



PAGINE
per TE

TUTTI ALLA SCUOLA DI FRANCESCO

Troppo amore
di Giuseppe Lavenia

Cantiere Magnifica humanitas
di Dorian Vincenzo De Luca

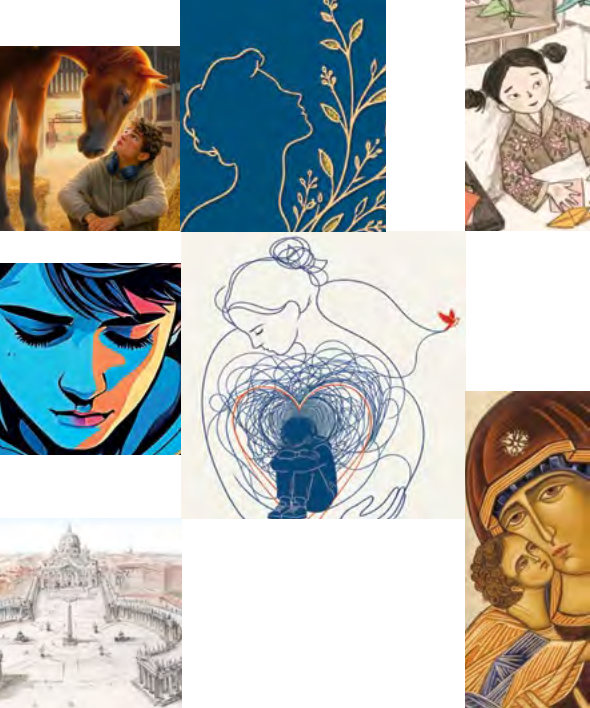
Mamma vorrebbe farmi credere in Dio
di Adrien Candiard



8 051739 459470



MENSILE BIBLIOGRAFICO
ANNO XXXIX - N. 6 AGO.-SET. 2026
P.I. SPA S.A.P. - D.L. 353/2003
I. 27/02/04 N.46 - a.1 c.1 DCB/CN.
€ 1,00



SOMMARIO

Mensile Bibliografico
N. 6/2026 - Agosto/Settembre 2026

Direttore responsabile
Vincenzo Marras

Coordinatore redazionale
Natale Benazzi

Redattori
Giuseppe Musardo/Andrea Maniglia/
Sofia Sercia/Ornella Privitera/
Roberta Callea

Progetto grafico
Marta Carraro

Scelta testi e impaginazione
Roberta Callea

Editore
DISP srl - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Piazza Soncino, 5
Telefono 02.660.26.21
Fax 02.660.752.11

Fotolito e stampa
Rotolito Spa - via Sondrio, 3
20096 - Pioltello (MI)

Reg. Trib. di Alba n. 449 11-12-86
IVA corrisposta a cura dell'Editore
Art. 74/c D.P.R. 633 del 26.10.72 e successive
modifiche e integrazioni

Immagine di copertina
Giotto, *Predica agli uccelli*, particolare
delle *Storie di san Francesco*, 1292-1305,
Assisi, Basilica Superiore di San Francesco
© Bridgeman Images



SAN PAOLO

IN PRIMO PIANO

4-5	La Chiesa, come l'ho sognata
36-37	A Dio non servono prove
46-47	Gesù influencer
54-55	Il resto non importa

APPROFONDIMENTO

12-13	L'Anno Universale
22-23	Cantiere Magnifica humanitas
34-35	Il sacrificio sospeso
44-45	Smetto quando voglio?
52-53	Stupore
58-59	Troppo amore

SAGGISTICA

38	Lo specchio convesso
39	Coraggio io sono con te
40	Colpita ma non distrutta
41	Conexión y vocación

NARRATIVA

48	L'ultimo discepolo
51	Mamma vorrebbe farmi credere in Dio

RELIGIONE

6	Presbiteri per la Chiesa di oggi
9	Dio è il mio unico rifugio
10	San Francesco
15	Le cabine del vento
17	Nel mondo, ma non del mondo
21	Giona
25	Teresa di Lisieux anima ardente
30	La Bibbia dell'Amicizia

RAGAZZI

56	Il piccolo regno del cavolo
----	-----------------------------

CONSIGLIATI

29	Imperdibili
----	-------------

PIÙ VENDUTI

I TITOLI



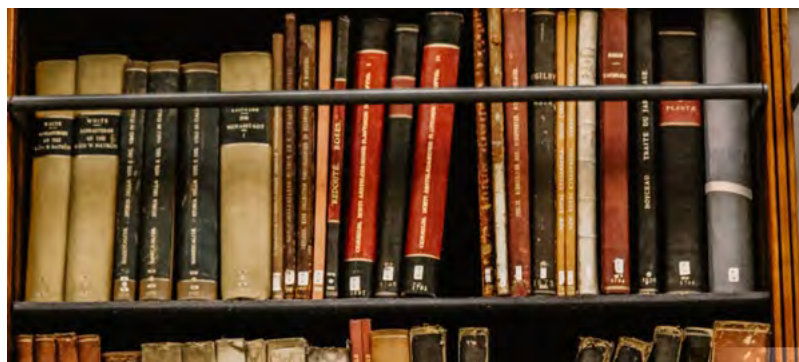
Nel momento in cui scrivo i media riportano con insistenza due notizie divisive: il caso del gioielliere torinese, condannato a 14 anni di carcere (in III grado di giudizio) per aver freddato due dei tre rapinatori che nel 2021 svalgiarono il suo negozio; e la pubblicazione di un video inquietante sul profilo social di un politico emergente, realizzato con l'AI e ambientato nell'Antica Roma, la cui trama porta a incitare aggressività e violenza. L'opinione pubblica si sta schierando in modo selvaggio e scomposto su fronti polarizzati e inconciliabili, disattivando il livello base del pensiero critico. Sembra che nulla, oggi, possa essere discusso o affrontato in modo civile e costruttivo. O è nero o è bianco, le sfumature non sono ammesse, anzi sono viste con estremo sospetto. E ogni posizione assunta in un qualsivoglia scambio comunicativo non diviene altro che funzione strumentale agli interessi di chi cerca il consenso. Il sistema socioculturale in cui siamo immersi spinge, infatti, senza che se ne avverta la sottile dimensione manipolatoria, perché ogni utente si collochi all'interno di una "fazione" e inizi a dare sfogo a emozioni represses e non regolate dalla parte adulta di sé. Fuori da ogni giudizio, viene da prestare voce a una serie di domande: che fine ha fatto la nostra libertà? Siamo realmen-

Un sguardo alla realtà

di Simone Bruno

te tutti vittime di una subdola profilazione tecnologico-mediale che manovra i nostri desideri, pilota irrimediabilmente i nostri pensieri e logora il nostro mondo affettivo? Le prove che ciò sia già in atto, purtroppo, sono tante, visti i tentativi compiuti in Australia, e da qualche giorno anche in Francia, di vietare l'uso dei social prima dei 16 anni. Dunque, come possiamo muoverci in un contesto così complesso e frammentato? Che spazio va concesso alla nostra riflessività, ai valori conseguenti, all'afflato spirituale e alla fede? Le risposte non sono facili da individuare, tanto meno possono essere obnubilate dalla fretta a motivo delle urgenze che emergono nel quotidiano. Quando tutto si fa veloce, dice Giorgio Nardone, allora è il caso di scalare le marce e di rallentare. A mente lucida, modulando un respiro che calma il fuoco emotivo, possiamo darci il permesso di osservare ciò che ci circonda

e di riscoprire quanto la lettura sia il fenomeno spazio-temporale maggiormente in grado di riattivare la nostra consapevolezza. Il numero di *PagineAperte* che state sfogliando è ricco di spunti che aiuteranno a trasformarvi. Potrete attingere a testi di spiritualità coraggiosi e profetici (come, per esempio, quelli di Tonino Bello, Enzo Bianchi, Anna Maria Cànopi, Antonella Lumini e Marco Guzzi); ritornare alle fonti della fede cristiana con le pagine scelte dei Padri Apostolici, con la rilettura che Andrea Cavallini dedica alla preghiera del *Padre Nostro* e con l'attualizzazione filosofica che Silvano Petrosino aggancia al sacrificio di Isacco; ma anche approfondire la prima enciclica di papa Leone con l'aiuto di Dorian Vincenzo De Luca, che entra nelle principali chiavi di lettura pastorale contenute in *Magnifica humanitas*, così come il tema dei traumi infantili dalla prospettiva dell'antropologo Gabriele Rosato. Non da ultimo, respirerete l'aria della testimonianza evangelica di don Roberto Magesini (grazie al testo biografico curato da Eugenio Arcidiacono) e l'esperienza di una "scossa" opportuna quanto salutare sul mito della colpa, così ben scandagliato da Debora Rienzi. Ci aspetta un tuffo nella realtà, per capirla sempre meglio e nutrirla con ciò che conta realmente.



**TONINO
BELLO**

**La Chiesa,
come
l'ho sognata**

16 lezioni ritrovate

Prefazione di Mareo Tarquinio
A cura di Vito Cassiano e Giancarlo Piccini



«Dalla Scrittura emerge che il progetto originario di Dio era questo: un'umanità che visse il suo paradiso già qui sulla terra. Dio, però, non voleva che l'uomo accettasse supinamente questo programma. Impegnando la libertà di lui, lo rese collaboratore del suo progetto».

Tonino Bello

**Don Tonino Bello
racconta una Chiesa
in comunione**

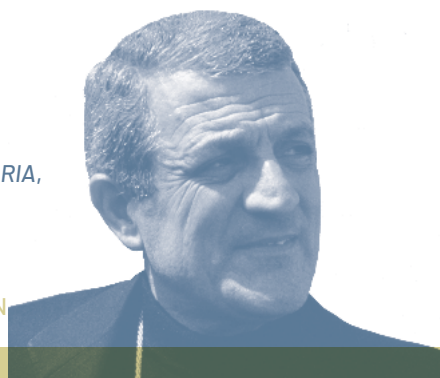
Il libro

Selezionate da lezioni inedite tenute negli anni successivi al Concilio Vaticano II, queste pagine di don Tonino Bello restituiscono una visione della Chiesa che conserva ancora oggi tutta la sua forza profetica e la sua sorprendente attualità. Al centro della riflessione non vi è un'istituzione o una struttura gerarchica, ma anzitutto un "mistero" di comunione: una Chiesa intesa come popolo di Dio in cammino nella storia, chiamata a essere segno e strumento del Regno. Cristo è il cuore di questa visione ecclesiale. Attorno a lui si raccoglie un'umanità spesso frammentata e dispersa, chiamata a riscoprire nell'incontro, nel servizio e nella fraternità il senso più autentico della propria vocazione. Particolare attenzione è riservata al ruolo dei laici, alla corresponsabilità dei fedeli e alla vitalità delle Chiese locali, considerate il luogo concreto in cui la fede prende forma nella vita quotidiana. L'Eucaristia emerge come il centro generatore della comunità cristiana, sorgente della comunione e della missione.

Con il suo stile inconfondibile, capace di coniugare profondità teologica e sensibilità pastorale, don Tonino offre una riflessione che continua a dialogare con la Chiesa di oggi.

Giuseppe Musardo

QUELLA NOTTE A EFESO, EDIZIONI LA MERIDIANA 2023; NELLE VENE DELLA STORIA, EDIZIONI LA MERIDIANA 2024; IL VANGELO DEL CORAGGIO, SAN PAOLO 2024; ANGELI CON UN'ALA SOLTANTO, SAN PAOLO 2024; VI VOGLIO BENE, IL POZZO DI GIACOBBE 2024; DIO ATTRAVERSA LA CITTÀ, PAOLINE 2024; L'ALFABETO DELLA VITA, PAOLINE 2025; CHI PREGA CAMBIA IL MONDO, SAN PAOLO 2025; MARIA DI NAZARET, LA PRIMA LAICA, SAN PAOLO 2025; SERVI INUTILI A TEMPO PIENO, SAN PAOLO 2025; LA VITA, IL POZZO DI GIACOBBE 2026.



LA CHIESA, COME L'HO SOGNATA

16 LEZIONI RITROVATE

Sono davvero grato ai curatori e all'editore di questo prezioso libro. Scorrendone le pagine, ho scoperto – per così dire – l'ossatura originaria della *mens* del pastore e teologo Tonino Bello, il senso profondo dell'adesione a Cristo che lo ha portato, sino in fondo, a essere prete e vescovo, testimone del Vangelo e costruttore di pace. Ho visto, e quasi toccato, le radici del suo pensiero forte sulla Chiesa "in stola e grembiule" e sul fraterno servizio di verità e di giustizia che essa è chiamata a rendere nel nostro mondo straordinariamente bello e ferito, ricco di diversità e bisognoso di unità.

Fa bene, credetemi, leggere e immaginare di ascoltare ancora la voce di don Tonino. E fa bene ritrovarsi a sperimentare la gratitudine, intuire la libera disciplina e riassaporare l'allegria dell'essere cristiani.

Leggendo, piano piano, si farà strada in voi l'idea-chiave scelta per il titolo del volume: il verbo *sognare*. La parola *sogno* vi verrà in mente, spontaneamente, e arriverà ad affiorare sulle

labbra. Comprimerete, insomma, l'intenzione dell'allora giovane maestro nel dialogo coi fratelli e sorelle a lui affidati: introdurre in un sogno denso e buono, ricco di segni e di significati, un sogno realissimo. Un sogno che non è *sulla* Chiesa, ma che è *la* Chiesa. Un sognare che è certamente anche il "sognare di don Tonino", ma prima ancora, e prima di tutto, è il sognare di Dio.

Leggendo, a me è accaduto di sentire e di capire proprio questo. Lungo l'itinerario scandito nelle 16 preziose lezioni belliane, passo dopo passo, mi sono trovato a pensare di nuovo che la storia della salvezza è il lungo sogno che Dio fa per l'umanità e per l'intera creazione. È il sogno che Lui affida – assieme a un'essenziale "cassetta degli attrezzi" e a uno sguardo aperto sull'Altro, sull'Oltre e sul qui e ora – alla nostra personale libertà e a una grave, luminosa ed entusiasmante corresponsabilità.

Marco Tarquinio



L'AUTORE

Tonino Bello

È stato vescovo di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi e presidente di Pax Christi Italia. Figura profetica e amatissima, ha incarnato una Chiesa povera per i poveri, vicina agli ultimi, ai migranti e alle vittime della guerra. Anticipò con straordinaria lucidità molti temi cari a papa Francesco. Morì a 58 anni lasciando un'eredità spirituale immensa. Il processo di beatificazione è stato avviato nel 2007.



Presbiteri per la Chiesa di oggi

SPIRITUALITÀ E LITURGIA

Nel secondo volume della collana “Biblioteca Enzo Bianchi”, pensata per raccogliere i testi più significativi di questa voce fra le più autorevoli del cristianesimo europeo contemporaneo, Bianchi considera con attenzione la figura del presbitero e condivide con il lettore le sue riflessioni sul suo ruolo chiave nel comprendere e supportare al meglio la Chiesa di oggi. I presbiteri, infatti, sono le guide della comunità di fedeli e sono chiamati per questo a una profonda e autentica spiritualità che permetta loro di affrontare le sfide del mondo contemporaneo.

Prendendo spunto dalla lunga frequentazione con tantissimi sacerdoti incontrati in tutta Italia in occasione di ritiri e conferenze, l'autore dispensa preziosi consigli su aspetti particolari della vita del prete – a partire da alcuni temi al centro di numerosi dibattiti, quali il celibato e la

maturità affettiva dei sacerdoti – e riflette sull'identità del prete di oggi: in quanto uomo della parola di Dio e dell'Eucaristia, il presbitero deve avere un rapporto privilegiato con questa Parola, tramite l'ascolto (la *lectio divina*) e l'annuncio (la predicazione). Ma, soprattutto, deve far sì che la sua vita sia interamente plasmata dalla celebrazione eucaristica, così che quella che di certo è una sfida impegnativa venga vissuta dal presbitero per ciò che è davvero: il grande dono di essere chiamati a divenire pastori del popolo di Dio.

Andrea Maniglia

“

Affinché la preghiera sia autentica e la liturgia gradita da Dio, occorre soprattutto accordarsi nella carità, essere comunione. Allora la preghiera viene esaudita, perché dove c'è sinfonia dei cuori, là c'è lo Spirito Santo, il dono dei doni, sempre concesso a chi lo invoca.

Enzo Bianchi

”



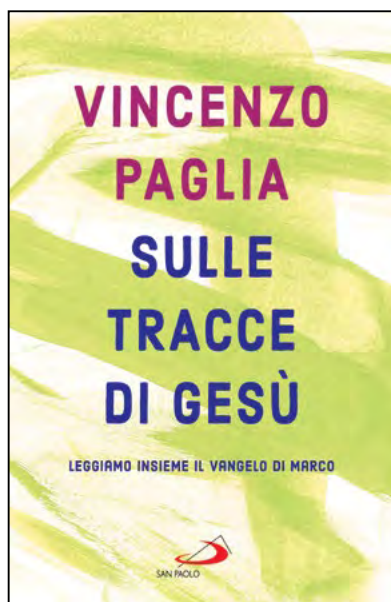
L'AUTORE

Enzo Bianchi

Fondatore della Comunità monastica di Bose, di cui è stato priore fino al 2017, è tra i maggiori autori di spiritualità cristiana. Nel 2023 ha dato vita a Casa della Madia, una piccola fraternità a servizio dell'ascolto della Parola, della preghiera e dell'ospitalità, nel solco della tradizione monastica. Tra i suoi ultimi libri per San Paolo ricordiamo: *Lo spirito soffia dove vuole* (2025), *Il tempo e la fede* (2025) e *Il corvo di Elia* (2026).

DELLO STESSO AUTORE





Sulle tracce di Gesù

LEGGIAMO INSIEME IL VANGELO DI MARCO

I commenti ai Vangeli di monsignor Paglia, che accompagnano la liturgia del giorno, diventano un percorso per esplorare il mistero evangelico con semplicità e attenzione agli effetti della pagina biblica sull'oggi. Paglia garantisce al lettore un approccio originale e ricco di significato. Dopo il commento al Vangelo di Matteo per l'anno A, in questo volume propone per l'anno B una rilettura del Vangelo di Marco, considerato il Vangelo del Regno che è già qui, in mezzo a noi, uomini dell'oggi immersi nella più grande crisi sociale, politica, economica e ambientale dal tempo della seconda guerra mondiale.



L'AUTORE

Vincenzo Paglia

È arcivescovo ed è stato presidente della Pontificia Accademia per la Vita. Promotore del dialogo interreligioso e della pace, è autore di numerosi libri sulla fede pubblicati con diverse case editrici.

COLLANA PAROLE PER LO SPIRITO > CODICE 2260433 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 272 > EURO 18,00 > ISBN 9788892251014



Aggeo, Zaccaria, Malachia

INTRODUZIONE, TRADUZIONE E COMMENTO

Questo volume è dedicato agli ultimi tre profeti minori: Aggeo, Zaccaria e Malachia. Mentre i primi due sono concentrati soprattutto sul messaggio della ricostruzione del Tempio, il terzo annuncia la venuta di un "messaggero" del Signore. Come per gli altri testi di questa prestigiosa edizione da studio della Bibbia, anche qui i singoli libri vengono riproposti in una nuova versione che, oltre ad avere i testi antichi in ebraico a fronte, è accompagnata da un'ampia introduzione, un accurato apparato testuale-filologico e un ampio commento esegetico-teologico.



IL CURATORE

Filippo Serafini

Dottore in scienze bibliche, e professore di Antico Testamento presso la Pontificia Università della Santa Croce, per San Paolo è direttore della collana "Nuova versione della Bibbia dai testi antichi".

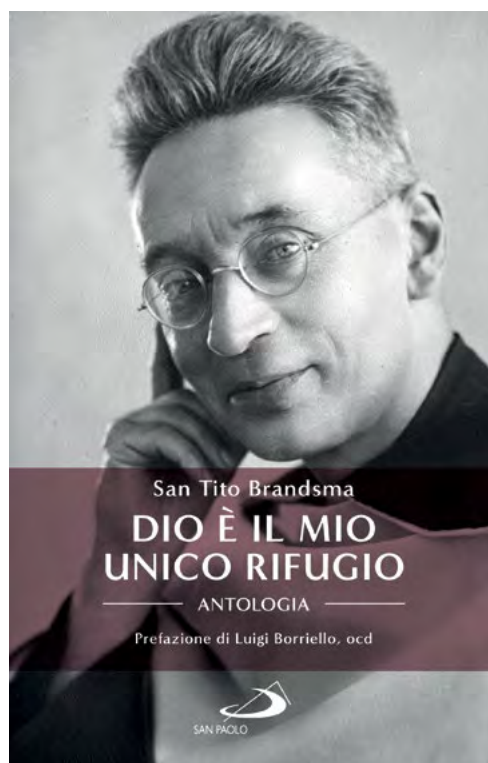
COLLANA NUOVA VERSIONE DELLA BIBBIA DAI TESTI ANTICHI > CODICE 21A117 > FORMATO 14,5X21 > BROSSURA > PP. 384 > EURO 45,00 > ISBN 9788892251076

Dio è il mio unico rifugio

ANTOLOGIA

Mistico, giornalista, docente universitario e martire del nazismo, san Tito Brandsma è una delle figure più luminose del Novecento cristiano. Questa antologia ne restituisce la straordinaria ricchezza umana e spirituale attraverso una selezione di testi che spaziano dalla riflessione teologica agli scritti pedagogici, dalle meditazioni sulla mistica e sulla devozione mariana alle poesie, fino alle pagine composte durante la prigionia. Una raccolta eterogenea che tratteggia tutte le sfaccettature della sua personalità e del suo instancabile impegno culturale, civile e religioso. Ne emerge il ritratto di un uomo capace di coniugare intensa vita interiore e impegno nella storia, senza mai separare la contemplazione dall'azione.

Arrestato nel 1942 per la sua coraggiosa opposizione all'ideologia nazista e morto nel campo di concentramento di Dachau, Brandsma visse il proprio calvario con una fede incrollabile, trasformando anche il carcere in un luogo di preghiera, libertà interiore e testimonianza. Le pagine qui raccolte, introdotte da padre Luigi Borriello, permettono di ripercorrere il suo itinerario umano e spirituale e di coglierne l'attualità. Al centro della sua esperienza vi è la convinzione che solo l'amore, vissuto concretamente anche verso chi perseguita e fa il male, possa vincere l'odio e trasformare il mondo. Un'antologia preziosa per riscoprire un santo moderno, la cui voce continua a parlare con forza a credenti e non credenti, indicando nel Vangelo della carità la risposta più radicale alle violenze della storia.



L'AUTORE

San Tito Brandsma

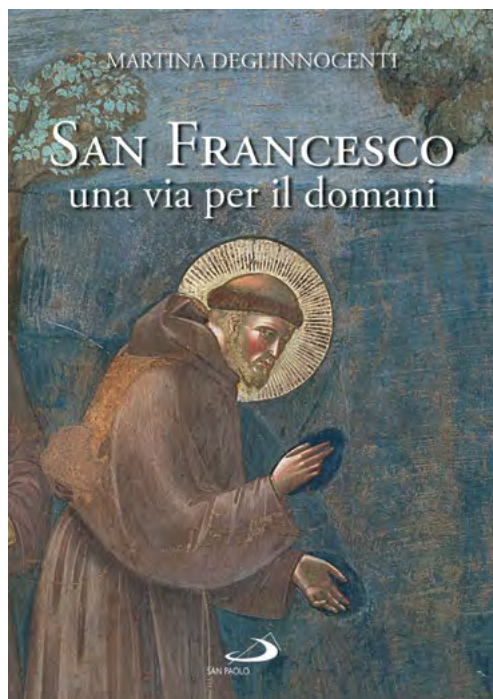
Nato nei Paesi Bassi nel 1881, entrò nei Carmelitani. All'insegnamento affiancò l'attività di giornalista. Durante la seconda guerra mondiale, su incarico dell'episcopato, si dedicò a incoraggiare le redazioni dei giornali cattolici a resistere alle pressioni naziste. Per questo il 20 gennaio del 1942 fu condotto in carcere e dopo pochi mesi di internamento, il 26 luglio, fu ucciso nel campo di concentramento di Dachau.

“

La natura è superiore alla teoria. La teoria smetta di condannare e di respingere l'amore e chiamarlo debolezza.

Tito Brandsma

”



San Francesco

UNA VIA PER IL DOMANI

C'è qualcosa di paradossale nel fatto che un uomo vissuto ottocento anni fa, scalzo, senza casa né denaro, che parlava agli uccelli e abbracciava i lebbrosi, sia oggi più citato dai climatologi e dagli economisti che dai teologi. Eppure, è così. E questo libro spiega perché.

San Francesco. Una via per il domani non è una biografia né un saggio di spiritualità. È un tentativo di guardare il presente attraverso gli occhi di un visionario medievale e scoprire che vedeva lontano. Francesco d'Assisi non aveva la parola "sostenibilità" nel suo vocabolario, ma possedeva qualcosa di più potente: viveva ciò che predicava, e ciò che annunciava era semplice: niente è tuo, tutto è di tutti, ogni creatura merita rispetto.

Il libro sceglie un modo originale per raccontare la spiritualità di Francesco: gli affreschi di Giotto, le sculture di Benedetto da Maiano, i dipinti di pittori noti o dimenticati diventano le finestre attraverso cui osservare la vita del santo nei suoi momenti più salienti, come il bacio al lebbroso, la predica agli uccelli o l'incontro col sultano. La figura profetica e concreta di san Francesco, capace di parlare a tutti i lettori, laici o credenti, è raccontata da Degl'Innocenti attraverso immagini che non servono a decorare il testo ma lo interrogano. Perché l'arte, come Francesco, parla prima al cuore che alla mente.

Questo libro è pensato per gli amanti dell'arte, della spiritualità e dell'ecologia, ma soprattutto per chi crede che un'opera d'arte possa cambiare lo sguardo degli uomini sul mondo.

Giuseppe Musardo

“

Nei limiti della sua realtà concreta l'uomo è soltanto una parte della natura; ma nelle produzioni del suo spirito – religione, scienza, morale, arte – egli rompe continuamente quei limiti e si rivela come centro della coscienza universale della natura e come anima del mondo.

Vladimir Sergeevic Solov'ëv

”



L'AUTRICE

Martina Degl'Innocenti

Laureata in lettere moderne a indirizzo storico-artistico, si è specializzata in organizzazione e gestione di eventi culturali. Ha redatto testi critici e biografici per cataloghi generali d'artista, approfondito tematiche legate all'iconografia cristiana e scritto testi per importanti case editrici come Mondadori Arte, Gribaud, Editoriale Giorgio Mondadori, Skira, Sole 24 Ore Cultura, Junior Edizioni, Electa Scuola. Per San Paolo Patrimonio, nel 2023, ha pubblicato *Il Giubileo nell'Arte* e nel 2025 *San Francesco nell'arte*.

177 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile
a i 169 traguardi che annunceremo oggi
dimostrano la dimensione e l'ambizione
di questa nuova Agenda internazionale. (...)
Essi mirano a realizzare pienamente
i diritti umani di tutti e a raggiungere
l'uguaglianza di genere e l'emancipazione
di tutte le donne e le ragazze.
Essi sono interconnessi e indivisibili
e bilanciano le tre dimensioni dello
sviluppo sostenibile: la dimensione
economica, sociale ed ambientale.
Gli Obiettivi e i traguardi si modellano
nei prossimi 53 anni intervenendo
in aree di importanza cruciale
per l'umanità e il pianeta.

Agenda 2030, 2017

Francesco e il creato: un legame spirituale e concreto

La sostenibilità, l'ecologia integrale, la cura del creato, sembrano ispirarsi a un linguaggio moderno, nato dalla consapevolezza recente della crisi climatica e sociale che stiamo attraversando. Tuttavia, esaminando con attenzione la storia, esiste una voce che da otto secoli continua a risuonare con forza profetica e che sembra anticipare i contenuti più attuali delle politiche ambientali internazionali: quella di san Francesco d'Assisi.

Il "povertello", con la sua radicale scelta di vita, con la poesia che celebra il sole, il vento e l'acqua e con lo sguardo capace di coniugare contemplazione e concretezza, appare come un autentico custode della Terra e un alleato naturale degli obiettivi di sviluppo sostenibile proposti dall'Agenda 2030. Quest'ultima, adottata nel 2015, è un programma d'azione condiviso a livello mondiale che invita tutti i Paesi a collaborare per costruire un futuro più giusto ed equilibrato, in cui ambiente, società ed economia possano convivere in armonia. Al suo centro ci sono diciassette grandi obiettivi che spaziano dalla lotta contro la povertà e la fame alla promozione della salute, dell'educazione, della parità di genere, fino alla protezione degli ecosistemi terrestri e marini, alla lotta



Livello di conoscenza e di ricerca 2030

contesa, mentre i sovrani cristiani, incapaci di riconquistarla direttamente, elaboravano nuove strategie belliche. In tale contesto maturò la decisione dell'esercito cristiano di spostare l'asse dell'offensiva verso l'Egitto, individuando nella città di Damietta, posta alla foce del Nilo, un obiettivo di cruciale importanza strategica ed economica. Il controllo del delta avrebbe infatti compromesso le rotte commerciali del sultano, inducendo, nelle intenzioni dei crociati, una resa che avrebbe potuto tradursi nella restituzione della Città Santa.

Nel 1218, mentre l'esercito cristiano si apprestava ad assediare Damietta, la morte del sultano al-Ashraf provocò una fragile divisione del potere tra i suoi figli: al-Mu'azzam, a Damasco, e al-Kamil, al Cairo. Tale frangente, potenzialmente favorevole ai crociati, non fu sfruttato con efficacia. L'assedio si rivelò disorganizzato e inefficiente: l'inesperienza delle truppe rispetto alle condizioni ambientali del Nilo, caratterizzate dalle periodiche inondazioni, indebolì l'impresa militare, mentre il sultano, pur impegnato a fronteggiare tensioni interne, riuscì a contenere l'avanzata nemica.

Benedetto da Milano, San Francesco d'Assisi predica davanti al sultano: particolare del pulpito con storie di san Francesco, 1483-1487. Firenze, Santa Croce



CHE COS'È L'ANNO UNIVERSALE? CE LO SPIEGA MARCO GUZZI

TUTTE LE FASI FONDAMENTALI DEL PROCESSO INIZIATICO
CHE OGNUNO È CHIAMATO AD ATTRAVERSARE



Stiamo certamente vivendo anni molto particolari, e per tanti versi estremi.

Già dal 2020 abbiamo attraversato diverse crisi radicali: la pandemia di Covid, la nuova guerra in Europa, e poi le inedite guerre neo-coloniali di Trump e di Israele, accompagnate da stermini quotidiani inenarrabili.

Noi osammo chiamare questo settennio, 2020-2026, gli "Anni d'Oro" (Paoline 2024), volendo indicare che proprio questi pericoli estremi, proprio questi pesantissimi Anni di Piombo, possono e dovrebbero spingerci a un vero e proprio salto evolutivo, a perseguire cioè quella svolta antropologica di cui da tempo parliamo, e di cui la collana "Crocevia" tenta dal 2004 di definire i caratteri e gli scopi evolutivi, salvifici, escatologici e messianici.

Questo nuovo libro si intitola *L'Anno Universale*. Dopo il 2026, in quanto si propone di offrire per gli anni futuri una sorta di Calendario Liturgico molto particolare. Il li-

bro infatti è scandito proprio in base ai cicli dell'Avvento, del Natale, della Quaresima, della Pasqua, della Pentecoste, e dei diversi Tempi Ordinari; ma propone molte ispirazioni e molti suggerimenti esistenziali e pratici validi un po' per tutti, credenti cristiani, credenti di altre tradizioni, o semplicemente persone in ricerca. Troveremo certamente diverse riflessioni più specificamente cristiane sul Natale, sul mistero di Maria, sul significato delle grandi feste liturgiche: dall'Immacolata Concezione all'Epifania, dal Corpo di Cristo al suo Sacro Cuore, dall'Assunzione di Maria alla Trasfigurazione. E viaggeremo insieme a tanti santi, da Agostino a Bernardo, da Paolo di Tarso a Benedetto e a Francesco d'Assisi, ma troveremo anche storie e pensieri di tanti maestri indù e buddhisti e taoisti, da Zhuangzi ad Atisa, da Ramakrishna a Thich Nhat Hanh, da Confucio a Gandhi. E inoltre ci accompagneranno giorno dopo giorno mistici e poe-



L'AUTORE

Marco Guzzi

È poeta, filosofo e saggista. Nel 1999 ha fondato i Gruppi di liberazione interiore "Darsi pace". Dal 2005 è docente al Claretianum, Istituto di Teologia della Vita Consacrata dell'Università Lateranense; dal 2008 è professore invitato della facoltà di scienze dell'educazione dell'Università Pontificia Salesiana. Per Paoline dirige la collana "Crocevia" e ha pubblicato molti testi, tra i quali: *Non vedi che già sorge il nuovo Giorno?* (2021); *Per donarsi* (2021); *La svolta* (2022); *La vita è l'opera* (2023); *Dalla fine all'inizio* (2023); *Fede e rivoluzione* (2023); *Alla ricerca del continente della gioia* (2023); *Dizionario della lingua inaudita* (2026).

ti, grandi scrittori e testimoni della fede: da Meister Eckhardt a Rilke, da Etty Hillesum a Keats, da Florenskij a Baudelaire, da Bonhoeffer a Nietzsche.

L'idea è che appunto stiamo entrando in un *Anno Universale*, in una temporalità cioè che ci spingerà a vivere ogni giorno più intensamente la nostra trasformazione interiore, apprendendo da tutta la storia del mondo quegli insegnamenti che ci possano aiutare ad attraversare i marosi di un tempo definitivo, costellato da scelte radicali, quel Bivio insomma, tra le catastrofi di Babele e la ricostruzione di Gerusalemme, di cui ha parlato anche papa Leone XIV nella sua enciclica *Magnifica humanitas*.

L'Anno Universale dunque, che è poi interamente un *Anno di Grazia* (cfr. Lc 4,19), non è altro che il tempo messianico, e cioè l'ultimo tempo, che giunge alla coscienza umana in tutta la sua portata, dopo i due millenni di



preparazione e di assimilazione progressiva, che abbiamo denominato non a caso *Tempo propedeutico*.

L'Anno Universale è la temporalità segreta di tutto il tempo che ci rimane *dopo Cristo* su questa terra, e che *adesso*, e dal 2027 in poi in modo sempre più esigente ed evidente, siamo chiamati a vivere in modo molto più consapevole e *integrale*. Per ciascuno di noi infatti *tutta la vita che ci resta* non è altro che l'avverarsi progressivo, reiterato, e mirabile dell'Avvento, del Natale, della Quaresima, della Pasqua, e della Pentecoste, e cioè della nostra Divinizzazione (*theosis*) in Cristo.

L'Anno Universale, e cioè *Cattolico*, secondo il significato etimologico del termine, è un unico anno, è anzi un unico momento, è questo istante in cui l'Eterno penetra nel tempo per finirlo, per ri-finirlo, per farlo finire per sempre nella sua Eterna Gloria.

Marco Guzzi



La via dell'abbandono

ARRENDERSI ALL'AMORE



L'AUTRICE

**Antonella
Lumini**

Vive e propone in ambito cristiano un percorso di silenzio e solitudine ispirato alla pustinia, vocazione al silenzio della tradizione ortodossa. Guida gruppi di meditazione ed è autrice di articoli e libri di ricerca spirituale.

stiana e una rilettura personale di temi come la kenosi, il silenzio, il distacco e la preghiera, emerge una proposta di fede incarnata, capace di trasformare il modo di abitare la vita e le relazioni. Un percorso delicato e introspettivo che mostra come, proprio quando la volontà smette di trattenere tutto, possa aprirsi lo spazio della libertà e dell'amore.

COLLANA SCINTILLE DELLO SPIRITO > CODICE 226I35 > FORMATO 13,5X21,5 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 216 > EURO 16,00 > ISBN 9788831559515



Nella polifonia del silenzio



L'AUTORE

**Donato
Ogliari**

Monaco benedettino, ha ricoperto vari ruoli, tra cui quello di visitatore dei monasteri italiani dell'Ordine, e al momento è presidente della Conferenza italiana monastica (Cim).

In un tempo dominato dal rumore e dalla velocità, riscoprire il silenzio significa ritrovare uno spazio di libertà, ascolto e incontro. Con prefazione del cardinale José Tolentino Mendonça, questo volume accompagna il lettore in un percorso che ne esplora il significato più autentico, mostrando come il silenzio non sia un'assenza, ma un linguaggio che riesce ad attraversare la vita spirituale e l'esperienza umana. Dalla Trinità alla vicenda di Gesù, dalla preghiera personale alla liturgia, fino alla sapienza della tradizione monastica, l'autore propone una riflessione ricca e

accessibile che restituisce al silenzio il suo valore generativo. È nel silenzio che si impara ad ascoltare la Parola, a coltivare una relazione più intima con Dio e a riscoprire la ricchezza dell'incontro con l'altro. Un libro che invita a fare del silenzio non una fuga dal mondo, ma una via privilegiata per abitarlo con maggiore consapevolezza.

COLLANA SPIRITUALITÀ DEL QUOTIDIANO > CODICE 226Y234 > FORMATO 13X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 160 > EURO 14,00 > ISBN 9788831559478

Le cabine del vento

PARLARE CON CHI NON C'È PIÙ

Che cosa accade quando il dolore non trova più parole? Da questa domanda nasce il racconto delle cabine del vento, luoghi simbolici dove chi resta può parlare ai propri cari scomparsi e affidare al vento ciò che non è riuscito a dire. L'idea nasce in Giappone nel 2010 grazie al designer Itaru Sasaki e, dopo il devastante tsunami del 2011, diventa per migliaia di persone uno spazio di ascolto, memoria e consolazione. Una cabina telefonica non collegata ad alcuna linea, trasformata in un luogo in cui il dialogo con chi non c'è più continua attraverso il linguaggio universale degli affetti e del ricordo.

Il volume intreccia la storia originaria di Otsuchi con le testimonianze raccolte a Capannoli, il luogo in cui l'esperienza ha trovato la più significativa diffusione in Italia, grazie anche all'impegno del fotografo Marco Vanni, coordinatore della rete del Telefono del Vento. Alle voci dei protagonisti si affiancano le riflessioni dello psicologo Tonino Cantelmi, di una teologa e di un ricercatore, in un dialogo tra esperienza umana, elaborazione del lutto, fede e bisogno di speranza.

Più che un semplice reportage, questo libro è un viaggio dentro una delle domande più universali dell'esistenza: come continuare a comunicare con chi non possiamo più raggiungere? Tra narrazione, testimonianza e riflessione, si delinea l'immagine del vento come ponte invisibile tra assenza e memoria, tra dolore e desiderio di vita. Un libro capace di commuovere, interrogare e accompagnare chiunque abbia conosciuto la perdita.

Giuseppe Musardo



L'AUTORE

Riccardo Maccioni

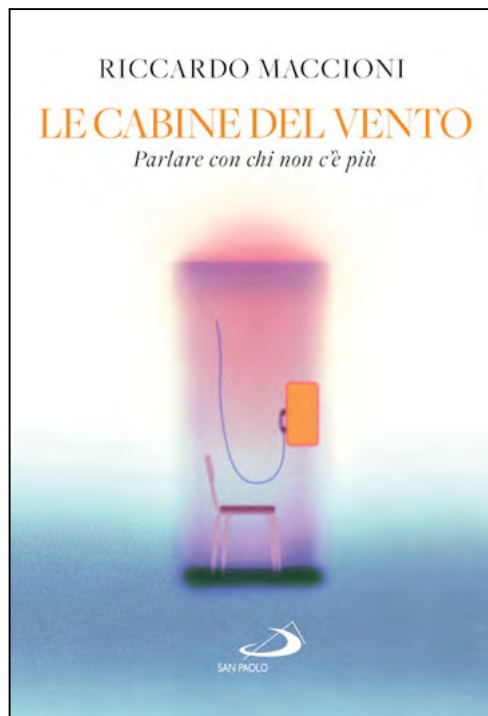
È giornalista e scrittore, caporedattore del quotidiano *Avvenire*. Si occupa di temi sociali, ecclesiali e culturali, con particolare attenzione a famiglia, fragilità e disabilità. Autore di saggi e inchieste, coniuga approfondimento giornalistico e sensibilità narrativa sui temi della fede e dell'attualità.

“

Non esistono scorciatoie: se si vuole arrivare alla propria verità interiore bisogna fare i conti con i diversi ostacoli, attraversare ogni curva.

Riccardo Maccioni

”





Suicidio e comunione dei santi

UNA PROSPETTIVA UMANA E CRISTIANA

Suicidio e comunione dei santi affronta uno dei temi più complessi e dolorosi del nostro tempo con uno sguardo sensibile e autenticamente cristiano, lontano da ogni moralismo o giudizio. Muovendo dalla propria esperienza personale – la perdita della madre e di altri familiari morti per suicidio – Rhonda Mawhood Lee intreccia riflessione teologica, testimonianza e cura pastorale per interrogarsi sul rapporto tra suicidio, peccato, grazia e speranza. L'autrice propone una prospettiva che tenta di illuminare il mistero della sofferenza senza offrire risposte semplicistiche, individuando nella comunione dei santi il luogo in

cui il legame tra vivi e defunti continua a sussistere. Attraverso l'intercessione di Dio, più grande e imperscrutabile della morte stessa, è possibile intravedere un cammino di consolazione e riconciliazione per chi resta e per chi ha scelto di togliersi la vita. In un contesto in cui, solo in Italia, si registrano ogni anno circa 4000 suicidi, sempre più spesso da parte di persone giovanissime, questo volume offre un contributo prezioso al dibattito sul suicidio e sul fine vita. Con sensibilità, profondità spirituale e rigore teologico, l'autrice invita a superare la logica della condanna per riscoprire il volto di un Dio la cui misericordia non conosce confini. Un libro necessario per chi cerca parole di speranza davanti a una delle ferite più laceranti dell'esperienza umana.

“

I cristiani hanno bisogno di essere guidati nel riflettere sul suicidio, perché le nostre emozioni al riguardo sono intense e contraddittorie.

Rhonda Mawhood Lee

”



L'AUTRICE

Rhonda Mawhood Lee

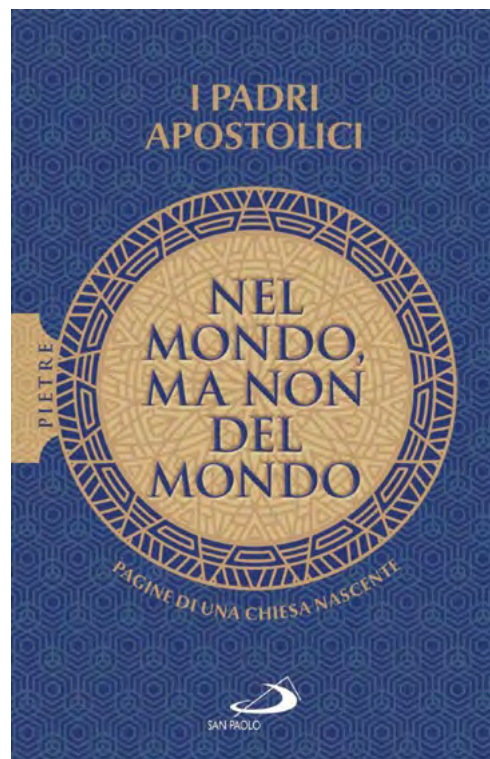
È teologa e ministra della Chiesa cristiana episcopaliana. La sua riflessione nasce dall'esperienza personale della perdita della madre per suicidio, unita a una solida formazione teologica. Nel suo lavoro si occupa di accompagnamento spirituale e sofferenza. Ha lavorato anche come traduttrice, docente universitaria e sostenitrice delle vittime di violenza sessuale e domestica.

Nel mondo, ma non del mondo

PAGINE DI UNA CHIESA NASCENTE

Che cosa accadesse alla Chiesa dopo la morte degli apostoli? Quali furono le prime voci a raccogliere l'eredità e a trasmettere la fede alle nuove generazioni? I testi dei Padri Apostolici rappresentano l'anello di congiunzione tra il Nuovo Testamento e la grande tradizione patristica: scritti tra la fine del I e l'inizio del II secolo, conservano la testimonianza di comunità cristiane ancora vicine all'epoca apostolica e ne riflettono la vita, la preghiera, l'organizzazione e le prime sfide dottrinali. In essi prendono forma alcuni dei grandi temi che accompagneranno lo sviluppo del pensiero cristiano nei secoli successivi, offrendo una preziosa testimonianza della fede vissuta nelle sue origini. La *Didaché*, la *Lettera a Diogneto*, gli scritti di Clemente Romano, Ignazio di Antiochia, Policarpo di Smirne e Barnaba sono pagine di straordinario valore storico e spirituale. Semplici e dirette nella forma, affrontano temi fondamentali come l'unità della Chiesa, la celebrazione dell'Eucaristia, il martirio, la vita morale e la sequela di Cristo, offrendo una testimonianza viva della fede delle origini.

Questa nuova collana rende accessibili questi testi fondamentali grazie a una nuova traduzione e a schede di lettura che ne presentano il contesto storico, le principali chiavi interpretative e l'attualità. Un invito a riscoprire le radici del cristianesimo attraverso gli scritti di coloro che, per vicinanza cronologica e spirituale agli apostoli, hanno contribuito a custodirne e trasmetterne l'eredità.



GLI AUTORI

I Padri Apostolici

Sono un gruppo di autori cristiani vissuti fra l'80 e il 140 d.C. Alcuni di loro hanno quindi conosciuto gli apostoli o sono entrati in contatto con i primi discepoli di Gesù, elemento che li rende degli autori di congiunzione fra il Nuovo Testamento e la teologia cristiana successiva. Tra i più noti e presenti in questo volume: Clemente di Roma, Ignazio di Antiochia e Policarpo di Smirne.

“

Purificati da ogni pregiudizio che ha ingombrato la tua mente e spogliati de l'abitudine ingannatrice e fatti come un uomo nuovo da principio.

Anonimo, Lettera a Diogneto

”



Figli e fratelli

IL PADRE NOSTRO, IMPARARE A PARLARE CON DIO



L'AUTORE

Andrea Cavallini

Sacerdote della diocesi di Roma, è docente di filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana. Per San Paolo ha pubblicato: *Nicea 325. L'enigma del primo concilio ecumenico* (2025).

Il *Padre Nostro* è la preghiera più conosciuta del cristianesimo, ma anche una delle più ricche e inesauribili. Pronunciata ogni giorno da milioni di persone, racchiude il cuore della fede cristiana e il volto di un Dio che si rivolge all'umanità come un Padre amorevole e vicino. Attraverso un percorso articolato in otto capitoli, questo volume accompagna il lettore alla scoperta del significato profondo di ciascuna invocazione, mostrando come parole spesso apprese fin dall'infanzia possano continuare a rivelare nuove sfumature. Dalla richiesta dei discepoli – «Signore, insegnaci a pregare» – fino all'ultima invocazione, il testo propone riflessioni, domande e spunti di dialogo che aiutano a trasformare una formula familiare in un'autentica esperienza di incontro con Dio. Pensato sia per la meditazione personale sia per il lavoro nei gruppi, il volume è arricchito da schede pratiche per catechisti e educatori e inaugura una nuova collana dedicata ai grandi pilastri della fede cristiana.

COLLANA PAROLE PER LO SPIRITO > CODICE 226Q442 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 14,00 > ISBN 9788892251625



Nel cuore di Maria

MEDITAZIONI SUL ROSARIO



L'AUTRICE

Anna Maria Cànopi

È stata una monaca benedettina italiana, fondatrice e prima badessa dell'Abbazia Mater Ecclesiae sull'isola di San Giulio. Laureata in lettere, entrò nell'ordine delle Benedettine nel 1960.

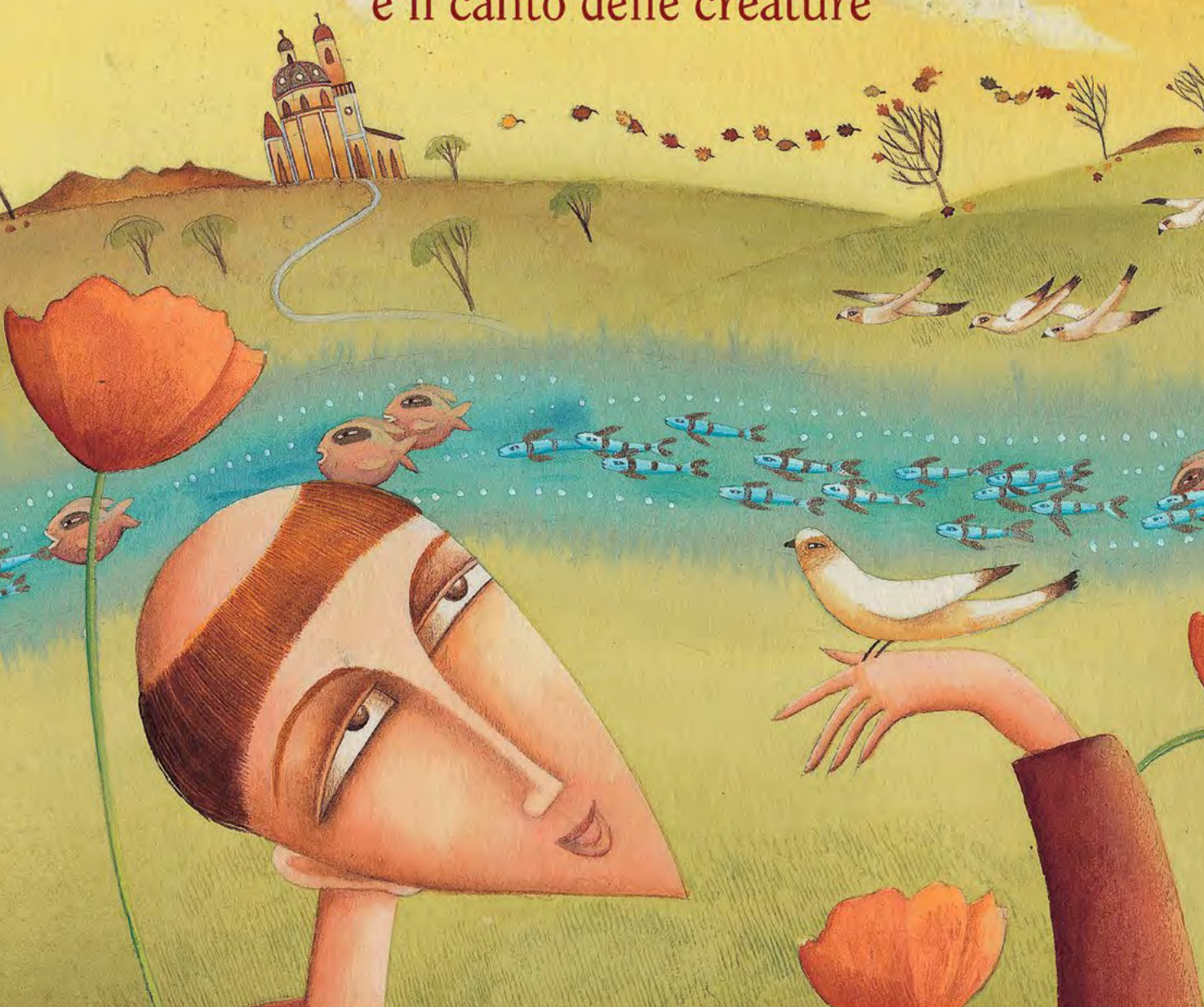
Il Rosario è una delle forme di preghiera più amate e diffuse della tradizione cristiana. Prendendo spunto da una celebre intuizione di Giovanni Paolo II – secondo cui nessuno ha contemplato il volto di Cristo con la stessa assiduità della Vergine –, Anna Maria Cànopi propone una raccolta di meditazioni che accompagnano la recita dei misteri con parole evocative. Strutturate come brevi invocazioni, queste pagine aiutano il lettore a vivere il Rosario non come una semplice ripetizione di formule, ma come un'esperienza di preghiera che coinvolge mente, cuore e spirito. La profondità spirituale che caratterizza la scrittura di madre Cànopi trasforma ogni meditazione in un invito a sostare davanti ai misteri della vita di Gesù e di Maria con uno sguardo rinnovato. Riproposto in una nuova veste grafica, questo piccolo volume continua a essere, a distanza di anni dalla sua prima pubblicazione, uno strumento prezioso per quanti desiderano riscoprire la bellezza della preghiera mariana.

COLLANA PREGHIERE-RIFLESSIONI > CODICE 24I208 > FORMATO 12X17 > BROSSURA > PP. 72 > EURO 3,00 > ISBN 9788831559522

Altea Villa - Silvia Colombo

Francesco d'Assisi

e il canto delle creature



Paoline

Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it



bene comune. Pubblicata nel 135° anniversario della *Rerum Novarum* di Leone XIII, *Magnifica humanitas* non si limita ad attualizzarne l'eredità, ma propone una riflessione nuova sulle sfide culturali, sociali e antropologiche del presente.

COLLANA MAGISTERO > CODICE 23C370 > FORMATO 11X17 > BROSSURA > PP. 200 > EURO 2,50 > ISBN 9788831559638

Magnifica humanitas

LETTERA ENCICLICA SULLA CUSTODIA
DELLA PERSONA UMANA
NEL TEMPO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE



L'AUTORE

**Papa
Leone XIV**

Primo papa agostiniano, è il secondo papa originario del continente americano. Ha vissuto per oltre vent'anni come missionario in Perù. Nel 2023 papa Francesco lo ha chiamato a Roma come prefetto del Dicastero per i Vescovi.



tandone la divinità senza mai perdere di vista la sua umanità. Con la sensibilità dell'economista attento alle fragilità e alle disuguaglianze, Bruni legge il testo a partire dalle periferie della storia, invitando credenti e non credenti a riscoprire la figura di Gesù e il volto del Dio raccontato dal quarto evangelista.

COLLANA SPIRITUALITÀ DEL QUOTIDIANO > CODICE 226Y229 > FORMATO 15X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 464 > EURO 26,00 > ISBN 9788831558785

Il quarto Vangelo

UNA RILETTURA DI GIOVANNI



L'AUTORE

**Luigino
Bruni**

Insegna economia politica e coordina il dottorato in scienze dell'economia civile all'Università Lumsa di Roma. È cofondatore della Scuola di Economia Civile. Editorialista di *Avvenire*, ha scritto numerosi articoli e libri.

Giona

NUOVA VERSIONE, INTRODUZIONE E COMMENTO

Tra i libri più brevi dell'Antico Testamento, Giona è anche uno dei più commentati della tradizione biblica. Composto probabilmente alla fine del III secolo a.C., nasce nel contesto del ritorno di Israele dall'esilio, quando, nonostante la ricostruzione di Gerusalemme e del Tempio, il popolo faticava a comprendere per quale motivo le promesse di Dio sembravano aprirsi anche alle nazioni straniere e non soltanto a Israele. Attraverso la forma del *midrash*, l'autore biblico offre una sorprendente rilettura della storia della salvezza: la misericordia di Dio non conosce confini e supera ogni tipo di esclusivismo. In questo volume il biblista e francescano conventuale Tiziano Lorenzin, dottore in teologia, licenziato in scienze bibliche e laureato in lingua e letteratura ebraica, mette a frutto una lunga esperienza nello studio e nella traduzione delle Scritture, maturata anche come membro del gruppo interconfessionale dei traduttori della *Bibbia in lingua corrente*. Il commento, rigoroso ma accessibile, valorizza i più recenti studi esegetici e applica procedimenti interpretativi della tradizione rabbinica, come la *Gezerah Shawah* e il *Qal Wahomer*, offrendo nuove chiavi di lettura del racconto. Quello che viene delineato fra queste pagine è un Giona di sorprendente attualità, che continua a interrogare il credente, soprattutto nei momenti di delusione e scoraggiamento, aprendo lo sguardo a una misericordia capace di oltrepassare qualsiasi confine umano.

Sofia Sercia



“

Dal ventre del pesce Giona pregò il Signore, suo Dio, e disse: ‘Nella mia angoscia ho invocato il Signore ed egli mi ha risposto; dal profondo degli inferi ho gridato e tu hai ascoltato la mia voce’.

Gn 2,2-3

”

CHE COSA STIAMO COSTRUIENDO, MENTRE LA TECNOLOGIA TRASFORMA IL MONDO?

UN'ARTICOLATA E COMPLETA LETTURA PASTORALE DELL'ENCICLICA *MAGNIFICA HUMANITAS*



Si è soliti presentare *Magnifica humanitas* come l'enciclica di papa Leone XIV sull'intelligenza artificiale: definizione esatta e insieme fuorviante. Il documento muove certamente dalla rivoluzione digitale, eppure il suo oggetto proprio non è la macchina, ma l'uomo. La tecnica vi figura come la soglia attraverso cui ritorna la più antica delle domande, quella sullo statuto della persona, mentre tali trasformazioni ne ridefiniscono i contorni. Da questa convinzione nasce il libro.

L'enciclica, consegnata alla Chiesa nel centotrentacinquesimo anniversario della *Rerum novarum*, riconosce nel presente una vera svolta antropologica: a mutare non sono sol-

tanto gli strumenti, bensì il modo in cui pensiamo l'essere umano, le relazioni, il lavoro, la conoscenza. L'interrogativo che Leone XIV formula con franchezza, «che cosa stiamo costruendo?», si rivela rivolto a noi: se siamo ancora soggetti o diveniamo oggetti di ciò che abbiamo prodotto. Nessuna tecnologia è neutrale: ciascuna incorpora un'idea dell'uomo.

Ho voluto accompagnare la ricezione del testo non per gli specialisti, ma per le comunità reali: la parrocchia, il gruppo di formazione, l'équipe pastorale, la famiglia. L'enciclica interpella infatti situazioni concrete: il genitore davanti agli schermi dei figli, il lavoratore reso superfluo dall'automazione, l'educatore incer-



L'AUTORE

Doriano Vincenzo De Luca

Sacerdote e giornalista, tra i vari incarichi è responsabile del Servizio Comunicazioni Sociali, portavoce del cardinale Mimmo Battaglia (Napoli) e direttore del settimanale diocesano *Nuova Stagione*. Parroco, collabora con quotidiani e riviste.

to se stia formando coscienze critiche o utenti efficienti. Domanda, insomma, di essere abitata prima ancora che studiata.

È lo stesso Leone XIV a offrire la chiave di lettura, attraverso un'immagine biblica: di fronte alla rivoluzione digitale, l'umanità deve scegliere se «innalzare una nuova torre di Babele o edificare la città dove Dio e l'umanità abitano insieme». L'intuizione ha un risvolto quasi sociologico. La nuova Babele non è un mito lontano: è la tentazione, concreta e attuale, di un mondo costruito sul profitto come unico criterio, sull'uniformità che riduce ogni esperienza a dato, sulla concentrazione del potere in poche piattaforme senza legittimazione democratica. A questa logica il Papa contrappone Gerusalemme, la città abitabile da tutti, dove la diversità non viene cancellata e nessuno è scartato.

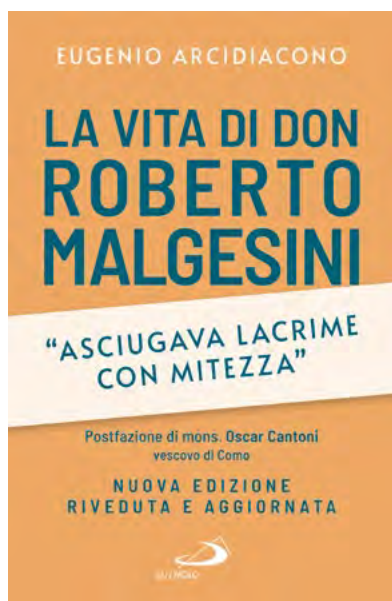
Il volume ripercorre i cinque capitoli dell'enciclica, dall'icona iniziale alla conclusione sul *Magnificat*, in dialogo con il pensiero contemporaneo e tradotti in domande di discernimento. A questa prima parte se ne affianca una seconda, di taglio operativo: sette tappe progressive per parrocchie, gruppi e movimenti, ciascuna con un percorso comunitario e un impegno concreto e verificabile.



Una sola convinzione regge l'intero lavoro: leggerla comunitariamente non è un gesto devozionale verso il Magistero, bensì un atto di intelligenza. Le questioni decisive del tempo esigono ogni risorsa, comprese quelle custodite dalla tradizione cristiana: una visione della persona la cui dignità non si conquista né si perde, non si commisura alla prestazione, ma riposa sull'essere voluta e amata da Dio. Sono grato al cardinale Domenico Battaglia per la prefazione, in cui ha colto il nucleo del libro: la questione dirimente non è quanto diventeranno intelligenti le macchine, ma se sapremo restare umani.

Leone XIV congeda l'enciclica chiamando «artigiani di speranza» quanti operano in questo tempo difficile. Il tessitore non contempla subito il disegno: procede filo dopo filo, consapevole che ciascuno conta e che solo insieme si genera qualcosa che dura. Questo libro è un invito a tessere. Il cantiere è aperto.

Doriano Vincenzo De Luca



La vita di don Roberto Malgesini

"ASCIUGAVA LACRIME CON MITEZZA"

A sei anni dalla morte, la figura di don Roberto Malgesini è più viva che mai nel ricordo di chi lo ha incontrato e, anzi, attrae un numero crescente di persone. La sua uccisione a Como nucleo del libro una delle moltissime persone cui forniva aiuto ogni giorno ha attirato l'attenzione dell'opinione pubblica ed è stata ricordata con intensa partecipazione da papa Francesco e vissuta con commozione da tutta Italia. Questa nuova edizione del volume dedicato all'amato

presbitero, con la postfazione di monsignor Oscar Cantoni, vescovo di Como, comprende testimonianze inedite sulla sua vita e la sua morte: il capitolo introduttivo è dedicato al processo di beatificazione di cui, a marzo di quest'anno, è stato dato l'annuncio; mentre un capitolo finale raccoglie la voce di quanti hanno ancora il desiderio di ringraziare don Roberto per ciò che ha fatto in vita.

COLLANA ATTUALITÀ E STORIA > CODICE 95A310 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 16,00 > ISBN 9788892251663



L'AUTORE

Eugenio Arcidiacono

Vicecaporedattore a *Famiglia Cristiana*, ha vinto tre volte il Premio Vergani-Cronista dell'anno. Con San Paolo ha pubblicato vari libri, fra cui *Residui di rock'n'roll* con Gianluca Grignani.



Saremo giudicati dall'amore

"IL DEMONIO NULLA PUÒ CONTRO LA MISERICORDIA DI DIO"

Il male esiste e va combattuto. Ma come riconoscerlo? Quest'opera, scritta a quattro mani da padre Amorth e don Stefano Stimamiglio, affronta in modo autorevole e chiaro il tema della possessione diabolica nelle sue diverse forme. Padre Amorth, co-fondatore dell'Associazione Internazionale degli Esorcisti, offre qui le nozioni base per un primo orientamento sull'argomento: partendo da una catechesi generale sulla vittoria di Cristo sul peccato, il libro affronta la dottrina cattolica sugli angeli decaduti, i

fondamenti del satanismo e le sue manifestazioni di culto, le conseguenze spirituali che ne possono derivare, i rimedi e infine alcune nozioni basilari di escatologia cristiana. Il risultato è un manuale originale di immediata lettura, che invita il lettore a riflettere sulle banalità delle manifestazioni del male e a fortificarsi grazie a una salda fede in Dio.

COLLANA DIMENSIONI DELLO SPIRITO > CODICE 22H581 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 168 > EURO 16,00 > ISBN 9788892251571



GLI AUTORI

Gabriele Amorth è stato il più importante esorcista italiano e un grande mariologo. Nel 1985 venne nominato esorcista della diocesi di Roma.

Stefano Stimamiglio è sacerdote nella Società San Paolo. Già vicecaporedattore di *Credere e Jesus*, attualmente è direttore di *Famiglia Cristiana*.

Teresa di Lisieux anima ardente

Teresa di Lisieux (1873-1897, nota anche come Suor Teresa di Gesù Bambino e del Volto Santo, il nome da lei assunto al momento della professione dei voti) è conosciuta come religiosa, vergine e dottore della Chiesa. Mislav Hodžić compie l'impresa di restituire Teresa di Lisieux al lettore nella sua integrità, con un testo caratterizzato da una notevole profondità spirituale e teologica. Il volume offre una rilettura originale degli scritti di Teresa di Lisieux e accompagna il lettore in un percorso spirituale cadenzato dalle tappe di vita della santa, un vero e proprio cammino che parte dalla vita di Teresa e conduce il lettore verso una riflessione personale. Ciascuno degli undici capitoli, infatti, si apre con una sezione biografica e propone tre meditazioni che mettono in luce la profondità del suo pensiero, trovano echi nella grande letteratura (Dante, Hugo, Dostoevskij, Bernanos...) e offrono spunti per la meditazione intima. Alla portata missionaria di questo libro, che accompagna il credente nel suo percorso spirituale ma raggiunge anche il lettore in ricerca, quindi, Hodžić accosta un respiro letterario che mette in un dialogo inatteso e illuminante diversi grandi autori.

I trentatré temi affrontati (dalla gratitudine alla carità, dalla semplicità alla speranza, dalla bellezza alla fede) compongono un inaspettato itinerario spirituale che svela la vera statura della più giovane tra i dottori della Chiesa – forse la più conosciuta, ma meno compresa: Teresa di Lisieux, un'anima ardente.

Ornella Privitera



L'AUTORE

Mislav Hodžić

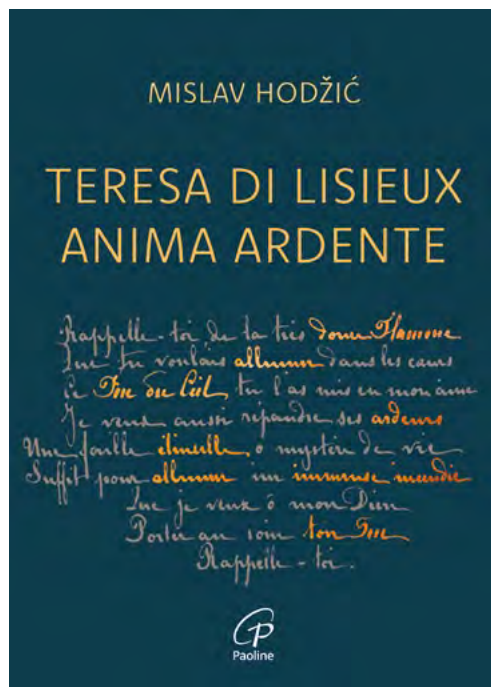
Sacerdote dell'arcidiocesi di Split-Makarska (Croazia), ha conseguito il dottorato in teologia fondamentale presso la Pontificia Università Gregoriana con una tesi dal titolo *La genesi della fede*. Al servizio della Santa Sede, ha svolto il proprio ministero presso la Segreteria di Stato e in diverse rappresentanze pontificie. Nel marzo 2024 papa Francesco gli ha riconosciuto il titolo onorifico di Prelato d'onore di Sua Santità.

“

Dio misericordioso pone il tesoro della virtù in mano al suo bimbo, perché questi se ne serva quando ne ha bisogno; ma il tesoro è sempre di Dio.

Teresa di Lisieux

”



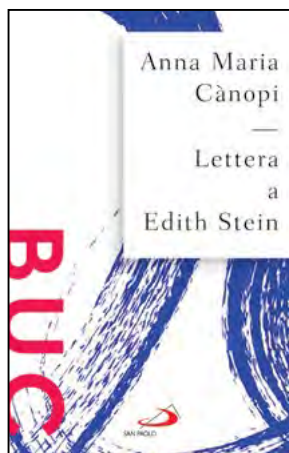


Venite a me, voi oppressi

«Venite a me, voi che siete affaticati e oppressi, e io vi ristorerò». Da queste brevi righe tratte dal Vangelo di Matteo, Kierkegaard fa partire il proprio “esercizio di cristianesimo”, polemico nei confronti di chi suppone che si possa giungere a Dio senza un impegno diretto, personale, interiore, radicale. I grandi temi del pensiero di Kierkegaard sono tutti riassunti in queste pagine altissime, che non smettono di provocare il lettore e di invitare il credente a una conversione continua.

Søren Kierkegaard, filosofo, teologo, poeta ed esistenzialista danese, nei Diari racconta una vita tormentata da profonde riflessioni e sfide per la sua fede.

COLLANA BUC > CODICE 226N538 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 10,00 > ISBN 9788892251533



Lettera a Edith Stein

In questo prezioso volume, due fra le più grandi figure spirituali recenti, Anna Maria Cànopi e Edith Stein, entrano in dialogo in una lettera da leggere con calma e in un silenzio orante, alla ricerca di una radice comune e della comprensione del «mistero del male e dell'iniquità nei nostri giorni». Una lettera che è insieme testimonianza di una profonda sintonia spirituale fra due “amiche” che non si sono mai incontrate ma anche un atto di amore per il popolo ebraico.

“Quale deve essere stata per te, ebrea, l'esperienza dell'incontro con Cristo, Figlio di Dio nato da Maria?”.

Anna Maria Cànopi

COLLANA BUC > CODICE 226N539 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 112 > EURO 10,00 > ISBN 9788892251540

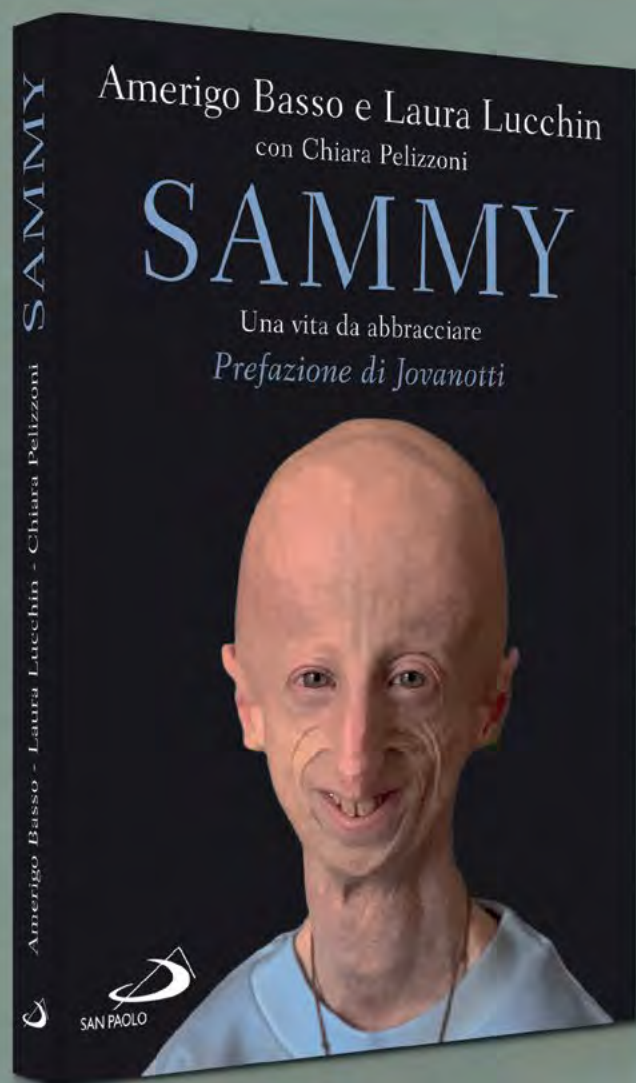


Il cristiano e la vita eterna

Giuseppe Forlai racconta il rapporto tra i cristiani e la vita dopo la morte, convinto che il credente non dovrebbe averne paura, ma anzi prepararsi con la vita perché la sua morte avvenga nella riconciliazione piena con Dio. Lo stesso Gesù è morto, sia per salvarci sia per mostrarci la certezza della vita eterna. Ed è proprio nella prospettiva di questa che bisogna coltivare la fiducia in una felicità che può dirsi completa solo se in armonia con Dio.

Giuseppe Forlai, presbitero della diocesi di Roma, è direttore spirituale del Pontificio Seminario Romano Maggiore e, dal 2021, eremita diocesano.

COLLANA BUC > CODICE 226N540 > FORMATO 12X19 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 176 > EURO 12,00 > ISBN 9788892251557



“Piuttosto che concentrarmi
sui limiti che la progeria impone,
preferisco pensare alle tante cose
in cui posso fare la differenza.”

Sammy Basso

UNA STORIA STRAORDINARIA



Avvento e Natale 2026/2027

SUSSIDIO LITURGICO PASTORALE

Il nuovo sussidio liturgico-pastorale per il tempo di Avvento e Natale segue il cammino della Chiesa lungo l'Anno liturgico, offrendo strumenti di meditazione, preghiera e approfondimento per vivere con consapevolezza questo tempo di attesa e di gioia. Il volume raccoglie *lectio divina* e catechesi sui Vangeli domenicali, spunti di evangelizzazione, itinerari di preghiera personale, riflessioni sulla musica liturgica, rosari, la novena e la veglia di Natale, insieme ai riferimenti per i riti romano e ambrosiano. Uno strumento completo e pratico pensato per affiancare sacerdoti e fedeli durante tutto il periodo natalizio.



L'AUTRICE

Valentina Angelucci

È dottoranda in sacra liturgia al Pontificio Istituto Liturgico, assistente alla cattedra di liturgia comparata nello stesso Ateneo e docente all'ISSR "G. Toniolo" di Pescara.

COLLANA IL TEMPO E TEMPI > CODICE 24P192 > FORMATO 14,2X21 >
PUNTO METALLICO > PP. 96 > EURO 2,90 > ISBN 9788892251687



Sussidio di Avvento e Novena di Natale 2026

CON SAN FRANCESCO DI ASSISI

Un sussidio pensato per accompagnare i bambini nella preghiera e nella preparazione al Natale attraverso il cammino dell'Avvento. A fare da filo conduttore è la figura di san Francesco, nell'anno in cui ricorre l'ottocentenario della sua morte. Per ciascuna delle quattro domeniche di Avvento il volume propone un itinerario articolato in tre tappe: il cuore, con una frase del Vangelo; la mente, con una breve riflessione; e le mani, con un gesto concreto da vivere nella quotidianità. La seconda parte è dedicata alla Novena di Natale e prende ispirazione dal presepe di Greccio, preparando i più piccoli ad accogliere Gesù Bambino.



GLI AUTORI

Francesco Liera è docente di religione cattolica di scuola primaria.

Cristina Spadoni è pedagoga e educatrice di nido d'infanzia.

COLLANA RAGAZZI E GESÙ > CODICE R4N82 > FORMATO 14,2X21 >
PUNTO METALLICO > PP. 32 > EURO 2,50 > ISBN 9788892251694



CODICE 06R5
PP. 160
EURO 12,00

Jaap e la collina dei sogni

di Pierpaolo Piangiolino

Una storia genuina, da cui emergono i valori sani della vita e una morale che si può racchiudere in poche parole: per realizzare grandi progetti non occorrono grandi doti intellettive o grandi mezzi economici, ma un grande cuore e una volontà di ferro.

Illuminati da una gloria nascosta

di Erik Varden

Il volume riprende gli Esercizi spirituali predicati da Erik Varden a papa Leone XIV. Partendo dalla sapienza di san Bernardo di Chiaravalle, l'autore offre un itinerario di conversione fondato sull'aiuto di Dio verso chi si affida a Lui.



CODICE 22H577
PP. 176
EURO 16,00
ebook EURO 11,90



CODICE 22Y106
PP. 192
EURO 16,90

Parrocchia al capolinea

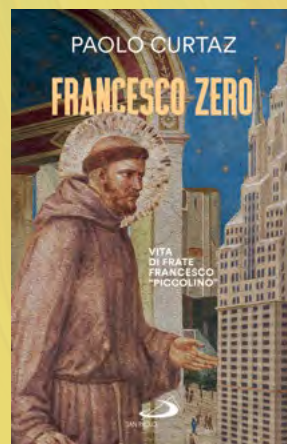
di Sergio Di Benedetto

Le parrocchie sono in crisi; che caratteristiche ha questa crisi? La parrocchia, oggi, ha ancora una missione per rispondere al Vangelo? Il libro prova a dare una risposta a queste domande, partendo da un'analisi della situazione attuale, per tentare poi di aprire nuove strade.

Francesco Zero

di Paolo Curtaz

Chi è davvero san Francesco d'Assisi? Non l'icona rassicurante costruita nei secoli, né il santo trasformato in simbolo universale adattabile a ogni sensibilità, ma l'uomo concreto, inquieto e fragile che ha attraversato il Medioevo lasciandosi cambiare radicalmente dall'incontro con Cristo.



CODICE 22H574
PP. 272
EURO 19,00



La Bibbia dell'Amicizia

BRANI DEL NUOVO TESTAMENTO
COMMENTATI
DA EBREI E CRISTIANI

Che cosa accade quando ebrei e cristiani leggono insieme il Nuovo Testamento? Da questa domanda prende forma un progetto editoriale di straordinaria originalità, che riunisce trentacinque studiosi provenienti da diverse parti del mondo in un confronto rigoroso e rispettoso sui testi fondanti del cristianesimo. L'obiettivo non è superare o attenuare le differenze tra le due tradizioni, ma trasformarle in un'occasione di dialogo e conoscenza reciproca. Il risultato è un volume che propone una lettura a due voci del Nuovo Testamento, capace di riportare il lettore alle radici ebraiche della fede cristiana. Inserita nel più ampio progetto della *Bibbia dell'Amicizia*, già dedicato al Pentateuco, ai Profeti e ai Ketuvim, quest'opera rappresenta una tappa significativa nel cammino del dialogo ebraico-cristiano.

Un lavoro unico nel suo genere, sostenuto dalla Conferenza Episcopale Italiana e già tradotto in diversi Paesi, che offre strumenti preziosi per comprendere più a fondo la ricchezza delle Scritture.

Giuseppe Musardo



I CURATORI

Marco Cassuto Morselli, docente di filosofia ebraica e storia dell'ebraismo presso il Collegio Rabbinico Italiano di Roma, è presidente onorario della Federazione delle Amicizie ebraico-cristiane in Italia.

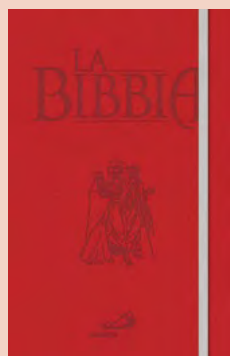
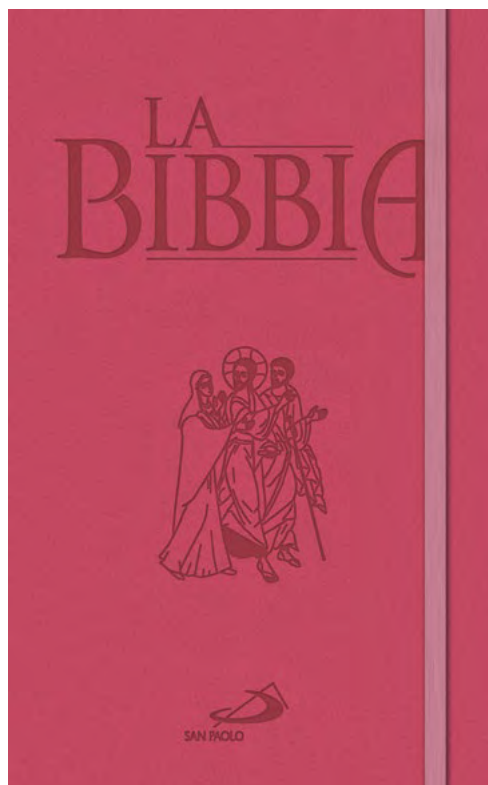
Massimo Gargiulo è pro-direttore del Centro Cardinal Bea per gli Studi Giudaici della Pontificia Università Gregoriana, nonché professore a contratto presso l'Istituto Patristico Augustinianum.

Giulio Michelini, frate minore, è ordinario di esegesi neotestamentaria e preside dell'Istituto Teologico di Assisi. Ha conseguito il dottorato alla Pontificia Università Gregoriana. Dal 2017 al 2020 ha commentato i Vangeli della domenica a TV2000.

La Bibbia

La Parola di Dio in un'edizione elegante, pratica e pensata per accompagnare la lettura quotidiana. Questa Bibbia, che realizza il progetto di una Nuova Versione dai Testi Antichi, unisce cura editoriale e ricchezza di contenuti in un formato resistente e maneggevole, con copertina soft touch gommata ed elastica, ideale da portare sempre con sé in qualsiasi situazione.

L'apparato introduttivo comprende 72 pagine a colori con guide alla lettura, cartine e ricostruzioni storico-geografiche, oltre alle introduzioni ai singoli libri e a un ricco corredo di note che facilitano la comprensione del testo. Semplice e ben strutturata, prevede un percorso guidato per leggere la Bibbia in 365 giorni, mentre le indicazioni dedicate alla catechesi e alla *lectio divina* ne fanno uno strumento prezioso per la formazione personale e comunitaria. Pensata per catechisti, gruppi parrocchiali, giovani e operatori pastorali, è un'edizione completa e accessibile, che coniuga praticità e fedeltà al testo biblico.



SILVANO GIROTTO

MI CHIAMAVANO FRATE MITRA

PERCHÉ SCELSI DI FERMARE
LE BRIGATE ROSSE



La storia che ha ispirato
IL PODCAST DI LORENZO BARAVALLE



Frate Mitra

L'uomo che si infiltrò
nelle Brigate Rosse

(OnePodcast)



Nelle librerie **Paoline** e **San Paolo** e in tutte le migliori librerie.
Online su paolinestore.it

Lettera al Duca di Norfolk

COSCIENZA E LIBERTÀ



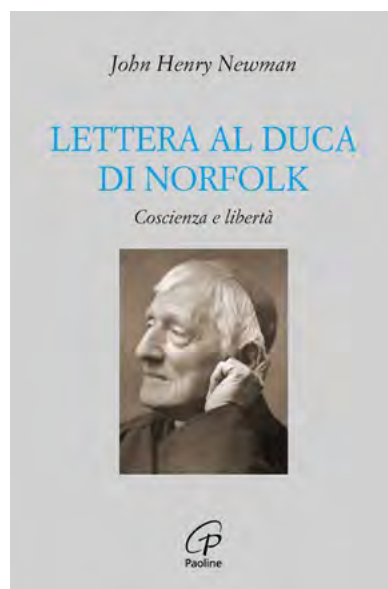
L'AUTORE

John Henry Newman

Teologo e scrittore inglese, fu una figura prestigiosa dell'Università di Oxford e della Chiesa anglicana prima, poi nel 1845 passò al cattolicesimo e divenne sacerdote e quindi cardinale nel 1879.

La *Lettera al Duca di Norfolk* è la celebre risposta di Newman allo statista inglese Gladstone, che, dopo la proclamazione dell'infallibilità pontificia, aveva sostenuto l'incompatibilità tra cattolicesimo e libertà di coscienza. In questo testo fondamentale del suo pensiero ecclesiologico, Newman difende il valore della coscienza, definendola «l'originario vicario di Cristo: profetica nelle sue informazioni, sovrana nella sua perentorietà, sacerdotale nelle sue benedizioni e nei suoi anatemi». Considerata da B.D. Dupuy «il più bell'omaggio reso da Newman alla Chiesa», la *Lettera* unisce rigore argomentativo ed eleganza stilistica, offrendo una riflessione che continua a interrogare il dibattito contemporaneo sul rapporto tra coscienza, autorità e libertà. Non a caso, come osservava Joseph Ratzinger, «la vita e l'opera di Newman si potrebbero definire un unico grande commento al problema della coscienza».

COLL. LETTURE CRISTIANE DEL SECONDO MILLENNIO > COD. 229E204 > FORMATO 13X20 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 456 > EURO 24,00 > ISBN 9788831559584



L'amicizia spirituale



L'AUTORE

Aelredo di Rievaulx

Cresciuto alla corte del re di Scozia, nel 1133 egli decise di entrare nel monastero cistercense di Rievaulx. Prima di morire lasciò alcuni scritti sul valore dell'amicizia e della carità cristiana.

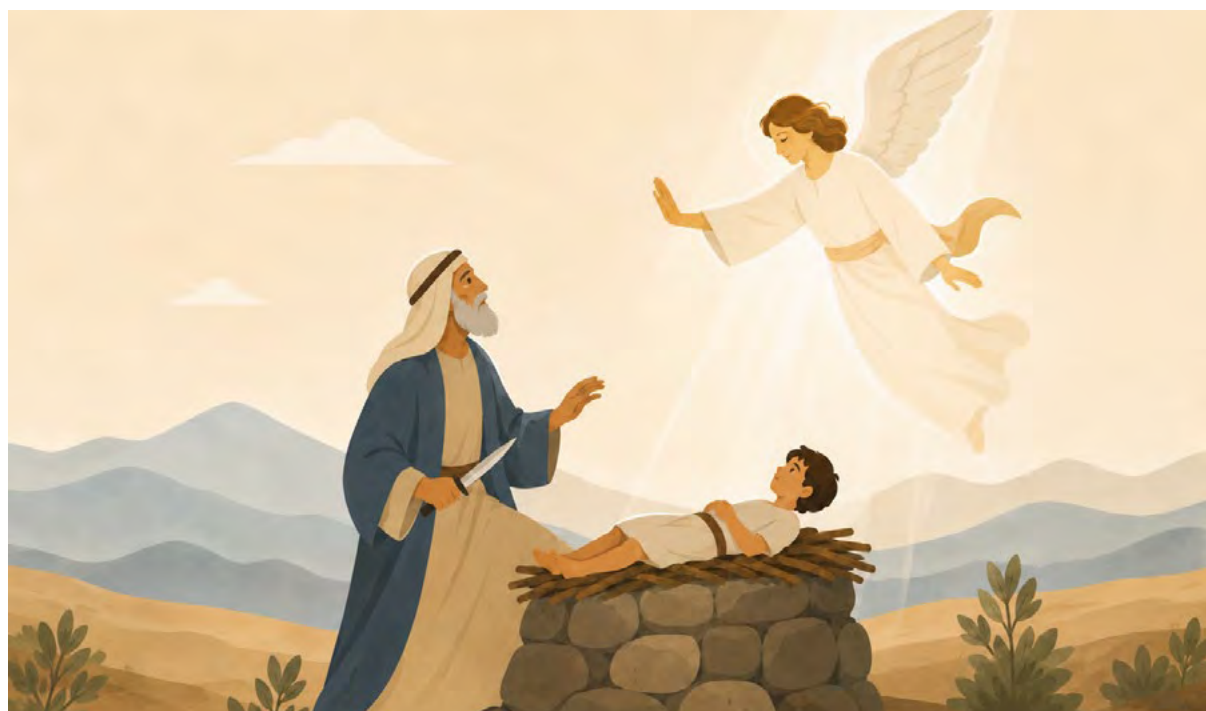
Che cos'è l'amicizia e perché rappresenta uno dei doni più preziosi dell'esistenza? In questo grande classico della spiritualità medievale, Aelredo di Rievaulx offre una riflessione di straordinaria profondità sul desiderio umano di amare e di essere amati, mostrando come l'amicizia possa diventare un cammino di crescita umana e spirituale alla scuola di Cristo. Articolata in tre libri e costruita nella forma del dialogo, l'opera esplora la natura dell'amicizia, ne evidenzia i benefici e le fragilità e propone criteri concreti per scegliere, custodire e vivere relazioni autentiche. Con uno stile limpido e coinvolgente, Aelredo unisce sapienza spirituale e profonda conoscenza dell'animo umano. Un capolavoro del XII secolo che continua a parlare al lettore contemporaneo, ricordando che nell'amicizia si manifesta una delle espressioni più alte dell'amore e della vita cristiana.

COLL. LETTURE CRISTIANE DEL SECONDO MILLENNIO > COD. 229E205 > FORMATO 13X20 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 240 > EURO 20,00 > ISBN 9788831559591



CONTRO LA LOGICA DEL SACRIFICIO: RIFLESSIONE ORIGINALE E PROVOCATORIA

L'ALLEANZA AUTENTICA SI RIVELA COME SPAZIO DI PAROLA,
DI RESPONSABILITÀ E DI LIBERTÀ



«Quando si affronta il tema del sacrificio si tende a commettere due errori fondamentali. Il primo è quello di interpretarlo solo in termini religiosi, come se il sacrificio, e più correttamente la “logica sacrificale”, non accompagnasse ogni esperienza umana; il secondo errore è quello che si accontenta di esaltare o di criticare questa pratica senza interrogarsi sulle ragioni profonde che, per l'appunto, rendono la tendenza a sacrificare un tratto costitutivo dello stesso modo d'essere dell'uomo, una sua vera passione».

Da questa tesi provocatoria prende le mosse il filosofo Silvano Petrosino per affrontare uno dei nuclei più enigmatici della tradizione biblica e della riflessione filosofica occidentale: il sacrificio.

Al centro dell'opera l'episodio della “legatura” di Isacco del Libro della Genesi e la crocifissione di Gesù di Nazaret narrata nei Vangeli.

A partire dal racconto veterotestamentario del sacrificio richiesto da Dio e poi sospeso, Petrosino mette in questione le interpretazioni riduttive, religiose o moralistiche, e



L'AUTORE

Silvano Petrosino

È uno dei più autorevoli filosofi italiani contemporanei. Professore ordinario di antropologia religiosa e media presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, è autore di numerosi saggi e volumi per i più importanti editori italiani. Per San Paolo ha pubblicato: *La prova della libertà* (2013), *Cercare il vero. Beati quelli che costruiranno templi senza mura* (2014), *Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione* (2015), *La sfida dell'unicità. Come diventare ciò che si è* (2018).



propone di leggere il sacrificio come una “passione umana” strutturale. La richiesta e la sospensione del sacrificio rivelano una prova che riguarda insieme la fede di Abramo, il senso dell'alleanza e la logica sacrificale stessa.

Per approfondire le molteplici tematiche il testo offre un confronto epistolare fra il filosofo Jacques Rolland, fra i massimi esperti di Emmanuel Levinas, e l'autore stesso.

Nella prima lettera Rolland espone una critica radicale all'interpretazione cristiana del sacrificio. Difendendo la lettura e l'interpretazione ebraica del capitolo 22 della Genesi, sostiene che Isacco non doveva essere immolato e che l'episodio va letto come un netto rifiuto del sacrificio umano. Da qui deriva una contestazione del cristianesimo, accusato di aver rifondato la fede su una logica sacrificale culminante nella croce.

Petrosino risponde accogliendo la provocazione, ma rifiutando una lettura semplificata. Insiste sul fatto che il sacrificio, pur sospeso,

è stato realmente ordinato e che ciò rivela la profondità della passione umana per il sacrificale. La croce di Cristo non conferma tale logica, ma la espone dall'interno, portandola al limite e mostrando il sacrificio *dalla prospettiva della vittima*. Il filosofo smaschera quindi l'illusione sacrificale come via privilegiata per il divino.

Dopo questo stretto confronto, la trattazione si apre a ventaglio scandagliando diverse letture filosofiche e teologiche del sacrificio. L'autore dialoga con giganti del pensiero fra cui Kierkegaard, Levinas, Derrida e Rosenzweig. Il sacrificio emerge come dispositivo simbolico, etico e religioso che attraversa l'umano ben oltre il culto.

Il libro si chiude ribadendo che il sacrificio non va semplicemente negato, ma radicalmente interrogato. L'alleanza autentica si rivela così come spazio di parola, responsabilità e libertà, oltre la necessità di una vittima.

Roberta Russo



Una rilettura evangelica della malattia al di là del senso di colpa

Il libro

«Perché proprio a me?». È una domanda che emerge con forza quando la malattia irrompe nella vita, spesso accompagnata dall'idea, più o meno consapevole, che la sofferenza sia una prova inviata da Dio o una colpa da espiare. In questo libro l'autrice mette in discussione tale visione, proponendo un percorso che intreccia riflessione antropologica, contributi scientifici, esperienza personale e lettura evangelica.

Rienzi decostruisce l'immagine di un Dio che ci manda delle prove per testare la nostra resistenza al dolore, per restituire un orizzonte più ampio e liberante. Il corpo, troppo spesso ridotto a luogo della sofferenza, torna a essere spazio di relazione, crescita e speranza. La malattia viene così riletta non come castigo, ma come esperienza umana che può aprire a nuove possibilità di senso.

Un volume che invita a cambiare prospettiva sulla sofferenza e sulla fede, offrendo parole di consolazione e una rilettura evangelica che libera da immagini distorte di Dio.

Andrea Maniglia

«Coraggio non vuol dire avere la forza di andare avanti, ma andare avanti anche quando non si ha nessuna forza».

Theodore Roosevelt

DIO RIMANE. RI-ORIENTAMENTI TEOLOGICI, CITTADELLA 2023; GRATITUDINE. IL FRUTTO DELLA MERAVIGLIA, PAOLINE 2025; COSCIENZA, CONOSCENZA E INFORMAZIONE QUANTISTICA. ALLA RADICE DELL'ESSERE (CON AA. VV.), GABRIELLI EDITORI 2026.



A DIO NON SERVONO PROVE

OLTRE IL MITO DELLA COLPA

Il mondo interiore e quello esteriore si rispecchiano l'uno nell'altro, e mentre si fa esperienza del sentirsi parte di un cosmo, d'altro canto si esperisce un'interiorità che arriva a contenere il cosmo stesso, stabilendo un legame che più diventa consapevole più rappresenta la base stabile di una pienezza esistenziale.

Questo tipo di esperienza è eminentemente spirituale, e influisce molto concretamente sulla dimensione materica più grossolana, con la sua specificità: entriamo in risonanza con ciò che in quel dato momento della nostra vita e del nostro percorso è accessibile, e che quindi può gradualmente dilatarsi e dilatarci. L'essere umano, in questo senso, è simbolicamente tramite/ponte/connessione tra cielo e terra. Ciò che accade nella vita personale non è mai scisso da una dinamica universale che sostiene, orienta, coopera, interagisce. Di fatto, nel compimento dell'esistenza si dà un rovesciamento rivelativo, di cui si può partecipare in funzione del grado di coscienza con cui si vive:



L'AUTRICE

Debora Rienzi

È laureata in filosofia all'Università di Padova e in medicina all'Università di Bologna; ha inoltre conseguito il baccalaureato in teologia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma. Dopo aver vissuto alcuni anni nell'Associazione Missionaria Internazionale (Ami) come missionaria laica consacrata, ha intrapreso la vita monastica nel Monastero delle Monache Camaldolesi di Poppi (AR) ed è stata successivamente eremita presso l'Ashram della Trasfigurazione di Malfolle (Bologna). Attualmente vive a Spoleto e si dedica alla ricerca sull'interconnessione tra teologia, spiritualità e scienza, temi ai quali ha dedicato articoli, libri e conferenze.

«Adesso noi vediamo in modo confuso, come in uno specchio; allora invece vedremo faccia a faccia. Adesso conosco in modo imperfetto, ma allora conoscerò perfettamente, come anch'io sono conosciuto» (1Cor 13,12). A volte la malattia arriva a innescare proprio questo allora.

Detto con altre parole, stiamo diventando via via sempre più consapevoli che la nostra vita è ecologicamente connessa a tutta la realtà: ambiente, pianeta, galassia, universo... E non in senso simbolico, ma concreto. Anche lo stato di salute e quello di malattia sono quindi da intendersi in relazione al contesto cosmico che ci abbraccia.

Debora Rienzi



Lo specchio convesso

ABITARE IL TRAUMA INFANTILE

Cosa vede una persona che ha vissuto un trauma infantile quando si guarda allo specchio? Spesso un'immagine deformata, perturbante, che gli altri non riconoscono. Lo "specchio convesso" è metafora di un'identità plasmata dal trauma: emozioni fuori scala, relazioni complesse, strategie di protezione invisibili. Il libro nasce da una ricerca etnografica tra sopravvissuti ad abusi sessuali nell'infanzia e adolescenza e raccoglie storie, gesti quotidiani e rituali che permettono di convivere con i segni del trauma, in un paesaggio interiore spesso taciuto. In una società reticente a nominare l'infanzia violata, questo lavoro prova a restituire voce a esperienze sommerse, tra silenzio e riemersione.

Gabriele Carmelo Rosato, per sua stessa definizione, è un etnografo che aiuta «le persone a creare luoghi sicuri e rispettosi dei vissuti traumatici». Il libro, che è il frutto di un attento connubio fra ricerca etnografica e ascolto sul campo, si rivolge – come, d'altra parte, Rosato fa anche nei suoi video e nel suo blog – non solo a coloro che hanno vissuto quei traumi e ne portano addosso le cicatrici ma anche a chi è loro vicino, e magari li sta accompagnando nel percorso di cura.

La postfazione è del prof. Hans Zollner SJ, fra i fondatori della Pontificia Commissione per la Tutela dei Minori, uno dei massimi esperti nel campo del *safeguarding* e della prevenzione degli abusi sessuali e autore di numerosi scritti sull'argomento.

“

L'abuso non è mai un problema privato. È un problema sociale, culturale, relazionale. E ci riguarda tutti e tutte.

Gabriele Carmelo Rosato

”



L'AUTORE

Gabriele Carmelo Rosato

PhD, è un antropologo culturale e Research Fellow presso l'Istituto di Antropologia della Pontificia Università Gregoriana di Roma e docente a contratto di antropologia visuale e museale all'Università Niccolò Cusano di Roma. Partendo da un approccio etnografico, studia gli effetti sul lungo termine dei traumi. Inoltre, effettua formazione nell'ambito del *safeguarding*, ovvero la protezione dei minori e delle persone vulnerabili. Il suo sito è www.askanethnographer.com

Coraggio io sono con te

ESERCIZI DI PARADISO PER CUORI STANCHI

La vita di ogni giorno può trasformarsi in una corsa a ostacoli. Fragilità, malattie, delusioni, solitudine e crisi interiori rischiano di spegnere la speranza, facendo apparire irraggiungibile quella luce di cui ogni persona ha bisogno per continuare a camminare. Eppure, proprio nei momenti più bui, può farsi strada una presenza silenziosa e fedele: quella di Dio, trasformante la paura in un coraggio nuovo.

Forte della propria esperienza, prima da laico e poi da sacerdote, Brusatore accompagna il lettore in un percorso che nasce dall'incontro quotidiano con le sofferenze di tante persone. Dalle ferite delle relazioni alle dipendenze, dalla depressione alle malattie del corpo e dello spirito, dalle crisi familiari al senso di smarrimento che attraversa uomini e donne di ogni età, l'autore conosce da vicino le fatiche che segnano l'esistenza e le affronta con uno sguardo insieme realistico e colmo di speranza. Con uno stile semplice, diretto e ricco di umanità, queste pagine non offrono ricette né risposte facili, invitano invece il lettore a sostare anche nelle proprie fragilità, senza lasciarsi definire dal dolore, e a riscoprire una speranza che non coincide con l'assenza delle prove, ma con la certezza di non attraversarle da soli. Un libro che intreccia esperienza pastorale e riflessione spirituale, offrendo uno sguardo capace di riconoscere, anche nelle pieghe più oscure della vita, la possibilità di un nuovo inizio.



L'AUTORE

Gianluca Brusatore

Dopo la laurea in relazioni pubbliche e un'esperienza di un anno e mezzo in un'agenzia di comunicazione, ha lavorato all'Istituto Europeo di Design, occupandosi principalmente di orientamento degli studenti nella scelta dei corsi. Ha dato le dimissioni e a 37 anni è entrato in seminario. Sacerdote dal giugno 2022, è attualmente amministratore parrocchiale di Sozzago e vicario parrocchiale di Trecate. Per San Paolo ha pubblicato *Prete per miracolo* (2024).

“

Nel mio ministero sacerdotale mi trovo a camminare costantemente in bilico tra la bellezza e il dolore.

Gianluca Brusatore

”



Colpita ma non distrutta

CONSERVARE LA FEDE
FACENDO LA GIORNALISTA
IN VATICANO

Per molti cattolici, la crisi della fede non nasce lontano dalla Chiesa, ma al suo interno. Gli scandali degli abusi, le ferite inflitte alle donne, le opacità nella gestione economica e le compromissioni con il potere hanno spinto tanti a interrogarsi se sia ancora possibile appartenere, con coscienza, a un'istituzione tanto segnata dalle sue fragilità. Per chi, come la giornalista vaticanista Colleen Dulle, si trova a raccontare da vicino queste vicende, la tensione tra fede e realtà può trasformarsi in un'ardua prova.

L'autrice intreccia la narrazione della propria esperienza professionale con un intenso cammino spirituale, mostrando come ogni crisi vissuta nel lavoro di cronista sia

diventata anche occasione di confronto con Dio. Attraverso episodi personali – dalla preghiera vissuta nel dubbio e nella rabbia, alle delusioni provocate da figure un tempo ammirate, fino al senso di estraneità sperimentato all'interno della stessa comunità ecclesiale – l'autrice accompagna il lettore in un percorso di dolore, ricerca e speranza. Senza offrire risposte semplici né minimizzare le contraddizioni della Chiesa, questo libro testimonia che è possibile attraversare lo scandalo senza rinunciare alla fede. Un testo sincero e coraggioso, dedicato a quanti si sentono feriti dalla Chiesa, ma continuano a credere che il cuore del cristianesimo meriti ancora di essere vissuto, custodito e testimoniato.

“

Nessun cattolico di mia conoscenza ha con la Chiesa un rapporto che non sia complicato.

Colleen Dulle

”



L'AUTRICE

Colleen Dulle

Giovane e talentuosa giornalista, segue le notizie dal mondo cattolico e dal Vaticano. Scrive articoli per la rivista *America*; conduce e produce il podcast settimanale *Inside the Vatican*. Ha seguito le notizie dal mondo cattolico per molti organi di stampa nazionali e internazionali, come BBC, CBC Radio e MSNBC. Nel 2019 e nel 2021 è stata la Giornalista Multimediale dell'Anno per la Catholic Media Association.

Conexión y vocación

LA VIDA CONSAGRADA EN LA ERA DIGITAL

Dopo il successo dell'edizione italiana *Connessione e vocazione*, questo volume ne propone la traduzione in lingua spagnola, rendendo accessibile a un pubblico ancora più ampio una riflessione di grande attualità sulla vita consacrata nell'era digitale. *Conexión y vocación* affronta una delle sfide più urgenti del nostro tempo: abitare il mondo dei social network e dell'intelligenza artificiale senza subirne le logiche, riconoscendo nel digitale non un semplice strumento, ma un vero ambiente di vita, nel quale oggi si formano relazioni, si cercano risposte e si costruiscono visioni del mondo.

L'autrice mostra come la cultura digitale stia cambiando il modo di vivere la missione, le relazioni fraterne e la vita di preghiera. Il volume riflette sulle opportunità offerte dai social network e dall'intelligenza artificiale per l'annuncio del Vangelo e l'incontro con le nuove generazioni, ma affronta con altrettanto realismo i rischi della connessione continua, dell'esposizione permanente e della difficoltà di custodire spazi di silenzio e di discernimento.

La pubblicazione dell'edizione spagnola risponde alla crescente internazionalità della vita consacrata in Italia, dove è sempre più significativa la presenza di religiose e religiosi provenienti da Paesi ispanofoni. Il volume diventa così uno strumento di formazione condiviso, capace di favorire il dialogo tra culture e di sostenere consacrate e consacrati nel vivere la missione anche nell'ambiente digitale.



Pina Ricci

Suora paolina, con un dottorato in psicologia, è una formatrice esperta nell'accompagnamento e nell'animazione delle comunità religiose, anche in ambito comunicativo. Tiene corsi di formazione e cultura digitale a Roma presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium, la Pontificia Università Antonianum di Roma e l'Unione Superiore Maggiori d'Italia (Usmi) nazionale.





all'arte, alla musica e al cinema per aiutare bambini, adolescenti, giovani e adulti a fare della pace uno stile di vita. Ideale per percorsi parrocchiali, scolastici e associativi, il testo accompagna educatori e animatori pastorali nella formazione di persone capaci di vivere relazioni autentiche, prevenire i conflitti e diventare, nella quotidianità, veri artigiani di pace.

COLLANA TEOLOGIA E CULTURA RELIGIOSA > CODICE 22X136 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 228 > EURO 20,00 > ISBN 9788892251472

Percorsi di pace

UN SUSSIDIO DI ANIMAZIONE PASTORALE CON LA NOTA CEI «EDUCARE A UNA PACE DISARMATA E DISARMANTE»



I CURATORI

Bruno Bignami è direttore dell'Ufficio nazionale per i problemi sociali e il lavoro della Cei.

Marco Ulto è direttore della Caritas della diocesi Ariano-Lacedonia e anche coordinatore del Progetto Policoro.



se, affrontando temi cruciali come gli stili educativi, il dialogo tra genitori e insegnanti, l'inclusione, l'educazione affettiva e le risorse investite nella crescita dei figli. Un'analisi rigorosa che, oltre a descrivere la realtà, offre strumenti di lettura e piste di riflessione per quanti hanno a cuore il futuro delle nuove generazioni e desiderano rimettere l'educazione al centro del dibattito culturale e sociale.

COLLANA PROGETTO FAMIGLIA > CODICE 19F367 > FORMATO 13,5X21 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 272 > EURO 20,00 > ISBN 9788892251670

Teniamo banco

FAMIGLIA E SCUOLA DI FRONTE ALLA SFIDA EDUCATIVA

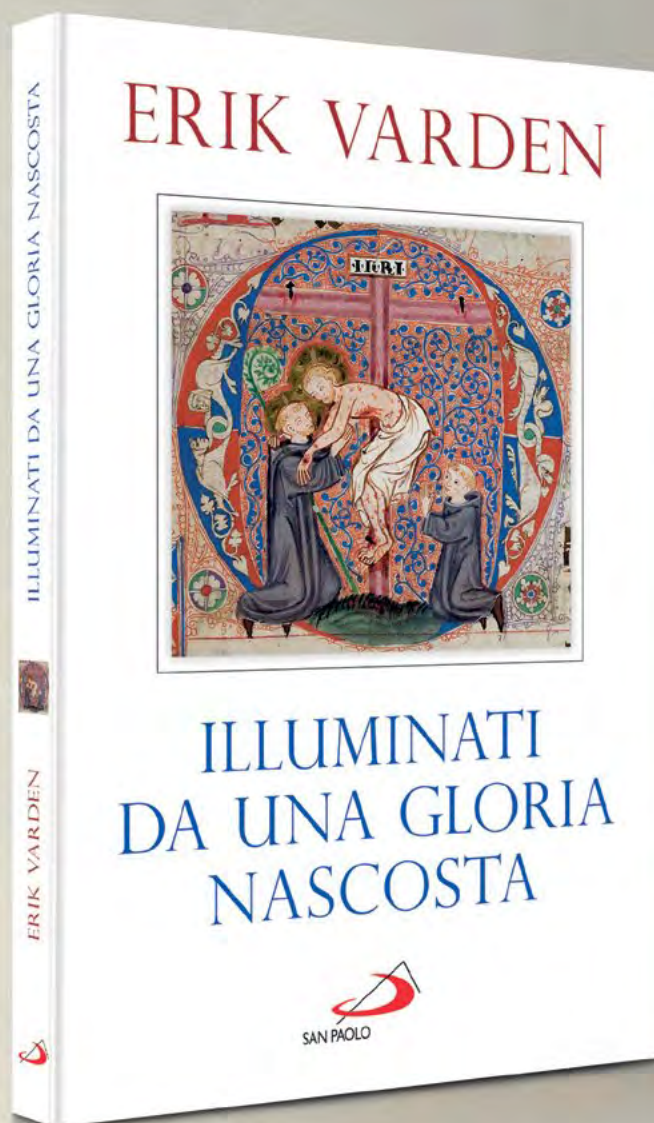


LA CURATELA

Cisf

Studia le trasformazioni della famiglia nella società e nella Chiesa. Promuove eventi culturali e dal 1989 cura il "Rapporto Cisf", osservatorio biennale sui cambiamenti della famiglia in Italia.

EDIZIONI SAN PAOLO



**IL LIBRO DEGLI ESERCIZI SPIRITUALI
PREDICATI A PAPA LEONE XIV**



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

OLTRE LE DIPENDENZE: CONSIGLI UTILI PER SMETTERE UNA VOLTA PER TUTTE

UNO SGUARDO DIRETTO ALLE PRATICHE ATTRAVERSO LE QUALI È POSSIBILE LIBERARSI PER SEMPRE DELLE ABITUDINI NOCIVE



La nostra è la società della dipendenza. Sembra impossibile, a molti di noi, socializzare, divertirsi, ma anche lavorare, produrre, sostenere i ritmi della vita, senza avere a disposizione sostanze che alterano il nostro rapporto con la realtà e sembrano aiutarci.

La vera forza di ogni dipendenza è la convinzione che essa faccia male ma che rinunciarvi sia anche peggio, perciò si rimanda la decisione di uscirne e quando la si affronta non lo si fa né con la necessaria convinzione, né con i giusti strumenti.

DUE NEMICI MORTALI

È ormai ampiamente riconosciuto che il fumo di tabacco rappresenta la principale causa di morte prevenibile a livello mondiale e, anche in Italia, una delle più frequenti cause di malattia e di decessi che potrebbero essere evitati. Ogni anno, nel mondo, il fumo è responsabile di circa 8 milioni di morti.

La problematica della dipendenza da fumo tocca soprattutto i minori e i giovani, infatti le conseguenze del consumo di tabacco riguardano loro in modo particolare.

L'età media in cui si inizia a fumare si colloca intorno ai 13-14 anni, una fase della vita particolarmente delicata per lo sviluppo fisico e psicologico.

Analogo allarme occorre lanciare a proposito dell'alcol.

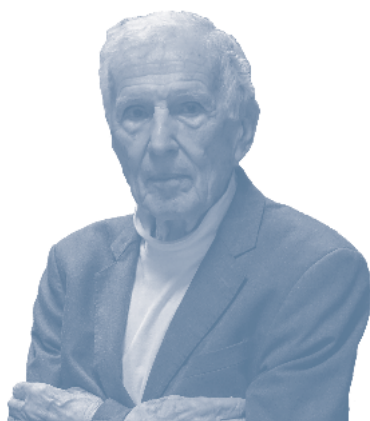
Nel dibattito sanitario e giuridico contemporaneo, il consumo di alcol rappresenta un



L'AUTORE

Valentino Gardi

È professore in scienze giuridiche presso l'Università di Bologna. Ha pubblicato studi sul rapporto tra le norme di legge e i comportamenti dei cittadini a proposito di salute, di rispetto per le libertà individuali e di cura per la convivenza ordinata.



L'AUTORE

Silvio Garattini

È il più noto scienziato e farmacologo italiano, fondatore, presidente e oggi consulente scientifico dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri. Frequenti i suoi interventi in televisione e sui giornali. Per San Paolo ha pubblicato *Il futuro della nostra salute* (2021), *Una medicina che penalizza le donne* (2022), *Vivere bene* (2024), *Il diritto alla salute* (2025) e cura la collana *La piccola biblioteca della salute e dei sani stili di vita* (2026).

tema di crescente rilevanza. Negli ultimi anni la comunità scientifica internazionale ha infatti chiarito alcuni aspetti che mettono in discussione molte convinzioni diffuse nella popolazione. L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha classificato l'alcol etilico come una sostanza cancerogena, evidenziando come il suo consumo sia associato a un aumento del rischio di almeno 9 tipi di tumore.

Questa evidenza scientifica ha progressivamente contribuito a ridimensionare alcune convinzioni ancora diffuse nella popolazione, soprattutto in Paesi come l'Italia, dove le bevande alcoliche sono tradizionalmente considerate parte delle abitudini alimentari quotidiane.

DUE PUNTI DI VISTA COMPLEMENTARI

In questo libro intervengono due autori: uno dei massimi esperti di farmacologia, di tossicologia e di interventi di prevenzione e cambiamento degli stili di vita, il professor Silvio

SILVIO GARATTINI
VALENTINO GARDI

SMETTO QUANDO VOGLIO?

Combattere e superare
la **dipendenza**
da fumo e alcol



Garattini, e un magistrato e docente universitario di diritto, il dottor Valentino Gardi.

Il motivo di queste due voci è che non basta far proprie le strategie che permettono di contrastare le dipendenze: occorre anche tenere in considerazione le conseguenze delle dipendenze sul rispetto delle regole della convivenza civile e sull'ordine pubblico. Il libro, infatti, evidenzia anche il rapporto tra fumo, alcool e Codice della strada, diritto del lavoro, violenza sulle donne e altri disordini sociali.

Perché una società senza dipendenza è anche una società più giusta e più sicura. Non solo: una delle dimensioni del contrasto ai veleni riguarda l'elaborazione delle leggi che tendono a limitarne l'uso e l'adozione di misure di prevenzione che solo l'autorità dello Stato può responsabilmente imporre ai cittadini per il loro vantaggio, difendendoli da chi ignora le norme del buon senso, della prudenza, ma anche del Codice civile e penale.

Luca Crippa



L'arte della comunicazione, secondo Gesù

Il libro

I Vangeli ci raccontano la vita di Gesù attraverso le sue azioni e i suoi miracoli ma, soprattutto, attraverso le sue parole: parabole, insegnamenti o semplici scambi verbali hanno cambiato la vita di coloro con cui dialogava o che li hanno letti o ascoltati attraverso tutte le epoche. I suoi discorsi uniscono chiarezza espositiva e profondità tematica, empatia senza moralismi e abilità persuasiva; non per nulla il suo stile oratorio costituisce oggetto di interesse in ambiti come il coaching e la leadership nelle organizzazioni.

Agagliati, professionista della comunicazione, attraverso consigli pratici e un linguaggio per addetti ai lavori, riesce a coniugare in questo volume fede e comunicazione digitale, per parlarci di un comunicatore straordinario, capace di essere efficace attraverso qualunque mezzo: Gesù. Se visse ai nostri giorni, Gesù sarebbe il più grande influencer di tutti i tempi. I suoi contenuti, però, non mirerebbero a creare dipendenza e di certo non punterebbero sul rage baiting o sulle sponsorizzazioni ma aprirebbero alla libertà, costruendo relazioni autentiche e personali e trasformando nel profondo quanti fossero pronti ad accogliere le sue parole.

Giuseppe Musardo

«Nella notte più buia il linguaggio ci chiede di cosa siamo fatti, insiste sulla necessità di immaginare i tanti punti di vista delle persone e degli esseri viventi che abitano questo pianeta; il linguaggio ci collega gli uni agli altri».

Han Kang

PERSONA E SOCIETÀ INFORMATIZZATA, S.D.B. 1988; ESSERE CRISTIANI NEL VILLAGGIO GLOBALE, ELLEDICI 1993; CATECHESI E COMUNICAZIONE, ELLEDICI 1994; ANTENNE DI VITA, MEDIAGRAF 1997; POCHE CHIACCHIERE!, ELLEDICI 2018; IL MISTERO DELLA TOMBA VUOTA, ELLEDICI 2018; SE LO DICE GESÙ, SANPINO 2023; IL DIACONO E IL PELLEGRINAGGIO DELLA SPERANZA, ISG 2025.



GESÙ INFLUENCER

ALLA SCOPERTA
DEL PIÙ GRANDE COMUNICATORE
DI TUTTI I TEMPI

Un libro come questo si può introdurre in molti modi. Iniziare con una citazione dal libro di Quèlet, o Ecclesiaste, può apparire ben poco adatto, se non addirittura contraddittorio. Ma non è così. «Tutte le parole si esauriscono e nessuno è in grado di esprimersi a fondo», si legge nell'esordio. Questo breve libro rappresenta da sempre un rompicapo per i commentatori, per la difficoltà di definire in modo univoco se sia una cinica, quasi "atea" riflessione sulla vanità dell'esistenza, o se proprio nelle sue amare considerazioni non siano rintracciabili una tensione e una speranza.

Ciò che Quèlet dice delle parole sembra portarci a quello che il semiologo francese Roland Barthes definirebbe "il grado zero" della comunicazione. Ma nello stesso versetto (1,8) in cui denuncia il logorio delle parole e della possibilità di esprimersi compiutamente, Quèlet afferma che «l'orecchio è mai sazio di udire». Delle due l'una: o siamo irrimediabilmente prigionieri di un loop insensato, per cui siamo avidi di ascoltare parole che non sanno più offrire un significato, oppure la nostra fame di

udire esprime un desiderio inesauribile di senso, e proprio questo desiderio può stimolare un riscatto della parola.

Quèlet scrive nel III secolo avanti Cristo. Ventitré secoli dopo, Giovanni Papini offre una delle sue straordinarie staffilate: «Ci son di quelli che non dicono nulla ma lo dicono bene, ce n'è altri che dicono molto ma lo dicono male. I peggio son quelli che non dicono nulla e lo dicono male».

Se ci guardiamo attorno e consultiamo i dati di audience dei principali media e il numero di follower degli Youtuber e degli influencer sui social media, accostandoli ai contenuti trattati e alle modalità di comunicazione, ritroviamo tutte e tre le categorie di Papini, e tutte e tre con ottimi, talora eccezionali livelli di popolarità. [...] Grazie a Dio esiste anche una quarta categoria: quelli che dicono molto e lo dicono bene.

Giorgio Agagliati



L'AUTORE

Giorgio Agagliati

Giornalista pubblicista, professionista e docente di comunicazione d'impresa fin dal 1987, dal 2001 è diacono permanente dell'arcidiocesi di Torino. Nel 2015 ha vinto il primo premio del Grand Prix della Federazione europea delle Associazioni dei Comunicatori d'Azienda. Ha una lunga esperienza di pastorale giovanile, di catechesi per gli adulti e di formazione di operatori pastorali e tiene un podcast dal titolo *Percorsi di vita*.



L'ultimo discepolo

ERA PARTITO PER CERCARE UN MIRACOLO. HA FINITO PER TROVARE SÉ STESSO

Nessuno è inadatto a diventare discepolo: è quello che scopre Elia, un ragazzo goffo e impacciato che trascorre le giornate al mercato di Cafarnao per vendere pesce. Lui, che sogna una vita meno banale, un giorno prende coraggio e decide di seguire il famoso Maestro, un certo Gesù di Nazaret. Il viaggio, lungo ben otto giorni, si dimostra più difficile del previsto e, apparentemente, privo di qualsiasi segno eclatante. Ma è lì che si cela il vero miracolo: la straordinarietà di Dio irrompe nella quotidianità. Diego Goso ritorna con un romanzo spensierato nei toni, ma spiritualmente profondo, per raccontare Gesù dal punto di vista dell'ultimo arrivato, intrecciando ironia, tenerezza e consapevolezza della presenza di Dio nella vita di ciascuno.

Goso, autore già di diversi libri pubblicati con la casa editrice San Paolo, a partire da *Diario di una perpetua di campagna* (2021), passando, tra gli altri, per *Quattro chiacchiere con la morte* (2023) e concludendo con *All'ombra del campanile* (2025), ha conquistato i suoi lettori con il suo stile frizzante, che mescola leggerezza e profondità, semplicità di linguaggio e temi sempre vicini alle esperienze e alla sensibilità dei propri lettori. E lo fa anche in questa ultima fatica, in cui, per poco più di una settimana, permette al protagonista e ai lettori di vivere l'ordinario in modo straordinario, accanto al Maestro.

Ornella Privitera

“

Se ti dico che la città a cui tende il mio viaggio è discontinua nello spazio e nel tempo, ora più rada ora più densa, tu non devi credere che si possa smettere di cercarla.

Italo Calvino

”



L'AUTORE

Diego Goso

Sacerdote dal 2001, lavora presso la diocesi di Ventimiglia-San Remo come incaricato del Servizio Informatico Diocesano ed è direttore dell'Ufficio per le Comunicazioni Sociali. Ogni giorno sul sito www.dondiego.me dialoga con i suoi lettori di spiritualità, catechesi, educazione e informatica, con un occhio rivolto alla satira e alla politica. Con San Paolo ha già pubblicato diversi libri, fra i quali *Lettere a un prete di domani* (2022).



EDIZIONI SAN PAOLO

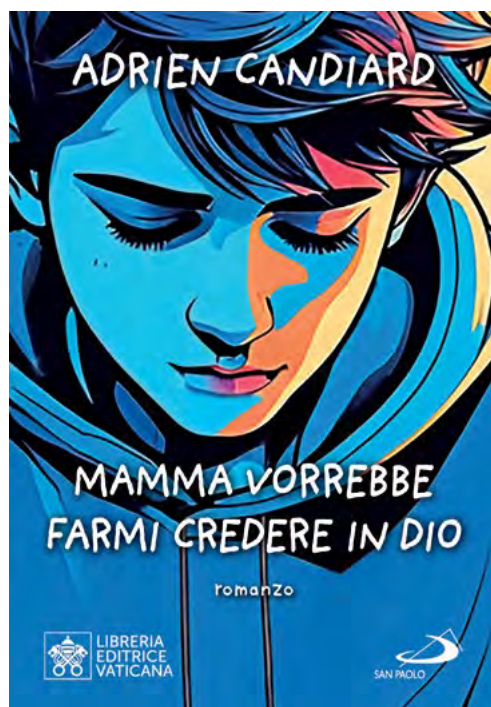


LA BELLEZZA FRAGILE E RESISTENTE
DI UN GRANDE AMORE



Nelle librerie San Paolo e Paoline e in tutte le migliori librerie.
Online su sanpaolostore.it

Mamma vorrebbe farmi credere in Dio



Guillaume ha quindici anni ed è un ragazzo inquieto, spesso tra rabbia e interrogativi. Ce l'ha con il padre che ha abbandonato la famiglia, con la madre che continua a scegliere per lui e con una Chiesa che sembra aspettarsi il suo "sì" alla cresima. Di una cosa, però, è convinto: quel sacramento non lo riceverà. Non sa se Dio esista, ma rifiuta l'idea di credere soltanto per soddisfare le aspettative degli altri.

Costretto dalla madre a partecipare a un ritiro di preparazione alla confermazione, si ritrova a vivere un'esperienza destinata a incrinare molte delle sue certezze. Tra partite di calcio, amicizie che si trasformano, primi turbamenti del cuore, incomprensioni con gli adulti e momenti di solitudine, Guillaume si misura con le domande decisive dell'adolescenza: chi voglio diventare? Che cosa significa essere liberi? È possibile accogliere la fede senza subirla? E, soprattutto, si può incontrare Dio senza smettere di essere sé stessi?

Con lo sguardo acuto del teologo e la sensibilità del narratore, Adrien Candiard restituisce con autenticità l'età in cui tutto viene rimesso in discussione, dando voce alle inquietudini, alle resistenze e al desiderio di verità che abitano ogni adolescente. Un romanzo intenso e ironico, capace di coinvolgere ragazzi, genitori, educatori e catechisti, ricordando che la fede non nasce dall'imposizione, ma dalla libertà di lasciarsi interrogare dalla vita e, forse, sorprendere da Dio.

Giuseppe Musardo



Adrien Candiard

Dopo essersi dedicato alla politica, nel 2006 è entrato nell'Ordine Domenicano. Oggi risiede a Il Cairo, dove è membro dell'Istituto dominicano d'études orientales (Ideo) ed è priore del convento domenicano locale. Grazie al libro *Sulla soglia della coscienza* (Emi 2020) ha vinto in Francia il Prix de la liberté intérieure. Nel 2017 ha conseguito il Prix des libraires religieux per il volume *La speranza non è ottimismo* (Emi 2021).

“

L'adolescente, e il suo desiderio di essere contemporaneamente come tutti gli altri e come nessun altro.

Jacques Drillon

”

UN MONDO A COLORI PER ABITARE LA REALTÀ CON RINNOVATA ENERGIA

RIFLESSIONI ADATTE A VARIE FASI DELLA VITA: UN VOLUME
DESTINATO TANTO AI PIÙ GIOVANI QUANTO AGLI ADULTI



Viviamo in un tempo attraversato da un paradosso. Mai come oggi disponiamo di strumenti per comprendere il mondo e comunicare con gli altri, eppure cresce il senso di smarrimento. Le guerre, la solitudine, la frammentazione delle relazioni, la perdita di fiducia nel futuro e il diffondersi di un'indifferenza silenziosa sembrano aver intaccato non solo il nostro modo di vivere, ma anche il nostro modo di guardare la realtà. Da questa consapevolezza, Ezio Aceti, che non si limita a descrivere la crisi del nostro tempo, propone un percorso capace di restituire profondità allo sguardo e speranza all'esperienza umana. Il testo si sviluppa attorno a un'intuizione semplice e insieme

me radicale: i grandi cambiamenti della storia personale e collettiva iniziano dal modo in cui osserviamo ciò che ci accade. Quando lo sguardo è appesantito dalla paura, dal risentimento o dal cinismo, anche la realtà appare inevitabilmente chiusa e ostile. Quando invece torna ad abitarsi di stupore, diventa possibile riconoscere nuove possibilità di bene, di riconciliazione e di rinascita.

Lo stupore, in queste pagine, non è presentato come un sentimento ingenuo o un rifugio emotivo, ma come una vera categoria esistenziale. È una forma di intelligenza del cuore che permette di riscoprire il valore delle persone, delle relazioni e degli eventi quotidiani. È una



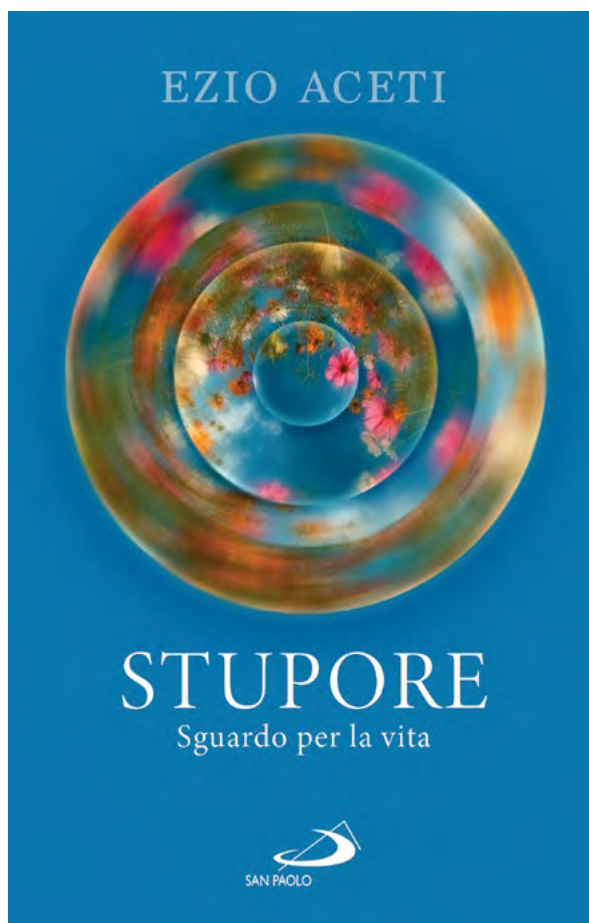
L'AUTORE

Ezio Aceti

Ha conseguito la laurea in psicologia presso l'Università di Padova nel 1982 e ha anche ottenuto il diploma in scienze religiose presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano. Lavora come consulente psicopedagogico per numerosi comuni appartenenti alle province di Milano, Lecco e Como. Inoltre, lavora come responsabile degli sportelli di ascolto, dedicato a studenti, genitori e docenti, di alcune scuole materne, elementari, medie e superiori. Ha fondato l'associazione Parvus tramite cui, insieme ad altri psicologi, si occupa di supportare bambini e adulti nel percorso di genitorialità.

disposizione interiore che restituisce senso al vivere e rende nuovamente fecondo il rapporto con il tempo, con il dolore, con la fragilità e con la speranza. Il libro si articola in tre movimenti. La prima parte offre una lettura lucida delle ferite del presente, soffermandosi sulle tensioni che attraversano la società contemporanea e, in particolare, le relazioni più vicine e ordinarie, dove spesso si manifestano incomprensioni, conflitti e isolamento. La seconda parte propone un cambiamento di prospettiva, mostrando come la qualità dello sguardo possa trasformare il modo di abitare il mondo. La terza approda alla dimensione spirituale, indicando nello Spirito Santo la sorgente di quello sguardo rinnovato che il Vangelo continua a offrire agli uomini e alle donne del nostro tempo.

Pur fondandosi sulla tradizione cristiana, il volume evita ogni tono apologetico o dottrinale. Il linguaggio è accessibile, meditativo e ricco di immagini evocative; le riflessioni nascono dall'esperienza concreta della vita e dialogano con le inquietudini condivise da un pubblico ampio, credente e non credente. La scrittura al-



terna profondità filosofica, sensibilità pastorale e attenzione ai problemi quotidiani, costruendo un testo che invita il lettore non tanto ad acquisire nuove nozioni, quanto a compiere un autentico percorso interiore. In un panorama editoriale sempre più interessato ai temi della ricerca di senso, della spiritualità, della crescita personale e della qualità delle relazioni, questo saggio si colloca come una proposta originale, perché coniuga riflessione antropologica, ispirazione evangelica e forte capacità narrativa. Non offre ricette né risposte preconfezionate, ma accompagna il lettore a riconoscere che la speranza non nasce dall'illusione di un mondo perfetto, bensì dalla possibilità di imparare a guardare il mondo con occhi nuovi. È, in definitiva, un invito a riscoprire la meraviglia come forza trasformativa dell'esistenza e a riconoscere nello stupore non una parentesi emotiva, ma una scelta di vita capace di rigenerare il cuore, le relazioni e il futuro.

Flavia Focchi



Un percorso di amicizia verso la fiducia

Il libro

Milo ha quattordici anni e porta dentro ferite che sembrano impossibili da rimarginare. Dopo l'esperienza della comunità, approda in un maneggio tra le colline, accolto da una famiglia affidataria che sente come l'ennesima imposizione. Si chiede che senso abbia cercare un nuovo inizio se il suo cuore è rimasto incastrato altrove.

Tutto cambia quando incontra Max, un puledro irrequieto che tenta la fuga a ogni occasione; in quella forza indomita e nella sua paura di fidarsi, Milo riconosce sé stesso.

Tra cadute, sfide e piccoli gesti di cura, prende forma un percorso di crescita in cui imparare ad affidarsi agli altri diventa il primo passo per ritrovare sé stessi. Con uno stile coinvolgente, l'autore racconta il difficile cammino di un adolescente alle prese con il dolore, l'affido familiare, i primi sentimenti per l'altro sesso, la rabbia e il desiderio di essere finalmente accolto. Un intenso romanzo di formazione che parla di seconde possibilità, del coraggio di cambiare e della forza trasformante delle relazioni.

«La fiducia è il collante della vita. È l'ingrediente più essenziale per una comunicazione efficace. È il principio fondamentale che sostiene tutte le relazioni».

Stephen Covey

Sofia Sercia

IO, CHIARA E LA LUNA, PAOLINE 2018; BLUE O DEL PESCATORE CHE LA CACCIÒ, LAVIERI 2023; FINO ALL'ULTIMA #CHALLENGE, LAPIS 2023; COME SOPRAVVIVERE ALLE MEDIE..., PIEMME 2024; SPIRITI DELLO TSUNAMI, PELLEDOCA 2024; CINQUE GIORNI PER NON DIRTÌ ADDIO, EINAUDI RAGAZZI 2024; SONO TROPPO IO!, LAPIS 2025; YELLOW, EINAUDI RAGAZZI 2025; ADESSO O MAI PIÙ, EINAUDI RAGAZZI 2025; CAMPIONI DI TENNIS DI IERI E DI OGGI, EL 2025; VESPE NELLA TESTA, EINAUDI RAGAZZI 2026; GEO BROS, TUNUÉ 2026.



IL RESTO NON IMPORTA

Più tardi il cielo si tinge di rosa e arancione, le braccia diventano pesanti, eppure nelle stalle c'è sempre qualcosa da fare. Per Milo è una specie di sfida: vuole capire quanto avanti si può spingere prima di crollare. Sa di essere diventato forte e resistente.

Max cresce insieme a lui. Giorno dopo giorno, tollera le carezze, prende mele e carote dalla sua mano. Anzi, se le aspetta. E fanno la siesta insieme. Come amici.

«Ti va di provare una cosa?» gli dice Milo, un pomeriggio. Pier è fuori con un gruppo di cavalieri, Ennio è andato dal fornitore di mangimi e Adele a fare shopping.

Nessuno può fermarlo.

Così prende dalla rimessa una briglia senza morso e torna da Max, che insiste a dargli dei colpetti con il muso; gli strofina la fronte sul collo fissandolo con limpidi occhi carichi di curiosità. A Milo batte forte il cuore mentre gli porge la briglia. Sospesa così, nell'aria, è una specie di offerta: sta a lui decidere se accettare.

Max ci infila la testa senza esitazioni.



L'AUTORE

Daniele Nicastro

Di origini siciliane, vive attualmente in un paese in provincia di Cuneo dove si occupa principalmente di scrittura. Ha vinto il Premio Legenda Junior con il suo romanzo d'esordio e in seguito è stato finalista del Premio Bancarelino 2024. Come scrittore per ragazzi ha pubblicato più di 50 libri, tradotti in varie lingue.

Con una mano, Milo gli chiude la cinghia, con l'altra gli allunga una carota.

«Sei rimasto chiuso abbastanza» gli mormora, accarezzando la guancia. «Ora andiamo a sfogarci».

Con naturalezza, il puledro gli cammina accanto fino al recinto. Pazzesco! Milo vorrebbe saltare di gioia.

Il cavallo annusa l'erba, ne bruca un ciuffetto poi scuote la testa, come a dire: «Vogliamo starcene qui o...».

«Corriamo» conclude lui.

Affiancati, uno di corsa e l'altro al trotto.

Milo riempie i polmoni di quell'aria buona e le orecchie dei suoni rilassanti della campagna. D'un tratto, rallenta. Toglie le scarpe, le calze e cammina a piedi nudi. Sente il solletico dei fili d'erba. Neanche se lo sa spiegare, eppure gli piace.

Daniele Nicastro



Il piccolo regno del cavolo

Nel piccolo regno di re Cavolo tutto scorre tranquillo, finché l'arrivo di una pianta sconosciuta, proveniente da una terra lontana, rompe gli equilibri dell'orto. Ben presto fanno la loro comparsa anche pomodori, melanzane, mandarini, ravanelli e altri nuovi arrivati, suscitando il malumore degli abitanti. Per molti la soluzione è una sola: costruire un recinto e tenere lontano ciò che appare diverso. Ma quando la terra inizia a tremare e un rumore sinistro rompe la quiete dell'orto, tutti gli abitanti saranno costretti ad affrontare una situazione del tutto inattesa.

Con leggerezza, ironia e personaggi irresistibili, questo racconto trasforma un orto in un piccolo specchio del mondo, affrontando temi come l'accoglienza, la multi-

culturalità e la convivenza civile attraverso una storia divertente e ricca di spunti di riflessione. Un albo pensato per i primi lettori, che invita i bambini a interrogarsi sul valore delle differenze e sull'importanza della collaborazione, senza rinunciare al piacere dell'avventura e del sorriso.

Scritto con un linguaggio semplice e in alta leggibilità, corredato da vivaci illustrazioni a colori, il volume è ideale per la lettura autonoma dei bambini dai 6 anni e per attività in classe nelle prime tre classi della scuola primaria. Completano il libro alcuni contenuti extra, tra cui una carta d'identità del lettore e simpatiche marionette da ritagliare, per continuare il gioco e dare nuova vita ai protagonisti anche dopo l'ultima pagina.

Andrea Maniglia



L'AUTRICE

Daniela Cologgi

Ha scritto numerosi spettacoli teatrali e musicali e canzoni per bambini; dal 2019 ha iniziato a pubblicare anche libri per ragazzi.



L'ILLUSTRATRICE

Francesca Carabelli

Autrice e illustratrice di libri per bambini e ragazzi, ha pubblicato i suoi lavori con le maggiori case editrici italiane e straniere.

Sadako

MILLE GRU PER UN DESIDERIO



L'AUTRICE

**Johanna
Hohnhold**

Ha studiato antropologia culturale e tradotto numerosi libri per bambini. Scrive e traduce sotto pseudonimo e vive con suo marito nella Germania del Nord.

Sadako è una ragazzina sportiva e solare. Durante una competizione, un malore sconvolge la sua vita: le viene diagnosticata la leucemia, una conseguenza delle radiazioni che hanno devastato la sua città, Hiroshima, dieci anni prima. Ma non tutto è perduto: un'antica leggenda giapponese, secondo cui chi realizza mille gru di carta vedrebbe realizzato un suo desiderio, le dona la speranza di guarire. Il romanzo, ispirato a una storia vera, è accompagnato dalle illustrazioni di Gerda Raidt.

Ancora oggi il Memoriale dei Bambini, situato nel Peace Memorial Park di Hiroshima, mantiene vivo il ricordo di questa storia toccante che riflette il desiderio dei più piccoli di un mondo in cui a prevalere siano

sempre la pace e la fratellanza. Alla fine del volume, indicato per i percorsi di educazione alla cittadinanza nella scuola primaria, ci sono le istruzioni per realizzare l'origami della gru della piccola Sadako.



COLLANA NARRATIVA SAN PAOLO RAGAZZI > CODICE R6N225 > FORMATO 12,5X18 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 144 > EURO 12,00 > ISBN 9788892250772

La rosa bianca di Sophie



L'AUTORE

**Giuseppe
Assandri**

Si occupa di educazione alla lettura, scrive per la rivista di letteratura per ragazzi *Pepeverde* ed è coautore di antologie di scuola media. Per la San Paolo ha pubblicato *Berlino 1936* (2025).

Sophie Scholl nasce in Germania nel 1921 in una famiglia dalle idee aperte e liberali. Ama lo studio, la musica, la bellezza della natura e la vita all'aria aperta. Come molti ragazzi della sua epoca, subisce inizialmente il fascino della propaganda nazista, scoprendo ben presto il volto oppressivo e violento del regime. Giunta a Monaco per frequentare l'università, decide di prendere parte all'attività della Rosa Bianca, un gruppo studentesco di resistenza clandestino, fondato dal fratello Hans, che invita il popolo tedesco a ribellarsi al nazismo. Un impegno che Sophie affronterà con coraggio e coerenza, fino alle estreme conseguenze.

San Paolo ripropone in edizione economica un romanzo molto amato che racconta, attraverso una storia vera, l'orrore del nazismo e un pezzo di storia d'Europa. Per le tematiche trattate, il testo è consigliato a ragazzi dagli 11 anni in su.



COLLANA NARRATIVA SAN PAOLO RAGAZZI > CODICE R6N227 > FORMATO 12,5X18 > BROSSURA CON ALETTE > PP. 256 > EURO 14,00 > ISBN 9788892251656

«I FIGLI NON HANNO BISOGNO DI GENITORI PERFETTI, MA DI ADULTI CAPACI DI FIDARSI»

QUESTO VOLUME INTERCETTA I BISOGNI DEI GENITORI DI OGGI, CHE SI SENTONO SPESSO INADEGUATI E FUORI POSTO



Nel suo nuovo libro *Troppo amore. Come smettere di essere genitori ansiosi*, lo psicologo e psicoterapeuta Giuseppe Lavenia affronta una delle grandi fragilità del nostro tempo: la trasformazione dell'amore genitoriale in ansia, controllo e paura. Un viaggio lucido e concreto dentro le inquietudini di mamme e papà che amano profondamente i propri figli, ma spesso faticano a lasciarli crescere.

Dottor Lavenia, il titolo del libro è provocatorio: davvero oggi amiamo troppo i nostri figli?

In realtà no. Nel libro spiego che il problema non è il troppo amore, ma la troppa paura che spesso si nasconde dentro l'amore. Nessun genitore ama eccessivamente un figlio. Quello che accade, però, è che l'amore può ammalarsi di ansia. Quando succede, la cura si trasforma in controllo, la presenza in invadenza, la

protezione in una gabbia. Oggi molti genitori vivono con l'idea di dover prevenire ogni dolore, ogni errore, ogni caduta. È una missione impossibile che finisce per togliere serenità agli adulti e fiducia ai ragazzi. Soprattutto non insegna ai figli a reggere e gestire le normali difficoltà della vita.

Lei parla spesso di "iper-controllo". Perché è diventato così diffuso?

Perché dà l'illusione di proteggerci dall'incertezza. Controllare il registro elettronico, monitorare continuamente i figli, sapere sempre dove sono e con chi si trovano ci fa sentire temporaneamente più tranquilli. Ma quella tranquillità dura poco. L'iper-controllo funziona come un ansiolitico emotivo: più controlliamo, più sentiamo il bisogno di controllare. Il problema è che i figli ricevono un messaggio implicito molto pericoloso: "Da solo non ce la fai". E così rischiamo di indebolire proprio quelle competenze che vorremmo rafforzare: autonomia, fiducia in sé e capacità di affrontare il mondo.

Uno dei capitoli più interessanti è dedicato alla frustrazione. Perché oggi facciamo così fatica a farla sperimentare ai nostri figli?

Perché soffriamo nel vederli soffrire. Molti genitori sono cresciuti con carenze affettive, rigidità educative o scarsa attenzione emoti-



L'AUTORE

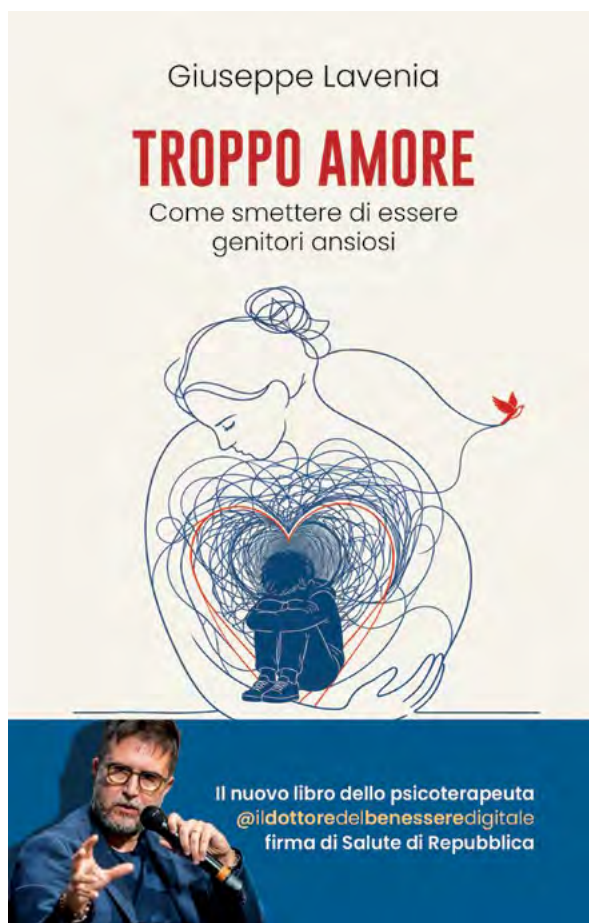
Giuseppe Lavenia

Psicoterapeuta e divulgatore scientifico, è docente di psicologia del lavoro e delle organizzazioni presso l'Università Politecnica delle Marche. Esperto di dipendenze digitali, ludopatie e cyberbullismo, presiede l'Associazione Nazionale Di.Te. (Dipendenze Tecnologiche). Presidente dell'Ordine degli Psicologi delle Marche, scrive libri e interviene spesso come opinionista sulla carta stampata, nei talk radiofonici e televisivi (Rai e Mediaset) per parlare di educazione digitale e dell'impatto della tecnologia sulle nuove generazioni.

va e hanno promesso a sé stessi che i loro figli non avrebbero mai provato quel dolore. È un'intenzione nobile, ma rischia di diventare una trappola. La frustrazione non è un trauma: è il tempo che separa il desiderio dalla sua realizzazione. È una palestra emotiva indispensabile. Se eliminiamo ogni attesa, ogni delusione, ogni piccolo ostacolo, priviamo i ragazzi dell'occasione di sviluppare resilienza. Il nostro compito non è evitare loro ogni fatica, ma restare accanto mentre imparano ad attraversarla.

Nel libro propone il metodo R.A.R. Di cosa si tratta?

È un metodo semplice ma molto concreto. R.A.R. significa: Riconosci, Abbassa, Restituisci. Prima di tutto bisogna riconoscere la propria ansia. Poi occorre abbassarne l'intensità, evitando reazioni impulsive e catastrofiche. Infine bisogna restituire ai figli la responsa-



bilità che è alla loro portata. Troppo spesso ci sostituiamo a loro nel tentativo di aiutarli. In realtà crescere significa assumersi gradualmente il peso delle proprie esperienze. Restituire responsabilità è un atto di fiducia, non di abbandono.

Qual è il messaggio più importante che vorrebbe arrivasse ai lettori?

Che non devono essere genitori perfetti. La perfezione è una delle più grandi fonti di sofferenza educativa. I figli non hanno bisogno di adulti infallibili, ma di adulti presenti, autentici e sufficientemente sicuri da tollerare l'incertezza. Educare significa accompagnare, non sostituirsi. Significa accettare che non possiamo controllare tutto e che il nostro compito non è salvare i figli dalla vita, ma prepararli a viverla.

Giuseppe Lavenia

POSIZIONE		TITOLO	AUTORE	EDITORE	EURO
1	▲	L'ORIGINE DEL SUBLIME	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 15,00
2	▲	SAMMY	A. BASSO - L. LUCCHIN	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
3	*	FRANCESCO ZERO	PAOLO CURTAZ	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
4	*	IL VANGELO DELLA GRATUITÀ	FRANCESCO DE PALMA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 10,00
5	▼	ILLUMINATI DA UNA GLORIA NASCOSTA	ERIK VARDEN	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 16,00
6	▼	LA BIBBIA	AA.VV.	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 9,90
7	*	TRASFORMAZIONE	PAOLO SCQUIZZATO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 16,00
8	*	ANTONI GAUDÍ	ARMAND PUIG I TÀRRECH	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 29,00
9	*	CORREZIONE FRATERNA	JOSÉ TOLENTINO MENDONÇA	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 8,00
10	*	VOGLIO ESSERE FELICE	GAETANO PICCOLO	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	€ 10,00
11	▼	IL MIELE E LE CIPOLLE	MARCO POZZA	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 19,00
12	▼	LA FORTUNA DI ESSERE IRRILEVANTI	ARMANDO MATTEO	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
13	▼	MA ANCHE NO	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
14	*	L'ARTE DI RICOMINCIARE	FABIO ROSINI	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 18,00
15	*	FRANCESCO E L'INFINITAMENTE...	CHRISTIAN BOBIN	SAN PAOLO EDIZIONI	€ 12,00

* New entry ▲ In salita ▼ In discesa = Stabile

Se vuoi ricevere gratuitamente



in formato digitale (pdf), scrivi a
disp.pagineaperte@stpauls.it

Puoi anche scaricarlo dal sito
www.disp.it/category/pagine-aperte/

I volumi segnalati in queste pagine si possono trovare nelle migliori Librerie o richiedere (i volumi saranno spediti in contrassegno) direttamente a: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

www.disp.it - disp.pagineaperte@stpauls.it

Legge 675/96, Art. 10. Gentile lettore, desideriamo informarLa che i Suoi dati che eventualmente ci comunicherà con la richiesta di nostre pubblicazioni saranno trattati esclusivamente mediante inserimento in archivi cartacei e ad elaborazione elettronica da operatori del Gruppo San Paolo, per fini di gestione delle Sue richieste, archiviazione e segnalazione di nostre iniziative e proposte. Non verranno comunicati a terzi né diffusi. L'art.13 della legge 675/96 conferisce agli interessati vari diritti, tra i quali il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione dei dati conferiti, in qualunque momento, scrivendo al Titolare del trattamento: Diffusione San Paolo srl - Piazza Soncino 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

sanpaolostore

SanPaoloStore è un sito di e-commerce caratterizzato da un'ampia e curata proposta di libri, audiovisivi e oggettistica religiosa, e da un contenuto redazionale attento all'attualità e ai principi del mondo cattolico.

Il procedimento di acquisto è semplice: è sufficiente andare sul sito www.sanpaolostore.it, registrarsi (solo la prima volta), aggiungere i prodotti desiderati al "carrello" e finalizzare l'acquisto pagando tramite carta di credito, conto paypal, bonifico

bancario o contrassegno. Un corriere espresso provvederà a consegnare il prodotto nei tempi riportati sul sito e nel luogo (abitazione o altro) indicato dal cliente.

Per assistenza nell'effettuare gli ordini scrivere ad acquisti@sanpaolostore.it oppure contattare il **Servizio Clienti** al numero **02/660262418**.

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
226U100	A DIO NON SERVONO PROVE	€ 10,00	36	
21A117	AGGEO, ZACCARIA, MALACHIA	€ 45,00	8	
229E205	AMICIZIA SPIRITUALE (L')	€ 20,00	33	
06N32	ANNO UNIVERSALE (L')	€ 16,00	12	
24P192	AVVENTO E NATALE 2026/2027	€ 2,90	28	
21X159	BIBBIA (LA)	€ 16,00	31	
21E86	BIBBIA DELL'AMICIZIA (LA)	€ 30,00	30	
82L415	CABINE DEL VENTO (LE)	€ 16,00	15	
99B31	CANTIERE MAGNIFICA HUMANITAS	€ 12,00	22	
22H580	CHIESA, COME L'HO SOGNATA (LA)	€ 14,00	4	
95A299	COLPITA MA NON DISTRUTTA	€ 16,00	40	
99B32	CONEXIÓN Y VOCACIÓN	€ 10,00	41	
226Q436	CORAGGIO IO SONO CON TE	€ 14,00	39	
226N540	CRISTIANO E LA VITA ETERNA (IL)	€ 12,00	26	
92K120	DIO È IL MIO UNICO RIFUGIO	€ 32,00	9	
226Q442	FIGLI E FRATELLI	€ 14,00	18	
226Q438	GESÙ INFLUENCER	€ 14,00	46	
21K16	GIONA	€ 20,00	21	
226N539	LETTERA A EDITH STEIN	€ 10,00	26	
229E204	LETTERA AL DUCA DI NORFOLK	€ 24,00	33	
23C370	MAGNIFICA HUMANITAS	€ 2,50	20	
82L164	MAMMA VORREBBE FARMI CREDERE IN DIO	€ 14,00	51	
24I208	NEL CUORE DI MARIA	€ 3,00	18	
229A1	NEL MONDO, MA NON DEL MONDO	€ 16,00	17	
226Y234	NELLA POLIFONIA DEL SILENZIO	€ 14,00	14	
22X136	PERCORSI DI PACE	€ 20,00	42	
R2T12	PICCOLO REGNO DEL CAVOLO (IL)	€ 8,90	56	
22K2	PRESBITERI PER LA CHIESA DI OGGI	€ 16,00	6	
226Y229	QUARTO VANGELO (IL)	€ 26,00	20	
R2W104	RESTO NON IMPORTA (IL)	€ 12,90	54	
R6N227	ROSA BIANCA DI SOPHIE (LA)	€ 14,00	57	
226Q439	SACRIFICIO SOSPESO (IL)	€ 14,00	34	

CODICE	TITOLO	EURO	PAGINA	COPIE
R6N225	SADAKO	€ 12,00	57	
22H578	SAN FRANCESCO	€ 28,00	10	
22H581	SAREMO GIUDICATI DALL'AMORE	€ 16,00	24	
33A80	SMETTO QUANDO VOGLIO?	€ 17,00	44	
15D124	SPECCHIO CONVESSO (LO)	€ 20,00	38	
226Q441	STUPORE	€ 16,00	52	
226Q440	SUICIDIO E COMUNIONE DEI SANTI	€ 16,00	16	
226Q433	SULLE TRACCE DI GESÙ	€ 18,00	8	
R4N82	SUSSIDIO DI AVVENTO E NOVENA DI NATALE 2026	€ 2,50	28	
19F367	TENIAMO BANCO	€ 20,00	42	
226Y232	TERESA DI LISIEUX ANIMA ARDENTE	€ 24,00	25	
19F361	TROPPO AMORE	€ 18,00	58	
226Q434	ULTIMO DISCEPOLO (L')	€ 14,00	48	
226N538	VENITE A ME, VOI OPPRESSI	€ 10,00	26	
226I35	VIA DELL'ABBANDONO (LA)	€ 16,00	14	
95A310	VITA DI DON ROBERTO MALGESINI (LA)	€ 16,00	24	



PAOLINE

PER LA

scuola

Seguici su Facebook
PAOLINE RAGAZZI

libri - teatro - musica - video - laboratori


Paoline

Scaricalo su www.paoline.it o richiedilo gratuitamente nelle librerie **Paoline** e **San Paolo**
Info: scuola@paoline.it



**L'ARTE DELLA NARRAZIONE PER L'INFANZIA
COME STRUMENTO PER CRESCERE BENE**