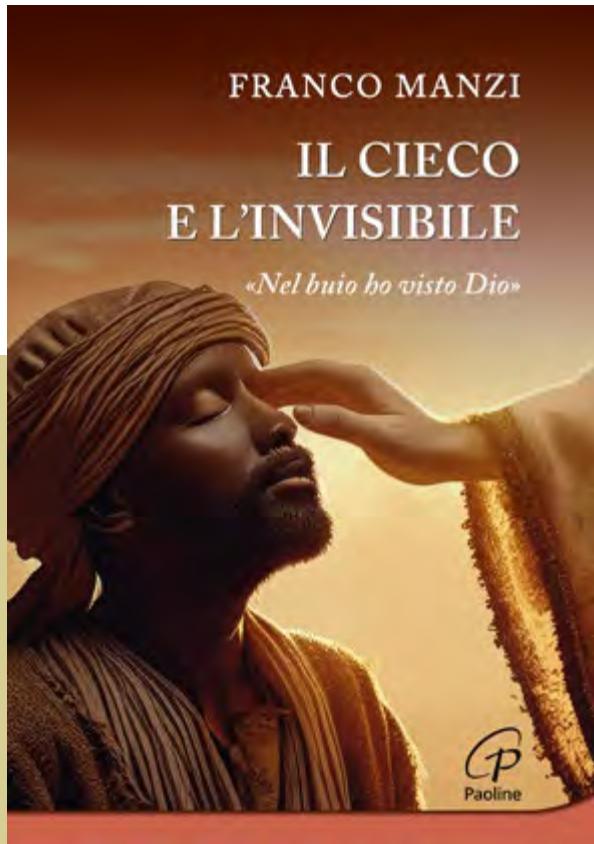
Ci stiamo forse abituando all'orrore? Una domanda che comincia a rincorrersi nella mente e nell'animo di tanti uomini e donne, e che pare evocare le parole pronunciate da un soldato nella pellicola di Terrence Malick, *La sottile linea rossa*: «Questo grande Male, da dove viene? Come ha fatto a contaminare il mondo? Da quale seme, da quale radice si è sviluppato? Chi è l'artefice di tutto questo? Chi ci sta uccidendo? Chi ci sta derubando della vita e della luce? La nostra rovina è di sollevo alla terra? Aiuta l'herba a crescere, il sole a splendere?». No, non possiamo, non dobbiamo abituarci all'orrore che le cronache ci raccontano e talvolta - ahimè - ci nascondono in anonimi trafiletti di fondo pagina. A essere vigilanti ci stimolano con opere e saggi anche i nostri Editori, Paoline e San

Paolo, che possiamo rintracciare in queste pagine e nelle librerie sparse in tutta Italia. Ecco allora un'opera preziosa per chi è alla ricerca o alla riscoperta della stabilità, anche quando tutto fuori sembra vacillare: padre Marc Foley, priore del Convento dei Carmelitani a Washington D.C., in *L'amore che ci mantiene sani*, fa un intenso ritratto di Teresa di Liseux, restituendoci una lettura intensa e commovente del cammino spirituale della santa della "piccola via". A rendere vivace la famosa pagina evangelica del cieco nato, raccontata dall'evangelista Giovanni, è Franco Manzi in *Il cieco e l'invisibile*, nel quale siamo coinvolti a percorrere un itinerario di scoperta di Dio mentre affrontiamo alcuni temi esistenziali sempre attuali come il dolore innocente, il peccato, la fede. È madre Anna Maria Cànopi, fon-

datrice e prima badessa dell'Abbazia Mater Ecclesiae sull'Isola di San Giulio, che in *Una Chiesa che contempla*, che raccoglie diversi testi sulla preghiera tratti dalle sue opere, stimola il lettore a una fede genuina.

Ecco un libro intimo e sorprendente, *Due poltrone rosse* di Vittorino Andreoli: psichiatra tra più autorevoli d'Italia compie un gesto simbolico e rivoluzionario, sedendosi idealmente sulla poltrona dei suoi pazienti, e, mentre ripercorre la propria vita, offre preziose riflessioni sull'empatia come fondamento della cura e sull'ascolto come primo gesto terapeutico. Nelle pagine di *Sammy* i suoi genitori, Amerigo Basso e Laura Lucchin, raccontano non soltanto la sorprendente biografia, ma soprattutto l'affascinante lezione di vita del biologo, affetto dalla "sindrome da invecchiamento precoce". In *Donne. Resistenza. Libertà*. Angela Iantosca racconta le storie di ventuno donne afgane che combattono per rivendicare la parità di diritti, la pace, l'uguaglianza, la libertà. Le ultime righe per segnalare quattro saggi che ci aiutano a leggere il presente senza farsene travolgere: *Tenerezza* di Paolo De Martino, *Pace* di Fabio Corazzina, *Habeas Corpus* di Federico D'Annunzio, e *Connessione e vocazione* di Pina Riccieri. Buone letture!





«Gesù allora disse: «È per un giudizio che io sono venuto in questo mondo, perché coloro che non vedono, vedano e quelli che vedono, diventino ciechi».

Gv 9,39

Un processo penale in tre atti come itinerario di scoperta di Dio

Il libro

C'è un testo nel Vangelo di Giovanni di fronte al quale è impossibile non commuoversi: è la vicenda del cieco nato (Gv 9). L'evangelista la costruisce come un processo penale in tre atti: l'inquisitoria, la citazione dei testimoni e l'udienza con relativa sentenza. L'imputato in queste pagine è Gesù: avrebbe infranto il riposo sabbatico e continuato a farsi «uguale a Dio», rischiando così di autocondannarsi?

A Gesù sta a cuore ridonare vita, e agli altri? A chi giudica? E a chi legge?

Il lettore, accogliendo queste pagine di spiritualità biblica come un itinerario di scoperta di Dio, può scegliere chi essere e da che parte stare nell'accogliere le logiche di Dio, spesso decisamente destabilizzanti. Manzi, infatti, intreccia al percorso biblico temi esistenziali sempre attuali: il dolore innocente, il peccato, la fede. Temi universali ma ben presenti soprattutto in chiunque sia alla ricerca di una crescita spirituale.

Sebbene sia un saggio e proponga un'analisi dettagliata del brano di Giovanni 9, il taglio divulgativo e l'assenza di tecnicismi rendono questo volume un contributo immancabile alla spiritualità di tutti.

Andrea Maniglia

È APPARSA LA GRAZIA DI DIO, CITTADELLA 2018; TUTTO CONCORRE AL BENE, CITTÀ NUOVA 2019; ANELITI DI RISURREZIONE, ANCORA 2019; IL CAVALIERE, L'AMATA E SATANA, QUERINIANA 2020; IL PENSIERO DI CRISTO, I SEGNI DELLO SPIRITO E IL DESIDERIO DI VITA, ITACA 2021; GESÙ: L'ADOLESCENTE CHE CRESCE, ANCORA 2023; SFIDARE LA CRISI, CENTRO AMBROSIANO 2024; SI MISERO SULLE SUE TRACCE, ANCORA 2025.

IL CIECO E L'INVISIBILE

«NEL BUIO HO VISTO DIO»

Gesù vede un bisognoso e si lascia vincere dalla compassione per lui. Così gli illumina occhi e cuore, svelandogli che «Dio» stesso «è *agápē*»: un amore generoso e incondizionato che “com-patisce”, cioè che “patisce” specialmente “con” gli afflitti come quel mendicante di luce. Eppure, dinanzi alla «luce gentile» di Cristo ci si può anche chiudere, finendo per non vedere più nulla. E allora si brancola nelle tenebre senza sapere dove si sta andando, perché l'incredulità acceca l'anima. Solo chi si apre alla fede in Cristo ne viene amabilmente illuminato e inizia a camminare nella vita «come vedendo l'Invisibile» (Eb 11,27).

Un cieco nato ce l'ha fatta; tanti altri no, acciuffati dall'illusione di vedere da soli, ignorando la «Luce del mondo». Per entrambi, in quell'attimo di rivelazione, «la Luce fu» (Gen 1,3). Per il primo, fu luce di grazia. Per gli altri, luce di auto-giudizio. [...]

Di volta in volta, nelle diverse sedute processuali, i personaggi in causa – e con loro i lettori del Quarto Vangelo – sono convocati a prendervi parte direttamente; non spettatori silen-



L'AUTORE
Franco Manzi

Presbitero diocesano di Milano con un dottorato in scienze bibliche e in teologia, è professore ordinario di Nuovo Testamento ed ebraico in seminario. Insegna presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e quella di Lugano. Consultore del Dicastero per la Dottrina della Fede e noto conferenziere, è autore di una cinquantina di libri.

ziosi, ma testimoni chiamati a schierarsi rispetto all'imputato Gesù: a favore o contro di lui. Senza dubbio, ciascuno è libero di prendere tale decisione ed è da essa che dipende la partecipazione alla «vita del mondo che verrà», proclamata nel Credo niceno-costantinopolitano. Certo è che, nel finale dei tre cicli dibattimentali più importanti del Vangelo secondo Giovanni – cioè dopo le guarigioni del paralitico (5,1-47) e del cieco nato, nonché dopo la resurrezione di Lazzaro (11,1-54) –, si verifica un rovesciamento di ruoli: chi condanna Gesù finisce per autocondannarsi; chi prende posizione a suo favore scopre con «perfetta letizia» (Gc 1,2) di essere assolto, sanato, salvato da lui. Del resto, al termine della vita, avverrà una dinamica analoga quando saremo tutti giudicati sull'amore.

Franco Manzi

Artigiani di...

valori che fanno la differenza



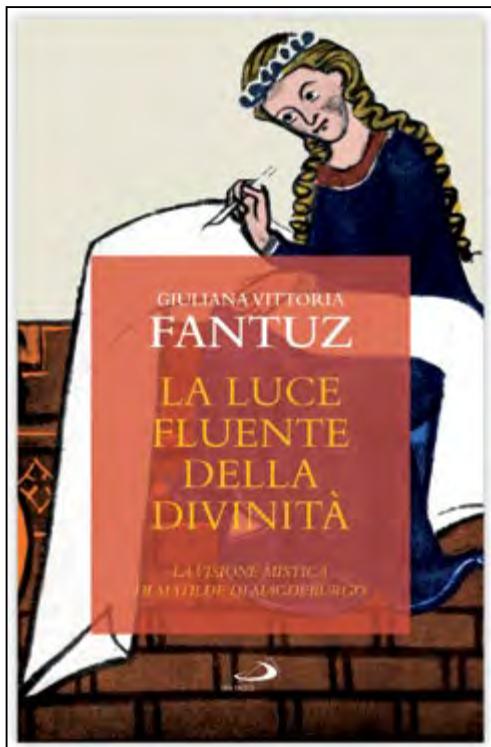
La luce fluente della divinità

LA VISIONE MISTICA DI MATILDE DI MAGDEBURGO

In un'epoca in cui la voce delle donne era spesso soffocata, la "mistica nuziale" divenne uno dei pochi spazi di autentica libertà espressiva femminile. In questo contesto nasce l'opera più rappresentativa del movimento: il primo testo in prosa in lingua basso-tedesca composto da Matilde di Magdeburgo (1208-1283), beghina, poi monaca, importante figura della spiritualità medievale. Il saggio conduce il lettore al cuore del pensiero di Matilde, dove la ricerca di Dio si fa cammino interiore, fatto di prove, misteri e slanci d'amore. Particolare rilievo assumono alcuni nuclei tematici: le vie imperscrutabili con cui Dio guida i suoi figli e il simbolico "deserto" delle dodici cose, una serie di imperativi morali che aiutano ad alimentare il fuoco dell'amore divino attraverso il legno delle virtù.

La voce di Matilde, originale e audace, le valse ammirazione e amicizie importanti, ma suscitò anche accuse e persecuzioni, soprattutto per la sua denuncia della corruzione del clero. Il saggio restituisce questa complessità con rigore e sensibilità, offrendo un ritratto accessibile e coinvolgente di una mistica che continua a parlare al presente con forza sorprendente.

In un tempo in cui la riscoperta delle grandi figure spirituali femminili è sempre più viva, il lavoro di Giuliana Vittoria Fantuz, scrittrice e consulente per la Rai e altri media, diventa una guida preziosa per entrare nel mondo interiore di Matilde di Magdeburgo attraverso le vie imperscrutabili di Dio.



L'AUTRICE

Giuliana Vittoria Fantuz

È giornalista e scrittrice, nonché autrice di una trentina di opere, soprattutto biografie (come il volume sulla mistica Giuliana di Norwich o uno studio sui 40 martiri inglesi). Laureata in lingue e letterature straniere presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, collabora con Rai Uno e altri media ed è consulente di opere di fiction del regista Martinelli, come *Carnera e il settembre 1683*, in cui è narrata la figura di Marco d'Aviano.

“

Man mano che ci svuotiamo, Dio ci riempie e noi riversiamo in lui il nostro amore, riuscendo a renderci simili a lui.

Matilde di Magdeburgo

”



L'amore che ci mantiene sani

IL SEGRETO DI TERESA DI LISIEUX

Santa Teresa di Lisieux – al secolo Marie-Françoise Thérèse Martin, da molti conosciuta come suor Teresa del Bambin Gesù e del Volto Santo – è venerata come patrona dei missionari ed è stata la terza donna proclamata Dottore della Chiesa, insieme alle sante Teresa d'Avila e Caterina da Siena. Ma è molto più di questo. Padre Marc Foley, in *L'amore che ci mantiene sani*, ne fa un vivido ritratto: non solo la “Santa delle rose”, che promette una pioggia di rose dal cielo, appunto, dopo la sua morte, ma una donna realista, moralmente onesta e, soprattutto, spiritualmente audace. Malgrado sia vissuta in un contesto difficile sotto il profilo relazionale, colmo di sfide, santa Teresa ha mantenuto vivo il coraggio di non cercare l'approvazione altrui, scegliendo con estrema saggezza

le proprie battaglie. Foley, arricchendo la sua riflessione con riferimenti letterari e psicologici anche inaspettati (da Carl Jung a Stephen King, da Emily Dickinson a Sigmund Freud), descrive la “piccola via” come uno stile di vita che preserva la serenità dell'anima, come uno strumento per compiere non grandi cose, ma piccole cose con un amore grande. L'autore restituisce, così, una lettura intensa e commovente del cammino spirituale della Santa, e invita il lettore a riscoprire il valore del silenzio, della discrezione e della vita interiore.

Un'opera ideale per chi è alla ricerca o alla riscoperta della stabilità, anche quando tutto fuori sembra vacillare.

“

La gioia non la troviamo negli oggetti che ci stanno intorno, bensì nel profondo dell'anima, possiamo averla in una prigione altrettanto bene che in un palazzo, la prova è che io sono più felice nel Carmelo, anche tra prove intime ed esteriori, che nel mondo, circondata dalle comodità della vita.

Santa Teresa di Lisieux

”



L'AUTORE

Marc Foley

Sacerdote carmelitano scalzo, è priore del Convento dei Carmelitani a Washington D.C. e membro attivo dell'Istituto di Studi Carmelitani. Laureato in teologia e psicologia, ha pubblicato numerosi libri e ha tenuto diversi corsi su san Giovanni della Croce, santa Teresa d'Avila e santa Teresa di Lisieux. Fra i suoi volumi, *Salita del Monte Carmelo. Riflessioni* (OCD 2021).

Una Chiesa che contempla

Madre Anna Maria Cànopi, monaca benedettina, è stata fondatrice e prima badessa dell'Abbazia Mater Ecclesiae sull'Isola di San Giulio. Laureata in lettere all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, entrò nell'ordine benedettino nel 1960. Autrice prolifica, contribuì alla traduzione della Bibbia Cei e preparò i testi per la Via Crucis del 1993 presieduta da Giovanni Paolo II.

È stata per lungo tempo una delle voci più profonde e più ascoltate nell'ambito della letteratura religiosa in Italia. Cresciuta in una famiglia numerosa e molto credente, sin da bambina mostrò una spiritualità fuori dal comune ma caratterizzata da umiltà e semplicità. Quella stessa semplice spiritualità l'ha accompagnata per tutta la vita da laica e poi, dal 1960, da religiosa.

Questo volume raccoglie diversi testi sulla preghiera tratti dalle sue opere più amate: la prima parte è dedicata al tema dell'orazione personale a partire dalle pagine dei Vangeli e degli Atti, e svela che l'origine del colloquio con Dio è nella storia di ciascuno; la seconda parte presenta una serie di preghiere che nascono dall'approccio meditato della Bibbia, sfiorando persino i toni della poesia.

Attraverso le sue parole, semplici e profonde al contempo e che erano, a suo stesso dire, frutto di preghiera e ispirazione e raramente pensate a tavolino, madre Cànopi stimola il lettore a una fede genuina. Un lascito, il suo, che ha ancora molto da offrire.

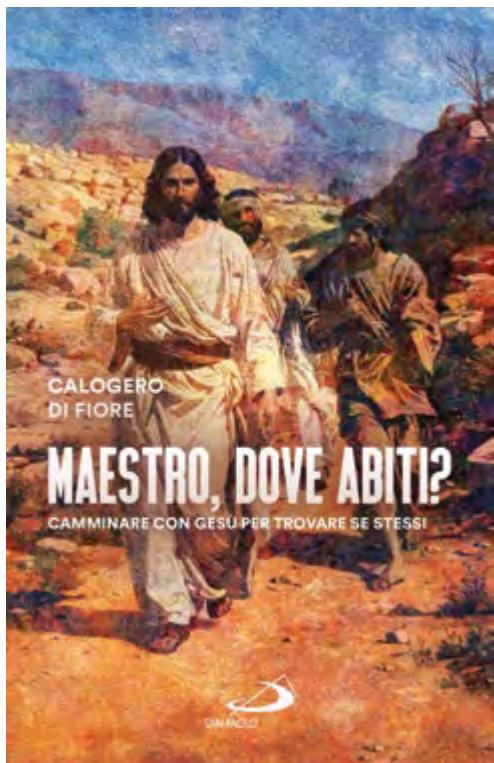
“

Il mistero del Dio Trino e Uno è per il credente non tanto una verità in astratto quanto un'esperienza vitale e in certo modo inesprimibile. Ciò che è essenziale, semplicissimo, non lo si conosce attraverso le parole ma con l'esperienza.

Anna Maria Cànopi

”





Maestro, dove abiti?

CAMMINARE CON GESÙ PER TROVARE SE STESSI

All'inizio del Vangelo di Giovanni, due discepoli chiedono a Gesù: «Maestro, dove abiti?». È una domanda che va oltre la curiosità: esprime il desiderio profondo di un incontro capace di dare senso alla vita. Con la risposta «Venite e vedrete», Gesù non offre un indirizzo, ma invita a un cammino, a un'esperienza di relazione e di amore autentico.

In questo nuovo volume, Calogero Di Fiore conduce il lettore in un viaggio interiore e spirituale alla scoperta dei luoghi della Salvezza nascosti nel cuore di ciascuno. Dopo *Nomadi con Dio*, in cui aveva raccontato la fede come cammino condiviso con uomini e donne toccati dalla grazia, l'autore ci accompagna ora in un percorso più personale, che intreccia meditazione, racconto e vita quotidiana.

Pagina dopo pagina, il testo diventa un invito a incontrare Gesù non come figura lontana del passato, ma come presenza viva che parla alle inquietudini dell'uomo contemporaneo, specialmente dei giovani. Attraverso parole semplici, Di Fiore aiuta a riconoscere le proprie domande, le paure e le ferite come punti di partenza verso la libertà e la fede.

Maestro, dove abiti? non è soltanto un libro di spiritualità, ma un compagno di viaggio per chi desidera riscoprire il volto umano e accogliente del Vangelo. Un prezioso strumento anche per la catechesi e i gruppi giovanili, capace di riaccendere la gioia dell'incontro con Cristo e la speranza di un amore che salva e trasforma profondamente il cuore.

“

Gesù allora si voltò e, osservando che essi lo seguivano, disse loro: «Che cosa cercate?». Gli risposero: «Rabbì – che, tradotto, significa Maestro –, dove dimori?». Disse loro: “Venite e vedrete”.

Gv 1,38-39

”



L'AUTORE

Calogero Di Fiore

È membro della Congregazione della Missione di San Vincenzo de' Paoli. Ha conseguito la licenza in scienze dell'educazione con specializzazione in pastorale giovanile e catechetica presso l'UPS di Roma e il dottorato in teologia pastorale presso la Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale. Dal 2010 è parroco a Palermo. Con San Paolo ha pubblicato *Nomadi con Dio* (2024).

EDIZIONI SAN PAOLO



Tra incertezze,
trasformazioni digitali,
tensioni sociali
e familiari,
Eraldo Affinati
offre una riflessione
lucida e appassionata
sul presente e sul futuro
dell'educazione.

CHE COSA SIGNIFICA EDUCARE OGGI?



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



E ora che si fa?

In questo saggio padre Nava affronta con linguaggio diretto e appassionato le sfide che la Chiesa contemporanea vive sul piano pastorale e spirituale, in un contesto segnato da crisi, smarrimento e rapide trasformazioni culturali. Dalla sua lunga esperienza missionaria nasce un vero "manifesto", ricco di proposte concrete per rinnovare la formazione e rendere più incisiva l'azione pastorale. L'opera offre strumenti pratici, orientati al cambiamento, e invita a riscoprire uno stile missionario fatto di ascolto e prossimità. Una guida preziosa per chi desidera agire con visione e responsabilità nella vita ecclesiale di oggi.



L'AUTORE

Stefano Nava

È un francescano dell'Ordine dei Frati Minori della Provincia Serafica dell'Umbria. È stato per sei anni Segretario per l'evangelizzazione, nonché responsabile del Settore Missioni al Popolo dei Frati Minori d'Italia.

COLLANA SPIRUALITÀ > CODICE 226L60 > FORMATO 13,5X21 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 384 > EURO 30,00 > ISBN 9788892249479



Dall'io all'altro

ABBOZZO DI UNA TEOLOGIA EUROPEA
DELLA LIBERAZIONE

Sono realmente risolte le questioni connesse all'idea di Europa? Quest'opera, pubblicata per la prima volta nel 1991, all'indomani del recente sfacimento del muro di Berlino, dimostra come il dibattito sia ancora pienamente attuale: l'Europa moderna ha sì scoperto l'io come grande merito, ma fatica a comprendere l'altro. La soluzione per risolvere questa modernità incompiuta è forse proprio quella di partire dall'altro per ridefinire l'io, attraverso la solidarietà, la pace e il dialogo tra le culture. A supportare le riflessioni dell'autore, il testo predisposto al dialogo per eccellenza, la Bibbia, che, nella compassione per l'umano, promuove di fatto l'unità fra religione e mondanità.



L'AUTORE

Armido Rizzi

È stato teologo, docente universitario e scrittore. Entrato nella Compagnia di Gesù all'età di vent'anni, dopo la dispensa dai voti religiosi, si è dedicato a tempo pieno alla ricerca teologica.

COLLANA SPIRUALITÀ > CODICE 226L61 > FORMATO 13,5X21 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 516 > EURO 38,00 > ISBN 9788892249486

Un Dio compromesso

UNA TEOLOGIA PER L'OGGI

In questo saggio l'autore mostra come la teologia non sia un sapere astratto, riservato a pochi specialisti, ma una disciplina viva, quotidiana, profondamente intrecciata con l'esistenza concreta. Ispirandosi all'immagine, cara a papa Francesco e già presente in papa Leone XIV, di un Dio che si compromette con la storia incarnandosi in Gesù Cristo, l'autore elabora la sua idea di "teologia compromessa": un pensare Dio che nasce dentro le vicende personali, le ferite, le speranze e i gesti di cura che segnano ogni vita.

Impellizzeri invita i teologi all'utilizzo di un linguaggio umile, sobrio, capace di raccontare con autenticità l'abbraccio di Dio che rialza, consola e ridona futuro. La teologia diventa così un servizio alla comunità, uno strumento per rendere accessibile a tutti la carità di Cristo, il buon samaritano che si fa vicino a chi è ferito dalle prove della storia, aprendosi all'ascolto e alla misericordia.

Il saggio si propone come un ponte tra pensiero e vita, tra riflessione e cammino quotidiano: una teologia che non si chiude nelle aule accademiche, ma esce sulle strade per illuminare l'esperienza umana e restituire il calore della presenza divina. Impellizzeri, oggi preside della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista", si conferma una delle voci più promettenti del panorama teologico italiano, capace di proporre una visione nuova, concreta e profondamente pastorale.

Sofia Sercia



L'AUTORE

Vito Impellizzeri

Presbitero della diocesi di Mazara del Vallo, è stato docente di teologia fondamentale. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Il magistero delle mani tese* (Il Pozzo di Giacobbe 2020); *Coscienza filiale e dono della fra[re]ternità* (Città Nuova 2023); *Paradigma Mediterraneo* (Il Pozzo di Giacobbe 2025). Con San Paolo ha pubblicato, assieme a Corrado Lorefice e Anna Staropoli, *Il Vangelo e la strada* (2021).

“

I grandi dotti e teologi medievali hanno indicato che la teologia, come scienza della fede, è una partecipazione alla conoscenza che Dio ha di se stesso.

Francesco

”

ANSELM GRÜN

IL PICCOLO COACH DELLA BIBBIA



Paoline

Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

Il dono del perdono

GUARIGIONE E RICONCILIAZIONE

In questo nuovo volume, fra Matteo Pugliares accompagna il lettore in un intenso percorso di guarigione interiore fondato su uno dei principi più profondi del messaggio evangelico: il perdono come via di libertà e rinascita. Attraverso una narrazione coinvolgente che intreccia esegezi biblica, riflessione psicologica e testimonianze, l'autore invita a guardare dentro di sé per sciogliere i nodi del risentimento e trasformare il dolore in occasione di crescita spirituale. Il punto di partenza è la storia simbolica di Elena, una donna ferita da un tradimento familiare, la cui esperienza diventa specchio universale delle ferite che ciascuno porta con sé. Da questa vicenda si sviluppa una riflessione più ampia sulla misericordia di Dio e sull'insegnamento rivoluzionario di Cristo che, attraverso le parabole – come quella del Figliol Prodigo – e la Passione stessa, rivela la forza liberante del perdono.

La seconda parte del volume assume un taglio più pratico e psicologico: Pugliares analizza i meccanismi interiori che ostacolano la capacità di perdonare – dalla rabbia alla negazione – e ne svela i falsi miti, offrendo strumenti per intraprendere un cammino di riconciliazione con sé stessi e con gli altri. Con uno stile autentico, vibrante e profondamente umano, l'autore mostra al lettore come il perdono non sia affatto un atto di debolezza, ma un gesto eroico di coraggio e di amore che restituisce profonda pace al cuore e libertà all'anima.



Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Matteo Pugliares

È un frate minore cappuccino, dedito alla pastorale giovanile e presidente dell'Associazione Progetti di Armonia, per la quale organizza eventi letterari, concerti e laboratori in collaborazione con editori, scuole e centri culturali. Ha conseguito studi in teologia, editoria, scrittura, counseling e naturopatia. Autore di numerosi volumi tra saggi, narrativa e poesia, ha ricevuto onorificenze culturali e artistico-letterarie, come i premi Picasso e Ofelia.

**SCANZIONA IL QR CODE
E NON PERDERTI
LA PRESENTAZIONE
DELL'AUTORE!**



LA PACE HA BISOGNO DI UN POPOLO CHE CAMMINA INSIEME NON DI EROI SOLITARI

FABIO CORAZZINA AFFRONTA IL TEMA DELLA PACE,
OGGI UN VALORE QUANTOMAI URGENTE E NECESSARIO



C'è un termine che caratterizza i nostri tempi: sicurezza. Ci sentiamo assediati, minacciati, provocati e desideriamo sicurezza. Un termine poco biblico e molto profano. Racconta di popoli ben insediati, di gente sistemata, di generazioni che non desiderano cambiare nulla perché, nonostante lo spirito da "Lamentazioni di Giobbe", non va del tutto male. La deriva di questo desiderio insano di sicurezza si nutre di due torrenti turbolenti: la paura e la rabbia. Come non provare paura della guerra, delle invasioni, della diversità, di non essere forti e autonomi, degli immigrati, degli adolescenti incontrollabili. Poi tutto diventa rabbia, non desiderio di novità, rabbia contro la casta, contro i politici, contro la Chiesa, contro i musulmani, contro i poveri. Sicurezza, paura, rabbia: una trinità che non racconta né vita, né gioia, né futuro, né speranza.

La Parola di Dio non inizia il suo racconto dalla sicurezza, dalla paura, dalla rabbia ma dalla liberazione da ogni schiavitù che calpesta uomo e donna, comunità e città, umanità e creato. La liberazione chiede molti attraversamenti: dalla vendetta alla riconciliazione, dal rifiuto all'accoglienza, dall'indifferenza alla cura, dalla guerra alla nonviolenza, dall'esclusione alla convivialità, dall'obbedienza cieca alla coscienza libera, dall'agire irrefrenabile alla spiritualità che ascolta, dall'impotenza alla politica, dalla preservazione al dono di sé, dall'individualismo alle alleanze educative.

Tutto quello di cui abbiamo bisogno per capire la pace - e i suoi contrari - è scritto in molte pagine della Bibbia che in questo libro funzio-



L'AUTORE

Fabio Corazzina

Presbitero nel 1984, dal 2023 è collaboratore delle parrocchie di Camignone, Passirano e Monterotondo (BS). È stato coordinatore nazionale di Pax Christi e cerca di allargare giorno dopo giorno il suo orizzonte grazie alle relazioni, alle diversità, alle peregrinazioni vissute e incontrate.

nano come specchio per i nostri tempi e le nostre scelte. Tornare alla Parola di Dio è tornare veramente alla sorgente della pace e della fraternità, è lasciarci porre quelle domande decisive che la Genesi porta dentro di sé: Adamo (umanità) dove sei? Dove è tuo fratello? Cosa hai fatto? E provare a rispondere valutando come la nostra vita personale, famigliare, comunitaria abbia risposto a quelle fondamentali questioni antropologiche. Se non vedo mio fratello e mia sorella mi sarà impossibile vedere Dio. Se non declino umanità e società mi sarà impossibile declinare Dio.

Per raccontare la pace e la giustizia del Regno, Dio ci chiama a declinare un'altra trinità che si caratterizza come fraternità, dono e novità nel nome di quel Padre che ci vede tutti come figli, di Gesù figlio che ci lascia in eredità la legge dell'amore, dello Spirito che spalanca le porte e permette all'umanità chiusa di respirare del creato, degli altri e di Dio stesso.

Racconta il Vangelo di Marco al cap 4: «In quel medesimo giorno, venuta la sera, Gesù disse ai suoi discepoli: "Passiamo all'altra riva". Ci fu una grande tempesta di vento e le onde si rovesciavano nella barca, tanto che ormai era piena. Egli se ne stava a poppa e dormiva. Al-



lora lo svegliarono e gli dissero: "Maestro, non t'importa che siamo perduti?". Si destò, minacciò il vento e disse al mare: "Taci, calmati!". Poi disse loro: "Perché avete paura? Non avete ancora fede?" » (35-40).

Passiamo all'altra riva per non delegare, dilazionare, ignorare questa necessità di cambiare la storia di guerra e violenze in storia di pace e fraternità. Senza concentrarci troppo sull'io, su noi stessi, consolandoci e dicendo che "siamo tutti sulla stessa barca". Non è assolutamente vero. Siamo tutti nello stesso mare, chi su una nave da crociera, chi su una zattera, chi su uno yacht, chi su un gommone, chi a nuoto. Non preoccupatevi, periodicamente, più di quanto ci si possa immaginare, la rabbia ci tarperà le ali, la paura ci toglierà il respiro, il bisogno di sicurezza ci farà gettare l'ancora, ci impedirà gli incontri, mortificherà i nostri sogni, sporcherà di inutilità l'amore.

Ma noi... passeremo all'altra riva, insieme!

Fabio Corazzina



Più forte della morte

VIA CRUCIS

I credenti cristiani lo sanno: il Tempo di Pasqua è non solo il più solenne della religione cristiana ma anche quello più gioioso, poiché la morte in croce di Gesù non è la fine ma l'inizio di una vita nuova. La croce di Cristo è testimonianza viva che nessun fallimento è definitivo, perché Dio può trasformare il dolore in salvezza e la morte in vita; la croce, a sua volta, può trasformare la disperazione in fede viva e concreta. E quanto è immenso, poi, l'amore che scaturisce dalla croce!

Percorrendo le tappe della Passione, Daniele Maria ci aiuta a farci strada nel mistero dell'amore di Dio che, attraverso il dono totale di sé, apre all'umanità la via della riconciliazione e della vita eterna. Nel sacrificio del Figlio, Dio si rivela come un Padre che ama senza condizioni, che non abbandona i suoi figli nemmeno nei momenti più bui, anzi, soprattutto in quei momenti. Ed è

proprio dalla croce che Dio ci parla ancora oggi, insegnandoci che l'amore è più forte della morte e che il perdono è più grande del peccato.

Il volumetto, destinato a parroci, comunità parrocchiali e animatori della liturgia, è stampato a caratteri piuttosto grandi per facilitarne la lettura e presenta una struttura agile e testi brevi, con formule responsoriali pensate per agevolare il più possibile il coinvolgimento delle comunità parrocchiali.

Ornella Privitera

“

La Via Crucis di per sé porta il segno dell'incontro di ogni essere umano con Cristo. Ogni stazione sembra come una finestra che invita a incontrare Cristo.

Béchara Boutros Raï

”



L'AUTORE

Daniele Maria

Nato a San Cataldo nel 1987, ha studiato teologia alla Pontificia Università Lateranense e si è successivamente laureato in scienze dell'educazione a Pescara. È autore di diversi testi di spiritualità, fra i quali *Rosario Livatino, il giudice giusto* (Palumbi 2021) e *Via Crucis in parrocchia* (Palumbi 2021) e partecipa alla vita ecclesiale promuovendo l'annuncio del Vangelo.

Quaresima e Pasqua 2026

SUSSIDIO LITURGICO PASTORALE



L'AUTRICE

**Valentina
Angelucci**

Dottoranda in sacra liturgia al Pontificio Istituto Liturgico, collabora con varie riviste di pastorale liturgica e di scienza liturgica ed è editor della sezione liturgico-pastorale di San Paolo.

Come ogni anno, con l'avvicinarsi della Pasqua, la casa editrice San Paolo dedica alla preparazione al Tempo più solenne della religione cristiana un sussidio di accompagnamento.

Quello proposto da Valentina Angelucci per Quaresima-Pasqua 2026 è un percorso di preghiera, meditazione e impegno concreto che guida i fedeli dal Mercoledì delle Ceneri a Pentecoste.

Attraverso riflessioni ispirate alla liturgia del tempo, momenti di preghiera personale e comunitaria, suggerimenti per vivere gesti di carità, questo volume costituisce uno strumento indispensabile di preparazione alla Pasqua adatto a singoli, famiglie e gruppi. Il linguaggio è semplice ma curato, pensato per raggiungere un pubblico ampio e variegato, e il formato è pratico, adatto all'uso quotidiano. Un'opportunità immancabile per tutti i fedeli alla ricerca di un cammino spirituale accessibile, profondo e ricco di spunti.



COLLANA IL TEMPO E I TEMPI > CODICE 24P191 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892249622

Sussidio di Quaresima 2026

ALLE PORTE DI GERUSALEMME



GLI AUTORI

Francesco Liera, conseguita l'alta specializzazione in scienze religiose, è ora docente di religione cattolica di scuola primaria.

Cristina Spadoni, conseguita la laurea in scienze dell'educazione e il master sul metodo Montessori, è ora pedagogista e educatrice di nido d'infanzia.

Questo sussidio accompagna bambini e ragazzi nel tempo della Quaresima, offrendo un percorso ricco di attività, spunti di riflessione, letture di pagine del Vangelo e momenti di preghiera. Interamente illustrato a colori, prende avvio dal Mercoledì delle Ceneri e segue le cinque domeniche quaresimali fino alla Domenica delle Palme, con uno spazio, ampio e curato, dedicato alla Settimana Santa. Completa il sussidio una Via Crucis in 14 stazioni, pensata appositamente per i più piccoli, con testi introduttivi semplici e coinvolgenti, per aiutare bambini e ragazzi a entrare con cuore e mente nel mistero della Pasqua. Chiude il testo un tutorial con una piccola attività da svolgere in gruppo, in oratorio o anche in famiglia.

Sebbene linguaggio e gesti proposti siano pensati sempre a misura dei più piccoli, questo sussidio è uno strumento ideale per catechisti, sacerdoti, comunità e insegnanti di religione.



COLLANA RAGAZZI E GESÙ > CODICE R4N81 > FORMATO 14,2X21 > PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 2,50 > ISBN 9788892249608



L'arte della leggerezza

PER DARE PESO ALLA VITA

Chi almeno una volta nella vita non ha pensato di aver bisogno di leggerezza? Questo libro cerca di rispondere a quella esigenza fisiologica di affrontare la vita con uno spirito nuovo, ma non per questo superficiale o meno valido. Attraverso i "percorsi di leggerezza", supportati da riflessioni che traggono energia dalle Scritture, dalla filosofia, dall'arte e dalla letteratura, Leoluca Pasqua – che ha una lunga esperienza nell'accompagnamento spirituale di singoli e di gruppi – promuove delle strategie concrete per combattere la fretta e mitigare lo stress e gli imprevisti che talvolta schiacciano la mente e il cuore. Il risultato è un ritorno al gusto autentico della vita, liberi da costrizioni che paralizzano, grazie all'arte della leggerezza.

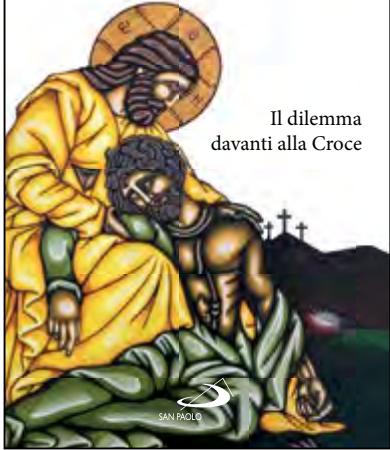
Un testo completo, fra riflessioni spirituali, letterarie e filosofiche, per affrontare le difficoltà con lo spirito giusto.

COLLANA DIMENSIONI DELLO SPIRITO > CODICE 22H563 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 128 > EURO 12,00 > ISBN 9788892249554

MASSIMO TELLAN

La scelta

Il dilemma
davanti alla Croce



La scelta

IL DILEMMA DAVANTI ALLA CROCE

La Via Crucis, nell'immaginario collettivo, è un percorso lungo il quale la croce di Cristo è itinerante. Ma cosa accadrebbe se quella croce restasse, al contrario, immobile quale ago della bilancia nella quotidiana scelta del Bene e del Male?

In quest'opera dall'impianto narrativo, in cui ogni capitolo è un monologo, i diversi protagonisti evangelici della Passione di Cristo sono chiamati a continue scelte: credere o dubitare, accogliere o rifiutare, amare o rinnegare. Pietro, Giuda, la serva, Pilato e la moglie, Simone di Cirene e molti altri incarnano i dubbi dell'uomo moderno, che deve prendere posizione, rinunciando ai richiami ammalianti del potere, dei desideri e della mondanità. Perché tutti sono chiamati, nella pienezza del libero arbitrio, a fare i conti con la propria esistenza davanti alla Croce e, in bilico fra Bene e Male, a scegliere l'Amore.



L'AUTORE

**Leoluca
Pasqua**

Presbitero della diocesi di Palermo, è padre spirituale nel Seminario Arcivescovile e delegato episcopale dell'Ordo Virginum. Il suo ultimo libro è *Tentati ma non vinti. Il combattimento spirituale* (Il Pozzo di Giacobbe 2025).

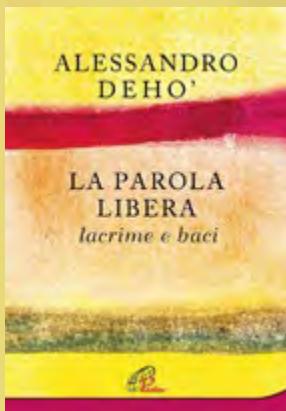


L'AUTORE

**Massimo
Tellan**

Parroco di San Giovanni Crisostomo a Monte Sacro Alto, da settembre 2018 è anche cappellano della sede Rai Fabrizio Frizzi in Roma e dal 2021 collabora con Radio Vaticana, Vatican News, Vatican Media. È autore di numerosi libri.

COLLANA PAROLE PER LO SPIRITO > CODICE 2260414 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 180 > EURO 16,00 > ISBN 9788892249516



CODICE 226M44
PP. 136
EURO 12,00

La parola libera

di Alessandro Deho'

Che cosa rimane alla fine della vita?
Forse ciò che rimane all'inizio: la
Parola. Ripercorrendo le vicende del re
Davide, l'autore accompagna il lettore a
scoprire l'essenziale della vita credente:
conservare la Verità.

«Venite a me»

di don Francesco Cristofaro

Questo libro invita a riscoprire,
all'interno del Vangelo di Matteo, il
volto di Cristo che, intrecciato a episodi
di vita quotidiana, diventa specchio
in cui riconoscere la nostra umanità e
scuola di amore, umiltà e speranza.



CODICE 22H561
PP. 144
EURO 14,00



CODICE 226M56
PP. 120
EURO 10,00

Tu sei bellezza

di Ermes Ronchi

Prima di essere *buona*, la vita di chi
segue Cristo è intimamente *bella*. Con
l'attenzione e la delicatezza che lo
contraddistinguono, l'autore mostra
come all'origine della fede si annidi il
germe della bellezza di Dio.

Per amore del futuro

di Eraldo Affinati

L'autore mette al servizio del lettore
la sua lunga esperienza nella scuola
per affrontare uno dei compiti più
urgenti e complessi del nostro tempo:
l'educazione, che solo con l'amore
autentico diventa seme di futuro.



CODICE 95A291
PP. 160
EURO 16,00
ebook EURO 9,99

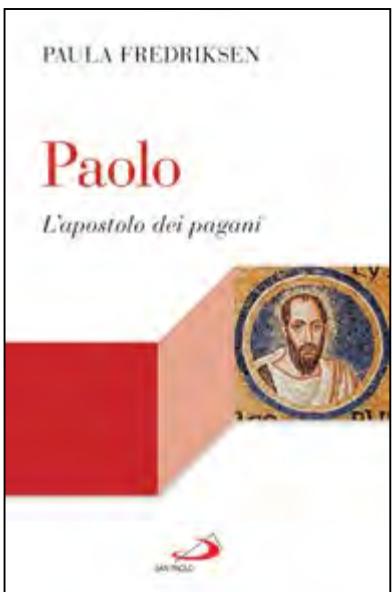


Lo specchio dell'anima

Lo specchio dell'anima costituisce una delle opere della maturità di Tommaso D'Aquino, massimo esponente della Scolastica. Scritta fra il 1268 e il 1270, quest'opera rielabora in maniera originale le teorie metafisiche e antropologiche dell'aristotelismo, riflettendo in particolar modo intorno all'unicità della forma sostanziale dell'uomo. Il volume presenta la traduzione latina del *De anima* di Aristotele condotta e commentata da san Tommaso d'Aquino, con testo a fronte in italiano. La cu-

ratela e la traduzione di questo libro sono state condotte da un gruppo di studiosi provenienti dalle facoltà di filosofia italiane, statali ed ecclesiastiche, riuniti nel "Progetto Tommaso" e impegnati da anni nella lettura e nell'esame puntuale delle opere tommasiane in lingua originale. La traduzione critica è dotata di ricchi apparati di introduzioni, lessico e indici, destinata a segnare una tappa importante nella bibliografia tomistica.

COLL. CLASSICI DEL PENSIERO CRISTIANO > COD. 22G68 > FORMATO 17X24 > CARTONATO CON SOVRACCOPERTA > PP. 1224 > EURO 59,00 > ISBN 9788892249585



Paolo L'APOSTOLO DEI PAGANI

Su Paolo si è già detto molto, ma si è veramente detto tutto? Il Santo, inteso come primo teologo cristiano e secondo fondatore del cristianesimo, è ancora vivo nell'immaginario collettivo, ma sta emergendo anche un altro Paolo: un uomo profondamente radicato nel suo contesto giudaico, greco e romano, al quale si adattò più che contrapporsi. Un Paolo inedito che non sapeva ancora che tutto l'impegno della sua vita sarebbe sfociato nel cristianesimo; un Paolo il cui successo nel far convertire i pagani dai loro déi al Dio cristiano lo

confermava nella convinzione di trovarsi sulla soglia della fine della storia. Un Paolo, quindi, che visse la sua vita interamente all'interno del suo ebraismo natale. Questo volume conferma l'uomo studioso della legge giudaica ed esperto interprete delle antiche Scritture, ma aiuta a intravedere l'innegabile dinamicità di questa figura: un Paolo apostolo, sì, ma dei pagani.

COLLANA LECTIO > CODICE 21W20 > FORMATO 15X23 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 324 > EURO 35,00 > ISBN 9788892249356



L'AUTORE

**Tommaso
D'Aquino**

È uno dei massimi esponenti del pensiero cristiano occidentale. Entrato nel monastero di Monte Cassino fra i *pueri oblati* all'età di cinque anni, venne avviato alla vita monastica dell'Ordine Domenicano nel 1244.

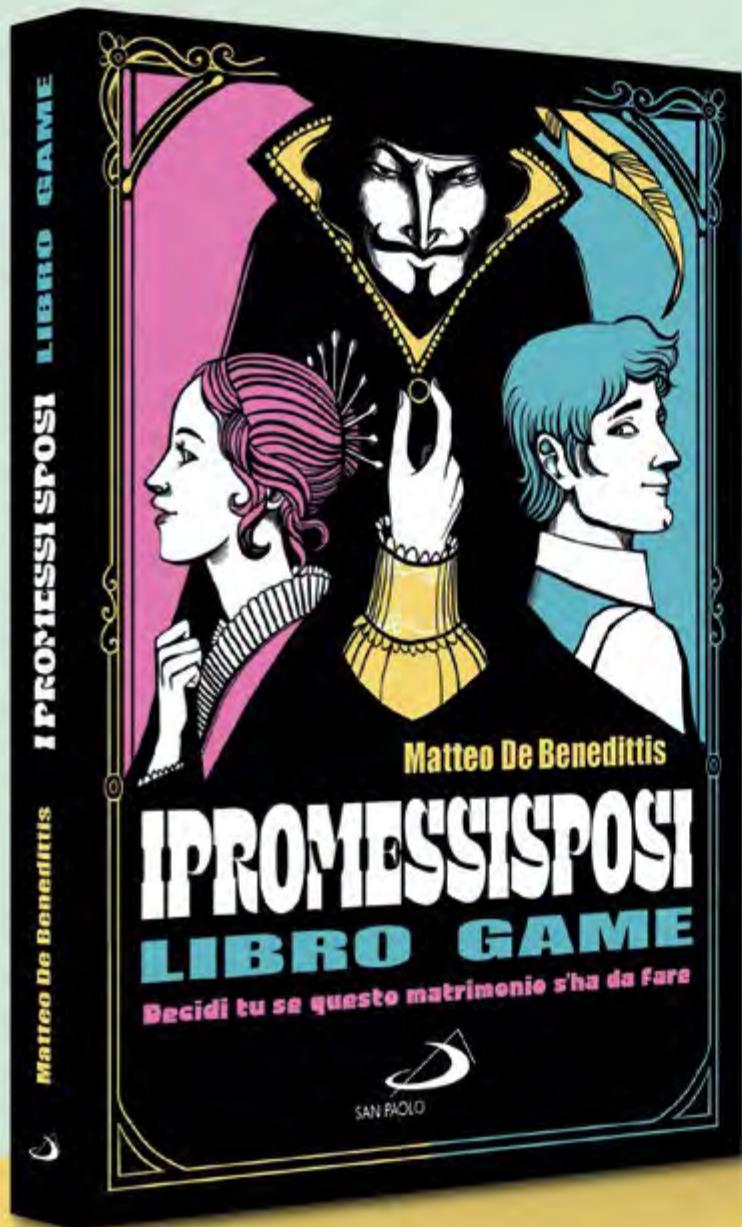


L'AUTRICE

**Paula
Fredriksen**

Storica delle origini del cristianesimo, è stata professore ordinaria di interpretazione delle Sacre Scritture all'Università di Boston e attualmente insegna all'Università Ebraica di Gerusalemme.

EDIZIONI SAN PAOLO



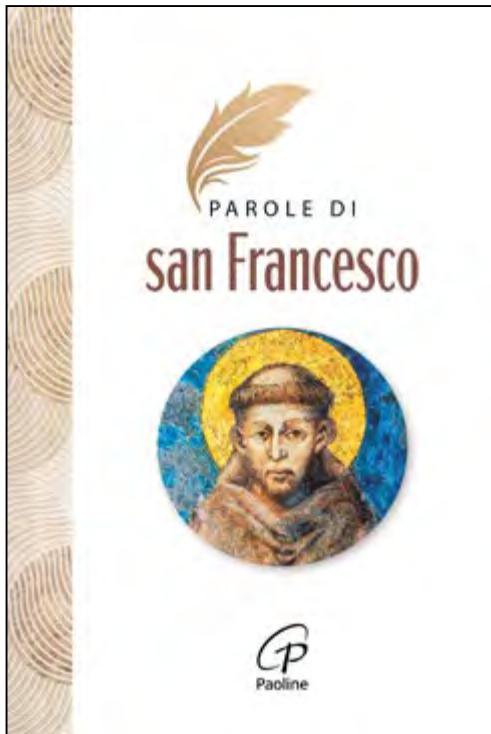
**Cosa sarebbe successo
se Lucia non avesse
sposato Renzo?
E se Renzo e don Rodrigo
si fossero sfidati a duello?
E se ...**



IL PRIMO LIBRO GAME DEI PROMESSI SPOSI



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



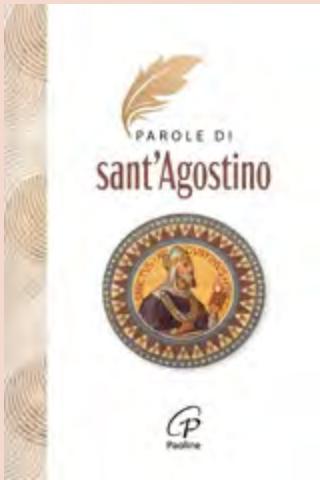
Parole di san Francesco

NUOVA EDIZIONE
CON RINNOVATA VESTE GRAFICA

Il 3 ottobre 1226 moriva san Francesco d'Assisi, fondatore dell'Ordine dei Francescani e patrono d'Italia (insieme a santa Caterina da Siena). La sua vita è nota più o meno a tutti: dalla gioventù violenta e privilegiata alla rinuncia a ogni cosa, inclusi i vestiti che portava addosso, dalla fondazione del suo ordine alla realizzazione del primo presepe a Greccio. Pur aprendosi con un profilo biografico, però, questo libretto si concentra sulle parole del Santo e non sulla sua vita. Suor Olimpia Cavallo, infatti, confeziona un'antologia di brani tratti dalle opere di Francesco d'Assisi, in particolare dalle *Laudi e preghiere* e dalle *Regole ed esortazioni*. Alcuni testi riguardano i rapporti dei frati tra loro e con Dio, altri sono canti di lode all'Altissimo e a Maria. Di particolare interesse, poi, il commento al *Padre nostro*.

Il volumetto contiene anche il *Cantico delle creature*, componimento immancabile sia per la sua bellezza artistica sia per la sua rappresentatività del pensiero del Santo nei confronti del legame fra Dio e la natura, fra il Creatore e le sue creature. A 800 anni dalla sua morte, san Francesco, con la semplicità e la profondità delle sue parole, resta una guida sempre attuale per progredire nel cammino di fede. E questo libricino, rinnovato nella veste grafica, offre ottimi spunti per la meditazione e la preghiera anche agli uomini e alle donne del XXI secolo.

Andrea Maniglia




LA CURATRICE

Olimpia Cavallo

Suor Olimpia Cavallo, autrice religiosa, ha curato diverse pubblicazioni, principalmente legate all'interpretazione biblica e alla spiritualità cristiana. Curatrice delle collane "Scrutate le scritture" e "I libri biblici" per la casa editrice Paoline, le sue opere sono pensate per essere strumenti per la *Lectio divina* e per l'approfondimento della Sacra Scrittura.



La santa umiltà confonde la superbia e tutti gli esseri umani di questo mondo e tutte le cose di questo mondo.

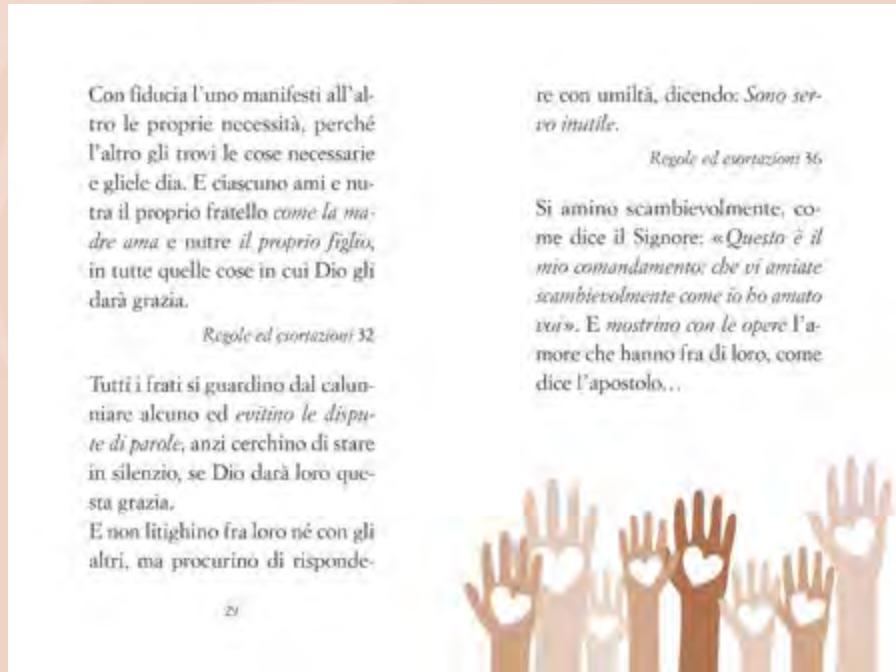
Laudi e preghiere 258

La pura e santa semplicità confonde ogni sapienza di questo mondo e la sapienza della carne.

Laudi e preghiere 258



17



Con fiducia l'uno manifesti all'altro le proprie necessità, perché l'altro gli trovi le cose necessarie e gliele dia. E ciascuno ami e nutra il proprio fratello *come la madre ama e nutre il proprio figlio*, in tutte quelle cose in cui Dio gli darà grazia.

Regole ed exortazioni 32

Tutti i fratelli si guardino dal calunniare alcuno ed evitino le *disputate di parole*; anzi cerchino di stare in silenzio, se Dio darà loro questa grazia.

E non litighino fra loro né con gli altri, ma procurino di risponde-

re con umiltà, dicendo: *Sono servo inutile*.

Regole ed exortazioni 36

Si amino scambievolmente, come dice il Signore: «*Questo è il mio comandamento: che vi amiate scambievolmente come io ho amato voi*». E mostrino con le opere l'amore che hanno fra di loro, come dice l'apostolo...



La grande arte di invecchiare

In un Paese “anziano” come l’Italia, la vecchiaia è spesso vissuta come un limite o un male inevitabile. Anselm Grün propone invece uno sguardo nuovo: la vecchiaia come un bene prezioso, occasione per riscoprire il valore profondo della persona. L’autore accompagna il lettore in un percorso che tocca temi essenziali quali accettare se stessi, imparare la pazienza e la riconoscenza, affrontare ansia e depressione, abitare il silenzio, prepararsi serenamente al morire. Questo libro, di straordinario successo in Germania e ora riproposto nella collana BUC, si offre come un benevolo compagno di viaggio lungo l’autunno della vita, aiutando a viverlo con consapevolezza e fiducia.



L'AUTORE

Anselm Grün

Monaco benedettino dell’abbazia di Münsterschwarzach, è tra gli autori cristiani più letti al mondo. Ha pubblicato con San Paolo numerose opere, tra le quali *Per vincere il male* (2025), *Chi sono io?* (2025).

COLLANA BUC > CODICE 226N521 > FORMATO 12X19 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 208 > EURO 14,00 > ISBN 9788892249370



Un Dio fedele alla storia

Le Sacre Scritture ruotano attorno a due domande essenziali: “Chi è l’uomo? e Chi è il Signore?” Bruno Maggioni affronta questo duplice interrogativo mostrando come l’esperienza spirituale biblica nasca dal dialogo continuo tra Dio e l’uomo. L’autore esplora l’Antico Testamento nelle sue tradizioni storiche, profetiche e sapienziali, mettendo in luce l’influsso degli eventi vissuti dal popolo sulla sua fede. Poi si concentra sul Nuovo Testamento, seguendo il cammino che dalla rivelazione di Gesù conduce alle prime comunità cristiane. In contesti diversi e complessi, giudaici, ellenistici, di persecuzione o di emarginazione, la Parola di Dio si rivela viva e attuale.



L'AUTORE

Bruno Maggioni

È stato sacerdote e biblista della diocesi di Como, docente e direttore della *Rivista del Clero Italiano*. Autore di numerosi testi teologici e curatore de *La Bibbia Via Verità e Vita* con mons. Ravasi (San Paolo 2012).

COLLANA BUC > CODICE 226N522 > FORMATO 12X19 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 160 > EURO 12,00 > ISBN 9788892249387



Piccola introduzione alla vita cristiana

Incontro al Signore risorto

Un testo ormai classico della spiritualità, *Piccola introduzione alla vita cristiana* di Bruno Forte accompagna il lettore in un cammino di riscoperta della fede vissuta nel quotidiano. Con meditazioni brevi ma intense, l'autore illumina le responsabilità della vita cristiana, radicate nell'abbandono fiducioso all'amore di Dio. Il credente è chiamato a essere segno di fedeltà nel mondo presente e apertura al mondo che verrà. Nel "già" della salvezza, egli costruisce con i doni di Dio il domani dell'umanità; nel "non ancora", riconosce il limite di ogni realtà terrena, custodendo la speranza più grande. Un'opera ideale per la meditazione personale e la preghiera comunitaria.



L'AUTORE

Bruno Forte

Dottore in teologia e in filosofia e *doctor honoris causa* di varie università, è arcivescovo di Chieti-Vasto e membro, tra l'altro, del Pontificio Consiglio per la Cultura, di quello per l'Unità dei Cristiani e di quello per la Nuova Evangelizzazione.

COLLANA BUC > CODICE 226N524 > FORMATO 12X19 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 10,00 > ISBN 9788892249400

«Anche nella notte buia di un uomo ramingo e fuggiasco c'è un'attenzione del cielo per lui». In *Incontro al Signore risorto*, il cardinale Carlo Maria Martini, una delle voci più autorevoli della Chiesa contemporanea, offre un cammino di fiducia e di rinascita. Di fronte allo smarrimento e alle inquietudini dell'uomo contemporaneo, invita a tornare alla Parola di Dio come sorgente di consolazione. Nelle pagine della Bibbia, Martini riconosce storie di umanità ferita, come quella di Pietro, che malgrado i suoi errori è meritevole del perdono di Dio. Così ogni credente può scoprire che, anche nell'oscurità più fitta, la luce del Risorto continua a illuminare il cammino dell'uomo.



L'AUTORE

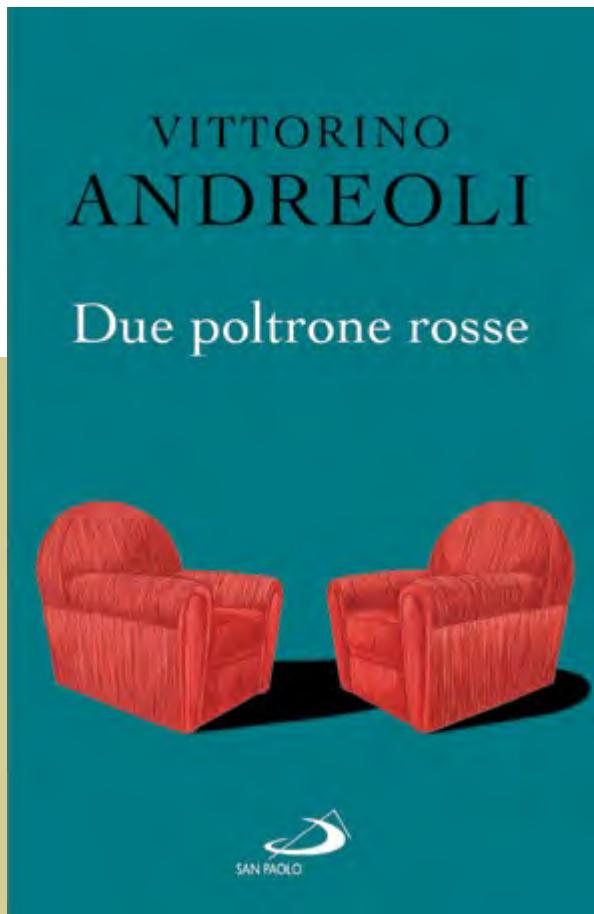
Carlo Maria Martini

Gesuita e biblista, fu rettore del Pontificio Istituto Biblico e arcivescovo di Milano. Creato cardinale da Giovanni Paolo II nel 1983, avviò la pratica della Scuola della Parola, ispirata al metodo classico della *Lectio divina*.

COLLANA BUC > CODICE 226N525 > FORMATO 12X19 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 288 > EURO 14,00 > ISBN 9788892249417







«Avevo preso il posto del paziente e avevo voglia di raccontare, di spogliare la mia anima, a quel vecchio psichiatra che era me stesso. Qualche volta avevo avvertito il desiderio di occupare il posto del paziente e farmi ascoltare, ma avrei fatto prevalere i miei bisogni e tradita la mia professione».

Vittorino Andreoli

Quando lo psichiatra diventa il suo stesso paziente

Il libro

In questo libro intimo e sorprendente, Vittorino Andreoli – tra gli psichiatri più autorevoli d'Italia – compie un gesto simbolico e rivoluzionario: si mette nei panni dei suoi pazienti, sedendosi idealmente sulla loro stessa poltrona. Da questa prospettiva nasce un dialogo sincero e profondo con sé stesso, un percorso di autoanalisi in cui lo psichiatra si fa, a sua volta, oggetto di indagine. Attraverso una scrittura limpida e introspettiva, Andreoli ripercorre la propria vita: l'infanzia segnata dai bombardamenti e dal rifugio in campagna, l'educazione cattolica e il peso dei sensi di colpa, la scoperta del corpo, dell'identità e del desiderio di comprendere l'animo umano. Ma il libro va oltre la dimensione autobiografica: si trasforma in una riflessione universale sul mestiere dello psichiatra, sull'empatia come fondamento della cura e sull'ascolto come primo gesto terapeutico.

Con un tono accessibile e profondamente umano, l'autore mostra come la narrazione stessa possa diventare medicina dell'anima. Due poltrone rosse è un viaggio nella fragilità e nella forza dell'uomo, capace di parlare non solo agli addetti ai lavori, ma a chiunque cerchi un modo autentico per comprendere e curare sé stesso.

Giuseppe Musardo

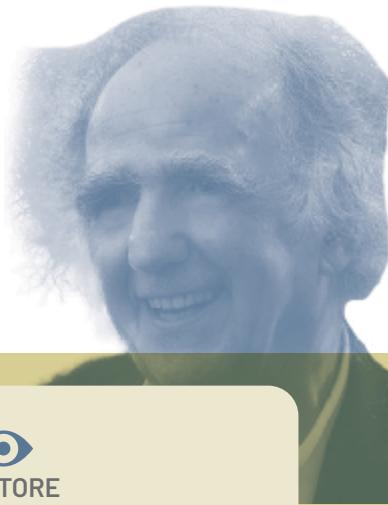
MISTERO, EDIZIONI TS 2025; HOMO INCERTUS, RIZZOLI 2025; L'ALFABETO DELLE RELAZIONI, RIZZOLI 2025; IL LINGUAGGIO GRAFICO DELLA FOLLIA, RIZZOLI 2025; ISTRUZIONI PER ESSERE NORMALI, RIZZOLI 2025; L'EDUCAZIONE (IM)POSSIBILE, RIZZOLI 2025; CORSO DI SOPRAVVIVENZA PER GENITORI E INSEGNANTI, RIZZOLI 2025; IL FOLLE DI DIO, DEAGOSTINI 2025; L'IRA FUNESTA, SOLFERINO 2025; IL CERVELLO CHE GUARDA IL CIELO, PIEMME 2025.

DUE POLTRONE ROSSE

Da giovane ero affascinato dai *Dialoghi* platonici. Ben presto lo sono stato da quelli che si svolgono tra uno psichiatra e il suo paziente poiché, a guidarli, non sono i principi della razionalità ma quelli del “sentire”. Ed è straordinario avvertire il momento in cui il proprio interlocutore sente di potersi fidare dello psichiatra e comincia a spogliare la propria “anima” (come un tempo si chiamava la psiche, la mente).

Oggi noi sappiamo che, almeno quella a cui si rivolge lo psichiatra, non è né immortale né immateriale, ma emerge da quello straordinario luogo che è il nostro cervello. Qui si trovano la grandezza e la miseria dell'uomo. Il processo si avvia quando il paziente avverte fiducia in chi ha di fronte, si aspetta che quello psichiatra possa acquisire un senso per la sua vita.

Ecco perché quelle due poltrone rosse sono state i personaggi di una straordinaria avventura tra lo psichiatra e il malato, intendendo il disagio mentale nel significato profondo di difficoltà di vivere, di incapacità di esistere. Seduti su quelle poltrone, si sono svelati tanti segreti; lo psichiatra ha potuto indagare almeno



L'AUTORE

Vittorino Andreoli

È medico, neurologo e psichiatra. Laureatosi in medicina presso l'Università di Padova, ha collaborato con il Department of Biochemistry di Cambridge, il Cornell Medical College di New York e la Harvard University. È membro della New York Academy of Sciences, ha diretto il Dipartimento di Psichiatria dell'Ospedale di Verona e collaborato con l'OMS.

un poco la vita di chi aveva di fronte, ma anche capire meglio la propria.

Si sono sedute tante persone sulla poltrona rossa davanti a me, mentre sulla mia mi sono sempre seduto io, anche se si tratta di una identità mobile, perché in cinquant'anni un uomo cambia. E anche uno psichiatra è un uomo.

È successo poco tempo fa. Avevo salutato l'ultima paziente della giornata e, rientrando nello studio, il mio sguardo è andato a quelle due poltrone vuote. Mi sono fermato a guardarle, nel silenzio, senza che nemmeno i pensieri si facessero parola. Ero come incantato. Forse un poco stanco. Forse sorpreso dalla vita di quella paziente che era appena uscita. Una esistenza non è mai banale e uguale a un'altra.

Quasi automaticamente – e non era mai successo – mi sono seduto sulla poltrona destinata ai miei pazienti. Davanti, sull'altra poltrona, vedevo la mia immagine, la mia ombra.

Vittorino Andreoli

«PREFERISCO PENSARE ALLE TANTE COSE IN CUI POSSO FARE LA DIFFERENZA»

SAMMY RIVIVE IN QUESTE PAGINE GRAZIE ALLE PAROLE
DEI SUOI GENITORI, DEGLI AMICI E DI QUANTI LO HANNO CONOSCIUTO



LA CURATRICE
Chiara Pelizzoni

È una giornalista professionista. Ha lavorato per Rai, Tv2000, MTV e Corriere Tv e nel 2017 ha, inoltre, coordinato l'ufficio stampa della visita di papa Francesco a Milano. Oggi è parte integrante della redazione di *Famiglia Cristiana*.

Sammy Basso (1995-2024), biologo, è una figura molto nota al pubblico per la sua storia unica e per il suo esempio.

Affetto da progeria, una malattia genetica rarissima, meglio nota come "sindrome da invecchiamento precoce", ha vissuto con straordinaria intensità una vita che avrebbe potuto essere segnata dalla rinuncia, dalla sfiducia e dall'angoscia, trasformandola in un piccolo capolavoro di ottimismo, di consapevolezza, di responsabilità, di partecipazione e di altruismo.

In questo libro i genitori di Sammy e tutti i suoi amici e i collaboratori più importanti (nel campo della ricerca scientifica sulle malattie genetiche) raccontano non soltanto la sua sorprendente biografia, ma soprattutto la sua affascinante lezione di vita.

Ecco l'introduzione del libro, con le parole dei genitori di Sammy, autori dell'opera.

«Ci proviamo: tiriamo le fila della vita di Sammy e delle tante stupende verità che ha scoperto, vissuto e condiviso.



GLI AUTORI

Amerigo Basso e Laura Lucchin

Sono i genitori di Sammy. Venuto a mancare nel 2024, Sammy e i suoi genitori hanno dedicato la loro vita alla sensibilizzazione sulle malattie rare. Numerose le associazioni fondate da Sammy, che con la sua storia è noto sui social anche presso i giovanissimi.



Ma... è possibile? Riusciremo a presentare al lettore un suo ritratto onesto, unitario, convincente?

Quando pensiamo a lui, e ci pensiamo tutti i giorni, ci viene in mente una serie fittissima di emozioni, di immagini, di parole. Tantissimi sorrisi, un'espressione concentrata e pensosa, una serie di cose dette e scritte e molte di più mostrate con le azioni, con atti sia familiari e consueti – che creavano la nostra vita quotidiana –, sia sorprendenti, spiazzanti addirittura – quando lui ribaltava ogni prospettiva.

Era una nave che conosceva la sua meta, ma come capitano era un coraggioso esploratore che non si limitava a consultare le carte e voleva aprire vie nuove. Ha saputo abbracciare la vita così com'è, e nello stesso tempo non si è mai arreso di fronte a nessun limite. Si è posto ogni giorno almeno una domanda, e ha vissuto la fede con una radicalità che noi non abbiamo conosciuto. Il suo corpo gli impediva di dimenticarsi di sé stesso, ma non smetteva di pensare anche agli altri, e

prima di tutto ai sofferenti. Sapeva sognare e desiderare, ma ha creduto nella scienza, nei dati, nelle procedure, nella ricerca condotta con scrupolo e tenacia, con mezzi adeguati e con fondi da procurare in modo onesto e intelligente. Sfruttava ogni momento di solitudine – ogni veglia notturna, per esempio – per riflettere, progettare, creare, ma era anche un campione di amicizia e di buona compagnia.

Amava la vita. La sua e quella degli altri. Inserito in qualsiasi contesto, portava in dono un ottimismo contagioso. Non cedeva a facili entusiasmi, ma conosceva la gioia, e si vedeva.

Amava essere aiutato e persino coccolato, ma non ha mai rivolto lo sguardo da un'altra parte, quando le circostanze lo hanno posto di fronte al dolore, all'incertezza, alla vulnerabilità, alla provvisorietà.

Zucchero e acciaio.

Non ha mai dormito molto.

Partiamo da qui».

Amerigo Basso e Laura Lucchin

IRENE MAZZA

IL GRANDE LIBRO DEI LAVORETTI

Il regalo perfetto per scatenare
la creatività dei più piccoli!



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it



I social sul divano della psicologa

Bambini, adolescenti, giovani, adulti e anziani: lo smartphone è ormai in mano a chiunque e i social network sono sempre più un surrogato della vita di piazza che oggi non si ha più il tempo, né spesso lo spazio, per vivere in prima persona, col proprio corpo. Fra balletti, *reel*, dirette, post, indignazioni facili e altrettanto facili guadagni di chi ha imparato a sfruttare al meglio questi strumenti pervasivi, le nostre giornate passano sempre più spesso intrappolate nella contemplazione delle vite degli altri. O meglio, di ciò che gli altri decidono di farci vedere delle loro vite. Vite da imitare, da invidiare, da criticare, da ammirare, comunque da mettere a confronto con le nostre che, quasi inesorabilmente, ne vengono fuori mancanti.

In questo libro, Stefania Raviola mette in luce come questi strumenti, nati per connettere, abbiano finito per stordire il nostro senso critico e condizionare la costruzione dell'opinione pubblica.

Attraverso un originale espediente narrativo – Raviola immagina infatti le piattaforme social più note alle prese con una crisi di identità –, l'autrice indaga il funzionamento dei social network, ne svela le dinamiche nascoste e ne esplora gli aspetti psicologici e comunicativi.

Il libro diventa, così, non solo uno strumento per conoscere le potenzialità, i limiti e l'impatto culturale dei social nella nostra vita, ma anche un invito alla consapevolezza: comprendere i meccanismi digitali che compensano le nostre fragilità interiori significa recuperare la libertà di pensare e comunicare in modo autentico.




 L'AUTRICE
Stefania Raviola

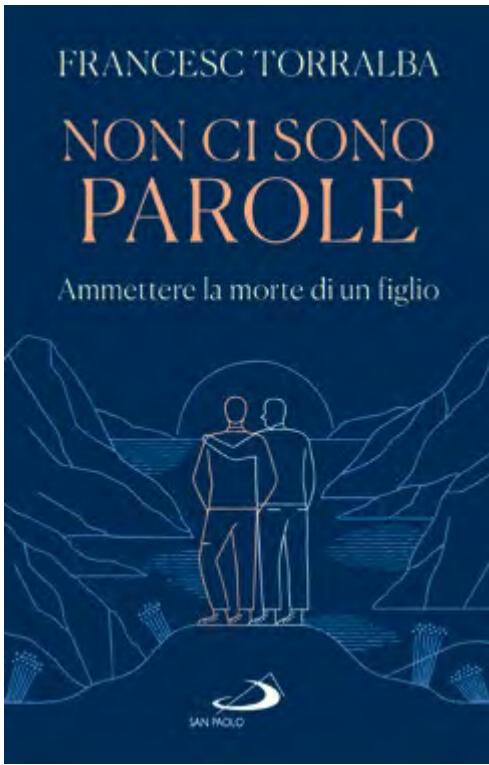
Psicologa e psicoterapeuta sistemico-relazionale, conduce percorsi di psicoterapia e valutazione psicodiagnostica a cui unisce la docenza nelle Scuole Superiori di psicologia, sociologia, scienze dell'educazione e filosofia. È coinvolta in progetti riguardanti i giovani: ha ideato, condotto e gestito il programma televisivo *Mondo Giovani* e ha ideato il programma *La Mossa Vincente*.

“

Con i social abbiamo costruito macchine più grandi di noi, macchine di vanità, narcisismo, aggressività, macchine calibrate sull'esibizionismo, sul far sapere al mondo che esistiamo, sul bisogno di like e riconoscimenti, e ora non si è più in grado di fermarle.

Fabrizio Caramagna

”



Non ci sono parole

AMMETTERE LA MORTE DI UN FIGLIO

Come può un genitore sopravvivere alla morte del proprio figlio e trovare la forza di continuare a vivere senza lasciarsi sopraffare dalla disperazione? È la domanda che attraversa l'opera di Francesc Torralba, filosofo e teologo, segnato da un dolore personale profondo: il 14 agosto 2023 ha perso il proprio figlio, Oriol, durante un'escursione in montagna. Da quel giorno ha intrapreso un cammino doloroso e complesso di elaborazione del lutto, costellato di alti e bassi interiori, di silenzi e nuove domande. In queste pagine, Torralba tenta di dare voce al vuoto interiore che lo accompagna, trasformando la sofferenza in riflessione e il silenzio in parola. Il risultato è un'opera intensa e intima, che intreccia l'esperienza personale con la profondità della riflessione filosofica,

sostenuta dai testi di grandi maestri che hanno affrontato il mistero della morte e del dolore. Il libro si articola in tre parti: il diario del giorno della tragedia, una meditazione sull'esperienza del lutto e una riflessione ispirata a Kierkegaard, filosofo dell'angoscia e della fede, che diventa guida per interrogare il senso della vita dopo la perdita. Con uno stile limpido e dal forte impatto emotivo, Torralba trasforma la sua tragedia in un atto di condivisione e consolazione, offrendo a chi soffre un appiglio di luce e la consapevolezza che, anche nel dolore, la vita può ancora generare amore e speranza, ricordandoci che attraversare il dolore significa, talvolta, imparare nuovamente a vivere.

“

È una vaga sensazione di tristezza quella che si prova quando si vede passare un padre che porta il figlio per l'ultima volta, e lo sta portando alla tomba.

Søren Kierkegaard

”



L'AUTORE

Francesc Torralba

Dottore in filosofia e in teologia, ricopre attualmente la carica di direttore della Càtedra Ethos dell'Università Ramon Llull. Autore di diversi saggi tradotti in varie lingue (tra cui italiano, spagnolo, portoghese, francese e tedesco) e vincitore di svariati premi, ha pubblicato per San Paolo *Gesù Cristo 2.0* (2011).

Storia di una cicatrice

IL CORAGGIO DI UNA MADRE, LA FORZA DI UNA FAMIGLIA

Maria cresce in una famiglia numerosa e accogliente, segnata da una profonda fede cristiana che le insegna il valore della solidarietà, della dedizione e dell'accoglienza. Seppur profondamente legata alla sua famiglia e alla sua terra, nell'età adulta decide di lasciare la Sicilia per trasferirsi al Nord, in Lombardia, con il marito Nunzio e il suo primogenito Simone, nato prematuro e dopo una gravidanza difficile, alla ricerca di nuove opportunità e una vita migliore. L'arrivo a Milano coincide con il gioioso evento di una nuova gravidanza, ma la felicità è presto oscurata: le diagnosi prenatali dell'ospedale Niguarda rivelano una grave malformazione cardiaca nel bambino che porta in grembo. Nonostante la possibilità di interrompere la gravidanza, Maria non esita. Sostenuta dalla fede e dalla speranza, sceglie la vita e intraprende una battaglia fatta di amore, ostinazione e fiducia. È l'inizio di un lungo percorso che accompagna la crescita del piccolo Francesco, la cui unica possibilità di salvezza è un trapianto di cuore. L'autrice ci guida in un viaggio intimo e struggente, attraverso il racconto di episodi quotidiani che alternano momenti di dolore a frammenti di dolcezza e tenerezza familiare. La sua è una storia di coraggio e spiritualità, che mostra come la fede e la forza dell'amore possano trasformare la fragilità in speranza. Con una scrittura intensa e profonda, il libro diventa un supporto e un messaggio di conforto e di luce per chi ha vissuto o teme di vivere la stessa dolorosa esperienza.



L'AUTRICE

Maria Di Marco

Nata in Sicilia e attualmente residente in Lombardia con la sua famiglia, ripercorre nel suo primo romanzo, *Storia di una cicatrice*, la vicenda del figlio Francesco, nato con una grave cardio-patia. Dalla sua esperienza di madre nasce una testimonianza di coraggio e speranza.

“

Allora abbiamo unito le forze, ci siamo supportati a vicenda, abbiamo messo in gioco tutto, speranza e amore per la vita, tutti i principi che ci avevano portati a essere famiglia e genitori, tutto quello che di bello potevamo tirare fuori anche dal dolore.

Maria di Marco

”

UNO DEI VALORI CHE INCARNANO E DANNO CONCRETEZZA ALLA SPERANZA

GESÙ È LA TENEREZZA DEL PADRE:
NEI GESTI DI QUESTA CURA UMILE IL MONDO SI FA VIVIBILE



Di tenerezza, oggi, quasi non si parla più. È troppo lieve per farsi spazio tra i rumori del mondo. Così resta lì, in disparte, come una parola d'altri tempi. Eppure la tenerezza è ciò che più somiglia a noi quando siamo veri: una mano che sfiora senza chiedere nulla, una voce che calma il cuore, uno sguardo che non scappa.

In mezzo alla corsa quotidiana, la tenerezza è un invito a rallentare, a tornare umani. Forse è proprio per questo che ne sentiamo così tanto la mancanza: perché è la forza più semplice e coraggiosa che abbiamo. Quando scegliamo la tenerezza, decidiamo chi vogliamo essere nel mondo.

In un tempo pieno di maschere, abbiamo fame di gesti che siano veri: mani che stringono senza calcolare, occhi che non giudicano, parole

che non lasciano lividi. Lo sappiamo tutti: a volte un bacio sulla fronte vale quanto un trattato sulla pace.

La tenerezza è una chiave sottile ma potentissima: apre porte che credevamo sigillate e scioglie nodi che sembravano impossibili da sciogliere. È essenziale come l'aria, come l'acqua, come l'amore e forse, senza di lei, non c'è davvero vita che possa dirsi piena.

Prima di immergervi nelle pagine di questo libro, permettetemi di fare una premessa: la tenerezza non si spiega. Non è un concetto da capire ma una vibrazione da sentire. È uno sguardo che resta, una mano che sfiora, una parola che si posa lieve. Insomma, è un modo di stare al mondo, un gesto dell'anima che passa attraverso il corpo.



L'AUTORE

Paolo De Martino

Docente di religione, è sposato e ha due figli. È socio aggregato dell'ABI (Associazione Biblica Italiana). Diacono permanente dal 2015, è responsabile dell'Apostolato Biblico della diocesi di Torino. Attraverso incontri e social network promuove la conoscenza della Bibbia e l'ascolto della parola di Dio. Con Paoline ha pubblicato *Dio è felicità* (2023).

Quando diciamo che in Gesù di Nazaret traspone la tenerezza del Padre, diciamo questo: l'amore di Dio si può toccare! Ha un volto, un passo, un respiro. Non è un'idea sospesa tra cielo e terra ma presenza che entra nella storia. Se l'amore non diventa carne, è solo una suggestione, un'idea sterile e nei Vangeli la carne di Gesù parla senza sosta: abbraccia, accarezza, guarisce, lascia che le mani dei poveri si posino su di lui.

Il cristianesimo nasce qui, nell'incarnazione. Manifesta un Dio che prende carne e restituisce dignità al nostro corpo.

Per secoli, troppe volte, abbiamo relegato il corpo in un angolo, quasi fosse un intralcio ma Gesù non ci ha mai chiesto di fuggirlo. Ha parlato di vita, non di evasione; di terra e cielo intrecciati, non di spirito slegato dalla carne. Siamo corpo, non ne siamo solo portatori, e nei sensi passa la nostra verità più profonda. Attraverso essi impariamo, sentiamo e amiamo. Forse è tempo di tornare al corpo come casa, non come colpa, al corpo come tempio in cui la vita scorre e la fede prende forma. È tempo di riconoscere il Corpo di Cristo nei volti stanchi dei poveri, nei gemiti di chi soffre, nelle



piccole scintille di speranza che si nascondono nei giorni qualunque.

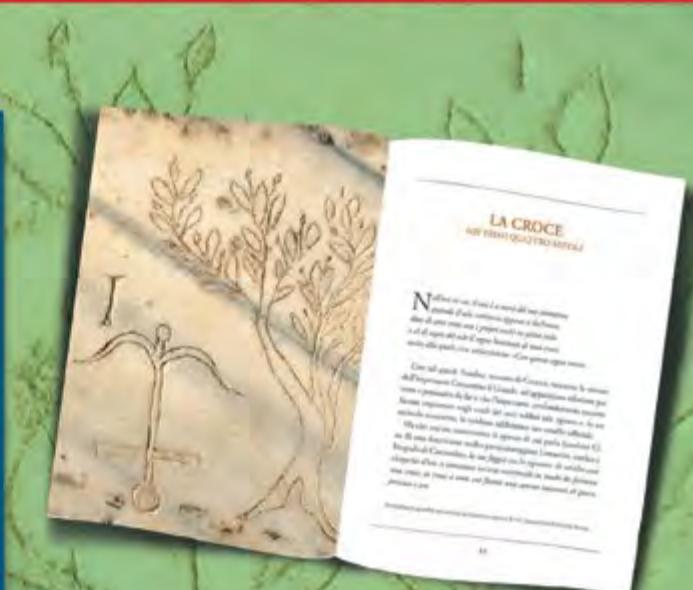
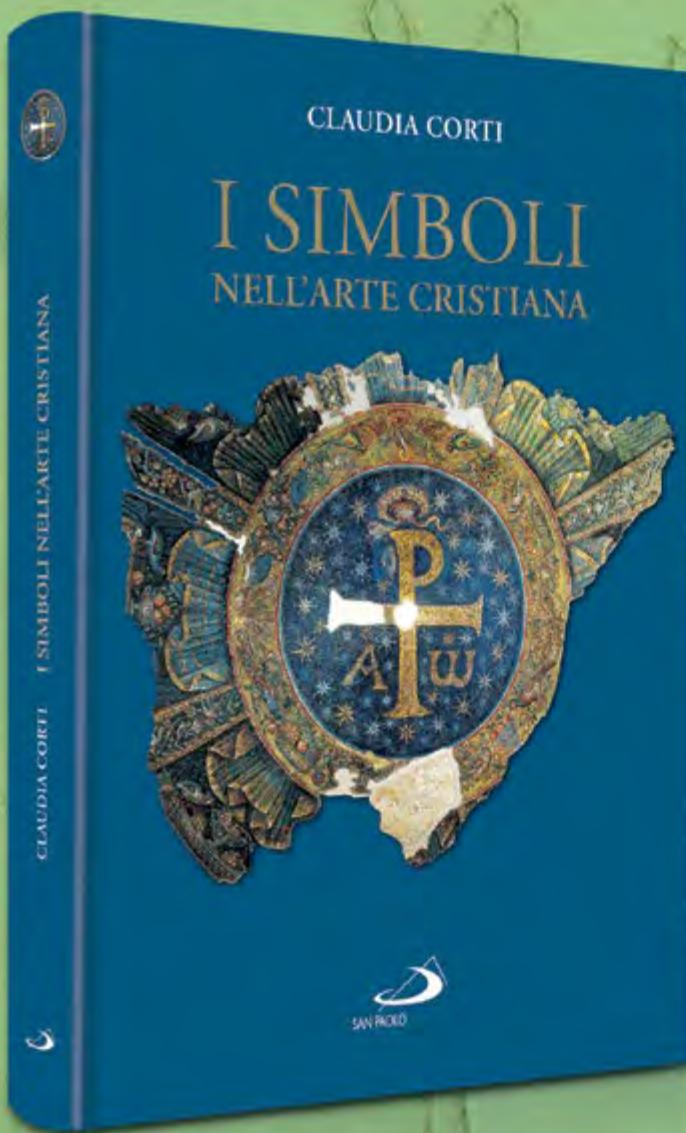
Gesù è venuto a insegnarci proprio questo linguaggio della vicinanza. Ha raccontato un Dio che non è un sovrano distante, ma un Padre che si fa fragile per starci accanto. Non conquista, si consegna e chiede soltanto di essere accolto. Con la sua vita ha inaugurato la rivoluzione della tenerezza, un nuovo modo di abitare il mondo: «Amatevi gli uni gli altri come io ho amato voi». In questa frase c'è tutto il suo Vangelo.

La tenerezza è il segreto del cristianesimo perché è quell'atteggiamento capace di osare, di reggere il peso della vita senza indurirsi.

Siamo nati da un gesto di tenerezza e solo restando fedeli a quel linguaggio possiamo restaurare umani. Dostoevskij diceva che «la bellezza salverà il mondo», e credo che questa bellezza abbia un volto: quello di Gesù Cristo, la tenerezza di Dio fatta carne.

Paolo De Martino

EDIZIONI SAN PAOLO



FRA ARTE E SPIRITUALITÀ: UN VIAGGIO NEL MISTERO DEL SIMBOLISMO CRISTIANO



Nelle librerie **San Paolo e Paoline** e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Tra voi non sia così

IL POTERE NELLA CHIESA

Quali caratteristiche dovrebbe avere il potere cristiano nella Chiesa? In questo saggio l'autore affronta il tema ponendosi domande su come esercitare il potere in modo autenticamente evangelico. Partendo dal Vangelo di Marco, che invita le comunità cristiane a non imitare i governanti dispotici delle nazioni – coloro che dominano, opprimono e sfruttano il popolo –, il volume propone una riflessione sul modello di potere vissuto e trasmesso dalla Trinità.

Sulla base dell'insegnamento della Sacra Scrittura, l'autore definisce come i cristiani e la Chiesa debbano ergersi a guida della comunità, analizzando in particolare gli aspetti legati all'esercizio malato del potere: la ricerca di denaro e ricchezza, l'arrivismo e il carrierismo, il populismo, il clericalismo, gli abusi di coscienza e quelli sessuali.

Nella parte conclusiva del libro vengono presentati alcuni atteggiamenti che possono trasformare il potere in uno strumento di servizio e di valorizzazione delle persone: vigilare sul proprio cuore, camminare insieme nella sinodalità, essere miti e umili, coltivare empatia e compassione.

Tra voi non sia così è una riflessione originale e provocatoria sul futuro della fede e della Chiesa. È un testo concreto sull'arte del buon governo, ispirato al Vangelo e al suo modello e rivolto non solo ai religiosi, ma anche ai laici che ricoprono ruoli di responsabilità nella comunità cristiana, nella società e nel mondo del lavoro.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Marco Prastaro

È vescovo di Asti dal 2018. È stato viceparroco alla Collegiata di Carmagnola, ai SS. Pietro e Paolo in Torino e a Gesù Operaio. Ha operato come *Fidei donum* in Kenya, dove è stato anche vicario generale della diocesi di Maralal. Rientrato a Torino, è stato delegato arcivescovile per il clero straniero, direttore dell'Ufficio Missionario e parroco di S. Ignazio di Loyola. Ha pubblicato *Dove Dio ha nome di donna* (EMI 2021) e *Dio dove sei finito?* (San Paolo 2023).

“

Chi vuole diventare grande tra voi sarà vostro servitore, e chi vuole essere il primo tra voi sarà schiavo di tutti. Anche il Figlio dell'uomo infatti non è venuto per farsi servire, ma per servire e dare la propria vita in riscatto per molti.

Mc 10,43-45

”



Linguistica del discorso e Bibbia ebraica

In questo nuovo volume della serie *Instrumenta*, Paola Mollo, docente di lingua e letteratura ebraica al Pontificio Istituto Biblico e autrice di svariate monografie e studi accademici, ci consegna un manuale introduttivo alla linguistica del discorso applicata agli studi biblici.

Nella prima parte offre una panoramica chiara e sistematica sulle proprietà del discorso e sulle principali metodologie di analisi, illustrando come la linguistica possa contribuire alla comprensione e allo studio dei testi sacri. Nella seconda parte, invece, propone esempi tratti dall'Antico Testamento, accompagnati da commenti, spiegazioni e un'attenta esposizione delle caratteristiche discorsive e del loro ruolo nell'interpretazione teologica e letteraria del testo.

Un volume prezioso per avvicinarsi allo studio linguistico della Bibbia in modo rigoroso e accessibile.





Power Bible

La Bibbia manga



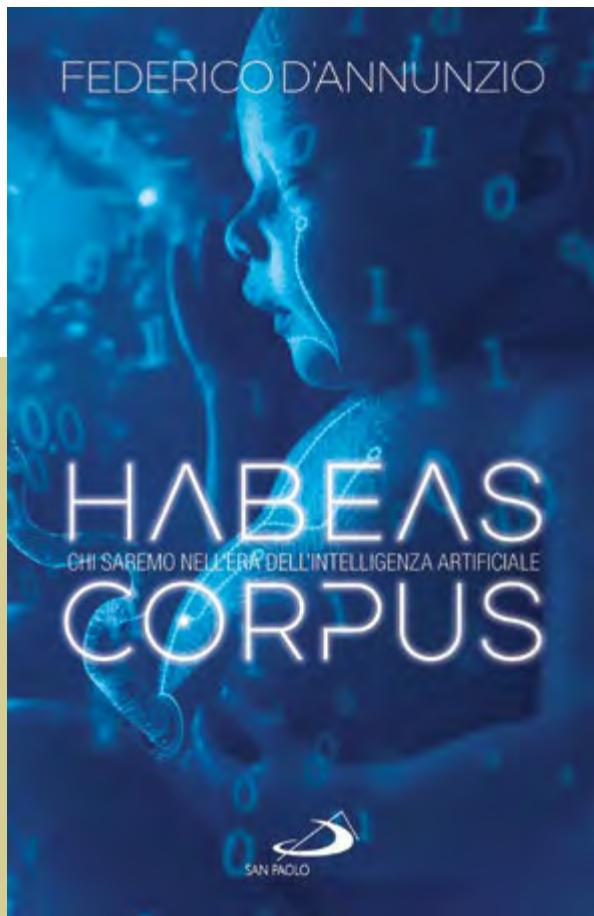
ANTICO TESTAMENTO



NUOVO TESTAMENTO



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it



«Penso all'intelligenza artificiale col suo potenziale immenso, che richiede, però, responsabilità e discernimento per orientare gli strumenti al bene di tutti, così che possano produrre benefici per l'umanità. E questa responsabilità riguarda tutti, in proporzione all'età e ai ruoli sociali».

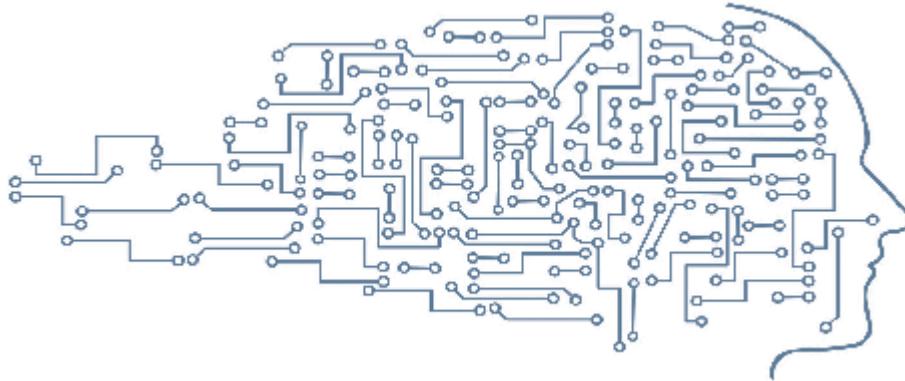
Papa Leone XIV

Riscopriamo la bellezza dell'intelligenza umana nell'era dell'IA

Il libro

Cosa significa essere umani oggi, nell'epoca dell'Intelligenza Artificiale? Come si trasforma l'identità dell'essere umano nell'era digitale? A queste domande fondamentali cerca di rispondere Federico D'Annunzio nel suo libro *Habeas Corpus* in cui, attraverso un avvincente e stimolante viaggio tra storia, filosofia e tecnologia, ci accompagna alla scoperta di una nuova concezione di "uomo", che non è più solo corpo fisico ma anche digitale, costituito da dati e identità online. Ma come può l'uomo difendere e tutelare la propria autonomia e dignità nell'epoca delle macchine intelligenti, senza esserne sopraffatto? Il libro propone due vie per rispondere a questa sfida: *Habeas Corpus*, pensato per proteggere la "presenza digitale" dell'individuo, e *Alias Corpus*, che definisce regole chiare per l'uso dell'Intelligenza Artificiale all'interno di un Commonwealth Senziente. Attraverso uno stile chiaro e accessibile, D'Annunzio invita il lettore a immaginare una realtà in cui l'uomo possa restare protagonista, costruendo un futuro digitale giusto, sicuro e, soprattutto, umano.

Giuseppe Musardo



HABEAS CORPUS

CHI SAREMO NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Questo testo si addentra in un territorio vasto e in rapida evoluzione: la ridefinizione della persona [...] nell'era dell'Intelligenza Artificiale. [...] È un percorso che solleva interrogativi che ci riguardano tutti, suggerisce, argomentandole, alcune risposte e propone un nucleo di iniziative, che vanno spiegate e che qui elenco [...]:

1. La ridefinizione del concetto giuridico dell'*Habeas Corpus*, nato per assicurare a tutti gli esseri umani i propri diritti di fronte allo Stato e alla Legge, per creare un sistema di diritti che oggi vanno garantiti non più solo alla "persona" come l'abbiamo da sempre concepita (un essere umano individuale con il suo Corpo), ma a un "Corpo umano esteso" (sigla: HC+) che è allo stesso tempo fisico e digitale.

2. La definizione del concetto di *Alias Corpus* (AC), collegato a HC+ per governare gli sviluppi dell'Intelligenza Artificiale e, appunto, degli Alias, cioè le sue "incarnazioni" fisiche e digitali. [...]

3. La creazione di un organico *Mosaico digitale*, una infrastruttura di verità verificabili, cioè un sistema di organizzazione delle informazioni e dei saperi di cui tutti possiamo fidarci.

4. L'istituzione di un *Ente di Garanzia Originario* (EGO), cioè di una autorità vincolante



L'AUTORE

Federico D'Annunzio

Imprenditore e innovatore nel settore dell'industria digitale, è titolare di oltre venti brevetti internazionali in ambito meccanico e software. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti in ambito tecnologico, tra i quali il prestigioso R. Stanton Avery Global Achievement Award. Nel 2020 ha fondato Traent, startup che utilizza la blockchain per migliorare l'efficienza e la sicurezza nella gestione dei dati aziendali. Ne è presidente dal 2023 e vanta diverse collaborazioni attive nella Silicon Valley.

che garantisca che l'IA e i suoi Alias rendano conto di sé alla società.

5. L'edificazione di un *Muro Invalicabile*, cioè di un limite che impedisca ogni relazione tra l'Intelligenza Artificiale, gli Alias e il Corpo.

6. L'obbligo della trasparenza e della definizione obbligatoria dell'identità di Alias e IA, cioè un ulteriore vincolo per autorizzarne la legittimità ad essere attori nella società umana.

7. La nascita di un *Commonwealth Senziente*, cioè di un sistema di controllo e di governo delle relazioni tra società umana e IA.

È del tutto naturale che queste proposte non risultino familiari al lettore [...]. Tutti noi, quindi, siamo stimolati e invitati ad acquisire nuovi punti di vista, non solo a proposito di visione dell'umano, ma anche dei valori in gioco quando si parla di "persona".

Da questi nuovi punti di vista deriva la necessità di leggi, di istituzioni e di tecnologie applicative di queste stesse leggi che dobbiamo approntare nel prossimo futuro e che ancora non esistono.

Federico D'Annunzio

COME VIVERE LA CHIAMATA DI DIO E LA MISSIONE NELL'ERA DIGITALE

OPPORTUNITÀ, CONSAPEVOLEZZE E RISCHI DA CONSIDERARE
NEL VIVERE LA PROPRIA VOCAZIONE NEL MONDO DIGITALE



PA
1/26

46

È possibile vivere oggi la radicalità del Vangelo in un mondo che scorre alla velocità di un clic? Il libro *Connessione e vocazione. La vita consacrata nell'era digitale* nasce da questa domanda, perché le nuove tecnologie non sono più un semplice accessorio. Plasmano ritmi, relazioni e desideri. Sono diventate un luogo in cui molti cercano senso, ascolto e comunione. Annunciare il Vangelo alle persone di oggi non significa inseguire le mode o imitare i linguaggi del momento, ma comprendere in profondità la vita concreta di chi ci sta davanti e il contesto culturale in cui tutti siamo immersi. In questa prospettiva, parlare di tecn-

ologia non è un semplice esercizio di aggiornamento, ma una risposta a una reale esigenza missionaria.

Occorre trovare forme nuove e autentiche per comunicare il Vangelo in modo che possa raggiungere davvero menti e cuori.

Di fronte a questo scenario, ho avvertito l'urgenza di interrogare la vita consacrata dall'interno, con realismo e senza paure. Nel volume guardo al digitale come a un vero "ambiente vitale". I social amplificano fragilità e desideri. L'Intelligenza Artificiale apre possibilità inedite, ma chiede lucidità e discernimento. In questo quadro esploro che cosa accade quan-




L'AUTRICE

Pina Riccieri

Suora paolina, con un dottorato in psicologia, è una formatrice esperta nell'accompagnamento e nell'animazione delle comunità religiose, anche in ambito comunicativo. Tiene corsi di formazione e cultura digitale a Roma presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium, la Pontificia Università Antonianum di Roma e l'Unione Superiore Maggiori d'Italia (USMI) nazionale.

do la cultura digitale entra in dialogo con la vita consacrata. Le logiche della velocità, della visibilità e della connessione continua influenzano la professione dei voti religiosi, la qualità della fraternità, l'equilibrio tra comunità e solitudine, persino la spiritualità.

Negli ultimi anni si sono moltiplicate esperienze in cui consacrate e consacrati hanno iniziato a integrare il digitale con creatività e coraggio: nella missione quotidiana, nella preghiera condivisa, nell'accompagnamento delle nuove generazioni che abitano la rete con spontaneità. Parallelamente stanno emergendo nuovi spazi di annuncio e di ascolto, capaci di raggiungere persone che, altrimenti, non si avvicinerebbero a una comunità o a un luogo di culto.

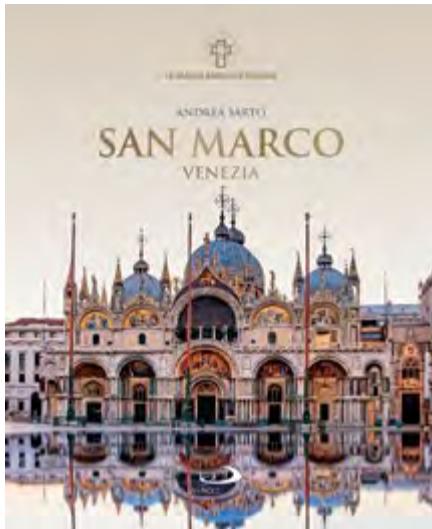
Accanto a queste opportunità, però, non mancano le zone d'ombra: la dispersione che impoverisce l'interiorità, la solitudine che può celarsi dietro una connessione costante, la ricerca di visibilità che può distogliere da ciò che conta. È il paradosso del nostro tempo: essere sempre online, presenti dietro uno schermo ma assenti nella relazione.



Da qui nasce la convinzione che oggi serva una formazione nuova. Non un elenco di regole, ma un cammino che integri il digitale nella vocazione e aiuti a viverlo con consapevolezza. Una formazione che coltivi silenzio, libertà interiore e senso critico; che non teme l'innovazione, ma la trasformi in luogo di incontro, discernimento e testimonianza.

Connessione e vocazione è il mio tentativo di accompagnare questo processo. È un invito a entrare nel digitale da consacrate e consacrati, con la leggerezza del Vangelo e la profondità di una vita che cerca l'Essenziale, evitando superficialità e coltivando autenticità. Se sapremo abitarlo con intelligenza e cuore, il digitale potrà rivelarsi non una minaccia, ma un luogo in cui la vocazione risplende con nuova forza. Anche nell'era degli algoritmi c'è bisogno di profezia. E la profezia sa parlare tutte le lingue, anche quelle che ancora stiamo imparando.

Sr Pina Riccieri



San Marco

VENEZIA

Simbolo per eccellenza della città di Venezia e testimone della sua storia millenaria, la Basilica di San Marco è oggi riconosciuta come patrimonio mondiale dell'UNESCO. In questo volume, Andrea Sarto guida il lettore in un viaggio affascinante dalle leggendarie origini della Basilica alle vicende storiche e artistiche che l'hanno resa celebre, con una particolare attenzione alle decorazioni bizantine, alle cupole dorate e ai meravigliosi mosaici che raccontano la storia di san Marco.

Arricchito da numerose illustrazioni evocative e approfondimenti storico-artistici, il libro rappresenta un invito imperdibile a riscoprire la magnificenza della Serenissima.

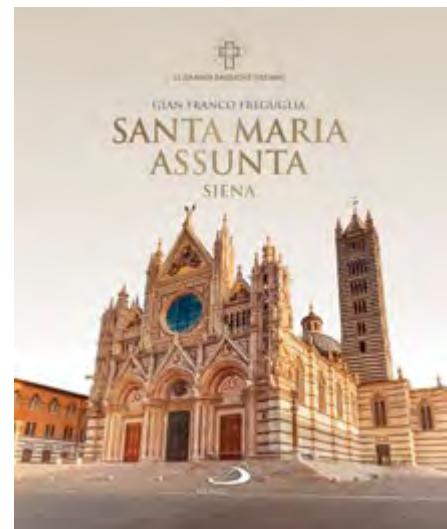


L'AUTORE

Andrea Sarto

Giornalista e autore di opere divulgative. Specializzato in teologia, per San Paolo ha pubblicato fra gli altri: *Rosario Livatino* (2018), *L'indice dei libri proibiti* (2019), *Savonarola* (2020), *Duomo di Milano* (2024), *Duomo di Colonia* (2025).

COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061177 > FORMATO 19X23 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 132 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247154



Santa Maria Assunta

SIENA

La Cattedrale di Santa Maria Assunta, simbolo di Siena e capolavoro del gotico italiano, è un luogo in cui arte, storia e fede si fondono in perfetta armonia. Questo volume accompagna il lettore in un viaggio alla scoperta della sua storia e della sua maestosità: dall'imponente facciata al celebre pavimento intarsiato, dalla Libreria Piccolomini agli affreschi di Pinturicchio, Beccafumi e Duccio di Buoninsegna. Ampio spazio è dedicato alle sculture di Nicola Pisano, Donatello e Michelangelo, e al "Duomo nuovo", il grande progetto mai compiuto della Siena medievale. Il libro invita a riscoprire la bellezza e il valore storico e simbolico di una delle cattedrali più affascinanti al mondo.

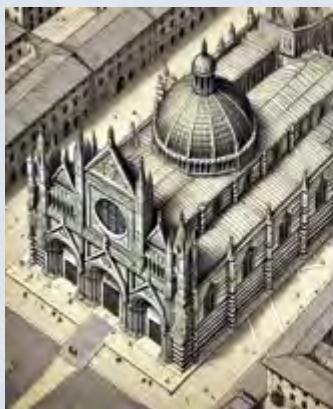


L'AUTORE

Gian Franco Freguglia

Studioso dei rapporti tra culture occidentali e orientali nel Mediterraneo cristiano in età antica e medievale, per San Paolo ha pubblicato: *I Templari* (2019), *Giacomo* (2021), *Cattedrale di Canterbury* (2025) e *Santa Maria Annunziata* (2025).

COLLANA GUIDE SAN PAOLO > CODICE 061178 > FORMATO 19X23 >
BROSSURA CON ALETTE > PP. 132 > EURO 14,90 > ISBN 9788892247161



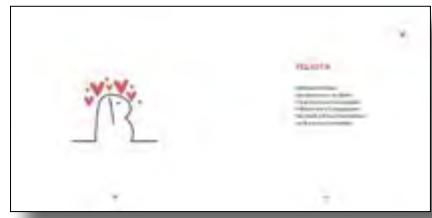
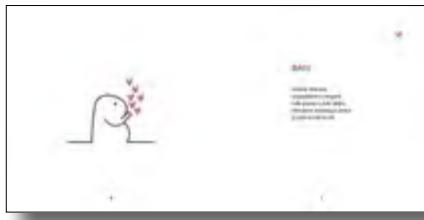


Pronto soccorso emotivo

Quest'opera, simpatica e leggera ma al tempo stesso sorprendentemente profonda, offre piccole "pillole" quotidiane da assumere senza alcuna controindicazione. Sono brevi attimi di riflessione che custodiscono il desiderio più semplice e più vero: donare e ricevere ciò che ci fa stare davvero bene.

Viviamo immersi in una tempesta continua: messaggi aggressivi, notizie catastrofiche, parole urlate che ci raggiungono senza sosta attraverso schermi sempre accesi. Tutto

ci spinge verso l'affanno, la fretta, l'ansia. Abbiamo bisogno di emozioni sane, di gentilezza condivisa, di spazi interiori che ci aiutino a ritrovare equilibrio e lucidità. Queste pagine ci invitano proprio a questo: rallentare, respirare, riscoprire una consapevolezza emotiva più positiva, capace di rimetterci in contatto con ciò che conta davvero. Un piccolo kit di benessere quotidiano, da tenere a portata di mano quando il mondo fuori fa troppo rumore.



“

Felicità: fabbricata nel cuore può durare ore o un istante. È importante non farla scappare. È libera e non si fa imprigionare. Può essere intensa o frammentata ma la sua cura è immediata.

Maria Passadore

”



L'AUTRICE

Maria Passadore

Mamma, architetto, diplomata in laboratori esperienziali di arte terapia, artista autodidatta in viaggio alla ricerca del bello. Attualmente docente di storia dell'arte e immagine in una scuola secondaria di primo grado in provincia di Milano.

La meditazione cristiana

UNA PRATICA PER L'OGGI

Questo libro raccoglie le tre conferenze che John Main tenne nel 1976 presso l'Abbazia trappista di Nostra Signora del Getsemani, in Kentucky, negli Stati Uniti d'America.

In *La meditazione cristiana* i contributi di Main vengono resi organici e accessibili. L'autore introduce il suo metodo di meditazione, frutto di una lunga esperienza personale e di un incontro significativo con uno swami indiano, da cui apprese la disciplina del silenzio interiore. Nella parte centrale del volume, il monaco benedettino illustra il principio fondamentale della pratica: la ripetizione del *mantra* come forma di preghiera semplice e silenziosa, capace di condurre alla presenza di Dio e di aprire alla consapevolezza di essere "tempio dello Spirto". La meditazione è vista come strumento per realizzare il progetto di Dio per noi.

L'autore accompagna il lettore con consigli utili sulla postura, sulla scelta del mantra e sul modo di affrontare le difficoltà iniziali, incoraggiando un cammino di fiducia, pazienza e perseveranza.

L'opera si conclude offrendo indicazioni pratiche e risposte ai dubbi più comuni di chi si avvicina alla meditazione, proponendo un approccio concreto, sereno e incoraggiante. *La meditazione cristiana* è una guida essenziale per chi desidera integrare la dimensione contemplativa nella propria vita di fede, riscoprendo una preghiera significativa, profonda e interiore.



L'AUTORE

John Main

Nato a Londra nel 1926, è stato monaco benedettino e fondatore della Comunità Mondiale per la Meditazione Cristiana. Dopo esperienze in diplomazia e nell'insegnamento universitario, nel 1977 fondò a Montreal una comunità dedita alla meditazione cristiana. La sua eredità spirituale ha ispirato il "Monastero senza mura", comunità di meditazione presente oggi in 126 Paesi. Di Main San Paolo ha pubblicato anche *Monastero senza mura* (2018).



«LA BATTAGLIA PIÙ GRANDE: SAPERE CHE È UN MIO DIRITTO AVERE DEI DIRITTI»

VENTUNO STORIE DI DONNE CHE COMBATTONO PER RIVENDICARE
LA PARITÀ DI DIRITTI, LA PACE, L'UGUAGLIANZA, LA LIBERTÀ



A volte anche andare in bicicletta per una donna può essere un problema.

Lo è quotidianamente per tante di loro che, da quando in Afghanistan hanno ripreso il potere i talebani (ma anche prima in loro assenza), sono oggetto di una vera e propria "apartheid di genere": perché, in quanto donne, non hanno il diritto di continuare gli studi, di viaggiare da sole, di sposare chi vogliono, di scegliere quale lavoro svolgere, di praticare sport, di portare abiti dai colori vivaci, di far sentire la propria voce e mostrare il proprio volto, ma anche di guidare e pedalare...

Le storie contenute nel mio nuovo libro *Donne. Resistenza. Libertà.* sono le vicissitudini di ventuno donne che durante la loro esistenza in Afghanistan e poi lontano da lì – la maggior parte dopo il 15 agosto del 2021, giorno del ritorno dei talebani a Kabul – hanno lottato e lottano per i diritti di tutti. Sono le storie di ventuno donne che sono riuscite ad andare via, nonostante il dolore della scelta, e a giungere come rifugiate in Europa, per lo più in Italia, grazie alla Ong NOVE Caring Humans (a cui va parte del ricavato delle vendite del libro), grazie alla solidarietà, alle istituzioni, ma grazie anche alla loro tenacia.



L'AUTRICE

Angela Iantosca

È giornalista e scrittrice. Autrice di saggi inchiesta su 'ndrangheta, droga, diritti umani, è ideatrice e direttrice artistica del Festival InDipendenze. Dal 2018 collabora al progetto WeFree di San Patrignano. Nel 2023 ha debuttato con il monologo teatrale *La ventidesima donna*; dal 2025 porta in scena *Disarmare. Voce del verbo amare*.

Donne che hanno perso tutto quel 15 agosto e che ogni giorno, grazie a ciò che hanno trovato in questa nuova vita, lottano perché coloro che sono rimaste lì possano liberarsi di tutte le restrizioni a cui sono sottoposte.

Ventuno donne che hanno in sé la forza delle donne di sempre, anche delle ventuno Madri costituenti italiane che hanno contribuito alla stesura della Costituzione.

Donne. Resistenza. Libertà. nasce dal mio incontro alcuni anni fa con NOVE, con quelle incredibili ragazze che in vari modi sono legate alla Ong e che, sin dal primo momento, mi hanno colpito per la forza delle loro parole, per quella vicinanza che ho colto nei loro discorsi alla determinazione delle Madri costituenti, di cui ho parlato in *Ventuno*.

Un libro che coltivavo da tempo dentro di me e che ha preso forma in modo chiaro quando nel 2024 ho condiviso un incontro con una di loro: mentre ascoltavo le parole di quella giovane giunta da poco in Italia, mentre ascoltavo la sua storia e la sua richiesta di gentilezza, mentre sentivo la forza delle sue frasi, la portata del suo vissuto, mi sembrava di riascoltare quelle donne che 80 anni fa per prime entra-



rono in Parlamento. È iniziato così un viaggio intenso nelle vite di ventuno di loro, nei loro sogni, nel loro passato e nel loro presente.

Un libro che ho sentito come doveroso perché è necessario tenere accesa una luce sull'Afghanistan (come su tutte quelle realtà che percepiamo come di confine e lontane), su ciò che è accaduto e continua ad accadere. Perché le loro storie ci riguardano molto di più di quanto possiamo immaginare, perché non accade più ciò che continua ad accadere, perché ogni giorno dobbiamo ricordarci di essere sentinelle di quei diritti fragili di cui godiamo.

C'è una trama che ci unisce: unisce il tempo e lo spazio e le donne. Una connessione che si nasconde in quel nascere femmine, in quella verità che ci appartiene, che proviene da qualche altro pianeta o vita, che ci lega in una lotta che indossa lingue e abiti diversi, ma che è rivolta a uno stesso obiettivo: l'uguaglianza tra i popoli, tra la gente, tra gli uomini e le donne.

Angela Iantosca



«È come se esistessero due Ise: una Isa di scuola, chiusa nel suo guscio, e una Isa di mare, che non ha paura di farsi vedere».

Eva Serena Pavan



Avventura, psicologia
e mistero
nella natura selvatica
della Sardegna

Il libro

Isa ha finito il primo anno di liceo e, come sempre, si trova in vacanza a casa dei nonni, in un paesino sardo, insieme ai cugini. Quest'anno, però, si sente diversa. Fa strani sogni, le sembra di sentire una voce, è ombrosa. Forse preferisce starsene nel suo bozzolo. O forse non riesce a far convivere dentro di sé l'introversa e scontrosa "Isa di città" con l'esuberante "Isa di mare". Ancora non sa che sta per vivere un'incredibile avventura.

Un'adolescente, le sue contraddizioni e le sue paure, il mistero di un'antica leggenda sarda e di una conchiglia, un segreto di famiglia a lungo celato e una compagna di classe che avrebbe preferito non incontrare mai in vacanza sono gli ingredienti principali di questo avvincente romanzo. Un afresco narrativo e psicologico ambientato nella natura selvatica della Sardegna, tra il mare, il vento di maestrale e le tempeste emotive dell'adolescenza.

Eva Serena Pavan confeziona una storia avvincente, ricca di avventura e mistero, ma ponendo particolare attenzione alla psicologia dei personaggi.

Il testo, adatto ai ragazzi dai 13 anni in su, si è classificato secondo al concorso Giana Anguissola del 2021.

Andrea Maniglia

PRIMA MEDIA MAI PIÙ!, EINAUDI RAGAZZI 2017; SECONDA MEDIA? BASTAVA LA PRIMA!, EINAUDI RAGAZZI 2019; IL MARE DENTRO, ROBIN 2021; OPERAZIONE CIVETTE, MIMEBÙ 2022; SCAMBIO SCUOLA, MIMEBÙ 2023; MOLTO MEGLIO LITIGARE!, LAPIS 2023; UNA GIORNATA CAPRICCIOSAMENTE PERFETTA, LAVIERI 2024; L'ARTE DI SVEGLIARE I BAMBINI, MIMEBÙ 2024; PRIMA MEDIA... AIUTO!, NOTES 2025.

ISA DI MARE

*Isa, svegliati!
Devo tornare a casa!
Solo tu puoi aiutarmi.
Fammi tornare a casa, casa, casa...*

Occhi enormi persi nella luce. Luce liquida, turchese.

Le parole graffiano, si sdoppiano, stridono come gabbiani.

Casa...

Isa si svegliò di scatto. Si trovò seduta sull'antico letto matrimoniale, gli occhi spalancati, il cuore che batteva all'impazzata. [...]

Nell'aria ferma della notte, si sentivano solo il respiro sommesso di Nina e una zanzara che ronzava attorno alla lampadina. Nella penombra, la figura di Isa si confondeva con le lenzuola stropicciate.

In quel momento sembrava molto più piccola dei suoi quattordici anni.

«Te l'ho detto, Bianca» riprese Isa, «quegli occhi, quella voce, sono molto più reali di un so-



L'AUTRICE

Eva Serena Pavan

Nata a Isola della Scala, vive a Verona. Ha una laurea in scienze politiche e un master in economia delle imprese non profit. I suoi testi sono stati premiati in vari concorsi. Con il libro *Scambio scuola* è stata selezionata dalla giuria del Premio Strega Ragazzi (2023).

gno normale. Qualcuno è in pericolo per colpa mia e io non so che fare!»

Su quelle parole, la voce le si ruppe in un singhiozzo.

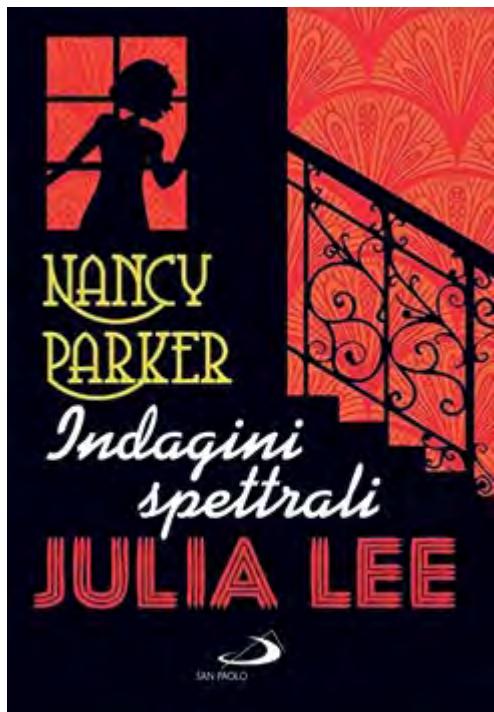
«Isa, non fare la scema» sbottò la cugina. «È solo una conchiglia!»

«Scusa» sussurrò la ragazza, asciugandosi gli occhi con il dorso della mano. «Vado nel panico per niente».

Bianca si mordicchiò un'unghia. Oltre a essere sua cugina, Isa era una delle sue amiche più strette. Però non sapeva cosa dirle. Invece di tranquillizzarla, l'aveva spaventata ancora di più. «Sai che facciamo?» disse infine. «Prendiamo quella conchiglia e la studiamo per bene. Forse la sua forma, o il colore, ti ricordano qualcosa. Magari un trauma che hai avuto in passato. Che dici?»

«Dico che ho ancora più paura».

Eva Serena Pavan



Nancy Parker

INDAGINI SPETTRALI

Dopo le prime avventure raccontate nel *Diario di Nancy. Piccola detective*, torna la giovane cameriera inglese amante dei misteri creata da Julia Lee. Nel primo volume Nancy aveva risolto con intelligenza e fantasia alcuni casi a Seabourne, mostrando curiosità, coraggio e spirito d'osservazione.

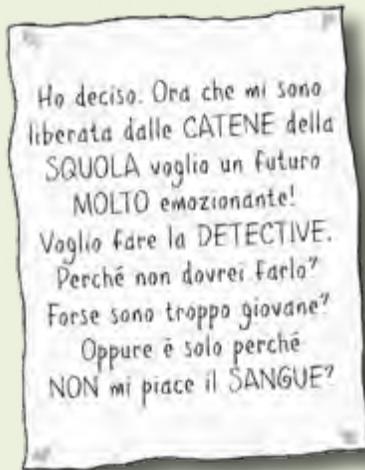
In *Nancy Parker. Indagini spettrali* approda a Oxcoomb-
be Grange, dove ha trovato un nuovo impiego come cameriera, in un'antica dimora immersa nella campagna inglese. Il luogo sembra tranquillo e ospitale, ma presto presenze inquietanti, rumori notturni e avvenimenti in-
spiegabili turbano la pace della casa.

Con l'aiuto della sua fidata amica Ella, studentessa della vicina scuola per signorine di Seabourne, Nancy comincia a indagare su segreti dimenticati e misteri custoditi nei recessi dell'antica dimora.

Ancora una volta affronta l'ignoto con curiosità, annon-
tando le sue scoperte nel fidato diario personale.

Tra colpi di scena, indizi e momenti di suspense, il lettore segue Nancy in un intreccio brillante e coinvolgente, impreziosito dalle pagine di diario della protagonista e dalle splendide illustrazioni di Chloe Bonfield, che donano profondità e atmosfera alla narrazione. Julia Lee costruisce un giallo dal gusto classico, in cui l'ironia, l'ingegno e l'ambientazione storica si fondono in un racconto vivido e appassionante, capace di richiamare le suggestioni dei romanzi di Agatha Christie e di catturare i giovani lettori con il fascino senza tempo dell'investigazione.

Giuseppe Musardo



L'AUTRICE

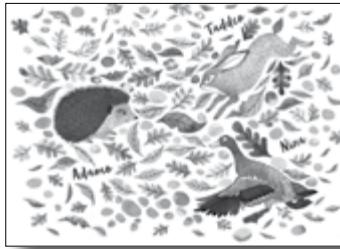
Julia Lee

È nata e cresciuta a Londra. Ha studiato letteratura inglese e conseguito un master in scrittura creativa. Dopo aver lavorato nel campo educativo e sociale, dedicandosi anche ai bambini con disabilità, ha realizzato il suo sogno di diventare scrittrice per ragazzi. I suoi libri hanno ottenuto grande successo di pubblico e critica. Per San Paolo ha pubblicato *Diario di Nancy. Piccola detective* (2025), primo volume della serie.



Gli amici del fiume

Tra le rive di un grande fiume prendono vita le vicende di tre amici improbabili: Adamo, un riccio timido e curioso; Nina, un'anatra che non sa nuotare; e Taddeo, una lepre convinta di essere carnivora. Diversi in tutto, ma uniti dal desiderio di esplorare il mondo, affrontano insieme avventure straordinarie: trovare il tesoro nascosto alla fine dell'arcobaleno, intessere un'amicizia con il Figlio del Vento, inseguire uno sciame di libellule fino a ritrovarsi in un Angolo di Paradiso e persino affrontare un terribile nubifragio. Ma ciò che amano più di ogni altra cosa è comporre e intonare canti un po' stonati, seminando trambusto nel bosco. L'autrice ci regala un racconto gioioso, divertente e coinvolgente che, tra pasticci e risate, ricorda ai più piccoli come la vera felicità – e la vera ricchezza – risieda nell'amicizia e nel piacere di stare insieme.



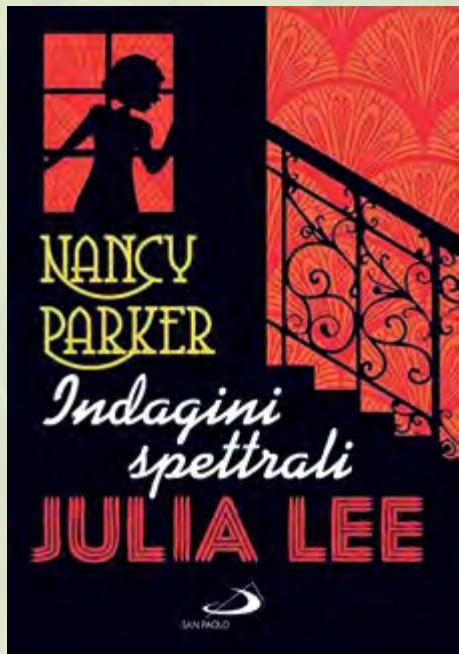
Gli amici del fiume

L'AUTRICE

Guia Risari

Lavora come educatrice e giornalista. Laureata in filosofia morale, dopo un master in studi ebraici moderni in Inghilterra si è specializzata in letterature comparate delle migrazioni. Autrice di saggi, narrativa, poesia e libri per bambini in quattro lingue, ha curato numerose traduzioni e ricevuto diversi premi. Tra i suoi libri: *La porta di Anne* (Mondadori 2016), *Il viaggio di Lea* (Einaudi 2016), *La stella che non brilla* (Gribaudo 2019), *Alza la testa* (Gribaudo 2022).

DELLA STESSA COLLANA



POSIZIONE	TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	* MA ANCHE NO	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
2	* L'EQUILIBRIO DEL SOLCO	ERMES RONCHI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 14,00
3	* «VENITE A ME»	FRANCESCO CRISTOFARO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
4	* LA PAROLA DI DIO OGNI GIORNO 2026	VINCENZO PAGLIA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 24,00
5	* LA BIBBIA	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
6	* IO SONO JOY	MARIAPIA BONANATE	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
7	* LA GRAMMATICA DELLA FEDE	ROBERTO PASOLINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
8	* UN FANTASTICO PRESEPE	LION HUDSON	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 9,90
9	* TU SCENDI DALLE STELLE...	ANGELO COMASTRI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00
10	* E SE TORNASSE FRANCESCO?	ENZO FORTUNATO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 14,00
11	* DON MATTEO ZUPPI	MASSIMO ORLANDI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
12	* NUOVO TESTAMENTO	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
13	* LE AVVENTURE DI PINOCCHIO	C. COLLODI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
14	* PANE QUOTIDIANO	L.M. EPICOCO - V. ANGELUCCI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
15	* NATALE. L'abbraccio di Dio	ERMES RONCHI	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 8,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a
disp.pagineaperte@stpauls.it

Puoi anche scaricarlo dal sito
www.disp.it/category/pagine-aperte/

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

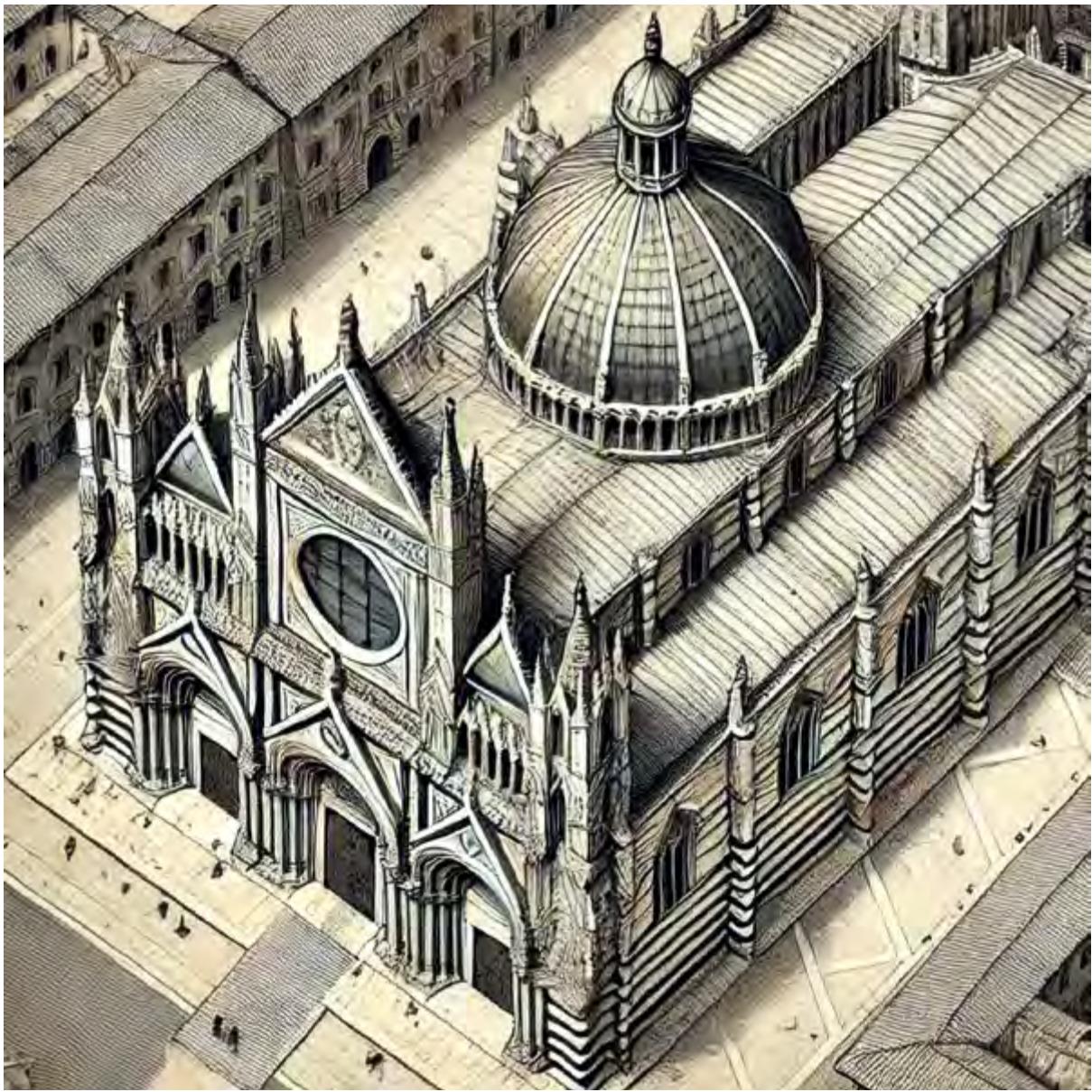
Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

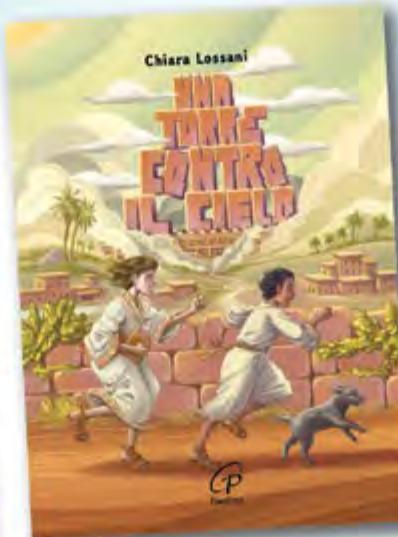
CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
R6N219	AMICI DEL FIUME (GLI)	€ 10,00	58	
226T380	AMORE CHE CI MANTIENE SANI (L')	€ 12,00	8	
22H563	ARTE DELLA LEGGEREZZA (L')	€ 12,00	20	
226M71	CIECO E L'INVISIBILE (IL)	€ 14,00	4	
99B29	CONNESSIONE E VOCAZIONE	€ 10,00	46	
226L61	DALL'IO ALL'ALTRO	€ 38,00	12	
06H263	DONNE. RESISTENZA. LIBERTÀ.	€ 16,00	52	
226Q415	DONO DEL PERDONO (IL)	€ 14,00	15	
15D121	DUE POLTRONE ROSSE	€ 16,00	30	
226L60	E ORA CHE SI FA?	€ 30,00	12	
226N521	GRANDE ARTE DI INVECCHIARE (LA)	€ 14,00	26	
95A292	HABEAS CORPUS	€ 20,00	44	
226N525	INCONTRO AL SIGNORE RISORTO	€ 14,00	27	
R6G06	ISA DI MARE	€ 15,00	54	
21E78	LINGUISTICA DEL DISCORSO E BIBBIA EBRAICA	€ 28,00	42	
226Q416	LUCE FLUENTE DELLA DIVINITÀ (LA)	€ 16,00	7	
22H564	MAESTRO, DOVE ABITI?	€ 16,00	10	
226T381	MEDITAZIONE CRISTIANA (LA)	€ 12,00	51	
R6N217	NANCY PARKER	€ 18,00	56	
226Q413	NON CI SONO PAROLE	€ 14,00	36	
226I19	PACE	€ 18,00	16	
21W20	PAOLO	€ 35,00	22	
05G213	PAROLE DI SAN FRANCESCO	€ 2,90	24	
226N524	PICCOLA INTRODUZIONE ALLA VITA CRISTIANA	€ 10,00	27	
24U76	PIÙ FORTE DELLA MORTE	€ 2,00	18	
05G214	PRONTO SOCCORSO EMOTIVO	€ 4,00	50	
24P191	QUARESIMA E PASQUA 2026	€ 2,90	19	
82L411	SAMMY	€ 16,00	32	
06I177	SAN MARCO	€ 14,90	48	
06I178	SANTA MARIA ASSUNTA	€ 14,90	48	
226Q414	SCELTA (LA)	€ 16,00	20	
15D120	SOCIAL SUL DIVANO DELLA PSICOLOGA (I)	€ 16,00	35	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
22G68	SPECCHIO DELL'ANIMA (LO)	€ 59,00	22	
82L409	STORIA DI UNA CICATRICE	€ 14,00	37	
R4N81	SUSSIDIO DI QUARESIMA 2026	€ 2,50	19	
226I21	TENEREZZA	€ 16,00	38	
95A293	TRA VOI NON SIA COSÌ	€ 16,00	41	
226L62	UN DIO COMPROMESSO	€ 18,00	13	
226N522	UN DIO FEDELE ALLA STORIA	€ 12,00	26	
226T347	UNA CHIESA CHE CONTEMPLA	€ 12,00	9	





Venti giorni
di Caterina Pavan



Una torre contro il cielo
di Chiara Lossani

8-9+

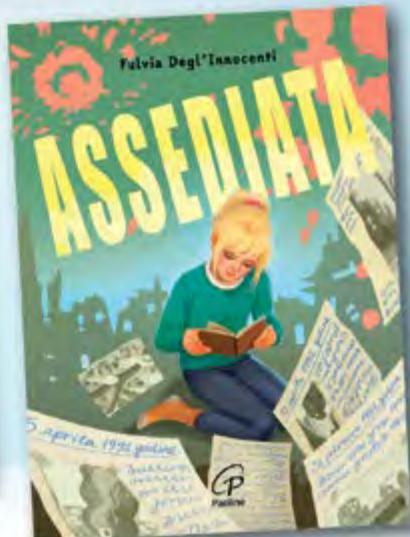
**Leggere
Esplorare
Divertirsi**

10-11+

**Leggere
Emozionarsi
Desiderare**



La promessa del samurai
di Daniela Palumbo



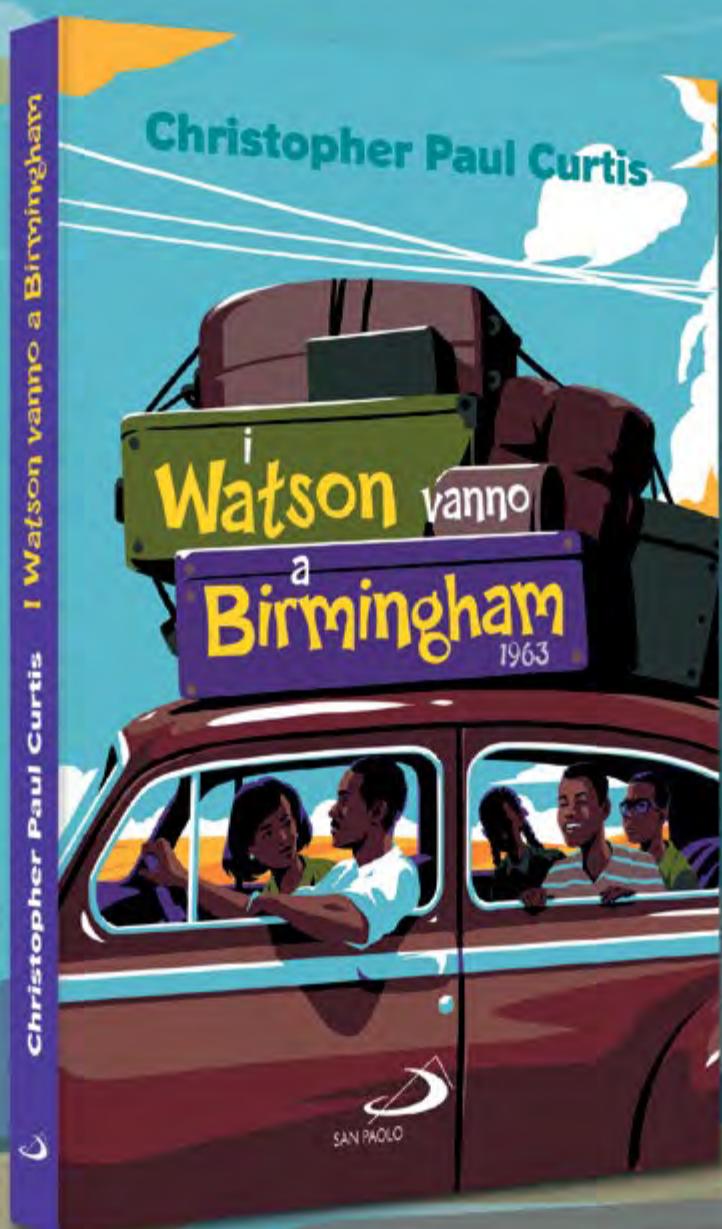
Assediata
di Fulvia Degl'Innocenti



Paoline

Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

EDIZIONI SAN PAOLO



**Un grande romanzo *on the road*
nel cuore dell'America degli anni Sessanta**



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it